CATALOGVS

CODICVM MANVSCRIPTORVM

BIBLIOTHECAE MEDICEAE LAVRENTIANAE

TOMVS V.

ITALICOS SCRIPTORES EXHIBENS.

CATALOGUS

CODICUM ITALICORUM

BIBLIOTHECAE MEDICEAE LAURENTIANAE, GADDIANAE, ET SANCTAE CRUCIS

SUB AUSPICIIS

PETRI LEOPOLDI

REG. PRINC. HUNG. ET BOIOH. ARCH. AUSTR. M. E. D.

ANG. MAR. BANDINIUS I. V. D.

REGIUS BIBLIOTHECAE PRAEFECTUS

RECENSUIT ILLUSTRAVIT EDIDIT.

In Eo Ecclesiastici Scriptores, Rhetores, Poëtae, Historici, Cosmographi, Astronomi, Medici, Chirurgici, Philosophi, Politici &c. Accuratissime Recensentur.

ACCEDUNT INDICES DUO

Latinorum, Et Italicorum Codicum Locupletissimi. Primus Auctorum, Quorum Opera Recensentur, Alter Rerum Notabilium, Et Scriptorum Nominatorum.

FLORENTIAE ANNO CIϽ. IϽ. CC. LXXVIII.

PRAESIDIBUS ADNUENTIBUS.

BIBLIOTHECAE

MEDICEAE LAVRENTIANAE CATALOGVS

PLVTEVS XXVII.

QVI CONTINET ITALICOS CODD. MSS. XIV.

CODEX II.

IACOBI PASSAVANTII SPECVLVM POENITENTIAE,
ALOYSII MARSILII LIBER &c.

I. pag. 1. L *Libro appellato Specbio della vera Penitencia composto per Frate Iachopo Passavanti Fiorentino* (1). Praecedit Prologus, qui inc. *Sichondo che dice il Venerabile Dottore Messer Santo Ieronimo*. Des. *s' appella lo Specbio della vera Penitencia*. Lib. inc. *Della Penitencia volendo utilmente e con intendimento scrivere*. Des. *basti quello che distesamente ne ho scritto nel presente Trattato. Deo gratias. Amen*. Tum sequitur monitum, ut in editione Florentina apud Barptolemaeum Sermartellum MDLXXXV. 8.

II. pag. 175. *b. Metode facile per confessarsi bene, Opera fatta, composta, e ordinata pel Venerabile Maestro Luigi Marsili Frate di S. Agostino de' Frati Romiti di Firenze* (2). Inc. *Io mi rendo in colpa a Dio &c.* Des. *essarai cagione leggendola spesso di guardarti da molti peccati, e mali*. Adiciuntur alia monita ad rite confitendum necessaria, & fidei nostrae praecipua rudimenta.

III. pag. 178. *b.* Casus Papales, Episcopales, Poenitentiariorum, & summi Poenitentiarii.

IV. pag. 180. Quinque interrogationes sibimetipsi faciendae quolibet die ab unoquoque Christifidele.

V. pag. ead. *b.* Tres Orationes ad Crucifixum.

VI. pag. ead. Orationes Latinae duae ad S. Sebastianum martyrem, epidemia laborantium patronum.

VII. pag. 181. Oratio Latina ad Dominum Nostrum Iesum Christum ad bonae mortis gratiam obtinendam.

VIII. pag. 182. *b. Sette esse necessarie alla salute*.

IX. pag. ead. *b. Atto di Contrizione, e Avvertimento morale*.

Codex chartac. Ms. in 4. maiori Saec. XV. difficilis scripturae. Constat foliis scriptis 182.

PSALTERIVM, ET EVANGELIA, ANONYMO INTERPRETE.

Cod. III.

I. pag. 1. P*Saltero in vulgare*. Post tabulam Psalmorum in principio, Psalmus I. inc. *Beate quell' uomo, che non andò nel consiglio de' malvagi, & non stette nella via de' peccatori*. Definit in Psalmo *Audite caeli, quae loquor*, & in verbis: *che vendichi il sangue del Popolo suo*.

II. pag. 70. Sequuntur versiones Italicae Canticorum *Benedicite omnia opera Domini &c. Benedictus Dominus Deus Israel &c. Nunc dimittis servum tuum &c.* Hymni *Te Deum laudamus &c.* Symboli *Quicumque vult salvus fieri &c.* Orationis Dominicalis, Symboli Nicaeni, *Gloria in Excelsis*, & Salutationis Angelicae.

III. pag. 75. Evangelia quatuor Italice reddita, praevio Prologo S. Hieronymi, qui inc.

(1) Obiit Florentiae in Coenobio S. Mariae Novellae Ord. Praedic. die XIII. Iunii MCCCLVII.

(2) Ita habet titulus in fine Operis adiectus. Decessit auctor A. MCCCCL. & in Ecclesia Cathedrali Florentiae, honoris caussa tumulatus fuit. Vid. Nigrium pag. 389. De hoc Codice, & Opusculo, eiusque auctore mentio fit in Praefatione ad Libellum, cui titulus: *Collazione dell' Abate Isaac, e Lettere del B. Don Giovanni dalle Celle &c. In Firenze nella Stamperia di S. A. R. MDCCXX. in 4. pag. XXII. segg.*

inc. *Matteo siccome nell' ordine primo si pone*. Des. *le universe cose intendano*. Evangelium S. Matthaei inc. *El Libro della generatione di Iesu Christo figliuolo di David*. S. Ioannis des. *arbitro, che in questo mondo non si comprenderebbono libbri, nelli quali fossono scritte. Sono a laude, & gloria, & onore di Dio Christo povero in questo mondo per nostro amore. Deo gratias. Amen*. Tum subiicitur in rubrica: *Compiuto il Santo Vangelio scritto da Santo Giovanni Evangelista. Compiuti quattro Vangeli di quattro Evangelisti. Deo gratias a dì tre d' Ottobre fu scritto nel* 1395. Codicem claudit tabula Evangeliorum, quae per anni circulum leguntur. In primo folio adscripti sunt versiculi:

O tu che con questo libro ti trastulli
Guarda che con la lucerna e' non s' azufi,
Rendimel tosto, e guardalo da' fanciulli &c.

Codex chartac. Ms. in 4. maiori Saec. XIV. exeuntis, duplici manu. Constat foliis scriptis 131.

HOMILIAE S. GREGORII PAPAE.

Cod. IV.

IL *Libro dell' Omelie di S. Gregorio Papa della Città di Roma di diverse letioni del S. Evangelio*. Praefatio inc. *Al Reverendissimo, e Santissimo Fratello Fechondino Vescovo Gregorio Minimo Servo de' Servi di Idio. I' ò intra le sante solepnitadi delle Messe exposte quaranta letioni del Santo Evangielio*. Des. *che sono emendate*. Homilia I. in Ev. Luc. *Erunt signa in sole &c.* inc. *Il nostro Signore, & Redemptore nostro, fratelli karissimi, desiderando trovarci aparechiati*. Homilia XL. in Ev. Matth. *Simile est regnum caelorum thesauro &c.* des. *che fugiendo spontanamente le cose temporali riceviate sanza faticha letterne allegreze. Amen*. Prodierunt primum Mediolani *per li prudenti homini Leonardo Pachel, e Vlderico Scinzenzeller de Allamagna per loro industria, & con summa diligentia emendate nella natività del nostro Signore Yesu Christo M. CCCC. LXXIX. adì XX. del mese di Augusto* in fol. Consule de hac, aliisque harum Homiliarum editionibus Cl. Philippum Argelatum *Biblioteca degli Volgarizzatori colle addizioni, e correzioni di Angelo Teodoro Villa. In Milano per Federico Agnelli MDCCLXVII.* 4. Tom. II. pag. 229. seqq. Videtur autem haec nostri Codicis versio utplurimum convenire cum illa edita Venetiis per Franciscum Bindonum, & Maphaeum Pasinium mense Iunio MDXLIII. in 8. cuius specimina quaedam ex Gregorii Epistola ad Fecundinum adfert laudatus Argelatus loc. cit. pag. 230. in nota (*n*).

Codex chartac. Ms. in 4. maiori Saec. XV. binis columnis exaratus. Constat foliis scriptis 158.

ANONYMI SVMMA FRATRVM PRAEDICATORVM.

Cod. V.

LA *Somma de' Frati Predicatori, o sia Trattato Teologico-Morale*. Praecedit tabula Capitum CXXIX. Caput I. inscriptum *Del Sacramento in genere* inc. *Sacramento è di sacra cosa segno*. Caput ultimum *De' vitiati del corpo* desinit imperfecte in sequentibus verbis: *e niuno furioso, o lunatico, o caduco debbe essere ordinato, etiamdio che sieno liberati. Ma se fusse promosso, e al tutto fusse liberato, può seguitare l' ussitio suo, ma se al tutto non è liberato, e ispesse volte gli viene il difetto, al postutto debbe essere privato* . . . . reliqua uno, aut altero reciso folio perierunt. Auctor anonymus, de quo consulendus Cl. Iacobus Morellius in Catalogo Codicum Mss. Biblioth. Farsettiae, Venetiis typis Fenzi MDCCLXXI. 8. pag. 215. seqq.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. nitidissimus, cum pictura in principio, & stemmate cuiusdam familiae, postea deleto. Constat foliis scriptis 138.

ACTVS APOSTOLOR. DOMINICO CAVALCA INTERPRETE, ET ALIA QVAEDAM.

Cod. VI.

I. pag. 1. IL *Libro degli Atti degli Apostoli compilato per Santo Lucha Vangelista*, cum Prologo, qui inc. *Nel Nome di Giesù chomincia il prolagho del volgharezzare. Volendo a petitione, & per divotione di certe divote persone rechare a volgare commune, e chiaro lo divoto libro degli Atti degli Apostoli*. Des. *acciocchè melglio s' intenda & possa ciascheduno trovare quello che vuole, olla distinta per gl' infrascritti Capitoli*. Tum sequitur tabula Capitum. Liber inc. *Lo primo Sermone, cioè lo Vangelio, feci & compilai, o Teopilo*. Des. *e nullo acciò gli chontastava*. Prodiit Florentiae sub titulo: *Volgarizzamento degl' Atti degl' Apostoli di Fr. Domenico Cavalca dell' Ordine de' Predicatori. In Firenze MDCCLXIX. nella Stamperia di Franc. Moücke in* 8.

II. pag. 23. *Il Martirio di S. Pietro, e di S. Paolo Apostoli*. Inc. *Santo Paolo essendo a Roma venuto*. Des. *nel quale luogho per le loro orazioni molte virtù, e benefici si fanno per infinita sechula sechulorum. Amen*.

III. pag. 28. *Epistola di Santo Giovanni Chrisostimo mandata a Theodoro*. Inc. *Se i pianti, & sospiri per lettera annunziare si potessino*. Des. *però che bene t' è noto quanto ghaldio prenderemo delle tue lettere*. Memoratur in Biblioth. Philippi Argelati Tom. II. pag. 166. not. (*i*).

IV. pag. 33. *Versi fecie Dante Alighieri, essen-*

esendo a Ravenna, & alquanti maestri in Teologia diciendo al Signore, che Dante era ereticho, fuori della fede, di che Dante prese rispetto tutta quella notte, e la mattina in publicho disse loro davanti el popolo. Inc.

Io iscrixi già d' amor più volte in rima.

Des.

Che Paradiso al nostro fin ci doni. Amen. Exstant in antiquis Comoediae Dantis editionibus, & nominatim in illa anni MCCCCLXXVII. & dicuntur vulgo *Il Credo di Dante*.

V. pag. 36. *b. Ammunitione allo infermo, che fece Messer Santo Anselmo, la quale si fa allo infermo, quando egli è per passare di questa vita misera, & cominciasi cosi: Fratello mio, fe' tu lieto che tu muori nella fede Cristiana &c.* Apud Argelatum loc. cit. Tom. I. pag. 60. not. (*a*).

VI. pag. 37. B. Ioannis Cellensis Vallis Vmbrosae Monachi Epistolae XVII. ad diversos; Magistri Aloysii Marsilii Augustiniani Epistolae VI. ad Guidonem Domini Thomae; & una Domini Guidonis ad B. Ioannem Cellensem, quarum ordo collatus cum editis Florentiae typis Reg. Celsitud. MDCCXX. in 4. pag. 1. & seqq. ita habet:

Ordo Cod.	*Ordo edit.*
I. pag. 37. D. Ioannis de Cellis ad Guidonem	I.
II. pag. 38. Eiusdem ad eumdem. Inc. *In nomine Iesu. O' sapute novelle di te per questa santa Pasqua &c.*	Deest.
III. pag. ead. Eiusdem ad Donatum Octaviani	II.
IV. pag. ead. *b.* Eiusdem ad Guidonem	III.
V. pag. 39. Eiusdem ad eumdem	IV.
VI. pag. 40. Magistri Loysii de Marsiliis ad Guidonem	V.
VII. pag. ead. *b.* D. Ioannis ad Guidonem	VI.
VIII. pag. 41. Magistri Loysii ad Guidonem	VII.
IX. pag. 42. *b.* D. Ioannis ad Donatum Corigiarium &c.	VIII.
X. pag. 43. Eiusdem ad Guidonem. Inc. *In nomine Iesu Christi. Tummi pregasti chio facessi cosa la quale mè malagevole &c.*	Deest.
XI. pag. 44. *b.* Eiusdem ad eumdem	IX.
XII. pag. 45. Magistri Loysii ad Guidonem	X.
XIII. pag. 46. D. Ioannis ad Guidonem	XI.
XIV. pag. ead. *b.* Magistri Loysii ad Guidonem	XII.
XV. pag. 47. *b.* D. Ioannis ad Guidonem	XIII.
XVI. pag. 48. *b.* Eiusdem ad eumdem	XIV.
XVII. pag. 50. *b.* Magistri Loysii ad Guidonem	XV.
XVIII. pag. 51. Eiusdem ad eumdem. In Codice tamen duplo longior quam in editione	XVI.
XIX. pag. 54. *b.* D. Ioannis ad Guidonem	XVII.
XX. pag. 56. Eiusdem ad Ser Lapum	XVIII.
XXI. pag. 57. Eiusdem ad quasdam Iuvenes devotas &c.	XIX.
XXII. pag. 59. *b.* Eiusdem ad Guidonem	XX.
XXIII. pag. 61. *Risposta di Guido a D. Giovanni*	XXI.
XXIV. pag. 62. *b.* D. Ioannis ad Georgium D. Gucci	XXII.

VII. pag. 54. Inseruntur inter pag. 53. & 55. tria Francisci Petrarchae Italica Epigrammata contra Romanam Curiam, quorum initium est;

Fiamma dal Ciel sulle tue trecce piova &c.

VIII. pag. 63. *b.* Notitia de obitu praedicti D. Ioannis, quae inc. *Fece il transito suo, & si spera n' andò libero al Cielo questo nostro heremita Don Giovanni nell' anno MCCCXC. &c.* Adfertur integra in Praefat. cit. edit. pag. XVII. ubi etiam plura de eodem B. Ioanne, eiusque Epistolarum variis exemplaribus Mss. proferuntur.

IX. pag. 64. *Vicitationi di Seneca, e di Paolo per Pistole.* Sunt autem numero XIV. quibus praecedit D. Hieronymi testimonium de Seneca. Interpres est anonymus. Vid. Argel loc. cit. Tom. III. pag. 358.

X. pag. 67. *b. Quello, che volgla dire apocrifa, secondo S. Isidoro dell' Etimologie.*

XI. pag. 68. Carmen de vanitate mundi. Inc.

Dov' ai posto la speme, o peccatore.

Des.

Se confessando col contrito chuore.

XII. p. 68. Symbolum ternario carmine, quod vulgo dicitur *Terza rima* expressum. Inc.

Io credo in un padre che può fare &c.

finis deest.

XIII. pag. 69. *Orazione di Santo Aghostino, chi la dirà a laude di Christo in quello dì che la dirà niuno nimicho nuocere li potrà, e se morisse il dì che la dicesse, non andrebbe in Inferno, e ciò che a Dio domanderà giustamente gli concederà.*

Codex chartac. Ms. in 4. maiori Saec. XV. Constat foliis scriptis 69.

NICOLAI DE LYRA COMMENT. IN APOCAL. FRIDERICO VENETO INTERPRETE.

LA *Exposicion dell' Apocalipsi per volgar, con le giose de Maistro Nichollo de Lira, traslatada per Maistro Federigo da Venexia del Ordene di Frari Predicadori* Col. VI.

in MCCCXCIV. Prooemium inc. *Questo libro, el quale si apella Apocalipsis tra tuti gli altri libri della Santa Scritura se die lezere*. Des. *over le giosse*. Expositio inc. *In lo comenciamento de questo libero è da notare*. Des. *a Citadini della Citate Santa Ierusalem sopradita, Amen*. In calce legitur: *Sum de Domino Simoni Malerbo a Zara Dalmatie*. Audiendus de hac versione eruditissimus Marcus Fuscarenus Venetae Reip. Dux Serenissimus, & amicus, dum erat in vivis meus, in Historia Venetae Litteraturae Lib. IV. pag. 339. n. 1. ubi ait Expositionem hanc fuisse Venetiis impressam per Alexandrum Paganinum in fol. an. MDXV. & huius etiam Codicis mentionem facit.

Codex membranac. Ms. in 4. maiori Saec. XIV. cum icone S. Ioannis Evangelistae in principio, & stemmate cuiusdam familiae, nec non textu Evangelistae Latino maioribus litteris exarato. Constat foliis scriptis 111.

LIBER EVANGELIORVM ANONYMO INTERPRETE.

Cod. VIII.

EVangelia, quae per totum annum leguntur Italice conversa, interprete anonymo, una cum indice Evangeliorum pro Quadragesima in fine, alia manu. Inc. *Incominciano i Vangeli in volgare, & incomincia il Vangelo di Santo Giovanni, il quale si canta la mattina di Natale di Christo a terza. Nel principio era lo figliuolo di Dio, e il figliuolo era appo il Padre*. Vltimum Evangelium, in quo agitur de Sacramento Eucharistiae, desinit imperfecte in verbis: *per innanzi vedrete il figliuolo della Vergine sedere nella destra Pa . . . .* reliqua desiderantur. In fine legitur: *Questo libro è di Raffaello di Stefan di Cione delle Dosse*. Praeter hunc defectum, alii occurrunt etiam inter paginam 41. & 42. inter 42. & 43. & inter 44. & 45.

Codex membranac. Ms. in 4. minori Saec. XIV. ineuntis, binis columnis exaratus, cum icone S. Ioannis Evangelistae in principio, titulis rubricatis, & initialibus coloratis. Constat foliis scriptis 48.

MERCVRIVS TRISMEG. DE POT. ET SAP. DEI, ET ALIA FICINI OPERA, RVBERTO SILVIO INTERPRETE.

Cod. IX.

I*L Libro di Mercurio Trismegisto della Potentia, & Sapientia di Dio, tradotto di Latino in volgare da Ruberto Silvio*. Praecedit Epistola ita inscripta: *Al nobile huomo Franciesco di Nerone Thomaso Benci salute, sanità, buona fortuna. Havendo il nostro Marsilio Platonicho in questo anno ad nome del Magnificho Cosimo de Medici di Greco in Latino tradocta una Operecta di Merchurio Trisinegisto nuovamente dalle parti di Grecia in Firenze da certi religiosi huomini portata, la materia della quale sendo degnissima perchè tracta della Potentia, & Sapientia di Dio, fu pregato da' suoi amici non docti della Latina lingua, di dovere quella anchora alloro nella nostra comunichare: ma lui da maggiori studi occupato, & nondimeno sanza invidia disideroso di compiacere a quelli, m' impuose, non come a più docto, ma come persona, a cui egli per sua benignità forse maggiore affectione portava, che io dovessi farla vulgare. Et benchè ad me paresse, per essere pocho a tali cose usato, essendo etiamdio occupoto del mio exercitio molto alli studii contrario, non essere a tale opera sufficiente, nondimeno dallui confortato mi dispuosi pigliare tal faticha, sì per ubidire allui, & sì per fare chosa grata alli amici, nel numero de' quali riputandovi, anzi per prudentia, stato, & nobilità di quelli il principale, m' è paruto, avendo già quella al fine ridocta, chosa debita & conveniente, exercitandomi anchora ne' traffichi merchantili, ad voi principalmente addirizzarla, che di quelli il sommo grado tenete*. Des. *preghando Iddio che doni gratia alla mente di chi ha tradocto, & di chi leggierà, che di tale opera acquisti buono fructo. Vivete felice*. Inde sequitur argumentum Marulij Ficini ad Cosmum Medicem Patriae Patrem, euius initium: *Nel tempo che nacque Moisè*. Finis: *acciò che lungho tempo vivi la patria*. Liber inc. *Pensando io alla natura delle cose*. Des. *Iddio in mortalità, mutatione, movimento, vita, generatione*. Tum rubrica: *Finito il libro di Merchurio Trismegisto di Grecho in Latino translatato per Marsilio Ficino Fiorentino d' Aprile MCCCCLXIII. & facto vulgare do Ru. Sil.* (1) *ad X. di Settembre MCCCCLXIII.*

II. pag. 71. *Marsilio Ficino Fiorentino di Dio, & Anima ad Franciescho Capponi*. Prooemium inc. *La nostra singulare amicitia richiede, che non manchi in alchuna cosa chi chonoscha essere da te desiderata, & maxime essendo el disiderio tuo dricto od cose non solamente honeste, ma etiamdio divine, le quali per dichiarare con più diligentia ripeterò da principio. Essendo la state preterita a Champoli, Villa di Giovanni Canigiani*. Des. *sanza el cui lume ogni chosa in obscurità & tenebre si converte*. Liber inc. *Dyagora solo intra tucto el numero philosophico neghò expressamente Dio essere*. Des. *della qual se' più lungho tempo istato amicho*.

III. pag. 93. *Pistola di Messer Marsilio di Maestro Ficino mandata a' fratelli a dì sei d' Aghosto MCCCCLV. a Cherubino, Agnola, Daniello, Anselmo, Beatrice, Arcangelo*. Inc. *Perchè*

(1) Error quidam irrepsit in subscriptione hac, quam adfert Adnotator ad Argelatum in nota (a) Bibliothecae Italicorum Interpretum Tom. III. pag 27. ubi pro *Ru. Sil* perperam legit *Renaet*, ac praeterea hoc Exemplar confundit cum alio Exemplari, quod habes infra Pluteo XLIII. num. XXII Consule Iac. Mar. Paitonium *Biblioteca degli Autori antichi Greci, e Latini volgarizzati Ven. MDCCLXVI 4.* Tom. II. pag. 244. qui hanc versionem Thomae Bencio tribuit.

chè l'opera del buono, frategli dilettissimi, è bene fare non solo ad se, ma etiamdio ad altri, secondo el merito di chi riceve. Des. *fruiranno la divina essentia possedendo infinita, & sempiterna gloria. Amen*.

Codex chartac. Ms. in 4. maiori Saec. XV. elegantissime exaratus, cum stemmate cuiusdam familiae in principio. Constat foliis scriptis 108.

REVELATIONVM S. BIRGITTAE LIBER IV.

Cod. X.

IL *quarto Libro delle celestiali revelationi fatte alla gloriosa Sposa S. Brigida*. Constat hic Liber Capitibus CXXX. Primum inc. *Apparve alla Sposa Brigida, una, i capelli della quale persona parevano taglati con vituperio, & vergogna*. Ultimum des. *& non sedrà con loro i quali giadicheranno il mondo*. In fine legitur: *Finito è il quarto Libro delle celestiali revelationi, le quali furono fatte a S. Brigida Principessa del Regno di Svetia*. Interpres est anonymus, ut animadvertit Argelatus loc. cit. Tom. I. pag. 184.

Codex chartac. Ms. in 8. Saec. XIV. exeuntis. Constat foliis scriptis 157.

LECTIONARIVM, ET EVANGELIARIVM INTERPRETE ANONYMO.

Cod. XI.

LEctionarium & Evangeliarium totius anni, Italice conversum ab anonymo, cum hoc titulo; *Le Pistole, & Lectioni, e Vangieli, che si leghono in tutto l'anno, nelle Messe, cioè, domenicali, ferialli, & festive, sechondo l'uso della Santa Chiesa di Roma*, praevia festorum dierum tabula, quibus recitanda sunt Evangelia, & Lectiones. Inc. *Fratelli sappiate, che gli è horamai tempo che noi ci dobiamo levare da dormire*. Des. *ma molti primi saranno ultimi, & molti ultimi saranno primi*. In fine legitur scriptoris notitia tali pacto: *Io Piero di Gieri del Testa Girolami, colaiuto di Dio ò fatto questo libbro di mia propia mano, el quale ò finito di scrivere questo dì XX. di Dicenbre del anno MCCCCLXXV*.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. elegantissime exaratus. Constat foliis scriptis 229.

EVANGELIORVM LIBER.

Cod. XII.

EVangeliorum versio Italica, eadem cum illa, quam recensuimus supra Cod. VIII. ubi in fine erat mutila; heic tamen est integra, & des. *operando il Signore cholloro, & confermando la loro parola, & seghuitando loro miracholi*. Tum rubrica: *Qui finiscie il santo Evangelio di Gesù Christo concordato insiememente imnumo quello che scrissono tutti e quatro Evangelisti. Deo gratias. Amen*.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. binis columnis exaratus, & in prima pagina aliquantum corruptus. Constat foliis scriptis 75.

SERMONES THEOLOGICI GERMANICA LINGVA CONSCRIPTI.

Cod. XIII.

COncionator qui dicitur *Bonus*. seu Tractatus, in quo variis meditationibus circa Passionem & Vitam Redemptoris nostri Iesu Christi, instruitur Catholicus in iis, quae ad animae salutem obtinendam debet operari.

Codex membranac. Ms. Germanicus, Saec. XIV. in 8. *scriptus*, ut in fine legitur, *per manus Walcheri anno MCCCLXVI*. Constat foliis scriptis 115.

EVANGELIORVM ITALICA VERSIO, VITAE SS. ET ALIA.

Cod. XIV.

I. pag. 1. EVangeliorum Italica versio, ut in Codice XII. huius Plutei. Praecurrit in hoc Capitum, seu Rubricarum CLXV. tabula. In fine clauditur hac epigraphe: *Finito illibro de' Vangieli aprovati perla Chiesa di Roma, tratti e rechati di Gramaticha in volghare Fiorentino. Deo gratias. Amen. Scritto per Andrea di Neri Vittori*.

II. pag. 120. Preces, & monita quaedam moralia.

III. pag. 123. Vitae quorumdam Sanctorum, scilicet

I. pag. cit. S. Eugeniae Virg. & Mart.
II. pag. 147. S. Augustini.
III. pag. 154. *b*. SS. Simonis, & Thaddaei App.
IV. pag. 159. S. Barptolemaei Ap.
V. pag. 164. S. Laurentii Mart.
VI. pag. 167. *b*. S. Caeciliae V. & M.
VII. pag. 173. *b*. S. Hieronymi.
VIII. p. 177. *b*. S. Dionysii Areopagitae.
IX. pag. 181. S. Alexii Confess.
X. pag. 188. S. Euphrosynae.
XI. pag. 196. *b*. S. Frontonii Abb.
XII. pag. 200. S. Constantiae Virg. Antiochenae.

IV. pag. 202. Narrationes quaedam, scilicet

I. De Visitatione S. Elisabeth.
II. De occulto S. Iosephi consilio de dimittenda B. Virgine.
III. De Nativitate D. N. I. C.
IV. De Dedicatione S. Michaelis.
V. De eiusdem Apparitione.
VI. De S. Crucis Inventione.

VII. De

vii. De Adventu D. N. I. C.
viii. De Nativitate eiusdem.
ix. De Epiphania.
x. De IV. Temporum Ieiunio.
xi. De Passione D. N. I. C.
xii. De eiusdem Resurrectione.
xiii. De eiusdem Adscensione.
xiv. De Adventu Spiritus Sancti.
xv. De Rogationibus.

V. pag. 248. Redeunt aliae Sanctorum Vitae, videlicet;
i. S. Andreae.
ii. pag. 252. S. Nicolai Episcopi.
iii. pag. 257. S. Luciae Virg. & Mart.
iv. pag. 261. *b*. S. Thomae, imperfecta.
v. pag. 269. S. Vrsulae. In calce huius vitae legitur: *anni mille quatrociento ventisette a dì quattro di Giugnio scritto per mano d' Andrea di Neri Vittori*. In aversa autem ultima pagina adnotatur: *Questo Libro è di Francesco d' Andrea di Neri Vittori MCCCCXXVII.*

Codex chartac. Ms. in 4. min. Saec. XV. Constat foliis scriptis 278.

S. AVGVSTINI SERMONES, S. ANTONINI SVMMA &c.

Cod. XV. I. pag. 1. S. Augustini Sermones XX. (1) Italice versi, quibus praecedit index, & sequens titulus: *Gli ammaestrevoli Sermoni di Messere Santo Augustino, recati di Latino in volghare dal Reverendiximo, & divoto religioso Frate Agostino della Scharperia dell' Ordine de' Frati Romitani a divotione, & chonsolatione d' alquanti divoti giovani &c.* Primus inscriptus: *Della regbola & vita che Santo Augustino diede & impuose ad alquanti suoi divoti Monaci*, inc. *Fratelli miei, e letitia del cuor mio, chorona, e allegrezza mia siete voi.* Vltimus *Della Oratione* des. *l' altre quattro s' appartenghono a questa vita temporale. Deo gratias*. In fine post repetitionem tituli subiungitur: *Questo libbro è di Girolamo Dadovardo di Cipriano Giachinotti, chillo achatta, sillo renda.*

II. pag. 29. *Il Libro dell' Abate Isac di Siria della Vita Monastica*. Caput I. inscriptum: *Come l' anima si dee posare in Dio, & del contento dell' anima*, inc. *L' anima la quale ama Iddio in solo Dio à riposo*. Caput L. *Degli essenpri della Scriptura i quali eindncano a penitentia*, des. *& conoscimento di vertude, & per operatione buona. Deo gratias. Amen. Chi leggierà in carità prieghi Iesu Christo, chi questo libro à scritto che gli faccia misericordia. Amen*. De prima huius Libri editione consule notam (r) ad cit. Bibliothecam Argelati Tom. II. pag. 257. Nos prae manibus habuimus Florentinam editionem anni MDCCXX. in 4. ubi inscribitur *Collazione dell' Abate Isaac*, & in eius Praefatione pag. VIII. descriptio exhibetur huius nostri Codicis. Numerus Capitum, uno maior est in edito, quam in exemplari Ms. quia in hoc ex Capitibus XXVIII. & XXIX. unum fit.

III. pag. 80. *I Soliloqui di S. Agostino in volgare*, cum tabula Capitum XXXIV. in principio. Prologus inc. *Imperciochè fra tutti i divoti libri, che si scrivono, lo libro de' Soliloqui di Santo Agustino mi pare singulare divotione ò pensato di vuolgarezzarlo, acciochè di così santa, e utile opera possano ricevere utilità le divote persone, che non sono gramatici*. Des. *con solo Dio si diletti & dimori*. Caput I. inscriptum *Della ineffabile dolceza di Dio* inc. *Fanmi te conoscere Signore*. Vltimum *Della gloria di vita eterna*, des. *& solo i giusti enterranno per essa* (2).

IV. pag. 101. Vita Divi Augustini sine titulo. Inc. *Agustino Dottore nobile nacque nella provincia d' Africa*. Des. *piena di tutte virtudi, e gratie mirabilmente. Deo gratias.*

V. pag. 1 8. *La Somma dell' Opera di Frate Antonio di S. Marcho sopra i peccati*. Inc. *Omnis mortalium cura &c. Dice Santo Severino nel libro che fa della philosofica consolatione che tutta la cura & sollicitudine de' mortali &c.* Des. *ma può essere anullato dal padre, o tutori se fossino pupilli, & similmente chavato della Religione, ma non doppo la detta età*. Prodiit sub hoc titulo: *Incomincia uno Confessionale volgare del Reverendissimo Padre Beato Frate Antonino Arcivescovo di Firenze dell' Ordine de' Frati Predicatori: intitolato Specchio di coscientia, el quale è libro degno & utile a chi desidera di salvare l' anima*. In fine adscribitur: *Explicit Liber, Omnis mortalium cura, Domini Antonini olim Archiepiscopi Florentini Ord. Praedicator. qui formatus fuit Florentiae apud Sanctum Iacobum de Ripolis*. MCCCCLXXVII. in 4. min. Nos consuluimus editionem Venetam per Petrum Cremonensem, dictum Veronensem, anni MCCCCLXXXVI. die XVIII. Iulii in 8. cum qua concordat.

Codex chartac. Ms. in 4. min. Saec. XV. ineuntis, binis columnis, duabus diversis manibus exaratus, quarum prior desinit in Capite XII. Libri Isaac, cum titulis Capitum coloratis. Constat foliis scriptis 154.

FINIS PLVTEI XXVII.

PLV-

(1) Edidit hos Sermones Dominicus Maria Mannius A. MDCCXXXI. 4. de quibus consule Praefationem praemissam, & notas ad Argelat. loc. cit. Tom. I. pag. 52.

(2) Prodierunt Florentiae die X. Novembris MCCCCXCI. 4. Vid. Argelat. loc. cit. Tom. I. pag. 22.

PLVTEVS XXX.

QVI CONTINET ITALICOS CODD. MSS. V.

CODEX XXV.

ARITHMETICA MAGISTRI LVCAE.

ARte *d' Abacho, secondo lo stile d' insegniare del Maestro Lucha, di Matteo da Firenze volendo amaestrare molte cose, cioè multiplicare, dividere, e agiugniere, sottrare, & per numeri roti ancora &c.* (1) Inc. *Dobiamo sapere, che chome di sopra si manifesta &c.* Des. *e arai la tua ragione bene fatta, sicome in questo libro ti mostra &c.*

Codex membranac. Ms. in 8. Saec. XV. nitidissimus, cum icone auctoris in principio, aureisque ornamentis in singulis paginis decoratus. Constat foliis scriptis 78.

TRACTATVS ARITHMETICI ET ASTRONOMICI DIVERSORVM.

Cod. XXVI. I. pag. 1. TRactato *del' Algorismo tracto, e volgarizzato, secondo l' Arismetrica de Boetio, e compilato per Giovanni de Danti d' Arrezo sotto gli anni Domini MCCCLXX.* (2) *nella tertia inditione dell' aureo numero.* Inc. *Boetio fa cinque capitoli dela sua Arismetrica &c.*

II. pag. 18. *b.* Sequitur eiusdem Ioannis notitia ligae monetarum auri, argenti, & aeris diversi generis, & de mensuris pannorum lineorum, ac laneorum iuxta variarum gentium consuetudines.

III. pag. 38. *Tractato dell' arte della Geumetria tracta e volgarizzata, secondo le mesure de' filosophi, de la Geumetria de Magrobono* (3), *e compilata per lo infrascritto Giovanni.* Inc. *Geometria si è delle sette arti l' una, e ha per compagna l' arte dell' Arismetrica, le quali arti sono più de necessità al mondo che niuna del' altre &c.*

IV. pag. 62. Anonymi Tractatus Latinus de Quadrante. Inc. *Geometriae duae sunt species, scilicet Theorica, & Practica &c.* Desinit in Tabulis quibusdam Astronomicis.

V. pag. 66. *b.* Anonymi Tabulae quatuor ad inveniendum locum Solis anno bissextili, & in primo, secundo, & tertio anno post ipsum; & alia ad inveniendum Pascha, confecta, ut in principio notatur, *anno Domini MCCCLXXXIII. Indict.* 16. (sic)

VI. pag. 69. *Regola a ritrovar la Pasqua di Risoresso principiata negli anni Domini MCCCXXIV.* (4) *e basta fino al MDCXLVII.* (5)

VII. pag. ead. *b. Cerchio che dimostra in quale Pianeta sia lo Sole: e quante hore, e quanti minuti lo Sole sia intrato infra la decta Pianeta.*

VIII. pag. ead. *Tavola dela imagine del mondo.*

IX. pag. 70. *Tractato dele Pianete, e dei dodici Segni del Cielo, e dela loro natura, e quante sono le Stelle, che se possono sapere, e dela mesura, e del grandore della Terra, e dele decte Pianete, e Segni secondo Tolomeo nel Libro dela Malgesta.* Inc. *L' Onnipotente Sig. Idio factore e Creatore di tucte le cose &c.* Des. *cotanti dei abactere dei gradi.*

X. pag. 72. *b. Tractato de sapere quando la Luna è in tale Segno, è buono fare molte cose, e de molte guardarsi,* cum figuris in margine duodecim Signorum Zodiaci. Inc. *Quando la Luna farà nel Segno d' Ariete.* Des. *nè nimno medicamento a' piedi nè a talloni.*

XI. pag.

(1) Marcus Fuscatenus Dux Venetiarum Serenissimus, in Opere egregio *Della Letteratura Veneziana* Lib. I. pag. 81. num. 230. plura edisserit de *Leonardo Pisano*, qui Algebram ab Arabis acceptam, in Europam transtulit anno circiter MCCCC. ac de ea est commentatus. Ab hoc magnam partem accepisse Lucam Paciolum de Burgo S. Sepulcri Ord. Minor. ex iis quae in Arithmeticis lingua Italica grandi volumine exaratis atque Venetiis A. MCCCCXCIV. & MDXXIII. vulgaris, sunt ab eo tradita notavit Vossius Cap. LI. de Scienc. Math. §. 8. Vid. etiam Fabric. Bibl. Med. & Inf. Lat. Tom. IV. pag. 260. & Leonardum Ximenium *Del vecchio, e nuovo Gnomone Fiorentino &c. Firenze nella Stamperia Imp. MDCCLVII.* 4. *pag.* LXIII.

(2) In Montfauc. Catalogo perperam legitur 370. omisso numero millenario. Consule Argelat. loc. cit. Tom. I. pag 171 not. (o) ubi tamen error irrepsit in citatione Plutei, Codicis, & paginae Indicis Montfauconiani.

(3) In hoc Libello Italice converso ab Ioanne de Dantibus Arretino, anno circiter MCCCLXX. Magis bonus Arabs, Tullium, Terentium, Sallustium, Senecam, Persium, Iuvenalem, Boethium, Cassiodorum, Augustinum, & Magnum Ambrosium saepenumero usurpat.

(4) Hoc anno dicitur incidisse Pascha in diem XV. Aprilis.

(5) Quo anno incidit in diem VII. Aprilis.

XI. pag. 73. *b. Dela proprietà dele nature del'ordine dele Pianete, e del dì dela septimana.*

XII. pag. 74. *Ammaestramento di sapere quali Pianeti sono amici & nemici l'uno de l'altro.*

XIII. pag. ead. *Amaestramento di sapera quale ora è buona, e quale nò secondo la varietà de' Pianeti*, cum figuris in margine. Inc. *Quando l'ora di Saturno*. Def. *& là sua etade ene in trenta anni.*

XIV. pag. 75. *b. Del grandore del Sole, a del altre Pianete &c.*

XV. pag. 77. *b. Regole a ritrovare il punto della Luna nuova, e in che segnale.*

XVI. pag. 78. *Regola de ritrovare la Pasqua de Risorresse, la quale viene iu Luna nuova, cioè il primo martedì di Luna nuova di Febrà, si è Carnesciale.*

XVII. pag. ead. *b. Della natura e l'età delle Pianete.*

XVIII. pag. 79. *Ventiquattro Stelle nomate, le quali fanno fortuna d'acqua, e di vento, e massimamente iu mare, cioè quando elle se lievano.*

XIX. pag. ead. *b. E dì della Luna prima, nei quali è buono fare, e guardarsi di molto cose, & altre proprietà.*

Codex membranac. Ms. partim Lat. partim Ital. in fol. Saec. XIV. in quo pag. 5. *b.* figura quaedam occurrit, qua auctor discipulum arithmeticam docens exhibetur; adsunt etiam variae manuum, & digitorum inflexiones; pag. 61. Christi in Cruee pendentis effigies; pag. 7. *b.* in disco litterae initialis legitur 1553. *yhs io Agnolo Grazzini Canonico di Empoli studiai questo libro del mese di Febraia.* Constat foliis scriptis 79.

COSMAE BARTOLI LIBER DE MENSVRIS.

Cod. XXXIII.

COsmae Bartoli Opus in sex Libros divisum, quod in editione Veneta anni MDLXIV. 4. per Franeiseum Franceschi Senensem inscribitur: *Del modo di misurare le Distanze, le Superficie, i Corpi, le Piante, le Provincie, le Prospettive, e tutte altre cose terrene secondo le vere Regole d'Euclide.* Praecedit Auctoris Epistola, ita inscripta (1): *Alla Illustrissimo & Eccellentiss. S. il S. Cosimo de' Medici, Duca di Firenze, e di Siena, Sig. e Padron mio Osservandiss.* Inc. *Quanto la Ecc. V. Illustrissima habbi sempre con il favorire coloro, che anno dato opera alle virtuti, porta occasione a tutti gli huomini di esercitarsi, & nelle arti & nelle scienzie, non è nessuno, che chiaramente non le conosca. Veggonsi i frutti del celebratissimo Studio Pisano, già molti, e molti anni sono, sparsi per tutta Italia. Appariscono in vari luoghi per lo Stato di V. E. le lodatissime imprese delle Muraglie, delle Sculture, & delle Pitture, & de molti altri esercizii, che sono quasi infinite, che dalla honoratissima scuola de' virtuosi nutritisi, & esercitatisi sotto la ombra di V. Ecc. Illustrist. hanno fatto, & continuamente fanno non solamente onore, & utile al presente secole, ma giovamento & lume grandissimo al futuro.* Def. *alla quale nostro Sig. Dio conceda sempre quel che più desidera.*

Di V. E. Ill. il dì 10. di Agosto del 1559.
Affez. S. Cosimo Bartoli.

Caput I. Libri I. inc. *Nello esaminare le cose delle misure*. Caput ultimum Libri VI. def. *non havevamo notizia alcuna*. Hunceumdem indicat Codicem Cl. Mazzuchellius *Scrittori d'Italia Tom. II. Part. I. pag.* 433.

Codex chartac. Ms. in 4. minori Saec. XVI. Constat foliis seriptis 191.

GVLIELMI BVDAEI LIBER DE ASSE A IVLIANO RODVLPHIO IN COMPENDIVM REDACTVS.

Cod. XXVIII.

S*Ommario del Libro de Asse fatto dallo egregio Mess. Guglielmo Budeo, Consigliere del Re de' Galli, tradotto di Franzese iu Toscana lingua da Giuliano di Vinceuzio Ridolfi* (2), *con aluna aggiunta di Monete, Pesi, & Misure Ebraiche, Greche, & antiche Romane, raddotte per me alle prosente Toscane, & ancora le Franzese.* Praecedit Epistola (3) Iuliani Vineentii Rodulphii Florentini: *Allo Illustris. & Excellentiss. S. Ducha di Fiorenza Cosimo Medici.* Inc. *Benchè, Illustrist. & Excellentiss. S. Ducha, sia passato anni dodici io tradussi Budeo de Asse di Franzese in Thoscano, uou levando, o agiugnendo cosa alchuna, perchè la sustanza consisto nel fatto &c.* Def. *e molto me li rachomando.* Opus inc. *Per avere intera e sufficiente conoscentia de' pesi, numeri, & misure del tempo passato &c.* Def. *si sono volti a far lega con cani Turchi nimici di Christo, penso presto habbino a patir le debite pene.*

Codex chartac. Ms. in 4. minori Saec. XVI. Constat foliis scriptis 67.

GVIDI BONATTI OPERA A FRANC. SIRIGATTO ITALICE REDDITA.

Cod. XXX.

T*Raductione di Francesco Sirigatti sopra tutte le Opere facte* (4) *dallo egregio, e prudente Guido Bonacti di lingua Latina iu lingua* To-

(1) Haec Epistola scripta est ab eadem manu, qua Tractatus ipse, nec diversa, ut innuit Montfauc. in suo Catalogo.

(2) Nullam de eo mentionem facit Iulius Nigrius in Histor. Scriptor. Flor.

(3) Haec videtur manu eiusdem auctoris exarata.

(4) Nihil aliud de eo memorat Nigrius, quam Libellum *de ortu & occasu Signorum, Lugduni apud Griphium MDXXXVI.*

Toscana. Praecedit Epistola Nuncupatoria ad Ginum quemdam, quem summis efsert laudibus, ob eximiam qua pollebat Astronomiae cognitionem. Inc. *E non fu mai per alcuno tempo, prestantissimo Cittadino, scriptore nessuno, o traduttore di lingua in lingua, che dirigesse le Opere sue a Prencipe, o Cittadino più convenientemente, che dirizzerò io questa mia traduzione a te*. Des. *e che così sia attendi, diletto Gino, che già esso Guido comincia a parlare*. Opus inc. *Al nome sia del nostro Signore Giesù Christo, e della sua beata Madre gloriosa Vergine Maria, e di beato Valeriano Martiro, e Capitano, Governatore, e difensore della Comunità di Furli*. Des. *e quando la Luna sia nella sua propria Casa, e applichisi a Saturno, significa assai piove*. Inde sequitur tabula Capitum totius Operis. Notandum in principio inter paginam 3. & 5. insertum fuisse folium vacuum ad supplendum unius paginae defectum.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. Constat foliis scriptis 351.

PLVTEVS XL.

CONTINENS ITALICOS CODD. MSS. LIII.

CODEX I.

DANTES CVM COMMENT. ANONYMI.

I. pag. 1. DAntis Aligherii Cantica tria, videlicet Infernus, Purgatorius, & Paradisus, cum Commentario Anonymi. Singulis Canticis pictura, & Capitum tabula, rubrica exarata, praemittitur (1). In prima Poematis littera, Poeta talari veste indutus, ac divinum hoc Opus conficiens vivis coloribus exhibetur; praeterea ante singulos Cantus, quid in ipsis pertractetur tabella quadam pictor expressit. Commentarius in Infernum inc. *Nel mezzo del camin di nostra vita &c. La natura delle cose aromatiche è questa*. Des. *molte altre pene hanno, & però chi vole sapere di quelle studii nella prima parte di Santo Thomaso in LXIV. questione, dove per la dichiaratione di quel benedetto santo, saprà interamente la veritade. Explicit primus Liber Dantis Allegherii, videlicet Infernus*.

II. pag. 115. *b*. In Purgatorium inc. *Per correr miglior acqua &c. L'auctore in questa seconda parte della presente Comedia intende tractare dello stato delle anime partite dalli suoi corpi, libere da la perditione infernale*. Des. *l'auctore a questa seconda Cantica, sicome appare, sogiungendo, come tornò dallo decto fiume de Eunoe, tucto disposto, & desideroso de ascendere a quelle stelle che sono illuminate dalo eterno sole, che vive, & regna per infiniti seculi. Amen. Explicit Purgatorius*.

III. pag. 213. *b*. In Paradisum inc. *Gloria, & divitiae in domo eius, & iustitia eius manet in saeculum saeculi &c. in Psalmo. Sicome lo Profeta testimonia, nella casa del nostro Signore si è universalmente tre cose, le quale cose se connumerano nella prealegata auctoritade*. Des. *se non che, cioè alla excelentia di tale cagione manchi la fantasia, & la voglia dello auctore, considerando, che era impossibile a vedere la creatura, fo mossa, & volta da quello amore, che move lo sole, & l'altre stelle, le quale si è esso Dio, che vive, & regna in saecula saeculorum. Amen. Deo gratias. Amen. Explicit Liber Dantis Allegherii de Florentia scriptus per me Gasparem Thomae de Montone, tunc militem magnifici, & generosi Equitis Domini Iohannis M. . . . . . de Civitate Castelli tunc inclitae Urbis Ferrariae Praetoris dignissimi videlicet in anno 1456*.

Codex partim membranac. partim chartac. Ms. in fol. Saec. XV. binis columnis, accuratissime exaratus, sed nonnullis in locis detritus, & male refectus, in cuius prima pagina possessoris gentilitium stemma conspicitur. Constat foliis scriptis 339.

(1) Pro nova Dantis Comoediae editione adornanda hunc Codicem prae reliquis proponit Cl. Mehus in Vita Ambros. Camald. pag. CLXXX.

DANTES CVM COMMENTARIO ANONYMI.

Cod. II.

I. pag. 1. DAntis tria Cantica cum Commentario, & glossis Latinis ad primum, & secundum, Italicis vero ad tertium Canticum, auctore anonymo. Praecedit in prima pagina Iovis Genealogia, & in eadem aversa systema totius Poëmatis. In littera initiali Dantem ipsum, Poëma suum legentem pictor expressit. Commentarius igitur in primum Inferni Cantum inc. *Medium itineris nostrae vitae est somnus. Nam principium vitae, est ipsum vivere. Finis vero est ipsa mors. Medium vitae est somnus; nam homo dormiens, medius est inter vitam, & mortem. Unde Philosophus dicit, quod secundum dimidium vitae nihil differt stultus a sapiente. In dimidio itaque itineris nostrae vitae auctor istam Comoediam composuit, quasi ipsam per revelationem in somno habuerit. Ista silva, in qua auctor errasse se dicit, est hic mundus &c.* Notanda sunt haec ad versum IV. Cantus XXIII. pag. 40. *Volt' era insulla favola d' Isopo. Cuius fabulas,* (idest *Aesopi*) *Romulus quidam de Graeco transtulit in Latinum* (1). Des. *E quindi uscimmo a riveder le stelle, scilicet apparentes in aurora illius hemisphaerii inferioris, idest ad claritatem virtutum, quam nobis Deus concedat, qui est lux vera, veritas, & vita in saecula saeculorum. Amen. Explicit prima Cantica profundissimae, & altissimae Comoediae Dantis excellentissimi Poëtae, gloriae Latinorum, in qua tractat de peccatoribus & peccatis, & in qua secundum rationem humanam poenas peccatis aptavit.* Tum subiiciuntur hi versiculi (2):

Iamque domos Stygias, & tristia regna silentum
Destituens, sublimis agor, iam noctis ab imo
Carcere felices rediens extollor ad auras.
Vidi ego diversis animarum Tartara poenis
In circlos distincta novem, lacrymosaque passim
Flumina, & horribilem ferratis postibus urbem.
Sit tibi, summe Deus, nostrae spes una salutis,
Gloria, & aeternae maneant per saecula laudes.

II. pag. 63. In Purgatorium inc. *Nota primo, quod Dantes, & Virgilius, postquam exiverunt Infernum, praefigurant, eos stetisse extra Purgatorium diebus quatuor, antequam ad portas pervenirent, tum in Purgatorio, tum in Paradiso terrestri, isto modo &c.* Inde paucis interiectis legitur: *Per correr miglior acqua &c. Dicit quod amodo vult tractare de meliori materia, & altiori, postquam exivit tenebras infernales.* Desunt glossae ad ultimos Cantus, & solum post ultimum versum Cantus XXXIII. subiungitur: *Explicit secunda Contica.*

III. pag. 111. Prologus duplex in Paradisum praemittitur. Primus inc. *La gloria di colui che tutto muove &c. Poichè l' autore à trattato nele due precedenti Cantiche in LXVII. Capitoli dele due parti di questo Libro, resta ora a trattare della terza, & ultima, cioè del regno de' beati &c.* Alter inc. *La gloria &c. Antimessa la generale divisione di questa terza Cantica distinta per XXXIII. Capitoli, è da venire ala divisione del presente primo Capitolo, lo quale ae due principali parti &c.* Commentarius pag. 112. inc. *La gloria &c. Dovendo l' autore trattare del beato regno, comincia, la gloria di colui, cioè di Dio &c.* Vltima Commentarii verba sunt: *sichè il motore di tutte le cose, & del sole, & delle stelle, mosse in lui el podere, el volere, el sapere a nu ora, sicome una rota ugualmente mossa. Intenda chiunque legge, che l' autore nel testo poetiza, & finge, & lo chiosa similmente spone tal poesia. Sichè inquanto exempli, argomenti, oppinioni, allegorie, sententie, o detti si conformano al tenere di S. Chiesa, sta bene. In altra guisa, sieno reputati, sicome sono, expositioni di poetichi detti, & d' argomenti sopra poetichi versi inducti. Scriptae, & completae per me Andream Iusti de Vulterris in Civitate Castelli Anno Domini MCCCLXX. Ind. VIII. die VI. Novembris* (3). Tandem nomen scriptoris repetitur, postea erasum, quod tamen ita legi potest: *Andreae Iusti Communis de Vulterra, quem scripsi, & complevi in Civitate Castelli Anno Domini MCCCLXX.* (4) *Indictione X.* (sic)

Codex membranac. Ms. in fol. Saec. XIV. perspicuis litteris exaratus, cum glossis interlinearibus satis bonis, in quibus citatur Benvenutus de Imola, & figuris sex in primis duobus Cantibus instructus. Constat foliis scriptis 184.

DAN-

(1) *Romulus* Latinus', isque medii sevi Aesopi interpres. A multis male dictus est nunc *Romulius*, nunc *Romulius*, nunc *Rimicius*, nunc *Rimiccius*, nunc *Rinucius*, nunc *Rinuncius*. Duos namque auctores, & corrumpunt, & confundunt. Vide, ac supple Io. Fridericum Nilant in Libello, cui titulus: *Fabulae antiquae ex Phaedro, fere servatis eius verbis desumptae &c. Accedunt Romuli fabulae Aesopicae. Lugd. Batav. apud Theodorum Haak MDCCIX. in 8.* pag. XI. Epistolae ad Lectorem, & pag. 65. seq. edit.

(2) De his Carminibus consule Benedicti Varchii Herculanum editionis Florentinae typis Regiae Celsitud. anno MDCCXXX. 4. pag. 189. in notis. Ferunt hunc esse finem Inferni Dantis.

(3) Ipsi Andreae Iusti filio Volaterrano tribuit haec in Dantem Commentaria Cl. Laur. Mehus in Vita Ambrosii Camald. pag. CLXXXVII. Epistolam deinde memorat pag. CCCIV Colucii Salutati ad hunc ipsum Magistrum Andream de Volterris. Eius enim intima familiaritate utebatur Coluccius, ut videre est in eadem Vita pag. CCXVIII. seqq. ubi utramque subscriptionem adfert.

(4) In Catalogo Montfauc. perperam legitur *MCCCLII.* pro *MCCCLXX.*

DANTES.

Cod. III.

CONtinet hic nitidissimus Codex Divinam Dantis Comoediam (1), cum initialibus singulorum Cantuum coloratis. In prima pagina ipsemet Dantes, e silva egrediens, & ad excelsum montem gressus dirigens repraesentatur. In superiore paginae margine Mediceae gentis stemma e galea pendet, supra quod stat aquila, quae annulum cum fasciola pedibus sustinet, adscripto emblemate SEMPER. Ante Purgatorium, & Paradisum picturae item elegantissimae occurrunt. Singulis Capitibus praecedit argumentum aureis exaratum litteris, paucis exceptis; singulae autem primae versuum litterae sunt alternatim aureae, caeruleae, ac rubricatae.

Codex membranac. Ms. in fol. Saec. XV. mirae pulcritudinis, & elegantiae, grandiori littera exaratus. Constat foliis scriptis 246.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. IV.

ALiud exemplar, ut supra.

Codex membranac. Ms. in 4. Saec. XV. perspicuis litteris exaratus, & optime servatus. Constat foliis scriptis 220.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. V.

I. pag. 1. ALiud exemplar, ut supra, praevio titulo: *Quì comincia ellibro di Dante Alleghieri da Firenze partito in tre Cantiche. La prima Inferno, sechondo Purgatorio, terzo Paradiso.*

II. pag. 208. *b. Capitolo di Dante sopra alla Fede*, sive ut in margine praenotatur, *Credo disposto*, ut in Codice VI. Plut. XXVII. supra pag. 4. §. IV.

III. pag. 212. *La Vita di Dante scritta da Leonardo Aretino*. Inc. *Avendo in questi giorni*. Des. *con volgiere di sue rote*. Prodiit primum una cum Vita Petrarchae, auctore eodem Arretino, *in Perugia per gli Eredi di Sebastian Zecchini nel MDCLXXI. in* 4. curante Ioanne Cinellio.

Codex chartac. Ms. in 4. maiori Saec. XV. optime servatus, sed pessimae scripturae. Constat foliis scriptis 220.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. VI.

DIvina Dantis Comoedia, praevio singulis Capitibus argumento rubrica exarato.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XIV. optime servatus, excepta prima pagina, in qua pars argumenti deperiit. Constat foliis scriptis 220.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. VII.

I. pag. 1. DAntis Comoedia, praeviis ad singulos Cantus argumentis rubrica exaratis, & cum glossis marginalibus anonymi. Initium est: *Incomincia il primo Canto della prima Cantica della Comedia di Dante Allighieri da Firenze, la quale è detta Inferno. Nella quale si tratta delli peccatori dampnati in essa, e delle lor pene, distinguendo ordinatamente li luoghi, & le pene delli peccatori, secondo le colpe per loro commesse, Prohemio a tutto lo libro*. Glossa inc. *Pone per chiosa, che inuel mezzo del cammino di nostra vita, cioè nella mezza età dello huomo, nel torno di XXXV. anni; per la selva oscura, pone il mondo per selva oscura, perochè lo mondo à molte dilettationi, e male si sa partire da esse lo buomo da questi diletti, & se pure se ne vuole partire, se non è amaestrato dassai virtude, si gli è molto malagevole a sapere tornare a esse seguire &c.*

II. pag. 71. *Incomincia il primo Canto della seconda Cantica della Comedia di Dante Allighieri da Fiorenza, la quale è ditta Purgatorio, dove l' auttore pone l' anime, le quali tornano a confessione, & a contritione dei loro peccati innanzi che sia loro morte, & dove per pene purgano loro peccati, secondo il giusto volere di Dio, distinguendo li luoghi, & le pene per ordine, come ala purgatione dei peccatori si conviene. Capitolo I.* Glossa inc. *Per correr miglior acqua alza le vele &c. cioè, che quie lautore vuol dire, che peradietro à detto dei vizi, e de pechati, i quali sono negli uomini mondani, i quali sono nel mondo, e pone il detto mondo per mare crudele &c.*

III. pag. 159. *Incomincia il primo Canto della terza Cantica della Comedia di Dante Allighieri da Firenze, nel qual Canto l' auttore prohemizza a tutta questa Cantica terza chiamata Paradiso. Capitolo I.* Glossa inc. *La gloria di colui &c. Questo è lo primo chapitolo, lo quale principalmente si divide in due parti, nella prima si fae proemio a tutto il seguente libro &c.* Des. *l' amore che è esso Iddio, il quale regna nel sech†olo de sechol. Amen. Finito libro referamus gratiam Christo Deo nostro. Explicit Liber tertius, & ultimus Dantis Alegherii de Florentia. Deo gratias. Amen.*

Codex chartac. Ms. in fol. max. Saec. XIV. cum stemmate possessoris & icone auctoris in principio, necnon figuris coloratis satis rudibus ad singulos Cantus, & quandoque tantum delineatis exornatus. Constat foliis scriptis 240. In Catal. Montf. sub num. XII.

(1) Cur Dantis Poëma, aliquando dicatur Comoedia indicat Cl. Pellius *Memorie per la Vita di Dante Allighieri*, quae occurrunt in Tomo IV. Part. II. pag. 115. Operum Dantis, Venetiis apud Antonium Zattam MDCCLVIII. 4. pag. 115.

DANTES.

Cod. VIII. COmoedia Dantis Aligherii, cum argumentis ad fingulos ferme Cantus rubricatis.

Codex membranac. Ms. in 4. Saec. XV. eleganter exaratus. Conftat foliis fcriptis 206.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. IX. I. pag. 1. ALiud Exemplar brevibus inftructum argumentis, & adnotationibus ad totum ferme Inferni Librum. Inc. *Il corso dell' humana vita è di 70. anni, poi si dicie chiamar vita, ma dolore* (fic). *Adunque lo mezzo del camino, è di 35. anni &c.*

II. pag. 101. Iacobi Dantis filii Capitulum fuper Comoediam patris fui, quod inc.

O voi, che fiete del verace lume.

Def.

Nel mezzo del chamin della fua vita.

Prodiit anno MCCCCLXXVII. cum Commentario, Benvenuto de Imola vulgo adfcripto.

III. pag. 103. *b.* Sequitur fine ullo titulo Capitulum D. Bufonis de Eugubio fuper dictam Comoediam, quod inc.

Però che fia più frutto, e più diletto.

Def.

Fortificando la Chriftiana fede,

Ibid.

IV. pag. 107. Profeffio Fidei Dantis, ut in Cod. VI. Plut. XXVII. fupra pag. 4. §. IV.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XIV. binis columnis, & intricatis litteris exaratus. Conftat foliis fcriptis 110.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. X. I. pag. 1. DAntis Comoedia cum argumentis in fingulos Cantus rubricatis, in cuius calce legitur: *Quì finifce la Chommedia di Dante Alleghieri di Fiorenza. Lode, e grazie n' abbi Iddio.*

II. pag. 78. Bufonis de Eugubio Carmen, cui titulus: *Queſto Capitolo fecie Meſt. Bufone da Ghobbio, il quale parla fopra tutta la Commedia di Dante Allighieri,* ut in Cod. fuperiore §. III. Hcic autem in fine legitur: *Explicit Comoedia Domini Bufonis.*

III. pag. 79. Carmen Iacobi Dantis filii infcriptum: *Proemio d' Iachopo figluolo di Dante Aleghieri fopra la Commedia,* ut ibid. §. II.

IV. pag. 80. *Chiofe d' Iachopo figluolo di Dante Allighieri fopra alla Chommedia* (1). Inc. *Acciochè del frutto univerfale novellamente dato al mondo per lo illuftro Filofofo e Poeta Dante Allighieri Fiorentino con più agevolezza fi poffa ghuftare per coloro, in cui illume naturale alquanto rifplende, fanza fcientificha apprenfione io Iacopo fuo figluolo per materiale profa dimoftrare intendo parte del fuo profondo, e anteutichò intendimento.* Def. *e così dimoftrata la prima viziofa infernale qualità, in quella da quinci innanzi fecondamente procìede, che è tra lei e le ftelle. Compiute fono le Chiofe del Inferno di Iacopo di Dante.*

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XIV. binis columnis exaratus, optimeque fervatus. Conftat foliis fcriptis 103. In Catalogo Montfauc. fub num. XV.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XI. I. pag. 1. DAntis Comoedia cum argumentis in fingulos Cantus rubrica confcriptis.

I. pag. ead. Argumentum primae Partis ita fe habet: *Incomincia la Comedia di Dante Allagbieri di Fiorenze, nela quale tratta dele pene, & punımenti de vitii, & de meriti, & premii de le virtù. Comincia il Canto primo dela prima parte, la quale fi chiama Inferno, nel quale Capitolo fa l' autore proemio a tutta l' opera.* In calce huius primae Partis legitur: *Explicit prima pars Comoediae Dantis Alagherii, in qua tractatum eſt de Inferis, & ideo dicitur, atque nominatur Infernus.*

II. pag. 23. Argumentum fecundae: *Comincia la feconda parte, overo Cantica dela Comedia di Dante Alaghieri di Firenze, nela quale parte fi purgano li commeffi peccati, & vitii, de' quali l' uomo è confeffo, & pentuto con animo di fodisfatione, & contiene trenta a tre Canti. Quì fono quelli, che fperano di venire quando che fia alle beate genti.* In calce: *Compiute fono quì le rubriche dela feconda Cantica di Dante, la qual tracta del Purgatorio.*

III. pag. 45. Argumentum tertiae: *Comincia la terza Cantica dela Comedia di Dante Allaghieri di Firenze, nel quale* (fic) *tratta de beati dela celeſtiale gloria, & de meriti, & premii de' Sancti, & dividefi in nove parti, ficome l' Inferno. Canto primo, nel cui principio l' autore proemia alla feguente Cantica, & fono nel helemento del fuoco, & Beatrice fcrive all' autore una queſtione, nela quale cantò l' autore, & promettè dele cofe divine, invocando la fcientia poetica, cioè Appollo Dio di fapientia.* In calce adfcribitur: *Explicit liber Comoediae Dantis Alagherii de Florentia, per eum editus fub anno Dominicae Incarnationis millefimo trecentefimo de menfe Martii, Sole in Ariete, Luna nova in Libra. Qui deceffit in Civitate Ravennae in anno Dominicae In-*

(1) De his Iacobi gloffis confulendi funt Mehus pag. CLXXX. & Pellius pag. 31. II. cc.

Incarnationis millesimo trecentesimo vigesimo primo, die Sanctae Crucis, de mense Septembri, anima cuius in pace requiescat. Amen.

II. pag. 67. Carmen D. Busonis de Eugubio super dictam Comoediam, ut in Codice IX. supra pag. 23. §. III.

III. pag. ead. *b*. Carmen Iacobi Dantis filii super Comoediam patris sui. Ibid. §. II. In calce scriptoris forte notitia erat apposita, quae deinde penitus erasa est.

IV. pag. 68. *b*. Pars Odae XLIX. Francisci Petrarchae, quae inc.

Vergine bella, che di sol vestita &c.

V. pag. ead. Epigramma Italicum alia tertia manu exaratum, de libris non commodandis. Inc.

Sempre si dice chuno fa danno a cento,
Benche a me non paia del douto
Per un inganno ch' io ò riceuto,
Seguo di dirvi tale ordinamento &c. (1)

E regione autem huius Epigrammatis adscriptum est ab eadem manu nomen *Paulus*.

Codex membranac. Ms. in fol. Saec. XIV. binis columnis, optimae notae, & cum picturis initio uniuscuiusque Cantici. Constat foliis scriptis 68.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XII.

DAntis Comoedia antiquis picturis exornata in principio trium Canticorum, cum titulis rubricatis, & cum brevibus notulis recentioris manus ad marginem. Titulus est: *Comoedia Dantis Allegbieri de Florentia*. In fine Purgatorii, & Paradisi legebatur nomen possessoris, nunc autem erasum; ex nonnullis tamen litterarum vestigiis erui posse videtur: *Liber Mariotti Ser Ioannis Bencini*.

Codex membranac. Ms. in fol. Saec. XIV. binis columnis, optime servatus. Constat foliis scriptis 86.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XIII.

DAntis Comoedia cum pulcherrimis picturis initio trium Canticorum. Primi titulus rubricatus ita se habet: *Incipit primus Cantus primae Canticae Comoediae praeclari Poetae Dantis Alagherii Florentini, continentis numero Cantus XXXIV. In quo quidem Cantu primo proemizatur ad universam Comoediam*. In calce tertii legitur: *Explicit tertia Cantica Comoediae excellentissimi Poetae Dantis Alagherii Florentini*.

Codex membranac. Ms. in fol. Saec. XIV. binis columnis, optime servatus. Constat foliis scriptis 72.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XIV.

DAntis Comoedia cum picturis in principio trium Canticorum, & argumentis rubricatis ad singulos Cantus.

Codex membranac. Ms. in fol. maiori, Saec. XIV. binis columnis, optime servatus, ac diligentissime exaratus, cuius ultima tantum pagina aliquantum detrita est. Constat foliis scriptis 84.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XV.

DAntis Comoedia cum picturis usque ad XIII. Cantum Inferni inclusive, quarum tamen nonnullae sunt tantummodo delineatae, ea quae in singulis enarrantur, sub oculos exhibentibus; earum quaedam temporis iniuria sunt valde corruptae, & evanidae. Argumenta singulis Inferni Cantibus sunt praemissa, Latino sermone conscripta, ac rubrica exarata; reliquis vero Purgatorii, & primis duobus Paradisi Cantibus tituli tantum in rubrica, nulla tamen argumenta praecurrunt: deinceps omnino desunt.

Codex membranac. Ms. in fol. maiori Saec. XV. ineuntis, binis columnis, optimae notae, cuius magna pars, a sexto nimirum Paradisi Cantu usque ad finem, recenti manu suppleta est. Constat foliis scriptis 106. In Catalogo Montfauc. sub num. XXXVII.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XVI.

DAntis Comoedia, cum picturis ad tria Cantica valde rudibus materiam, quade in ipsis agitur, exhibentibus. In primo folio pro Codicis custodia compacto prognostica quaedam sunt adscripta, ex singulis hebdomadae diebus, in quibus mensis Ianuarii Kalendae incidunt, desumpta; itemque alia circa naturam duodecim Signorum Zodiaci. In huius ipsius folii aversa parte legitur haec notitia: *Questo Dante . . . . è di me Domenicho di Carlo Aldobrandi & chi l'achatta da lui sia chontento di rimandarlo presto &c.*

Codex membranac. Ms. in fol. Saec. XIV. binis columnis, optime servatus, cum titulis & initialibus singulorum Cantuum rubricatis, Canticorum vero etiam pictis. Constat foliis scriptis 89. In Catalogo Montfaucon. sub num. XXXVIII.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XVII.

DAntis Comoedia, in cuius calce primi quique versus singulorum Cantuum In-

(1) Hoc Epigramma, licet cum aliquot varietatibus exstat etiam in facie interna cuiusdam Codicis Bibliothecae Riccardianae, & adfertur integrum in eius Catalogo pag. 20.

Inferni, & Paradisi descripti leguntur.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XIV. exeuntis, binis columnis, & cum titulis rubricatis, cuius primae duae paginae alia recentiore manu suppletae sunt. Constat foliis scriptis 106.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XVIII.

DAntis Comoedia, in cuius calce legitur: *Explicit tertia Cantica Comoediae Dantis Allighierii, & per consequens totum poëma excellentissimi poëtae, gloriae vulgarium Latinorum.*

Codex membranac. Ms. in 8. Saec. XV. nitidissimus, cum titulis rubricatis, & variis lectionibus marginalibus satis bonis instructus. Constat foliis scriptis 238.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XIX.

DAntis Comoedia cum egregio Commentario Anonymi, cuius proprerea initium & finem adferre non supervacaneum duximus. Commentarius igitur in Infernum inc. *Nel mezzo del camin &c. Ad aprire l'antentione dello Autore è da sapere delle fighure chegli usa in questo suo Volume, & è da notare che Dante ponesi in forma comune dhuomo, nel qual è l'anima ragionevole &c.* Quum primae duae pagellae aevi diuturnitate plurimum detritae longius progredi vetent, initium Commentarii in secundum hujus primi Libri Cantum in medium proferimus. Ita igitur interpres loquitur: *Lo giorno se n'andava &c. Deliberato nella fine del Capitolo primo l'autore dopo la esaminatione fatta con Vergilio, cioè alla ragione di seguitare il suo consiglio, sicome ragionevole, & salutevole, in questo Capitolo procede nel suo tractato per discendere alla cognitione dei vitii, & prima descrive l'ora del tempo, cioè il dichinare del die, el cominciare della nocte, poi invoca le Muse, appresso muove quistione incitata da pusillanimitate, perochè la prima qualitade de' peccatori li occorre quella de' pusilanimi &c.* Des. *Io Ducha, & io &c. Quì mostra, come uscirono a rivedere la chiaritade del mondo, & li movimenti celesti, la quale allegoria ae a denotare, come aveva veduto tucto il pestilentioso fine, al quale il peccato conduce l'huomo, & come era soctratto, & dispartito da esso, sichera tucto in dispositione virtuosa, & celestiale.* Commentarius in Purgatorium pag. 58. inc. *Per correr miglior acqua &c. Lo autore in questa seconda Commedia, parte della presente Commedia, intende tractare dello stato dell'anime, partite dalli suoi corpi libere dalla perditione infernale, non però libere da alcune colpe, per le quali anzi che elle vadano alla gloria di vita eterna, convengonsi purgare con alcune pene, acciochè nullo male rimanga impunito. &c.* Des. *Io ritornai &c. Questa conclusione è chiara, dove l'autore dice, che andò con Lya, e bagnuosi nella santissima acqua, sicome una novella pianta vestita di novella fronda, puro, e disposto a salire alle spere celestiali, delle quali traterà nella seguente terza Cantica della sua opera. Deo gratias.* Commentario in Paradisum praecedunt argumenta duo valde prolixa. Primum pag. 114. inc. *La gloria di colui &c. Poichè l'autore ae tractato nelle due precedenti Cantiche in LXVII. Capitoli delle due parti di questo Libro, resta ora a tractare della terza, e ultima, cioè del regno de' Beati, lo quale è chiamato Paradiso, Casa, e Palazzo della gloria, e delle ricchezze di Dio &c.* Alterum inc. *La gloria &c. Antimessa la generale divisione di questa terza Cantica distinta in XXXIII. Capitoli, è da venire alla divisione del presente primo Capitolo, lo quale ae due principali parti l'una è proemio universale a tucta la Cantica, l'altra è principio della parte executiva &c.* Commentarius inc. *La gloria &c. Dovendo l'autore tractare del beato regno comincia, la gloria di colui, cioè Idio, la quale è nel Paradiso gloria e continua fama &c.* Des. *che muove il sole & l'altre stelle, cioè Idio il quale sia benedecto per tutti i secoli. Amen. Alalta fantasia &c. per questa parola si puote comprendere la forma, & il modo della edificatione, & compilatione di questa Commedia, che dice l'autore, che per sua virtù di fantasia, alla quale quì la potenza manca, conpuose il fondamento, & tutto lo hedifitio di questa sua opera. Intenda chi ode, e legge questa Comedia, che l'autore nel testo poetizza, & finge, & così fa la chiosa. Deo gratias.* Hunc in Dantem Commentarium ab anonymo exaratum magni facit Cl. Mehus in Vita Ambros. Camald. pag. CLXXX. Saepissime interpres, quisquis ille sit, Glossam adlegat Gratioli Cancellarii Bononiensis, de Bambagliolis scilicet, quem nunc *Glossatorem*, nunc *Bononiae Cancellarium*, nunc *Ser Gratiolam* appellat. Vixisse tamen Dantis tempore, immo cum ipso familiariter egisse, ex sequenti huiusce Commentarii specimine eruitur; ita enim pag. 25. versum illum Cantus XIII. Inferni *Io fai della Città che nel Batista &c.* interpretatur: *L'autore poetando, sichome li altri poeti, alcuna volta pone storia, alcuna volta favola, alcuna volta una novella, alcuna volta una truffa, alcuna volta una oppinione, non perchè egli creda quella oppinione, ma poetandola, & ornandone sua materia. Elli fue di Firenze, & però qui recita una falsa opinione, ch'ebbero gl'antichi di quella Ciptade, la quale io scrittore domandandonel, liele adì così raccontare; che gl'antichi ebbero oppinione, che la Ciptà di Firenze fosse fondata, essendo ascendente Ariete, & Marte Signore dell'hora. Marte, onde fue facto padrone d'essa Marte; & al suo honore socto certa costellazione fa facta una statua di pietra in forma d'uno Cavaliere a cavallo, alla quale rendeano cer-*

ta

ta reverenza & honore ydolatrio, & dicevano che ogni mutamento che avessi la detta statua, sì l'avrebbe la Ciptade, onde caduto il ponte, sopra il quale era la statua, siccome cadde la notte del dì IV. di Novembre nel MCCCXXIII. anno proximo passato; la detta statua caduta nel detto fiume d'Arno, vi stete dentro per molti anni, infra quale tempo la Ciptà predetta ebbe più guerre con le vicine Ciptadi, & in tutte sue perdente; intantochè consiglio si tenne che da mutare era luogo in più bene aventuroso sito &c. Huic specimini alia tria ex eodem Inferni Cantico addere libet, quorum primum esto illud pag. 28. *b.* ad versum Cantus XV. *Colui potei che dal servo de' servi &c.* ubi haec legas: *Questi fue Andrea de' Mozzi di Firenze Vescovo, il quale il Papa per suo difetto, li tolse il Vescovado di Firenze, & diedili quello di Vincenza, la dove egli morie gottoso. I mali pretesi nervi: di più direi &c. Questo texto è chiaro. Poi si rivolse &c. Quì dice che correva, come quelli, che corrono a Verona un palio per la loro festa di drappo verde, & parve colui che vince, non colui, che perde. Corresi la prima domenicha di quaresima da uomini ignudi.* Alterum pag. 49. ad Cantus XXIX. versum *O Ducha mio &c. Quì l'autore discuopre la cagione, per la quale il detto Geri del Bello minacciava, ciò era perch' elli era stato morto Aghrado, e non era la sua morte ancora vendicata per alcuno delli Alighieri, li quali dell'onta, & ingiuria sono consorti, cioè a una sorte, & a una parte tenuti insieme, & quì riprende la captura sua, & degli altri suoi consorti, & infamia tacitamente il pestilenzioso animo de' Fiorentini, che mai non dimenticano la ingiuria, nè perdonano sanza vendetta l'offesa, onde è tra noi un motto, che vendetta di cento anni tiene lattaiuoli &c.* Tertium denique pag. 57. ad ultimi Cantus versum: *E già il sole a mezza terza riede &c. per sapienza di tempo si piglia, sicchè insino a quì stato XLVIII. hore, o più insino a mezza terza, perchè intende, chel segno de Gemini sia ascendente, il quale fu suo ascendente quando nacque &c.*

Praeter adlata specimina, placuit etiam nonnulla alia, quae inter legendum nobis sub oculos inciderunt, hinc inde excerpta in medium proferre, quae ad illius temporis historiam pertinere visa sunt.

Pagina igitur 4. *b.* Ad Cantum III. Inferni vers. *Che fece per viltà il gran rifiuto: Non palesando il nome, parla l'autore d'alchuno di questi cattivi, il quale elli conobbe in prima vita, & dice, che fu eletto ad grande dignitade, & poi per viltà d'animo la rifiutò, & per lo quale elli conobbe, che setta di giente questa era. Vuole alcun dire, che l'autore intenda quì, che costui sia Frate Piero del Murrone, il quale fu eletto Papa nel MCCLXXXIII. & sedette Papa mesi V. dì VIII. & ebbe nome Celestino, vachoe la Chiesa dì XI. il quale in Napoli fece una Decretale, che ogni Papa per utilitade di sua anima potesse rinunziare al Papato; poi in Concestoro il dì di Santa Lucia in presenza de' Cardinali, pose giù l'amanto, & la corona, & rinunziò il Papato. Fece XI. Cardinali, fue di santa vita, & aspra penitentia, ma alcuni dicono, che il suo successore ciò fu Papa Bonifatio, allora Cardinale, con certi artificj l'onghanò, & condusse a questo rinunziamento, & acciò s'acordarono li Cardinali, perochè era più atto ad vita solitaria, che al Papato, donde la Chiesa di Dio, el mondo incorrea in grandi pericoli,*

Pag. 18. In prima glossa ad Cantum X. de Ecclesiae Sacramentis testimonium adfertur S. Thomae: *Santo Tomaso d'Aquino nel suo Trattato degli articuli della fede, & de' Sacramenti della Ecclesia in uno volume, che dico compuose Frate Moneta del Ordine de' Predicatori.*

Pag. ead. *b.* ad eumdem Cantum sub finem cuiusdam glossae legitur: *Se vogli intendere la forza d'amore di padri leggi la Cronichetta Novella degli anni Domini MCCXV. quando fu morto Messer Buondelmonte dagli Vberti, & da' loro seguaci.*

Pag. 19. haec alia occurrunt: *& disse* (idest Dantes), *Tempio, & non Chiesa per più proprio parlare, & nol fece, perchè rima lo strigniesse. Io scriptore udì dire a Dante, che mai rima nol trasse a dire altro, che quello che aveva in suo proponimento, ma ch' elli molte e spesse volte facieva li vocaboli dir nelle sue rime altro altro, che quello ch' erano apo gli altri dicitori usati disprimere, & però avvenne, ch' elli studiosamente disse Tempio a denotare, che come il Tempio è il nome della Chiesa de' Paghani, la quale la fede chatolica abomina & disface, così li prieghi, de' quali di sopra si fa mentione quanto ala catolica fede, non sono accettabili &c.*

Pag. 32. *b.* ad Cantum XVIII. in glossa, ubi mentio fit de anno Iubilaei a Bonifacio VIII. instituto, quique centesimo quoque anno celebrabatur subditur: *sichome fue nel MCCC. che fu compilata questa Opera.*

Pag. 34. *b.* ad Cantum XIX. ubi explanatur versus ille:

Hai Costantin di quanto mal fu madre

inter alia habetur: *A Ridolfo Imperatore, l'effetto del cui privilegio toccoe mentre che io scriveva questa Chiosa anni MCCCXXXIII. a dì XVII. di Marzo.*

Pag. tandem 55. ad Cantum XXXIII. *Il simigliante si fece l'altrano a Chastelo dele mura del Contado di Pistoia.*

Codex membranac. Ms. in fol. maiori Saec. XIV. cum initialibus singulorum Cantuum coloratis, optime servatus, & quantivis pretii. Constat foliis scriptis 175.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XX.

DAntis Comoedia, cui titulus: *Quì comincia la prima Comedia di Dante, nella quale si tratta delle pene dell'Inferno.* Praeter

hoc

hoc primum, nulla alia sequentibus Canticis praemittuntur argumenta.

Codex membranac. Ms. in 8. oblongo Saec. XV. nitidissimus, cum pictura in principio, auro variisque coloribus interlita, ac stemmate possessoris. Constat foliis scriptis 232.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XXI. DAntis Comoedia, in cuius calce legitur Epigramma Italicum morale Anonymi, quod inc.

Quante cose appaion sotto il Cielo.

Des.

Cotanto è savio l' uomo e ben valente,
Quant' è dela fortuna paziente.

Tum: *Explicit Liber Dantis. Amen*, ac tandem haec notitia manu diversa; *Questo Libro di Dante si è di Guido di Bartolomeo di Messer Bastardo de Bastardi da Chastiglione di Val d' Arno di sopra.*

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. ineuntis, in quo dua exciderunt folia, unum post pag. 11. alterum post pag. 21. Constat foliis scriptis 242.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XXII. DAntis Comoedia cum glossis marginalibus Latinis, praecipue in Inferni Canticum, iis quidem non magni momenti, & cum argumentis ad singulos Cantus, Inferni quidem Italicis, Purgatorii, & Paradisi Latinis. Glossa prima sequens est: *Medium itineris nostrae vitae est somnus, quia principium vitae est ipsum vivere; finis autem est ipsa mors &c.* Ad calcem Inferni legitur: *Explicit prima Comoedia Dantis Allegherii de Florentia, in qua tractatum est de Inferis. Deo gratias. Amen.* 4735. (scilicet versus). In fine Purgatorii adscriptum est: *Explicit secunda Cantica Dantis Allegherii, in qua tractatum est de Purgatorio. Deo gratias. Amen.* 4638. Post Paradisi tandem terminum adnotatum est: *Explicit tertia Cantica Dantis Allegherii de Florentia, in qua tractatum est de Paradiso.* Tum alia manu in margine: *Completum fuit istud Opus de anno Domini MCCCLV. die ultima Februarii in terra Sax ......* Tandem subiungitur Dantis Epitaphium [1], quod inc. *Iura Monarchiae &c.* ut alibi; in hoc autem sequitur haec notitia: *Ili versus sunt scripti Ravennae in tumulo Dantis in introitu Ecclesiae Beati Francisci a sinistra parte parvae portae ipsius Ecclesiae pro eius Epitaphio.*

Codex chartac. Ms. in 4. oblongo Saec. XIV. cum titulis rubricatis, cuius prima pagina temporis iniuria valde detrita est. Constat foliis scriptis 115.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XXIII. DAntis Comoedia cum aliquibus glossis marginalibus ad Inferni Canticum levis momenti. In calce Paradisi pag. 203. occurrit Iacobi Dantis filii Capitulum super Comoediam patris sui, ut in Codice IX. supra pag. 23. §. II.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XIV. Constat foliis scriptis 205.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XXIV. DAntis Comoedia cum argumentis primum generalibus in unumquemque trium Canticorum, ac deinde peculiaribus in singulos Cantus, & cum glossis marginalibus. Argumentum Libri primi inc. *La materia di questo libro è lo stato dell' anima umana, chosì chonginnata chol chorpo, chome separata dal chorpo, il quale stato universalmente è di tre maniere, sichome l' autore tre parte fa di tutta l' Opera sua &c.* Argumentum Libri secundi inc. *La materia e il trattato di questo Purgatorio si divide in tre parti principali, la prima delle quali si chiama antepurgatorio, cioè dinanzi al Purgatorio &c.* Argumentum Libri tertii inc. *Questo libro si è distinto & partito in XXXIII. Chapitoli, e la sua prima divisione si può dividere in due parti grandi &c.* In fine Purgatorii legitur: *Explicit Purgatorio di due Marzo* 1418. In fine vero Paradiu: *Deo gratias. Iovannes Stephani de Prato trascbrisit hunc Dantem mea propria manu anni incarnatione milesimo quatrocientesimo dicimonono Domini nostri Ihesu Christi die secundo mensis Maii in Civitate Liccii Provincia, terra Ydronti.*

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. optime servatus. Constat foliis scriptis 204.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XXV. I. pag. 1. DAntis Comoedia cum argumentis metricis in singulos Inferni Cantus, usque ad XXXII. inclusive. Argumentum primi sequens est:

Trentacinque anni intende che aveva
Dante, quand' ei cominciò questo libro
Lassando per . . . [2] *per diventar libero.*

In primum etiam Purgatorii Cantum argumentum metricum occurrit, nimirum:

Trattato Dante de' tristi d' Inferno
Quì comincia di que' di Purgatoro
Che nigligenti al bene operar fuoro.

Vltimus Liber desinit in Cantu XXXII. & in versu: Son

(1) Habetur iam editum apud Paulum Iovium in Elogiis Doctor. Viror. Cap. IV. & alibi pluries.
(2) Vox quaedam aevi diuturnitate consumpta est.

VIII. *Son d'esta rosa quasi due radici*.

II. pag. 100. Inclyti D. Francisci Petrarchii ad Lumbardum de Sirico de vita huius mundi Epistola. Inc. *Quid mihi de hac vita*. Des. *via est. Vale. Inter colles Euganeos quarto Kalendas Dec. &c.*

III. pag. 101. *b.* Practica, sive usus dictaminis Magistri Laurentii de Aquilegia ad utilitatem rudium compilata (1).

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XIV. in principio, & in fine aliquantum maculatus. Constat foliis scriptis 112.

ALIVD EXEMPLAR.

XXVI. I. pag. 1. DAntis Comoedia cum expositione Iacobi de Lana, prout ex collatione cum edita anno MCCCCLXXVII. per Vindelin de Spira eruimus. Titulus est: *Inchomincia el Chanto della prima Chomedia di Dante Alighieri laureato Poeta Fiorentino, e per XXXIV. Chapitoli tratta dellonferno*. Prologus inc. *Nel mezzo del chamin di nostra vita. A intelligenza della presente Chomedia, chome uxano gli spomitori nelle scienzie è da notare IV. chose, la prima cioè la materia, overo sugetto della presente opera &c.* Commentarius inc. *In questi dua Chapitoli primi chom'è detto, si fa Proemio*. Des. *e chom'era sottratto e dispartito dalloro in modo che era tutta in disposizione di cognizione virtudiosa, e celestiale, e quì finiscie la sposizione dela prima parte della Chomedia e Cap. XXXIV.* Prologus in Purgatorium inc. *Poichè brievemente è detto lantenzione dell' autore della prima parte della Chommedia, acciò che piena senenzia s' abbia di tutto lo'nferno, è da tocchare brievemente la pena che anno e dimoni &c.* Expositio inc. *Per correre miglior acqua &c. L'autore in questa seconda parte della presente Chonmedia intende trattare dello stato dell' anime partite da loro, .i. dalla perdizione infernale, non però libere da alchune colpe, per le quali innanzi che vadano alla gloria di vita etterna si chonvenghono purghare chon alchune pene*. Des. *tutto disposto e disideroso d' asciendere a quelle stelle chessono alluminate dell' etterno sole, che regnia, e vive per insenti secholi. Amen*. Prologus in Paradisum inc. *Gloria & divitiae in domo eius &c. In Psalmo. Chome el Propheta testimonia nella chasa del nostro Singniore è universalmente tre chose, le quali si chonnumerano nella prealeghata autorità &c.* Expositio inc. *La gloria di colui &c. Nel presente Capitolo si fa duo parti &c.* Des. *ne alchuna creatura fu mossa e volta da quello perfetto amore, che muove el sole, e l' altre stelle, e tutti ciely, ettutto ghoverna, el quale è quello vero Iddio, che vive e regnia in sechula sechulorum, e quì finiscie suo ultimo Capitolo di sua Chonmedia*. Post ultimum Paradisi versum legitur in rubrica: *Finito el terzo e ultimo Chanto e Commedia di Dante scritto per me Ant. d' Antonio di Messer Palmieri Altoviti Fiorentino l' anno MCCCCLXX. Deo gratias*. In calce tandem Expositionis occurrit consueta Commentatoris protestatio, qua se in suis fabularum, & allegoriarum declarationibus numquam a Catholico Sanctae Romanae Ecclesiae sensu aberrasse profitetur.

II. pag. 174. Fidei professio Dantis, quae dicitur parva. Inc.

Credo in una Sancta Trinità.

Des.

E poscia vita del sechul futuro.

Exstat in calce citatae antiquae editionis.

III. pag. ead. *Capitolo fatto per Iacopo figliuol di Dante Allighieri Fiorentino, e parla sopra tutta la Chomedia di detto Dante in brieve sustanza*, ut in Cod. IX. supra pag. 23. §. II. Exstat etiam in cit. edit.

IV. pag. ead. *b. Capitolo fatto per Mess. Buson da Ghobbio, che parla sopra tutta la Commedia di Dante Fiorentino*, ut ibid. §. III. & in cit. edit. In fine: *Scritto per me Antonio d' Antonio di Mess. Palmieri Altoviti da Firenze*.

V. p. 175. *b.* Anonymi duo Italica Epigrammata in laudem Dantis, quorum primum est;

Correndo gli anni del nostro Signore
Sessantacinque con dugento, e mille
Apparve el razo, delle chuy faville,
Per tutta Italia vegiam lo splendore.
Di quanto fu della sua patria onore
L' opere sue, che pria e poi ridirle
Non meritò nessun giammai udirle,
Questi fu Dante de' Poeti el fiore.
Fiorentin fu, e tanto trovò ingrato
El popol suo, che per bene operare
Fu dagl' indegni, e malvagi chaciato.
Poveretto in essilio affatichare .
Sempre si volle, e fece suo trattato
Che fa tutto el suo nome risonare.
Poi nel ventuu tornare
Dopol mille trecento al ciel rengnio
Faccendo i Ravignian de l' ossa dengnio.

Alterum:

Fu'l nostro Dante di mezza statura,
Vestì onesto, secondo suo stato,
Mostrò un pò per l' età richinato,
Fè mansueta, e grave l' andatura.
La faccia lunga, poco più che misura,
Aquilin naso, el pel nero, e riccinto,
El mento lungo, e grosso, e'l labro alzato,
E grosso un pò sotto la dentatura.
Aspetto maninconico, e pensoso,
Cigli umidi, cortese, e vigilante
Fu negli studi sempre grazioso;
Vagho in parlar, la voce risonante,
Dilettossi nel canto, e in ogni sono,
Fu in gioventù di Beatrice amante;
Et ebbe virtù tante,
Che il corpo a morte meritò corona
Poeticha, e l' alma andò a vita bona.

VI. pag. 176. Sequitur sine titulo Professio Fidei Dantis, ut in Codice VI. Plutei

(1) Hanc Practicam Dictaminis Ms. ex Cangio tantum innuit Fabric. Bibl. Med. Tom. IV. pag. 248.

XXVII. supra pag. 4. §. IV. & in cit. edit. antiqua.

VII. pag. 177. De Sphaera Libri IV. anepigraphi, & in fine mutili, Gregorio Anastasii Dathi passim tributi, qui tamen sunt Leonardi eius fratris, ut ostendimus infra in recensione Codicis LI. huius Plutei. Primus inc.

Al Padre, al Figlio, allo Spirito Santo.
Quartus des.

Poi è Alessandretta altre cinquanta,
E dipoi fino a lazza e quaranta . . . (1)

VIII. pag. 181. *Vita di Dante Alighieri Poeta Fiorentino compilata per Mess. Lionardo Bruni Aretino, Poeta Fiorentino*, ut in Codice V. huius Plutei supra pag. 21. §. III.

IX. pag. 186. *Vita di Messer Francesco Petrarca Poeta Fiorentino compilata per Messer Lionardo Aretino, Poeta Fiorentino*. Inc. *Francescho Petrarca Fiorentino Poeta, huomo di grande ingegnio*. Desinit imperfecte in verbis: *e non solamente da' popoli, e da' magnati, ma da' sommi, e grandi Principi, e Signori fu . . .*

X. pag. 187. Sequuntur Rubricae Capitulorum Dantis ita inscriptae: *Qui appresso scriverrò io Antonio d' Antonio di Mess. Palmiery Altoviti Cittadino Fiorentino le Rubryche e Chapitoli di Dante Alighiery Poeta Fiorentino cheffighura la punizione de vizii, e premii delle virtù, & la prima la punizione de' vizi, cioè lonferno, seconda Purghatorio, terzo Paradiso.*

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. bene servatus, sed litteris breviatis exaratus. Constat foliis scriptis 188.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XXVII. DAntis Comoedia initio & fine mutila; incipit enim a primi Inferni Cantus versu:

Risposemi non homo, homo già fui.

& desinit in Cantu Paradisi XIX. & in versu:

Che saranno nel giudicio men prope . . . . . .

Deinde in spatio vacuo notatum est: *Questo Libro è di Lionardo di Bartalommeo Ciai*. Et inferius: *Questo Libro è di G. Batista di Leonardo di Bartolommeo Sali, el quale gli toccò nele divise fe con Giovanni suo fratello l' anno* 1503. *era isdraciato, è disfatto, e io lo raconciai &c.*

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. Constat foliis scriptis 155.

ALIVD EXEMPLAR,

Cod. XXVIII. DAntis Comoedia cum argumentis in singulos Cantus rubricatis. In fine legitur: *Hic finit tertia & ultima Comoedia Dantis Aldegherii de Florentia, in qua tractatur de beatis existentibus in Paradiso. Amen.*

Codex membranac. Ms. in 4. oblongo Saec. XV. nitidissimus, cum initialibus trium Canticorum auro, variisque coloribus depictis. Constat foliis scriptis 192.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XXIX. I. pag. 1. ALiud exemplar cum argumentis, ut supra (2).

II. pag. 184. *b*. Sequitur quaedam veluti synopsis totius Comoediae Dantis carmine ternario, quae inc.

Et la ragion per chay da lor non pera
Descriver per Vergilio el vuol mostrare
Ch' ebbe da' libri suoi molto favere.

Des.

Che ben conobbe come si salia
Su per li gradi della penitenzia,
E come el prete fu in essy sedia (3).

III. pag. 185. *Capitolo fatto per Messer Busone d' Agobio, il quale parla sopra tutta la Comedia di Dante Alighieri*, ut in Cod. IX. huius Plutei supra pag. 23. §. III.

IV. pag. 187. *Capitolo fatto per Iacopo figliuol di Dante Alaghieri, il quale parla sopra tutta la Comedia del detto Dante*, ut ibid. §. II.

Codex chartac. Ms. in 4. maiori Saec. XV. optime servatus. Constat foliis scriptis 188.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XXX. I. pag. 1. DAntis Comoedia cum argumentis Latinis a Cantu IX. usque ad Cantum XXIII. Inferni inclusive, & cum aliquot glossis Italicis. In calce Purgatorii pag. 121. rubrica est adscriptum: *Explicit Liber secundus Dantis, in quo tractatur de poenis Purgatorii anno Domini MCCCCLXII. die XXVI. Decembris completus fuit* (4).

II. pag. 209. Dantis Professio Fidei sine titulo, ut in Cod. VI. Plutei XXVII. supra pag. 4. §. IV. In ultima pagina vacua hoc monumentum legitur: *Addì 14. di Giugno 1543. il nostro Sig. Duca Cosimo de' Medici riebbe la Fortezza di Livorno e quella di Fiorenza dallo Imperatore, & fu fatto Luogotenente della Italia.*

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. optime servatus, & exaratus. Constat foliis scriptis 213.

IN-

(1) Agitur de Urbe Tripoli Syriae.
(2) Errat Montfauconius in suo Catalogo adfirmans ultimam partem Comoediae, scilicet Paradisum, esse imperfectam.

(3) Hoc Carmen effugit Montfauconium, quippe qui illud cum Dantis Comoedia coniunxit.
(4) Montfauconius pro 26. Decembris perperam legit 16. Decembris.

INFERNVS DANTIS.

Cod. XXXI. I. pag. 1. DAntis Infernus, in cuius calce legitur: *Explicit prima Cantica Daatis, quae dicitur Infernas. Amen.*

II. pag. 54. *La Visa Nuova di Dante*, & quidem alia manu. Inc. *Ia quella parse del libro della mia memoria*. Del. *mira aella faccia di colui, qai est per omnia saecula benedictus.*

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. ineuntis. Constat foliis scriptis 73.

DANTIS COMOEDIA.

Cod. XXXII. DAntis Comoedia cum argumentis ad singulos Cantus rubricatis.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XIV. binis columnis, eleganter exaratus. Constat foliis scriptis 93.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XXXIII. ALiud Exemplar item cum argumentis rubricatis in singulos Cantus. In calce legitur: *Per me Francesco di Paghanello di Franc. Filipetri adi XIX.* (1) *d' Ostobre* 1479.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. binis columnis. Constat foliis scriptis 74.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XXXIV. DAntis Comoedia cum argumentis Latinis rubricatis ad tria Cantica, quae vocantur Libri. In fine legitur: *Dantis Allegbieris Florentini Comoediarum Liber tertius explicis pridie nonas Octubris anno Christiaaae salutis millesimo CCCCXLIII. in Sancti Miaiatis Mo. Valeas su Lector, salutis bic carpere fructus.* Tum haec notitia:

Opera Dantis', quae coadidit.

Primo Comoediarum Libros sres. Quod opus incepit Anno Christianae Salusis MCCC.

De Vita Nova, partim prosa valgari, partim rbytbmo librum unum.

De Amicitia rbytbmo valgari librum unum.

Convivium, Cantionum Libros tres.

Monarcbia Lasina prosa ad Henricum Imperasorem Luciaborgensem Libros duos.

Symbolum fidei saae ad Papam.

Inde subiicitur *Epitapbium Dantis, quod super est sumulo eias*, ut in Cod. XXII. huius Plutei supra pag. 31. Tandem legitur in ultimo folio *Marcbilogium* Matthaei Rontho (2), seu potius Excerpta ex Marchilogio, de quo loquuti sumus in Tomo II. Catalogi pag. 326. §. IX.

Codex partim membranac. partim chartac. Ms. in 8. Saec. XV. in primo & ultimo folio aliquantum corruptus. Constat foliis scriptis 202.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XXXV. DAntis Comoedia cum rudibus picturis initio singulorum Librorum, exhibentibus materiam ipsorum, & cum argumentis in omnes Cantus rubricatis. In fine adscriptum est: *Explicit Liber Comoediae Dantis Allagberii de Floreasia per eum editus sub anno Dominicae Incarnasionis millesimo trecentesimo de mease Martii, Sole ia Ariete, Luna nona in Libra. Qui decessis in Civisate Ravennae in Anno Dominicae Incarnationis millesimo trecentesimo XXI. die Saactae Cracis de Mense Septembr. anima caius ia pace requiescat. Amen.*

Codex membranac. Ms. in fol. Saec. XIV. binis columnis diligenter exaratus, optimeque servatus. Constat foliis scriptis 84.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XXXVI. I p. 1. DAntis Comoedia cum glossis marginalibus usque ad Cantum XV. Inferni. Inc. *Ia questi doi primieri Capisuli sicome ditto sae probemio e mostra soa disposicione &c.*

Pag. 6. *b.* ad illum Cantus tertii versum:

Che fece per vilsade il gran rifiuto,

ita habet glossa: *Questui si fo Frate Piero Morone lu quale sue elleto Papa, & ave nome Papa Celestino: or la eondicione di costui era iananzi chel fosse Papa, Frase di grande penitencia, & stretta vita: sae per li Cardinali eleto Papa. Questo si andò ia sale officio, exaadiva li pauperi chierisi, sdegnava le baraterie, & symonie de chorte, non si vadagnava per li Cardinali per avocare, & per gracie, siche se segaivano inpaciciati; pensase de farli opiaione, che ello noa fosse suficiente a sale officio, & ogai fiade cheli erano ia Consistorio, & sosseno a ragioaare dalchane cose, sì gli diziano: Padre santo tu vedi a che stado e lo mondo, ta vedi che tale cosa si convieno fare per mantenire la ragioni della Chiesa, le ragione digo le iniuste richeze mondane acquistade, usurpade, & tolte per forza delo imperio al tempo della sua vagacione, ati bissogaa tenire tale via, & cotal modo, mostrandoli modi contra dio, & contra ragione: costui vegiendosi in cotal labarinto, peasò di rifusare, ma pur la consciencia lo rimordea, che lasava la Chiesa senza spoxo. In fine vegiendo*

 cho-

(1) Montfauc. perperam legit *XVIII.*
(2) De hoc ne verbum quidem in Catalogo Montfauc.

choſtoro non eſere ſuo volere per parole, penſono de volerli ſarli a credere ebe u Dio piazisſe lo ſuo reſiuto, & inzegnono certi ebanoni, li quali riſpondeano in la ſua camera, & per queli gli parlavuno di nocte, digando, come li erano angiels da Dio meſi, & ebe nel conſpecto de Dio era, ebe elo non eru ſuſiciente a tanto officio, & però che lo doveſe refutare: queſto odidido per pluſore nocte, & da diverſe bore, come ſapeno fure queli che uzioe continuo penſurvano, meſe in chuore, eregiendoſie inſuficiente, & chativo de reſutare, & cuſì ſezse.

Pag. 28. ad Cantus duodecimi locum illum:

Io ſon colui ebe tengni umbo le chiavi
Del cor di Federigo &c.

ita legitur: *Coſtui ſi fo Piedro du la Vigna Chanzelir delo Imperadore Ferigo, lo quule era tanto inanzi in la Corte, ch' elo più volte ſcriſe & reſpoxe a letere elloſſie, & l' onte, como a lui pareu, & ſope ſar ſie, che altri non eru del ſecreto conſegio delo Imperudore, ſe nò lui, o per invidiu ſue acuſato ulo Imperudore ch' ello avea riveluto ul Pupa Innocencio alchuno ſecreto delo Imperadore, non eſſendo in nezu umitude l' uno cum l' ultro. Sicbe lo Imperadore lo ſe prendere, & ſi lo feze abacinare, & queſto fo u Sun Miniato del Thodeſco; poi in proceſſo di tempo fuciundolo portare a Pixa in ſuxo uno uxeno lo Imperudor, fue per li ſomers tolto zuxo, & meſſo ad uno boſpedule, perchè riposaſe: queſto batè tunto lo capo ul muro, chel morie.*

Pagina tandem 34. ad illos verſus Cantus XIV.

Poi ſi rivolſe, e parve di coloro
Che correno a Verona el druppo verde &c.

ita habet: *A Verona ſe uſa de correre el panno verde lu primu domenega de quareſina, & correlo homins nudi, & quello ebe primo è al dito panno, ſi lue, ſicomo ſe uſa in pluxor terre &c.* In calce Paradiſi: *Laus tibi ſit Chriſte, quoniam Liber explicit iſte. Amen.*

II. pag. 238. Dantis Fidei profeſſio, ut alibi, heic tamen in fine mutila, & ab editis multum diverſa, ut collatione inita cum ipſis comperimus. In ultimo folio litterae quaedam Hebraicae ſunt exſcriptae, & haec notitia: *u dì 8. di Luglio fiorini due larghi* 1451.

Codex membranac. Ms. in fol. maiori Saec. XIV. grandiori littera exaratus, in quo tamen ſcriptoris vel incuria, vel malitia plures Dantis verſus hinc inde praetermiſſi ſunt. Conſtat foliis ſcriptis 238. In Catalogo Montfauc. ſub num. XI.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XXXVII. DAntis Comoedia cum argumentis rubricatis ferme ad omnes Inferni, & Purgatorii Cantus, & cum gloſſis valde bonis uſque ad Cantum XXIV. ſecundi Libri. Praecedunt in hoc optimo Codice Ioannis Boccaccii ſynopſes primi, & ſecundi Libri carmine ternario (1). Primae titulus rubricatus eſt: *Argumentum ſuper prima parte Comoediae Dantis Poëtae Florentini, cui titulus eſt Infernus, per Dominum Ioannem Boccaccium de Certaldo*, & inc.

Nel mezzo del camin di noſtra vita.

Deſ.

Vſciron quindi a riveder le ſtelle.

Pag. 4. *b.* ſynopſis Libri ſecundi, cui titulus: *Argumentum ſuper tota ſecunda parte Comoediae Dantis Aligherii Poetae Florentini, cui titulus eſt Purgatorium*, inc.

Per correr miglior acqua alza le vele.

Deſinit imperfecte in verſu:

Di ſua natura è quanto dal Ciel tira . . .

ſpatio ſeptem paginarum ad reliqua ſupplenda relicto. Gloſſa prima in Infernum inc. *Nel principio di queſto Libro è da ſapere, che l' autore di queſto libro fu Dante deli Aldighieri Poetu Fiorentino, e diſceſono dali Aldighieri di Ferrara, onde nel XV. Canto del Puradiſo introduce uno anticho ſuo Cavaliere &c.* Ad Cantum XIII. Inferni verſ. *Io ſon colui &c.* pag. 41. ita gloſſator: *Queſto ſo Meſſer Pietro delle Vigne Doctore in legge e decretuli, Cancelliere del Imperadore Federico ſecondo, & fu infamato ebe voleſſe tradire l' Imperador a peticione del Papu, col quale avea brigu. E per queſto l' Imperadore il fece abacinare, e così cieco lo mandò per diverſe Città di Thoſcana in exemplo deli altri. Et eſſendo menato a Piſa tanto ſi vergonò, ebe percoſſe il capo per diſperatione in ſu una pietru, & ivi uccise ſe medeſimo.* Item ad Cantum XIV. verſ. *Senza riposo mai eru la treſca* pag. 43. *Treſca è uno muodo di ballare che ſi uſa a Napuli, ebe muovono le mani, & le bruccia u diverſe parti della perſona.* Item ad Cantum XXIII. Purgatorii verſ. *Che la Barbagia di Sardigna aſſai &c.* pag. 146. *b. Barbagia è una montagna in Sardegna, dove ſono gente ebe viveno come beſtie, & veſteno una veſta di lino che cuopre dinanzi, & di dietro, & moſtrano le poppe, come ſacevano le Fiorentine al tempo di Dante, che andavano tanto ſcollate, che moſtravano le poppe. Vuole vituperare le donne Fiorentine diſoneſte, e commenda la moglie ſua, che tra queſte donne così diſoneſte teneva ſanta vita.* In calce Paradiſi legitur: *Dantis Poëtae Florentini Liber explicit feliciter. Manus ſcripteris benedicetur omnibus horis. Anno Domini milleſimo quatricenteſimo decimo ſeptimo menſis Ianuarii.* Tum ſequitur tabula rerum notabilium totius Poëmatis; ac tandem in ultima averſa pagina medicinae cujuſdam confectio pro dentium dolore. In primo folio legitur: *Del Tedaldo num.* 97. & infra: *Nunc Antonii Petrei Canonici Florentini.*

Codex chartac. Ms in 4. Saec. XV. optime ſervatus. Conſtat foliis ſcriptis 261. In Catalogo Montfauc. ſub num. X.

ALIVD

(1) Huiuſmodi argumenta metrica in tres Dantis Comoediae Libros habentur integra in Codice Bibliothecae Riccardianae, ut ex eius Catalogo pag. 21. eruitur.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XXXVIII

DAntis Comoedia cum glossa Petri eius filii (1). Praecedit *Prooemium glossarum Comoediae Dantis Alegherii compilatum per D. Petrum eius filium*, quod inc. *Inquit in Ecclesiastico Salomon: sapientia abscondita, & thesaurus invisus, quae utilitas in utrisque? Per haec namque verba forsan opinor esse motos certos meos Dominos meritabiles, & amicos, iamdiu pro meis precibus ad non modice suggerendum mihi Petro Dantis Alegherii de Florentia, quatenus noviter aliquid fabricarem, per quod librum ipsius Comoediae Dantis propriam sapientiam, & thesaurum adhuc in non paucis suis angulis claudentem undique perfecte valeant, & audeant aperire*. Des. *& Dantes fingit proditores. His praemissis veniamus ad textum*. Tum sequuntur *Glossae primi Capituli prooemialis auctoris praedicti. Nel mezzo del camin di nostra vita. Hoc Capitulum cum sequenti prooemiale est, & dividitur principaliter in quatuor partes*. Des. *unde & Deus dicitur Alpha & Ω, & Virgilius in simili*:

Moenia conspicio adverso fornice portas.

Et haec sufficiant.

Pag. 26. *Incipit secunda Comoedia Dantis, quae dicitur Purgatorius. Prooemium secundae Comoediae. Super hac rubrica pro evidentia istius secundi Libri quaero primo, de quo Purgatorio auctor noster tractare intendat*. Des. *de Paradiso terrestri, & haec usque in finem*. Glossae inc. *In hoc Capitulo auctor, praemisso primo exordio, & invocatione, poëtico more, prooemizat ad totum librum istum*. Des. *auctor mediante Mathelda fecit, idest activa vita, in ductu Beatricis, idest Theologiae, & haec pro hoc Cantico dicta sufficiant*.

Pag. 47. *b. Prooemium tertiae Comoediae*. Inc. *Super hac rubrica nota auctorem nostrum procedentem solito modo de Paradiso haec mystice pertractando*. Des. *ubi dicit de nona sphaera, & caelo empyreo, & haec usque in finem*. Glossae inc. *Dividitur hoc Capitulum in duas partes; in prima auctor facit exordium & invocationem, & hoc usque ib*

„ *Surge a' mortali per diverse foci*. „

Ad primam auctor recitaturus de caelestibus, & de Paradiso, unde portando fingit se descendisse, subaudias theologice contemplando &c. Des. *ac etiam rogo quoscunque legentes, ut errores corrigant, defectus suppleant. Nam difficile puto in tanta curiositate me omnia punctatim recitare potuisse, sectando Augustinum dicentem: Talis sum in scriptis aliorum, quales volo esse intellectores meorum*. In fine: *Explicit tertia Comoedia Dantis*.

In principio inter pag. 3. & 5. insertum est unum folium, in quo legitur manu recentiori:

I. *Vita Dantis edita per D. Petrum eius filium*, quae inc.

Come per dritta linea l'ochio al sole
Non può soffrir lauerinseca suo spera,
Et vieni vinto assai da quel che suole.

Des.

Con Beatrice a riveder le stelle (2).

II. *Epitaphium tumuli Dantis* (*Ioannis de Virgilio Caesenatis*). Inc.

Theologus Dantes, nullius dogmatis expers &c. (3)

III. *Epigramma urnae Dantis*. Inc. *Iura monarchiae &c*. ut alibi.

IV. *Superscriptio sepulcri Dantis*, quae sequens est:

Inclyta fama cuius universum penetrat orbem,
Dantis Alegherius, florenti genitus urbe,
Conditor eloquii, lumen decusque Musarum,
Vulnere saeve necis stratus, ad sydera tendens,
Dominicis annis ter septem mille trecentis
Septembris idibus praesenti clauditur aula.

Codex chartac. Ms. in fol. maiori Saec. XV. ineuntis, binis columnis, cum titulis rubricatis, & non levia momenti. Constat foliis scriptis 68. In Catalogo Montfauc. sub num. XVI.

DANTIS CONVIVIVM.

Cod. XXXIX.

COnvivium Dantis sine titulo. Inc. *Siccome dice lo Filosofo*. Des. *la cui propria ragione ee nel secretissimo della divina mente*. Prodiit primum Florentiae per Franciscum Bonaccorsium die xx. Septembris MCCCCXC. 4. min. & alibi deinde. Consule laudatum Pellium de hoc Opere differentem loc. cit. pag. 125. seqq.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. optime servatus, & cum textu Carminum rubricato. Constat foliis scriptis 88.

ALIVD

(1) Cl. Laur. Mehus in Vita Ambrosii pag. CLXXX. ubi de hoc Codice verba facit, ait: *in nova Dantis Comoediae editione procuranda & illustranda primum locum deberi his Petri glossis, de quibus optime in Dantis Vita pag.* XXIX. *Ioannes Marius Philelphus inquit* „ *Nec arbitror, quemquam recte posse Dantis Opus commentari, nisi Petri viderit volumen, qui ut semper erat cum patre, ita eius mentem tenebat melius*. „ De hoc autem Commentario erudite disquirit Cl. Iosephus Pellius *Memorie per la Vita di Dante Alighieri* Tom. IV. Part. II. Dantis Operum edit. Venetae apud Antonium Zattam MDCCLVIII. 4. pag. 18. seqq.

(2) Pellius in citatis Memorabilibus de Dantis Vita pag. 29 observat, hoc Carmen ab Iacobo Corbinellio sub nomine cuiusdam poëtae synchroni vulgatum in calce Operis Dantis *de Vulgari Eloquentia Paris. apud Io. Corban MDLXXVII.* 8. pag. 80. & seqq. tribuendum esse Simoni Ser Dini de Senis, vulgo *Saviozo* nuncupato, & a Crescimbenio *de Forestanis* dicto, qui illud composuit anno MCCCCIV.

(3) De eo consule laudatum Pellium loc. cit. pag. 102. not. 2.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XL. ALiud Exemplar, ut supra.
Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. ineuntis, optime servatus. Constat foliis scriptis 92.

DANTIS CONVIVIVM, ET ALIA.

Cod. XLI. I. pag. 1. *EL Convivio di Dante sopra le suoi Canzoni*, ut supra. In calce legitur; *Die XXIV. mensis Septembris Indict. XII. MCCCCLXIII. scripsi*.

II. pag. 91. *Vita del eruditissimo Poeta Dante composta per Messer Lionardo d' Arezo*, ut in Cod. V. huius Plutei supra pag. 21. §. III.

III. pag. 97. *Vita di Messer Francesco Petrarcha composta per Messer Lionardo d' Arezo*. Inc. *Francesco Petrarcha huomo di grande ingenio*. Des. *così a chi merita, come chi non merita dar si può*. Occurrit etiam supra pag. 35. §. IX. sed in fine mutila.

IV. pag. 100. *b. Orazione fatta per uno studiante in laude di Dante*. Inc. *Se lo splendido & lampeggiante fulgore de' nostri animi, spectabili & nobilissimi Ciptadini, dal corporeo instrumento impedito non fusse*. Des. *son certissimo per vostra singulare humanità non colpurete la mia optima volontà, & divotione verso la vostra magnificenzia; ma più tosto la difficultà del suggetto & l' imbecillità, & debolezza del mio povero ingegnio, over doctrina*.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. nitidissimus, & diligenter exaratus, cum pictura in principio, & stemmate possessoris postea eraso. Constat foliis scriptis 102.

VITA NOVA DANTIS.

Cod. XLII. I. pag. 1. *LA Vita Nuova di Dante*. Inc. *In quella parte del libro della mia memoria*. Des. *nella faccia di cholui, qui est per omnia saecula benedictus. Quì finiscie la Vita Nuova di Dante Alighieri di Firenze*. Prodiit primum Florentiae per Barptolemaeum Sermartellium MDLXXVI. 8. una cum Cantionibus Eroticis, & Moralibus eiusdem Dantis.

II. pag. 29. *Le Chanzoni distese del chiaro Poeta Dante Alighieri di Firenze, nelle quali di varie chose tratta*, & quidem hoc ordine:

I. *Canzon prima, nella quale la rigidità della sua donna con rigide rime dimostra*. Inc.
Così nel mio parlar vogl' esser aspro (1).

II. pag. 30. *Canzone seconda, nella quale elli del suo amore parla nelle intelligenzie del terzo cielo*. Inc.
Voi ch' entendendo il terzo ciel movete (2).

III. pag. ead. *b. Canzon terza, nella quale parla della virtù, e della bellezza della sua donna*. Inc.
Amor, che nella mente vi ragiona (3).

IV. pag. 31. *b. Canzone quarta, nella quale elli nobilmente parla della gentilezza*. Inc.
Le dolci rime d' amor, ch' io solea (4).

V. pag. 33. *Canzon quinta, nella quale egli parla ad amore della donna sua*. Inc.
Amor che muovi tua virtù dal cielo (5).

VI. pag. 34. *Canzon sesta, nella quale dimostra quanto sia innamorato*. Inc.
Io sento sì d' amor la gran possanza (6).

VII. pag. 35. *Canzon settima, nella quale mostra, se per lo verno non lasciar d' amare*. Inc.
Al poco giorno, & al gran cerchio d' ombra (7).

VIII. pag. 35. *b. Canzone ottava, nella qual priega amore che ammollisca la durezza della sua donna*. Inc.
Amor tu vedi ben, che questa donna (8).

IX. pag. 36. *b. Canzone nona, nella quale mostra del suo amore non mutarsi*. Inc.
Io son venuto al punto della rota (9).

X. pag. 37. *Canzon decima, nella quale egli con le donne si duole della donna sua*. Inc.
E m' increscie di me sì malamente (10).

XI. pag. 38. *Canzon undecima, nella quale egli nobilissimamente parla della vera leggiadria*. Inc.
Poscia ch' amor del tutto m' à lasciato (11).

XII. pag. 39. *b. Canzon duodecima, nella quale egli humilemente priega la sua donna, che di lui abbia pietà*. Inc.
La dispietata mente, che pur mira (12).

XIII. pag. 40. *Canzon decimaterza, nella quale artificiosamente parla delle virtù*. Inc.
Tre donne intorno al cor mi son venute (13).

XIV. pag. 41. *Canzon decima quarta, nella quale parla contra i viziosi, & massimamente contro gl' avari*. Inc.
Doglia mi reca, nello core ardire (14).

XV. pag. 42. *Canzon decima quinta, nella quale si duole della rigidità di una crudel donna*. Inc.
Amor, da che convien pur ch' i mi doglia (15).

Tum

(1) Exstat in edit. cui titulus: *Sonetti, e Canzoni di diversi antichi autori Toscani in dieci Libri raccolte. In Firenze per gli Eredi di Filippo di Giunta MDXXVII. adì 6. del mese di Luglio in 8. pag. 23. t.*
(2) Ibid. pag. 35.
(3) Ibid. pag 36.
(4) Ibid. pag. 37. t.
(5) Ibid. pag. 25.
(6) Ibid. pag. 26.
(7) Ibid. pag. 31. t.
(8) Ibid. pag. 33. t.
(9) Ibid. pag. 32. t.
(10) Ibid. pag. 27. t.
(11) Ibid. pag. 40.
(12) Ibid pag. 29.
(13) Ibid. pag. 44. t.
(14) Ibid pag. 42.
(15) Ibid. pag. 30.

Tum subiicitur: *Quì son finite le Canzoni* (1) *del clarissimo Poeta Dante Alighieri di Firenze. Te Deum laudamus*.

III. pag. 44. *Il Libro della vita, studi, & costumi di Dante, & di Messer Franc. Petrarca Poeti clarissimi Fiorentini chomposta novissimamente da Leonardo Cancellier Fiorentino*, ut in Cod. XLI. huius Plutei supra pag. 43. §. II. & III.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. optime servatus, cum titulis rubricatis, & initiali Codicis littera picta & inaurata. Constat foliis scriptis 58.

DANTIS, PETRARCHAE, ET ALIORVM CARMINA.

Cod. XLIII. I. pag. 1. IL *Credo in rima, e in volgari fatto per Dante Alighieri Fiorentino*, ut in Codice VI. Plut. XXVII. supra pag. 4. §. IV.

II. pag. 5. *b*. Anonymi Ode sine titulo. Inc.

O specchio di Narciso, o Ganimede.

Des.

Ond' io mercè ti chiego Idio superno.

Est querimonia cuiusdam puellae ab ingrato amante despectae. Occurrit etiam in Codice Ms. Marchionis Malaspinae.

III. pag. 9. Alia item sine titulo. Inc.

Sovente in me pensando per amore.

Des.

Se vuoi quì fama e gloria acquistare.

Habetur etiam in aliis Florentinis Codicibus.

IV. pag. 12. *Canzona di Dante d' amicizia*. Inc.

La vera sperienza vuol che io parli.

Des.

Porgier non sa nè vuol per sua matteza.

In aliis Codicibus tribuitur Cino de Burgo S. Sepulcri.

V. pag. 13. *Canzon di Dante*, ubi alia manu additum est, *anzi del Petrarca a stampa*. Inc.

Anzi tre dì creata era alma in parte.

Des.

O l' alma è sciolta, o ritenuta al bosco.

In editis Petrarchae Cantionibus est XXXVI.

VI. pag. ead. *b. Canzon del Petrarca*. Inc.

Quando el soave mio fido conforto.

Des.

Et dopo queste si parte ella, el sonno. In editis est XLVII.

VII. pag. 15. *Canzon del Petrarca*, ubi additum alia manu, *non mi par suo stile*. Inc.

Però che non è donna, benchè donna.

Des.

Et chi sel tolle non può esser più donna.

VIII. pag. 16. *b. Canzon d' amicizia di Niccolò Soldanieri* (2). Inc.

Non è altrui ogn' uom che chiama amico.

Des.

In che altri lo conosce & fanne pruova.

IX. pag. 18. Anonymi Carmen constans viginti ogdoadibus, Italice dictis *Ottave*. Inc.

Già le suo chiome d' oro s' attrezzava.

Des.

Ma dir potrete questo in ogni loco,
Ch' amor m' agghiaccia, strugie, tiene in foco.

X. pag. 21. Anonymi Carmen ternario metro ad amasiam. Inc.

Per gran forza d' amor commosso, e spinto
Donna piatosa a porgier dolci prieghi
Ad voi con volto a lagrime dipinto.

Des.

Gridando a te piatà, piatà, piatà.

XI. pag. 23. *Versi di Messer Giovan Boccacci*. Inc.

Venite pulzellette & belle donne.

Des.

Como ò fatt' io, secondo mie rima.

In aliis Codd. inscribitur *Russianella del Boccaccio*.

XII. pag. 27. *b. Padiglione del Re Pippino*, seu, ut alibi legitur, *Mambriuo*. Inc.

O sagrosante Muse, che nel monte.

Des.

Parea ch' uscisse della somma alteza.

Finito el Padiglione di Baccio. Sunt ogdoades XXII.

XIII. pag. 30. Anonymi Ode sine titulo, sed est querimonia de contemptu Iustitiae. Inc.

Somma giustizia atienti al sesso lengnio.

Des.

E spento al mondo quì è ogni virtue.

XIV. pag. 32. Alia item sine titulo, sed quae est de Fide. Inc.

Quando el pensiero l' animo conduce.

Des.

Moralitade & più non ti rispondo.

XV. pag. 34. Petrarchae Epigrammata Italica, quibus intermixta sunt etiam alia sine auctoris nomine; nos igitur brevitati consulentes ea, quae Petrarchae sunt innuemus littera *P*. quae vero sunt adespota, littera *A*. Ipsorum ordo sequens est:

I. *Rotta è l' alta colonna el verde lauro*. P.

II. *Se amor non è, che dunque è quel ch' i' sento*. P.

III. *Pace non trovo, & non ò da far guerra*. P.

IV. *Erano i capei d' oro all' aura spasi*. P.

V. *S' io credessi per morte essere scarco*. P.

VI. *Benedetto sia el giorno, el mese, e l' anno*. P.

VII. *Vuo' tu veder se Todi à bel bestiame*. A.

VIII.

(1) Has praetermisit Montfauc. in suo Catalogo.

(2) De eo agit Crescimb. Vol. IV. pag. 18. ac XIV. Saeculo exeunte vixisse tradit. In Biblioth. Riccard. exstat Codex eius Carminum Italicorum, ex quibus specimen adfert Lamius in eius Catalogo pag. 298.

VIII. *O ignorante gente, o turba stolta*. A.
IX. *A piè de' colli ove la bella vesta*. P.
X. *Amor ebe meco al buon tempo ti stavi*. P.
XI. *Giunto Alessandro alla famosa tomba*. P.
XII. *Vu gatto si dormia in sù un tetto*. A.
XIII. *Cesare poi ebe il traditor d' Egitto*. P.
XIV. *Se la fortuna t' à fatto Signore*. A.
XV. *Il nobil sangue, vita umile, e queta*. P.
XVI. *Nota*, idest Epigramma octastichon.
Chi non è nuovo e . . . alcuna volta. A.
XVII. *La donna mia gentil che tanto onora*. A.
XVIII. *Fiamma dal ciel sulle tue trecce piova*. P.
XIX. *Fontana dì dolore, albergo d' ira*. P.
XX. *L' avara Babilonia à colmo il sacco*. P.
XXI. *I' vidi in terra angelici costumi*. P.
XXII. *O caldo, o lieto, o freddo, o misto amore*. A.
XXIII. *O eaceiato dal Ciel di Michael*. A.
XXIV. *O Cleopatras madre d' Isinael*. A.
XXV. *Vna candida cerva sopra l' erba*. P.
XXVI. *Vecebiezza viene all' uom quand' ella viene*. A.
XXVII. *Che fai, ebe pensi, che pur dietro guardi*. P.
XXVIII. *O passi sparti, o pensier vani, e pronti*. P.
XXIX. *Tu sè il grand' Ascolan ebel mondo allumi* (1).
XXX. *Vinse Annibal, & non seppe usar poi*. P.
XXXI. *Fugbano pensier miei, fugbasi il pianto*. A.
XXXII. *O monti alpestri, a cispugliosi mai*. A.
XXXIII. *Madriale*.
Somma felicità, sommo tesoro. A.
XXXIV. *Levommi il mio pensiero in parte, ov' era*. P.
XXXV. *O fortuna dove m' ai condotto*. A.
XXXVI. *Richeza fa l' uom savio, e signorile*. A.
XXXVII. *Ercole sono, ma non quello antico*. A.
XXXVIII. *Femine di tristizia son eagione*. A.
XXXIX. *Ventura Idio, & guardami di pegio*. A.
XL. *Madriale*.
Non dispregiar virtù richo villano. A.
XLI. *Povero pellegrino salito al monte*. A.
XLII. *O instiia regina al mondo freno*. A.
XLIII. *I' vò piangendo il mio tempo felice*. A.
XLIV. *Ai quanto è duro el provar dell' amico*. A.
XLV. *Che farai, dimi, arai pur cor di pietra*. A.
XLVI. *Movesi il veebierel eanuto, e bianco*. P.
XLVII. *Se in fredda pioggia omai fiamma si spense*. A.
XLVIII. *Zefiro torna, el bel tempo sereno*. P.
XLIX. *Verrà mai tempo, o singular mio bene*. A.
L. *Cesare poi che ricevè il presente*. A. (2)
LI. *Sennuccio mio, benchè doglioso e solo*. P.
LII. *Or vedi amor che giovinetta donna*. P.
LIII. *Non al suo amante più Diana piacque*. P.
LIV. *Non più dirò omai, così farò*. A.
LV. *Perchè con fede sempre amata t' ò*. A.
LVI. *Così vendetta si à, ero contento*. A.
LVII. *Nuova angioletta sopra a l' ali accorta*. P.
LVIII. *Più volte già dal bel sembiante umano*. P.
LIX. *Se la mia vita dall' aspro tormento*. P.
LX. *Dell' empia Babilonia, onde suggita*. P.
LXI. *La bella donna, che cotanto amavi*. P.
LXII. *Vna donna sognando le pareva*. A.
LXIII. *Superbia fa l' uom essere arrogante*. A.
LXIV. *I' son fortuna, ebe Imperatori*. A.
LXV. *Vedete o fonte, donde nasce amore*. A.
LXVI. *Quest' anima gentil che si diparte*. P.
LXVII. *La gola, el sonno, & l' oziose piume*. P.
LXVIII. *Le nevi sono, & le piove ciessate*. A.

XVI. pag. 53. *I Trionfi di Messer Francesco Petrarca*, & quidem hoc ordine:

I. inc. *La notte che seguì l' orribil caso* (3).
II. *Nel cor pien d' amarissima dolceza* (4).
III. *Stanco già di mirar, non sazio ancora* (5).
IV. *Nel tempo che rinnuova i miei sospiri* (6).
V. *Era sì pieno il cor di maraviglie* (7).
VI. *Poscia che mia fortuna in forza altrui* (8).
VII. *Quando vidi in un tempo, & in un loco* (9).

VIII.

(1) Edidit Crascimbanius Vol. III. pag. 128. sub Petrarchae nomine.

(2) In margine adnotatum est: *Sonetto del Petrarca, onde talse „ Cesare poi che 'l traditor d' Egitto.„*

(3) In edit. Veneta, curante Ludovico Antonio Muratorio, apud Bonifacium Viezzeri, anni MDCCXLI. 4. quam tam in hoc, quam in reliquis, sequentis potissimum Plutei Codicibus recensendis prae manibus habuimus, ast Cap. I. Triumphi Mortis.

(4) Ibid. inter Petrarchae fragmenta pag. 585.

(5) Ibid. Amoris Cap. II.

(6) Ibid. Amoris Cap. I.

(7) Ibid. Amoris Cap. III.

(8) Ibid. Amoris Cap. IV.

(9) Ibid. Triumphus Castitatis, sed in Codice multo brevior & valde diversus ab edito.

VIII. *Qaella leggiadra, o gloriosa donna* [1].
IX. *Da poi che morte trionfò del volto* [2].
X. *Pien d' infinita, & nobil maraviglia* [3].
XI. *Io non sapeva da tal vista levarmi* [4],
XII. *Dell' aure albergo chon l' aurora innanzi* [5].
XIII. *Dapoichè sotto al ciel cosa non viddi* [6].

XVII. pag. 87. *b. Il Geta, e il Birria* Poema, quod in editis inscribitur: *Il Geta & Birria di Pippo di Ser Brunellesco, e di Bartolommeo da Prato.* Inc.

Cara Signor, per cui la vita mia.

Des.

Gl' iaganni quaato più veder lai crede.

Prodiit primum Florentiae ante annum MD. Aliud exemplar habes in Biblioth. Riccardiana, de quo vide Catalogum pag. 209.

XVIII. p. 115. *Canzone morale fatta per G. di Messer Nello da S. Gimignano* alia manu. Inc.

L' alta virtù di quel collegio saacto.

Des.

Spero, che mi darà qualche diletto.

Finita la Canzone morale fatta per Giovanni di Messer Nello da S. Gimignano a contemplazione di uno nostro Podestà per una figlia Fiorentina. Finis. Deo gratias. Amen. Scripta per me Neferi Ghisi in Marsilia adì XXIV. Aprilis 1466. *Vista per me Moro del Mensône in Marsilia adì XXIV. di Decembre MCCCCLXXIII. in presenza d' Onorato Forbini, praesent. Rinaldo Altoviti, e Luigi Iamne, & Noferi Ghisi praedicti.*

XIX. pag. 117. *b. Lamento d' Ippolita de' Pazzi, donna che fu di Bartolommeo Nasi*, Ode ab eadem ac superior manu exarata. Inc.

Nel tempo che la primavera rede.

Des.

Che contra morte noa si trova scado.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. optime servatus. Constat foliis scriptis 119.

DANTIS, ANGELI POLITIANI, ET ALIORVM CARMINA.

Cod. XLIV. I. pag. 1. DAntis Aligherii varia Carmina, paucis exceptis, quorum tituli & initia, uti iacent in Codice, haec sunt:

I. *Sonetto di Dante.* Inc.
Negli occhi porta la mia donna amore [7].
II. pag. ead. *Sonetto di Guido Cavalcanti.*
Chi è questa che vien, ch' ogn' uom la mira [8].
III. pag. ead. *b. Canzona di Dante.*
Voi ch' intendendo, il terzo ciel movete [9].
IV. pag. 2. *b. Canzona del medesimo.*
Amor che nella mente mi ragiona [10].

V. pag. 4. *b.* Sequuntur eiusdem Dantis alia Italica Carmina, quae in citata editione occurrunt a pag. 1. usque ad pag. 13. & totum Librum primum constituunt; deest tamen ex editis in nostro Codice Italicum Epigramma, quod mox innuimus, & inc.

Negli occhi porta la mia donna amore &c.

ibid. pag. 5. t. Praeterea Ode illa, quae in edit. pag. 8. t. inc.

Gli occhi dolenti per pietà del core &c.

in duas dividitur in Codice, itemque alia ibid. pag. 10. quae inc.

Quantunque volte, lassò, mi rimembra &c.

VI. pag. 17. *b. Sonetto di Dante.*
Molti volendo dir che fosse amore [11].
VII. pag. 18. *Canzona del medesimo.*
Morte poch' io non truovo acchi mi doglia [12].
VIII. pag. 19. *Canzona del medesimo.* Inc.
I' sono il capo mozzo dall' ombusto
Del moado della fortunale spada.

Des.

Canzon, come corrier che non soggiorna
Passa oltra monti, & vattene a Vignone,
Et mezzo el tuo sermone
Al santo Padre conta,
Pa' torna a Lombardia fa'l somigliante,
Quando sarai al gran prencipio, Dante.

IX. pag. 21. *Canzona del medesimo.* Inc.
Doglia mi reca nello core ardire.

Des.

Qael che sì tosto ti si fa lontano [13].

X. pag. 22. *b. Canzona del medesimo.* Inc.
Come con dismisura si raguna.

Des.

O crede amor fuor d' orto di ragione.

XI. pag. 23. *b. Canzona del medesimo.*
La dispietata mente, che pur mira [14].
XII. pag. 24. *b. Canzona del medesimo.* Inc.
Sì fu ferma Chiesa & ferma sede.

Des.

Ma mettono Cristian per mala via.

XIII. pag. 26. *Sonetto del medesimo.*
Per quella via che la bellezza corre [15].
XIV. pag. ead. *Canzona del medesimo.*
Al poco giorno, e al gran cerchio d' ombra [16].
XV. pag. 27. *Sonetto del medesimo.*
Io mi credea del tatto esser partito [17].
XVI. pag. ead. *Sonetto di Dante* [18].
Io Dante a te, che m' ai così chiamato.

(1) Ibid. Cap. I. Triumphi Mortis.
(2) Ibid. Cap. I. Triumphi Famae.
(3) Ibid. Cap. II Famae.
(4) Ibid Cap. III. Famae. In Codice tamen ultimus versus desideratur.
(5) Ibid. Triumphus Temporis.
(6) Ibid. Triumphus Divinitatis.
(7) Extat in Libello inscripto: *Raccolta di Sonetti, e Canzoni di diversi Autori Toscani in dieci Libri raccolte. In Fiorenza per li eredi di Filippo Giunta MDXXVII.* 8. pag. 5. t.
(8) Ibid. pag. 62. t.
(9) Ibid. pag. 35.
(10) Ibid. pag. 36.
(11) Ibid. pag. 18. t.
(12) Ibid. pag. 21.
(13) Ibid. a pag. 42. t. ad pag. 44. t. coniungitur enim cum sequenti.
(14) Ibid. pag. 29.
(15) Ibid. pag. 18. t.
(16) Ibid. pag. 31. t.
(17) Ibid. pag. 134. ubi titulus est: *Dante Alaghieri e Messer Cino da Pistoia.*
(18) Heic alia manus adnotavit: *non Aldigieri.*

XVII. pag. ead. *b. Sonetto di Dante* (1).
Ciò, ch' nom vorrebb' aver, o fatto, o detto,

XVIII. pag. ead. *b. Sonetto di Dante* (2).
Chinnque per ginoco si dinuda, e spoglia,
XIX. pag. 28. *Sonetto di Dante* (3).
Ch' in questo mondo vuole havere honore,
XX. pag. ead. *Sonetti III, del medesimo,*
1. *Ahi lasso &c.* (4)
2. *Onde venite voi &c.* (5)
3. *Se vede gli occhi miei &c,* (6)
XXI. pag. 29. *Canzona del medesimo.*
Così nel mio parlar vogl' esser aspro (7).
XXII. pag. 30. *b. Canzona del medesimo.*
Io son vennto al punto della rota (8).
XXIII. pag. 32. *Sonetto del medesimo.*
Da quella luce che 'l suo corso gira (9).
XXIV. pag. ead. *Canzona del medesimo.*
Ay faux ris pour quoy bray aves (10).
XXV. pag. 33. *Sonetto di Dante* (11).
Già fui misero amante trasformato.
XXVI. pag. ead. *b. Sonetto di Dante* (12).
Quando la bella imagine amor pose,
XXVII. pag. ead. *b. Canzona del medesimo,*
Voi ch' intendendo il terzo ciel movete (13).
XXVIII. pag. 35. *Canzona del medesimo.*
Amor, che muovi tua virtù dal cielo (14).
XXIX. pag. 36. *b. Canzona del medesimo.*
Io sento sì d' amor la gran possanza (15).
XXX. pag. 38. *b. Canzona del medesimo.*
Tre donne intorno al cor mi son venute (16),

XXXI. pag. 41. *Canzona del medesimo.*
Al poco giorno, & al gran cerchio d' ombra (17),

XXXII. pag. ead. *b. Canzona del medesimo.*
Amor tu vedi ben, che questa donna (18).
XXXIII. pag. 43. *Canzona del medesimo.*
E m' increscie di me sì malamente (19).
XXXIV. pag. 45. *Canzona del medesimo.*
Poscia ch' amor del tutto m' à lasciato (20).
XXXV. pag. 48. *Canzona del medesimo.*
Amor da che convien pur ch' io mi doglia (21).

XXXVI. pag. 49. *b. Canzona del medesimo.*

Io mi son pargoletta bella & nuova (22).
In calce subditur: *Finiti sono Sonetti, e Canzone di Dante Aldighieri Poeta Fiorentino.*

II. pag. 51. Angeli Politiani Carmina vario metro, quorum haec sunt initia:
I. *Echo di Angelo Poliziano.* Inc.
Che fai tu Eco, mentre io ti chiamo? Amo.

(1) Heic quoque eadem manus adscripsit: *non Aldigieri.*
(2) Eadem manus adiecit: *non è vera.*
(3) Ab eadem manu adscriptum: *e dice le bugie.*
(4) In cit. Collect. Iunctar. pag. 19. t.
(5) Ibid. pag. 20. t.
(6) Ibid. pag. 18.
(7) Ibid pag. 23. t.
(8) Ibid. pag. 33. t.
(9) Ibid. pag. 29.
(10) Ibid. pag. 22. t.
(11) Alia manus correxit *di Lorenzo* (forte *Medici.*)
(12) Heic quoque expuncto *Dante* dicta manus substituit *Lorenzo.*
(13) In cit. Collect. Iunctar. pag. 35. Habes etiam supra in hoc ipso Codice §. I. num. III.

Def.
Che fa quello ad chi porti amore? Ahmore.
II. pag. ead. *Ballata del medesimo.* Inc.
E m' interviene, & parmi molta grave.
Def.
E ad quì innanzi attender voglio a schiave.
III. pag. ead. *b. Ballata del medesimo.* Inc.
Io vi vò donne insegnare.
Def.
Et non può più camminare (23).
IV. pag. 54. *Altra del medesimo.* Inc.
Io son dama el porcellino,
Def.
Mentre le fa el sonnellino (24).
V pag. ead. *b.* Eiusdem alia anepigrapha. Inc.
Io non mi vuò scusar s' i' seguo amore.
Def.
Ad seguir sempre sì gentile amore.
VI. pag. 55. Alia eiusdem item anepigrapha. Inc.
Io mi trovai, fancinlle, un bel mattino.
Def.
E poi contento son sebben m' uccidi.
VII. pag. 56. *Rispetti del medesimo* ogdoadibus XII. comprehensi. Inc.

Da poi che io vidi il tuo leggiadro viso,
Tutta la vita, e' miei pensier cangiai.
Da tuo' begli occhi uscì sì dolce riso,
Ch' altra dolcezza al cuor non sentj mai;
Tanto che io fu da me stesso diviso,
E mille volte amor ne ringraziai,
E fu tanto soave ogni tormento,
Ch' io arsi, e ardo, e son d' arder contento.

Def.

Allorchè morte arà nudata, e scossa
L' alma infelice delle membra sua,
E ch' io serò ridutto in scura fossa,
E serà ombra, quel che corpo fia,
Verran gl' innamorati a veder l' ossa.
Ch' amor spogliò con le crudeltà sua,
Ecco, diran tra lor, come amor guida
A strazio, e morte chi di lui si fida.
E dolci accenti del cantar, ch' i' sento,
Al pianto mio raddoppiano el vigore,
E ogni festa ad chi non n' è contento,
A chi sanza speranza è del suo amore,
E come raddoppiare il suo lamento,
Ed io di pianto sol pasco il mio core;

Ma

(14) Ibid. pag. 25.
(15) Ibid. pag. 26.
(16) Ibid pag. 44. t.
(17) Ibid. pag. 31. t. Habes etiam supra in hoc ipso Codice §. I. num. XIV.
(18) Ibid. pag. 33. t.
(19) Ibid. pag. 27. t.
(20) Ibid pag. 40.
(21) Ibid. pag. 30.
(22) Ibid. pag 15. t.
(23) Exstat in Libello, cui titulus: *Canzone a ballo composte dal Magnifico Lorenzo de' Medici, e da M. Agnolo Poliziano, & altri autori &c. In Firenze MDLXVIII. 4. pag. 18.*
(24) Ibid. pag. 17. t.

Ma ſolo una ſperanza mi conforta,
Ch' il core ancor sì v' amerebbe morta.

VIII. pag. 57. *b. Riſpetti continuati del medeſimo.*

O trionfante ſopra ogni altra bella,
Gentile, oneſta, & gratioſa Dama,
Aſcolta el canto, con che ti favella
Colui, che ſopra ogni altra coſa t' ama;
Perchè tu ſei la ſua lucente ſtella,
Et giorno, e notte il tuo bel nome chiama,
Principalmente a ſalutar ti manda,
Poi mille volte ti ſi raccomanda.

Et priegati umilmente, che tu degni
Conſiderar la ſua perfetta ſede,
Et che qualche pietà nel tuo cuor regni,
Come a tanta bellezza ſi richiede;
Egli ha veduti mille, e mille ſegni
Della tuo gentilezza, & ogn' or vede,
Or non chiede altro el tuo fedel ſuggetto,
Se non veder di quei ſegni l' effetto.

Sa ben, che non è degno, che tu l' ami,
Non n' è degno vedere i tuoi belli ochi,
Maſſime avendo tu tanti bei dami,
Che par che ognun ſolo el tuo bel viſo adochi;
Ma perchè ſa, che onore, & gloria t' ami,
E ſtimi poco altre fraſche, o finochi,
Et lui ſempremai cerca farti onore,
Spera per queſto entrarti un dì nel core.

Quel che non ſi conoſce, e non ſi vede,
Chi l' ami, o chi l' aprezi mai non truova,
E di quì naſce, che tanta ſuo fede,
Non ſendo conoſciuta, non gli giova,
Che troverìa ne' belli occhi merzede,
Se tu faceſſi di lui qualche pruova;
Ognun zimbella, ognun guata, e vagheggia,
I' ſol per fedeltà eſco di greggia.

E ſe poteſſi un dì ſolo ſoletto
Trovorſi teco ſanza geloſia,
Sanza paura, ſanza niun ſoſpetto,
E raccontarti la ſua pena ria;
Mille, e mille ſoſpiri uſcir del petto,
E i tuo begli occhi lagrimar faria,
E ſe ſapeſſi ben aprire il ſuo cuore
Ne crederebbe acquiſtare el tuo amore.

Tu ſei de' tuoi begli anni ora in ſul fiore,
Tu ſei nel colmo della tua belleza,
Se di donarla non ti fai onore,
Te la torrà per forza la vecchieza,
Che 'l tempo vola, e non ſi arreſton l' ore,
E la roſa sfiorita non ſi appreza,
Dunque allo amante tuo fanne un preſente,
Chi non fa, quando può, tardì ſi pente.

Il tempo fugge, e tu fuggir lo laſſi,
Che non ha el mondo la più cara coſa,
E ſe tu aſpetti che 'l Maggio trapaſſi,
Invan cercherai poi di cor la roſa;
Quel che non ſi fa preſto, mai poi faſſi,
Or che tu puoi, non iſtar più penſoſa,
Piglia il tempo che fugge pel ciuffetto
Prima che naſca qualche ſtran ſoſpetto.

Egli è nello infra due pur troppo ſtato,
Et non ſa, ſe ſi dorme, o ſe s' è deſto,
O ſegli è ſciolto, o ſegli è pur legato,
Deh ſa un colpo, Dama, e ſie pel reſto,
Hai tu piacer di tenerlo impiccato?
O tu l' affoga, o tu taglia il capeſtro;
Non più per dio, queſta ciriegia abocca;
O tu ſtendi omai l' arco, o tu lo ſcocca.

Tu lo paſci di fraſche, e di parole,
Di riſi, e cenni, e di veſciche, e vento,
E dì, che gli vuoi bene, e che ti duole
Di non poterlo far, Dama, contento;
Ogni coſa è poſſibile a chi vuole,
Purche 'l fuoco lavori un poco drento,
Non più praniche, omai facciſi l' opra,
Prima che affatto queſto amor ſi ſcuopra.

Ch' egli ha deliberato, e poſto in ſodo,
Se gli doveſſi eſſer cavato il cuore,
Di cercare ogni via, ogni arte, e modo,
Per corre e frutti un dì di tanto amore;
Scior gli conviene, o tagliar queſto nodo,
Pur ſempre intende ſalvarti l' onore,
Ma e' convien, Dama, che anche tu aguzi
Pervenire ad effetto i tuoi ferruzi.

E ſe tu pur reſtaſſi per paura
Di non perder la tua perfetta fama,
Uſa quì l' arte, e poi molto ben cura,
Che ingegno, o che cervello ha quel che t' ama;
S' egli è diſcreto, non iſtar più dura,
Che più ſi ſcuopre, quanto più ſi brama;
Cerca de' modi, truova qualche mezo,
E non tenere troppo il caval rezo.

Se tu guardaſſi a parole di frati,
Io direi, Dama, che tu foſſi ſciocca,
E ſanno ben riprendere e peccati,
Ma non ſi accorda il reſto colla bocca;
E tutti ſiam d' una pece macchiati,
Io ho cantato pur, zara a chi tocca,
Poi quel proverbio del Diavolo è vero,
Che non è come ſi dipigne nero.

E non ti diè tanta bellezza Idio,
Perchè la tenga ſempre aſcoſa in ſeno,
Ma perchè ne contenti al parer mio
El ſervo tuo di fede, e d' amor pieno;
Nè creder tu, che ſia peccato rio,
Per eſſer d' altri, uſcir un pò del freno,
Che ſe ne dai a lui quanto è baſtanza,
Non ſi vuol gittar via, quel che t' avanza.

Egli è pur meglio, & più a Dio accetto
Far qualche bene al povero affamato,
Che ha preſentato nel divin conſpetto,
Cento per un ti ſia remunerato;
Datti tre volte della man nel petto,
Et dì tuo colpa, di queſto peccato,
E non vuol troppo, e baſta che raguzoli
Sotto la menſa tuo di que' minuzoli.

Et però, Donna, rompi un tratto il ghiaccio,

Assaggia anche tu el frutto dell' amore;
Quando l' amante tuo ti arà poi in braccio,
D' aver tanto indugiato arai dolore;
Questi mariti non ne fanno straccio,
Perchè non hanno sì infiammato el cuore;
Cosa desiderata assai più giova,
E se nol eredi, fanne pur la prova.
Questo mio ragionare è un vangelo,
Io t' ho contato apertamente tutto;
So che nell' uovo tu conosci il pelo,
E sapranne ben trarre el ver construtto;
E s' io arò punto di favor dal cielo,
Forse ne nasceerà qualche buon frutto;
Fatti con Dio, che 'l troppo dire offende,
Chi è savia, e discreta, presto intende (1).

IX. pag. 59. *b. Rispetti spicciolati.*

Io mi sento passare insin nell' ossa
Ogni accento, ogni nota, ogni parola,
E par ebe d' altro pascer non mi possa,
Che ogni piacer questo piacere imbola,
Et crederrei se io fusse entro la fossa
Risuscitare al suon di vostra gola,
Crederrei, quando io fussi nello inferno,
Sentendo voi, volar nel regno eterno.
Voi vedete, che io guardo questa, e quella,
E forse ancor n' avete un pò di sdegno;
Ma non possa io veder mai sole, o stella,
S' io non ho tutte l' altre donne a sdegno.
Voi sola agli occhi miei parete bella,
Piena di grazia, piena d' alto ingegno;
Abbiatene di questo mille carte,
Ma per coprire el vero, uso quest' arte,
Io vi debbo parere un nuovo pescie
Talvolta, Donna, e forse ne ridete;
Ma chi non fa così, nulla riescie,
E mille esperientie ne vedete;
A me d' esser gustato non m' increscie,
Purchè la pania poi tenga, o la rete;
E per vedervi sol ridere un tratto,
Sarei contento esser tenuto matto,
Non son però sì cieco, ch' io non vegga,
Che voi mettete tutti i vostri ingegni,
Per far che dell' amor vostro m' avvegga,
E fatene ad ogni ora cento segni,
Tanto che nella fronte par si legga,
Ma voi sapete, ch' io n' ho mille pegni;
Dunque operate, discrezione, & senno
In ogni vostra guatatura, e cenno.
Or credi tu che io sempre durar possa
A tante villanie, a tanto stratio?
O pur deliberato hai nella fossa
Di tuo mon sotterrarmi in poco spatio?
Vuomi tu mangiar crudo insino all' ossa
Per far de mie tormenti il tuo cor satio?
Vuoi tu berti el mio sangue per le vene?
Vuoi tu d' altro, che delle mie pene?
Fammi quanto dispetto far mi sai,
Dammi quanto tu vuoi pena, e tormento,
Riditi del mio male, e de' mie' guai,
Guastami ogni disegno, ogni contento,
Mostramiti nimica, come sai,
Tiemmi sempre in sospetto, in briga, e stento,
E non potrà però mai fare il cielo,
Ch' io non ti onori, & ami di buon zelo.
Visibilmente mi s' è mostro amore
Ne' be' vostri occhi, & volea morte darmi,
Ma sbigottito si fuggì el mio cuore,
Gittando in terra tutte le sue armi,
Perch' amor lancia con tanto furore,
Ch' 'l ferro speza, e diamanti, & marmi;
Ma pur la vista vostra è tanto vaga,
Che il cuor ritorna a spectar questa piaza.
Non son gli occhi contenti, o consolati,
Ma fanno al cuor dolente compagnia,
Perchè d' ogni lor ben gli hanno privati,
Amor, fortuna, invidia, e gelosia;
Ma tor però non mi potronno e fati
In alcun tempo la speranza mia,
Che se altro aver del mio amor non spero,
N' arò pur la dolceza del pensiero.

Codex chartac. Ms. in 8. oblongo Saec. XV. quoad Politiani Carmina, ut videtur, autographus. Constar foliis scriptis 60.

BRVNECTI LATINI PARVVS THESAVRVS.

Cod. XLV.

IL *Favoletto che mandò Ser Brunetto Latini* (2) *a Rustico di Filippo.* Inc.

Al valente sengnore.

Des.

Che voi oro pesate.

Tum subditur: *Quì è compinto il Favoletto, che mandò Ser Burnetto Latini a Rustico di Filippo.* Exstat in editione cui titulus: *Il Trattato delle virtù morali di Roberto Re di Gerusalemme, il Tesoretto di Ser Brunetto Latini &c. Torino nella Stamperia Reale MDCCL.* 8. a pag. 33. ad pag. 127. sed in Codice divisio Capitum diversa est ab edita (3).

In

(1) Liberiore nimis stylo in hisce Ogdoadibus usus est Politianus; sed quid mirum? illius aevi corrupti mores, a Divinae Legis dogmatibus absoni, ipsum quoque communi labe infecerant.

(2) Brunectus Latinus, Bonaccursii filius, Civis ac Notarius Florentinus, Grammaticus, Rhetor, Historicus, idemque Philosophus & Astrologus insignis, Reipublicae Florentinae Cancellarius, ac Dantis praeceptor, de quo Dominicus Arretinus in suo Fonte Memorabilium Universi Ms. Parte V. Libr. I. memoriae prodidit, ipsum, post Opus Gallico idiomate conscriptum, quod Thesaurum appellavit, divisumque in Libros tres, fecisse & aliud in Latina & materna lingue, quod *Thesauretum* dixit, in quo tractavit de moribus hominum, de casibus, de mobilitate fortunae, & humano statu &c. Pluribus de eo egit Cl. Mehus in Vita Ambrosii Camald. pag. CLII.

(3) Consule Praefationem editoris, ubi hoc de Opusculo multa congerit, & indicem Codicum Mss. Biblioth. Farsetriae, Venetiis apud Fenzum MDCCLXXI. 8. pag. 228. seqq.

In ultima pagina legitur alia manu antiqua hoc monumentum: *Nel mile trecento onganta quattro, Lib. Antoni di Niccolaio di Piero di Giorgio Dati. Libro da Niccolò di Giovanni Riceveri suo avolo, e nebene bueno che Nicolò mi diè questo libro nel mille tercento ontantuni morene el povero, che la Madona me l' à serbato per questo tempo, che n' è deto, e siche pertanto io comencerò a studiare MCCCLXXXV. Memoria chome questo Libro è di Niccolaio di Piero di Giorgio Dati, Popolo di Santo Giorgio, da Niccolò come detto ene di sopra.*

Codex membranac. Ms. in 4. Saec. XIV. incuntis, optime servatus. Constat foliis scriptis 27.

DANTIS, PETRARCHAE, ET ALIORVM CARMINA.

Cod. XLVI. I. pag. 1. DAntis Odae quatuordecim adinstar solutae orationis exaratae, quarum haec sunt initia:

I. *Donne ch' avete intelletto d' amore.*

II. *Donna piatosa di novella etade.*

III. *Gli occhi dolenti per pietà del core.*

IV. *Amor, poichè convien pur, ch' io mi doglia.*

V. *Doglia mi reca nello core ardire.*

VI. *Al poco giorno, e al gran cerchio d' ombra.*

VII *La dispietata mente che pur mira.*

VIII. *Voi, ch' intendendo il terzo ciel movete.*

IX. *Amor, che nella mente mi ragiona.*

X. *Tre donne intorno al cor mi son venute.*

XI. *Le dolci rime d' amor ch' i' solia.*

XII. *Amor tu vedi ben che questa donna.*

XIII. *Poscia ch' amor del tutto m' à lasciato.*

XIV. *Io sento sì d' amor la gran possanza.*

Exstant omnes in cit. Collect. Iunctarum.

II. pag. 9. *b* Anonymi Glossae super Dantis Infernum. Inc. *Conciosiacosachè tutta l' umana generatione fu creata per andare in Paradiso, el camino dell' andare si è la vita, e dura dal dì della creatione insino ala morte, e la diritta via è seguir le vertù, e fuggire i vitii.* Des. *ma nel nostro, ove tiene il chapo si commettono i gran mali, perochè il suo fiato molti ne corrompe e guasta, perchè quivi tiene alta la testa a noi, e a se ei tira. Qui finisce le Chiose dello'nferno primo Libro di Dante Allighieri di Firenze.*

III. pag. 25. *b.* Anonymi Apologus de Cicada, & Formica. Inc.

Mancando alla cicala da mangiare.

Des.

Non ti sia detto, come alla cicala.

Tum subiicitur: *adì IV. di Settembre MCCCCXXXV.*

IV. pag. 26. Anonymi Ode in laudem mulierum. Inc.

Quasi come in perfetta creatura.

Des.

Per quella sempre onorerò ciascbuna.

V. pag. ead. *b. Canzone di M. Brazzi Visconti da Milano.* Inc.

Mal d' amor parla chi d' amor non sente.

Des.

Di quale amore scrisse chotale l' ebbe (1).

VI. pag. 27. *Canzone di Ser Iacopo Cecchi Notaio di Firenze.* Inc.

Morte, perch' io non trovo a cui mi doglia.

Des.

Quell' anima gentile di cui sono (2).

VII. pag. ead. *b. Canzone Morale del medesimo.* Inc.

Lasso, ch' io sono al mezzo della valle.

Des.

Sicchè tu, priego, facci exaudire.

VIII. pag. 28. *Di Ricchardo di Franceschino degli Albizzi di Firenze* Odae quatuor, quarum haec initia:

I. *Quando dagli occhi della crudel donna* (3).

II. *Guardò la giovin bella di celare.*

III. *Non era ancor due gradi il sol passato.*

IV. *Io veggio lasso con armata mano* (4).

IX. pag. 30. Sennuccii Benuccii del Benc, Petrarchae synchroni, Odae quinque, nimirum:

I. *Quand' uom si vede andare in ver la notte.*

II. *Amor tu sai ch' io son col capo cano* (5).

III. *Dappoi ch' io ò perduta ogni speranza* (6).

IV. *Era nell' ora, che la dolce stella* (7).

V. *Sì giovin bella sottil saratrice* (8).

X. pag. 32. *b. Canzone di Guido Cavalcanti da Firenze.* Inc.

Donna mi priega, perch' i' voglio dire (9).

XI.

(1) Floruit anno MCCCL. de quo consule Crescimbenium *Commentari intorno alla sua Istoria della Volgar Poesia* Vol. II. Part. II. pag 94. qui etiam Laurentianos hos Codices memorat Vol. III. pag. 373. & Philippum Argelatum in Bibliotheca Scriptor. Mediol. in aedibus Palatinis MDCCXLV. fol. Tom. II. pag. 1595. seq. qui huius Carminis initium adfert.

(2) Exstat sub nomine Dantis in cit. Collect. Iunctarum Lib. II. pag. 21.

(3) Hanc primam Oden adfert Crescimbenius loc. cit. Vol. III. pag. 106. seqq.

(4) Hanc in lucem extulit Cl. Lamius in Catalogo Codd. Mss. Biblioth. Riccard Liburni MDCCLVI. fol. pag. 15. Quatuor vero omnes uti Mss. in hac Bibliotheca memorat Mazzuchellius *Scrittori d' Italia* Vol. I. Part. I. pag. 344.

(5) Legitur in calce Libelli cui titulus: *La Bella Mano di Giusto de' Conti Romano Senatore, e una Raccolta delle Rime antiche di diversi Toscani nuova edizione. In Firenze per Iacopo Guidacci, e Santi Franchi MDCCXV.* in 12. pag. 115.

(6) Ibid. pag. 117.

(7) Hanc habes apud Crescimbenium cit. Vol. III. pag. 109.

(8) In calce cit. Libelli, *La Bella Mano &c.* pag. 121. Plura de Sennuccio habet Mazzuch. loc. cit. Vol. II. Part. II. pag. 808.

(9) In cit. Collect. Iunctarum Libro VI. pag. 70.

XI. pag. 33. *Canzoni due di M. Francesco Petrarcha*.

I. *I vò pensando, e nel pensier m' assale*.

II. *Nella stagion che il Ciel rapido inchina*.

XII. pag. 34. *Canzone di Maestro Pagolo di Firenze* (1), quoe est ad Summum Pontificem, hortatoria ut ad Romanam Sedem revertatur. Inc.

Voce dolente più nel cor che piagna.

Des.

Che verità ti veste di un diaspro.

XIII. pag. 35. *Canzone di M. Piero di Dante Allegbieri di Fireuze*, in qua contra malos suoe aetatis mores invehitur (2). Inc.

Non si può dir che tu non possi tutto?

Des.

E dove è il vostro Dio, Cristiana gente?

XIV. pag. 35. *b. Canzone di M. Tommaso di Piero di M. Riccardo dei Bardi di Firenze* (3). Inc.

Non era ancor dal suo bel nascimento.

Des.

Priega mi porga sol di viver dono.

XV. pag. 36. *Ballatetta di Sennuccio Benucci da Firenze*. Inc.

Amor così leggiadra giovinetta.

Des.

Nel cantar suo com' amor l' ha distrutta (4).

XVI. pag. 36. *b. Canzone di Fazio degli Vberti di Firenze*. Inc.

Lasso che quando immaginando vegno.

Des.

Che certa fe' ch' i' non arò mai pace (5).

XVII. pag. 37. *Canzoni due di M. Francesco Petrarchi Poeta da Firenze*.

I. *Una donna più bella assai che il sole*.

II. *Sì è debile il filo, a cha si tiene*.

XVIII. pag. 38. *Canzone di Fazio degli Vberti*. Inc.

Nel tempo che s' infiora, e cuopre d' erba

Des.

Entrale in mano, e fa ch' ella ti leggia (6).

XIX. pag. 38. *Ballatetta di M. Giovanni Boccacci Poeta di Firenze*. Inc.

I' non ardisco di levar più gli occhi.

Des.

Che forse come questa inganna ognuna.

XX. pag. eod. *b. Canzone di Fazio degli Vberti*. Inc.

I' guardo fra l' erbette per li prati.

Des.

O se pregione o morte non mi tene (7).

XXI. pag. 39. *Canzone del Petrarca*, quae est imperfecta. Inc.

Amor, se vuoi ch' io torni al giogo antico.

Des.

Mentre il mio primo amor terra ricopre.

In margine adnotatur: *non è compiuta*.

XXII. pag. ead. *Canzone di Maestro Bartolommeo da Castello della Pieve*. Inc.

Cruda, selvaggia, fuggitiva, e fera.

Des.

Che quasi morto ginocchion t' adora (8).

XXIII. pag. ead. *b. Canzone di Giannozzo Sachetti* (9); *vide la sua Donna morta nel avello, e però disse così:*

Chi non è meco a rinovare il pianto.

Des.

Fuor che le manca un poco di pietate.

XXIV. pag. 40. *Canzone di Maestro Antonio da Ferrara* (10), quum falsus illi nuncius de Petrarchae morte delatus esset. Inc.

Io ò già letto il pianto dei Troiani.

Des.

Che poco sa, ma volentieri impara.

XXV. pag ead. *b. Sonetto di M. Francesco Petracchi & risposta*. Inc.

Quelle pietose rime in ch' io m' accorsi.

XXVI. pag. 41. *Canzone morale a ballo di Maestro Anton da Ferrara*. Inc.

Per fuggire nè per dormire.

Des.

Tarda mai si può ferire.

XXVII. pag. ead. *Ballata di Franceschino degli Albizi*. Inc.

Per fuggir riprensione.

Des.

Ma gli occhi an presa correzione.

XXVIII. pag. ead. *Altra del medesimo*. Inc.

Non desse Donna altrui altro tormento.

Des.

Avrai il pensiero alle fatiche mie.

XXIX. pag. ead. *b. Canzone di Fazio Vberti sopra alle bellezze della sua Donna*. Inc.

Io guardo i crespi e i biondi capelli &c. (11)

XXX. pag. 42. Anonymi Ode. Inc.

La bionda testa, e il viso tanto bello.

Des.

Ch' i' non ti posso dir dove tu vada.

XXXI. p. 43. *Sonetti XXXIX. del Petrarca*,

XXXII. pag 48. *b. Sonetto di Matteo Frescobaldi* (12) *a Ser Ventura Monachi*. Inc.

Due Foresette Ser Ventura bionde.

XXXIII. pag. ead. *Risposta di Ser Ventura* (13). Inc.

Se

(1) Huius Carmina Italica exstant in Biblioth. Vaticana, & Barberina, ut arguitur ex Leone Allaccio *Poeti antichi &c. Napoli per Sebastian d' Alecci MDCLXI.* 8.

(2) Hanc Odem ex hoc Codice memorat Mazzuchellius *Scrittori d' Italia* Vol. I. Part. I. pag. 495.

(3) Vixit anno MCCCLXXX. De eius Carminibus agit Crescimbenius loc. cit. Vol II Part. II. pag. 124.

(4) In cit. Libello *La Bella Mano &c.* pag. 123

(5) In cit. Collect. Iunctar. pag. 103. Crescimbenius loc. cit. pag. 93. ait floruisse anno circiter MCCCL.

(6) In cit. Collect. Iunctar. pag. 116.

(7) Edidit Lamius in cit. Catalogo Mss. Bibl. Riccard. pag. 186. & ante ipsum legebatur in calce Libelli cit. *La Bella Mano* pag. 130.

(8) In calce cit. Libelli *La Bella Mano* pag. 146. sub nomine *Franchi Sacchetti*. Vixit autem anno MCCCLX. Vide Crescimb. loc. cit. pag. 99.

(9) Floruit anno MCCCCX. ut ex Crescimbenio loc. cit. qui Vol. III. speciminis loco adfert Oden a nostra diversam.

(10) Clarus fuit anno MCCCLXX. ut ex Crescimb. loc. cit. qui pro Carminum specimine adfert Vol. III. Italicum eius Epigramma. Haec autem Odae legitur in calce cit. Libelli *La Bella Mano &c* pag. 153.

(11) In Collect. Iunctar. pag. 122. t. In Codice tamen deest clausula *Canzon tu puoi &c* quum inter hanc, & sequentem Odem magnus ibi defectus occurrat.

(12) Iuxta Crescimbenium loc. cit. claruit anno MCCCXXXIII. & in Vol. III. Italicum Epigramma in medium profert a nostro diversum.

(13) Obiit Florentiae anno MCCCXLVIII. teterrima illa contagii labe consumptus, quam a Boccaccio describitur. Vide Crescimbenium loc. cit. pag. 89.

Se tu fe' gioioso, me doglia confonde.

XXXIV. pag. 48. P. Ovidii Heroidum Epistolae, in Italicum sermonem translatae, ut quibusdam placet, ab Henrico Septimellensi (1) cum argumentis in singulas. Argumentum in primam Penelopes ad Vlyssem inc. *A ciò che tu Lettore abbi apertamente lo 'ntendimento di questa Lettera sappi, che Ovidio fece queste Pistole per amaestrare i giovani uomini, e le giovani donne di saviamente amare, e però induce, e conta molti exempli d'amore onesti, e disonesti; gli onesti, perchè si seguino, i disonesti perchè si schifino. Comincia dunque da Penelope &c.* Epistola inc. *O tu Vlixe tardo, e lento di ritornare al tuo paese, Penelope ti manda questa Lettera, nella quale ti priego che tu torni, e altra Lettera non mi mandi.* Vltima Acontii ad Cydippem des. *ma bene sarei stata più allegra, che ella, la quale è vergine avesse voluto che io avesse mantenuto i miei anni vergini, de' quali io dubito, ch' ella me ne voglia pochi concedere, e non molti. Amen. Qui finisce l' Epistole d' Ovidio.* In aversa ultima pagina leguntur nomina, *Alamanno, & Iacopo Salviati.*

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XIV. in quo varii occurrunt defectus. Constat foliis scriptis 73.

DOMINICI IOANNIS EPIGRAMMATA.

Cod. XLVII. I. pag. 1. Dominici Ioannis cognomento *Burchiello* (2), Epigrammata Italica prorsus anepigrapha numero CXCII. quae singillatim contulimus cum editione Londinensi anni MDCCLVII. in 8. cui titulus: *Sonetti del Burchiello, del Bellincioni, e d' altri Poeti Fiorentini*, in qua quidem re peragenda nostri Codicis lectionem variis in locis multo meliorem quam in editione deprehendimus. Primum inc.

El dispota di Quinto el gran Soldano.

Vltimum des.

E tu farai quello che alla donna piace.

II. pag. 51. Eiusdem Carmen ternario metro, quod inc.

Di tutto il centro che l' Europa cingne.

Des.

E stare con chostoro sempre in compagnia.

Tum sequens subscriptio: *Scriptus per me Michaelem Nicchola de Vulterris in die sabbati hora vigesima prima cum dimidio .i. sexta die Martii MCCCCLXI.* Inde sequitur tabula Epigrammatum ordine alphabetico.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. optime servatus. Constat foliis scriptis 66.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XLVIII. Eiusdem Dominici Ioannis Epigrammata Italica, numero CCLIV. praevio ipsorum indice iuxta ordinem, quo iacent in Codice. Primum inc.

El Dispota di Quinto el gran Soldano.

Vltimum des.

Che criepi la tua pancia fuor del ghuscio.

Tum sequitur alia manu: *Iacobus Vespuccius scripsit.* Haec quoque cum cit. edit. Londinensi collata, multis in locis lectionem aliquanto meliorem praeseferre comperimus.

Codex membranac. Ms. in 4. min. Saec. XV. nitidissimus, cum stemmate Mediceo in principio. Constat foliis scriptis 88.

VARIORVM CARMINA, ORATIONES, ET ALIA.

Cod. XLIX. I. pag. 1. *Canzoni XX. Morali di Bindo Bonichi da Siena* (3). Harum accipe titulos, & initia:

I. inscrib. *Contro alla gente compresa d' avarizia*, & inc.

Dispregiar valimento (4).

II. pag. 2. *Che gentilezza procede da virtù di core, & non da be' costumi, nè da ricchezza antica.* Inc.

Dell' uom discreto, & saggio.

III. pag. 3. *b. Dell' amistà verace, & come dee l' uomo vivere secondo Iddio.* Inc.

Così amistà verace (5).

IV. pag. 4. *b. Che ciascuno vuole la misura in altrui, operando il contrario in se.* Inc.

L' esser non giusto move.

V. pag. 5. *b. Canto alla gente ingrata.* Inc.

Nel tempo lo 'mpassato.

VI. pag. 7. *Delle quattro virtù Cardinali, equivoco parlando.* Inc.

Tanto prudenza porta.

VII. pag. 8. *Della superbia, & de' sette vitii, che procedono da essa, equivoco parlando.* Inc.

Chi dorme o mal ve forse.

VIII.

(1) Vide Argelati Biblioth. Italic. Interpretum Tom. III. pag. 155.

(2) Florentinus fuit, & vivebat anno MCCCCXXX.

(3) Apostolus Zenus in notis ad Librum Iusti Fontanini *Biblioteca dell' Eloquenza Italiana Venezia per Gio. Batista Pasquali MDCCLIII* 4. Tom. II. pag. 125. haec ad rem nostram: *Il Bonichi, Poeta antico Senese si esercitava molto volentieri in simili Canzoni Morali, ed io ne tengo altre venti di lui in un Codice antico membranaceo in 16 non mai date alla stampa, delle quali però sarien degne.* Fortasse eaedem sunt atque illae, quae in hoc continentur Volumine. E vivis autem excessit Bindus die III. Ianuarii MCCCXXXVII. De eo plura leges apud Cl. Mazzuchellium *Scrittori d' Italia* Vol. II. Part. III. pag. 1638.

(4) Edita est in calce Libelli, cui titulus: *Il Trattato delle Virtù Morali di Roberto Re di Gerusalemme, il Tesoretto di Ser Brunetto Latini, quattro Canzoni di Bindo Bonichi da Siena. In Torino MDCCL. in 8. nella Stamperia Reale*, pag. 131.

(5) Ibid. pag. 134.

VIII. pag. 9. *b. Che l' uomo non dee desiderare grande ricchezza*. Inc.

A tal è giunto il mondo.

IX. pag. 11. *Sentenzie nobile sopra varie, & diverse cose*. Inc.

Guai a chi nel tormento [1].

X. pag. ead. *b. Come l' uomo dee conservare in se la libertà*. Inc.

Se è d' Eva, & d' Adam tutto [2].

XI. pag. 13. *b. Come l' uomo, ch' à signoria si dee portare in se, & ne' subditi suoi*. Inc.

L' uomo à tre signoraggi.

XII. pag. 14. *Che il popolo è sanza ragione, onde si dee fuggire il dimorare in piazza*. Inc.

Chi tolle altrui tesoro [3].

XIII. pag. 15. *Della consideratione, che l' uomo dee avere della morte*. Inc.

Morte è privar di vita.

XIV. pag. 16. *b. Contro alla Chericeria disonesta*. Inc.

Al Papa, ch' è tiranno.

XV. pag. 17. *b. Che le ricchezze non fanno l' uom beato*. Inc.

Esser credea beato.

XVI. pag. 18. *Che l' uomo dee portare l' aversità in pace*. Inc.

Chi in aversitate.

XVII. pag. 20. *Onde procede disaventura nel Mondo, secondo Astrologia*. Inc.

Homo, che infelice.

XVIII. pag. 21. *b. Contro agli uomini, che si dicono innamorati*. Inc.

Magnificando amore.

XIX. pag. 22. *b. Perchè gli antichi furono maggiori filosofi, che moderni*. Inc.

Trovar sottili viaggi.

XX. pag. 24. Anepigrapha. Inc.

Poi Deo creò Adamo.

II. pag. 25. *b. Canzon distese del chiaro Poeta Dante Allеghieri di Firenze, nelle quali egli di nuove cose tratta*, & quidem numero XV. quas eodem prorsus ordine dispositas, iisdemque instructas titulis habes in Codice XLII. huius Plutei supra pag. 43. §. II.

III. pag. 46. *b.* Eiusdem Dantis Epigrammata duo Italica, quibus instar moniti haec praemittuntur: *Queste due Canzone, overa stanze si truovano poste sotto quella Canzona, che comincia: Voi ch' intendendo il terzo cielo &c.* Primum inc.

Parole mie, che per lo mondo siete.

Alterum inc.

O dolci rime, che parlando andate.

Occurrunt in cit. Collect. Iunctarum Libro II. pag. 13. *b.* & 14.

IV. pag. 47. *b. Sonetti & Canzoni del medesimo*, scilicet:

I. *E non è legno di sì forti nocchi* [4].

II. *Ben dico certo, che non è riparo* [5].

III. *I' son sì vago della bella luce* [6].

IV. *I' maledico il dì, ch' i' vidi in prima* [7].

V. *Ballata, vo che tu ritrovi amore* [8].

VI. *Donne che avete intelletto d' amore* [9].

VII. *Donna pietosa, & di novella etate* [10].

VIII. *Gli occhi dolenti per pietà del core* [11].

IX. *Voi che portate la sembianza humile* [12].

X. *Se' tu colui, ch' ai trattato sovente* [13].

XI. *Bicci novel, figliuol di non sò cui*.

V. pag. 53. *b. Di Bicci Novello risposta fatta a Dante*.

Ben so che fosti figliol d' Alighieri.

VI. pag. 54. *Di Dante*.

Chi guarderà già mai sanza paura [14].

VII. pag. ead. *b. Di Ser Ventura Monachi nella Sala de' Priori*.

Se la fortuna t' à fatto signore [15].

VIII. pag. ead. *Di Frate Stoppa* [16], ut quibusdam videtur *de Bostichis*.

Servire, & di servir ma' non si scorda.

IX. pag. 55. *Di Ser Ventura Monachi* Epigrammata quatuor, nimirum:

I. *Egli si è spenta la virtù d' Ipolito*.

II. *Ben son di pietra, s' io non mi ramarco*.

III. *Colui, ch' andò in inferno per la moglie*.

IV. *A Giovanni Lambertucci de Frescobaldi*.

Giovanni, io son condotto in terra aquatica.

X. pag. 56. *Di Giovanni Lambertucci*.

I. *Risposta a Ser Ventura per quelle medesime rime*.

Poichè fortuna vi è santo lunatica.

II. *Al medesimo*.

Aveggio Ser Ventura la matricola.

XI. pag. 56. *b. Di Ser Lapo Giannini* [17] Carmina quatuor vario metro, scilicet:

I. *Canzone*.

O morte della vita privatrice [18].

II. *Sonetto*.

Perle chiabel di Dio non ciarvai.

III. *Stanza*.

Nel vostro viso angelico amoroso.

IV. *Canzone*.

Amor nuova & antica vanitade.

XII.

(1) Ibid. pag. 128.
(2) Huius Odae initium, propter Codicem male compactum, incidit in pag. 13.
(3) Ibid. pag. 137.
(4) In cit. Collect. Iunctar. pag. 16.
(5) Ibid.
(6) Ibid. pag. 16. t.
(7) Ibid.
(8) *Vita nuova di Dante* Venetiis MDCCLVIII. apud Ant. Zattam in 4. pag. 114.
(9) In cit. Collect. Iunct. pag. 4.
(10) Ibid. pag. 6.
(11) Ibid. pag. 6.
(12) Ibid. pag. 5.
(13) Ibid. pag. 6.
(14) Ibid. pag. 14.
(15) Edidit Crescimbenius loc. cit. Vol. III. pag. 100.
(16) Huius Poëtae Italica Carmina uti exstantia in hac Bibliotheca memorantur a Mazzuchellio *Scrittori d' Italia* Vol. II. Part. III. pag. 1867.
(17) Floruit anno circiter MCCL. de quo Crescimbenius loc. cit. Vol. II. Part. II. pag. 11.
(18) Hanc Odem adfert Allaccius *Poeti antichi raccolti da' Codd. Mss. della Biblioteca Vaticana, e Barberina &c. Napoli per Sebastiano d' Alecci MDCLXI. in 16.* pag. 268. sub nomine Cini Pistoriensis.

XII. pag. 60. Dantis Carmina duo, quibus hic brevis praemittitur Prologus; *Vna giovane donna, & di gientile aspetto, la quale assai graziosa fu in questa Città, lo cui corpo io viddi giacere sanza l'anima in mezzo di molte donne, le quali assai piangeano pietosamente, Allora ricordandomi, che l'aveva veduta in buona prosperità, & leggiadria proposi di dire queste parole, & fecine questi due Sonetti*, nimirum:

I. *Piangete, amanti, poichè piange amore* (1).

II. *Morte villana, di pietà aimica* (2).

XIII. pag. 61. Alia duo Epigrammata anepigrapha, quorum primum est Dantis, scilicet;

I. *Negli occhi porta la mia donna amore* (3).

II. *S' lo fassi della mente tutto libero.*

XIV. p. ead. *b. Di Guido Cavalcanti Canzone.*

Donna mi priega, perch' io voglio dire (4). Hisce autem Carminibus omnibus, quae hactenus recensuimus, variae lectiones quamplurimae, eaeque non adspernandae, adectae sunt in margine manu antiqua, quarum in aliqua nova editione adornanda ratio habenda esset.

XV. pag. 63. *b. Incominciano l'Alegorie del Maestro Giovanni di Vergilio sopra le Favole d'Ovidio Metamorphoseos, disposte brievemente in prose, & in versi; ma imperciocchè i versi dicono quel medesimo che la prosa, & sono alquanto corrotti per vitio degl' ignoranti scrittori dell' altro primo exemplo, non curo di traslatare i detti versi, conciosiacosachè basti bene solamente volgarizzar la prosa.* Inc, *Imperciochè la finale intentione di ciascuno poeta si è d'informar le menti degli uomini di buoni costumi.* Des. *& allora Augusto si tornò a Roma, & vietò chel popolo nollo dovesse adorare per Idio.* Interpres anonymus.

XVI. pag. 113. Epistola anepigrapha, quae tamen est pars Epistolae Magistri Aloysii Marsilii Parisiis Florentiam missae ad Guidonem, quae habetur integra in Cod. VI. Plut. XXVII. supra pag. 6. §. VI. sub num. XVIII. Inc. *Se fosse lecito a dire, ben direi così.* Des. *ò detto tanto, che forse vi sarà rincresciuto, & questo è detto a buon fine & a persona fidata.*

XVII. pag. 114. *b.* Dantis Epistola, quae inscribitur, & inc. *Al gloriosissimo, & felicissimo trionfatore, & singular Signore Messer Arigo per la divina providenza Re de' Romani & sempre acrescitore, i suoi divotissimi Dante Alleghieri Fiorentino, & non meritevolmente isbandito, & tutti i Toscani universalmente, che pace desiderano, mando baci alla terra dinanzi a' vostri piedi. Testificando la profondissima dilectione di Dio a noi lasciata &c.* Des. *così allora & cittadini & ispiranti in pace, & allegrezza le miserie delle confusioni rivolgemo* (5).

XVIII. pag. 117. Anonymi Oratio gratulatoria ad quemdam Pontificem pro eius assumptione. Inc. *Non sanza maraviegliosa prudenza il sommo governator dell' universo con abbondantia di celestiale gratia elesse voi di tutto il mondo novero della sedia Apostolica.* Des. *se, & ogni sua possa, & vertù offera sotto la vostra suiectione degnarete secondo il loro valoroso volere intra gli altri figliuoli benedirgli, & ricordarvi di loro.*

XIX. pag. 118. *b. Pistola de Re Ruberto al Duca d'Atene, quando gli venne a notitia, che egli avea presa la Signoria di Firenze.* Inc. *Non senno, non vertù, non lunga etaistà.* Des. *si potesse stendere molto tempo. Data in Napoli adì XXIX. di Settembre MCCCXLII. Re di Ierusalem & di Cicilia &c.*

XX. pag. 119. Excerptum ex Lib. de Consideratione S. Bernardi, quod inscrib. & inc. *Santo Bernardo Abate dell' Ordine di Cestella fece, & mandò a Eugenio Papa terzo, il qual dinanzi era stato del detto Ordine, uno Libro, ove l'amoniva in certi casi, infra quali scrisse degli sconci detti, & fatti de' Romani in questo modo. Che ti dirò io del tuo popolo Romano &c.*

XXI. pag. ead. *b. Pistola di Morbosiano Prencipe de' Turchi a Papa Clemente VI. l'anno del MCCCXLV.* Inc. *Morbosiano de Heberi di Yesi, insieme co' suoi fratelli.* Des. *intendiamo passare le settentrionali parti al presente & intorno Cirmata, & Almatica vicitare. Data l'anno di Maometto DCCCLV. nell' intrata del mese Caldeu.*

XXII. pag. 121. *Pistola di Cola di Rienzo Tribuno del Popolo di Roma, la quale esso mandò al Comune, & a' Rettori della Città di Viterbo del mese di Maggio MCCCXLVII.* Inc. *Per fattura del misericordiosissimo nostro Signore.* Des. *& altri doni usati. Data nelle nostre Sedie di Campidoglio adì XXIV. di Maggio MCCCXLVII.*

XXIII. pag. 123. *Diceria, che fece Pandolfuccio di Guido di Pandolfo de' Franchi di Roma Ambasciadore insieme con altri di Cola di Rienzo Tribuno del Popolo di Roma nel Consiglio di Firenze adì II. di Luglio MCCCXLVII.* Inc. *Frater enim caro nostra est. Signori Fiorentini, tutte le cose che sono state dal principio del mondo insino a ora.* Des. *vi lasci eleggere il migliore.*

XXIV. pag. 124. *Diceria che fece Francesco chiamato lo Schiavo de Baroncelli di Roma Ambasciadore insieme con altri di Cola di Rienzo Tribuno del Popolo di Roma nel Consiglio di Firenze adì II. di Luglio anni Domini MCCCXLVII.* Inc. *Non è per temerità, nè per superbia.* Des. *quello sia di sua laude, riverentia, & piacere.*

XXV. pag. 126. *Risposta che fece Pandolfuccio di Guido di Pandolfuccio de' Franchi di Roma Ambasciadore insieme con altri di Cola di Rienzo Tribuno del Popolo di Roma nel Consiglio di Firenze adì III. di Luglio MCCCXLVII. alla proferta che aveva fatta Messer Tomaxa*

(1) In cit. Collect. Iunct. pag. 1, b.
(2) Ibid.
(3) Ibid. pag. 9. a.
(4) Ibid. pag. 70.

(5) Edita est in Libro cui titulus: *Prose di Dante Alighieri, e di Mess. Gio. Boccacci. In Firenze MDCCXXIII per Gio. Gaetano Tartini e Santi Franchi* in 4. pag. 211. seqq.

Corfini per lo Comune di Firenze. Inc. *Quando confidero alla voſtra perfectiſſima, & buona volontà*. Def. *ſi offeri il ſuo cuore interamente*.

XXVI. pag. 128. Sequuntur notabilia quaedam, videlicet:

I. *Regole d'amore date per una donna ad uno Brettone, ſecondo Gualtieri d'Amore*.

II. *Nomi delle nove Muſe, e loro dichiarazione*.

III. *I cinque ſtrumenti del parlare*.

IV. *Nomi delle tre Furie Infernali, e loro dichiarazione*.

V. *Come quattro ſono gli ſtili del poetico parlare*.

VI. *I tre nomi della Luna, e loro alluſione*.

VII. *Amici perfecti*.

VIII. *I nomi de' Signori, che anno l'elezione dell'Impero Romano*.

XXVII. pag. 129. *b. Lettere di Seneca Maeſtro di Nerone Imperadore mandate a Paolo Appoſtolo, e di Paolo a Seneca*, praevio S. Hieronymi de Seneca teſtimonio. Prima inc. *Seneca a Paolo ſalute. O Paolo, io credo che a te ſia detto quello che noi tractamo ieri col noſtro Lucillo*. Vltima Paulli ad Senecam def. *affrettanteſi quindi a Dio. Sia ſano Seneca a noi cariſſimo*. Tum legitur: *Quì finiſcono le Piſtole di Seneca, e di San Pagolo, & comincia la ſopraſcritta della ſepoltura di Seneca*. Inc. *Cura, fatica &c.*

XXVIII. pag. 133. *b. Piſtola che S. Bernardo mandò a uno Chri. il quale l'avea pregato che l'amaeſtraſſi del modo del vivere, & di governare ſe & la ſua famiglia*. Inſcrib. & inc. *Al gratioſo & bene aventurato Ch. Ramondo Signore di Caſtello Ambrogio Bernardo ridocto in vechiezza S. Tu ai adomandato di eſſere amaeſtrato da noi, come i padri delle famiglie debbono più utilmente il modo, & la cura di loro, e delle loro magioni governare*. Def. *i meriti della ſua dannabile vecchiezza lei menino. Amen*.

XXIX. pag. 136. *Certe ſententie nobili di più valenti Filoſofi*. Incipiunt ab Ariſtotele, nimirum: *Ariſtotile fu diſcepolo di Platone, & fece molti libri*. Deſinunt in Rigio Philoſopho, & in verbis: *quegli è ſavio che diviene maeſtro & ſollecito per la caduta dell'altro*.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. optime ſervatus, cum initialibus coloratis. Conſtat foliis ſcriptis 147. De hoc, & ſequentibus quatuor huiuſce Plutei Codicibus nulla in Catalogo Montfauc. fit mentio.

CINI PISTORIENSIS, SANNAZZARII, ET VARIORVM VENETORVM CARMINA.

Cod. I.

I. pag. 1. CAnzoni di Cino da Piſtoia, omnes anepigraphae, quarum haec ſunt initia:

I. *Nel tempo della mia novella etade.*
Quando mi fu per antico diletto
Lo dover far lontan peregrinaggio.

Def.

Farammi la regina per virtute,
Che mi promiſe amando lei ſalute.

II. *Quando potrò io dir dolce mio Idio* (1).

III. *Laſſo che amando la mia vita more* (2).

IV. *Angel di Deo ſimiglia in ciaſcun atto* (3).

V. *Non ſpero, che giammai per mia ſalute,*

Def.

Ch' amor fa ragion ciò che gli è più a grato.

II. pag. 8. *Sonetti del detto* (4).

I. *Poichè de te piacciuto che io ſia.*

II. *Se mercè non m' aita il cor ſi more* (5).

III. *Una gentil piacevol giovanella* (6).

IV. *In diſnor & vergogna ſolamente* (7).

V. *Oimè laſſo, & ſono io tanto a noia* (8).

VI. *Gli voſtri occhi gentil, & pien d'amore* (9).

VII. *Omo ſmarrito che penſoſo vai.*

VIII. *O tu amor che m' ai fatto morire* (10).

IX. *Vinta & laſſa era già l' anima mia.*

X. *Deh non me dimandar perchè ſoſpiri.*

XI. *Vedete donne bella creatura* (11).

XII. *Voi che per nova viſta di fierezza* (12).

XIII. *Signore, e non paſsò mai peregrino* (13).

XIV. *Se lo cor voſtro de lo nome ſente* (14).

XV. *Saper vorrei, ſe amor che venne acceſo* (15).

XVI. *Ciò che prociede di coſa mortale* (16).

XVII. *Fa dela mente tua ſpecchio ſovente.*

XVIII. *Sì doloroſo non porria dir quanto.*

XIX. *Zefiro, che del voſtro viſo raggia* (17).

XX. *Mercè di quel ſignor che dentro a meve.*

XXI. *A che Roma ſuperba tante leggi.*

XXII. *Qual dura ſorte mia donna acconſente* (18).

XXIII. *Già trapaſſato oggi è l' undecim' anno.*

III.

(1) Edita eſt in Collectione veterum Poëtarum Italicorum Allaccii, Neapoli per Sebaſtianum Alecciam MDCLXI 8. pag. 262.

(2) In calce cit. Libelli *La Bella Mano &c.* pag. 139.

(3) Ibid. pag. 138.

(4) Prodierunt haec Epigrammata in editione cui titulus: *Rime di Meſs. Cino da Piſtoia Iureconſulto e Poeta celebratiſsimo novellamente poſte in luce con privilegio del Sommo Pontefice in Roma MDLIX.* in 8. ſed non omnia; deſunt enim ea quae nullo praenotata numero invenies. Fuit Cinus iſte Piſtorienſis de Sinibaldorum familia, & in utroque Iure doctiſſimus, cui magnae vertitur laudi diſcipulos habuiſſe, inter alios, in Iure Bartolum de Saxoferrato, & in Poëſi Franciſcum Petrarcham. Ius Civile docuit Bononiae, compoſuitque in Digeſta, & Codicis Iuſtinianei Libros Commentariis deceſſit anno MCCCXXXVI.

(5) In cit. edit. pag. 9.
(6) Ibid. pag. 6. t.
(7) Ibid. pag. 7.
(8) Ibid. pag. 15.
(9) Ibid. pag. 5.
(10) Ibid. pag. 32.
(11) Ibid. pag. 7.
(12) Ibid. pag. 5.
(13) Ibid. pag. 37.
(14) Ibid. pag. 4.
(15) Ibid. pag. 2.
(16) Ibid. pag. 36.
(17) Ibid. pag. 2.
(18) Ibid. pag. 1.

III. pag. 18. *Di Iacopo Sannazzaro Canzoni e Sonetti* (1).

I. *Or son pur solo, & non è chi m' ascolti.*

II. *Amor tu vuoi, ch' io 'l dica.*

III. *Valli riposte, & sole.*

IV. *Non fu mai cervo sì veloce al corso.*

V. *Venuta era Madonna al mio languire.*

VI. *Parrà miracol, donna, all' altra etade.*

VII. *Interdette speranze, & van disio.*

VIII. *Se quel soave stil, che da' prim' anni.*

IX. *Vaghi, soavi, onesti, alteri, e cari.*

X. *Gli occhi gentil, ch' al sole invidia fanno.*

XI. *Lasso, che ripensando il tempo breve.*

* XII. *Quel soave pensier, che sì sovente.*

XIII. *Se rivolgendo ancor le antique istorie.*

XIV. *O mondo, o sperar mio caduco, e frale.*

XV. *Quest' anima real, che di valore.*

XVI. *Gloriosa, possente, antica madre.*

* XVII. *Cagion sì giusta mai Creta non ebbe.*

XVIII. *Mentre a mirar vostr' occhi intento io sono.*

XIX. *Senza 'l mio sole, in tenebre, e in martiri.*

XX. *Ecco ch' un' altra volta, o piagge apriche.*

XXI. *Quante gratie vi rendo amiche stelle.*

XXII. *Cercate, o Muse, un più lodato ingegno.*

XXIII. *Mandate, Muse, al Ciel con chiara fama.*

XXIV. *Cari scogli, dilette, & fide arene.*

XXV. *O gelosia, d' amanti orribil freno.*

XXVI. *Son questi i bei crin d' oro, onde m' avvinse.*

XXVII. *Quand' i begli occhi suol Madonna, e 'l volto.*

XXVIII. *Non mi dolgo, Madonna, anzi mi glorio.*

XXIX. *Se per colpa del vostro fiero sdegno.*

XXX. *Quando vostri begli occhi un caro velo.*

XXXI. *O sonno, requie, & triegua degli affanni.*

XXXII. *Ahi piacer repentino, ahi sonno lieve.*

XXXIII. *Quel che vegliando mai non ebbi ardire.*

XXXIV. *D' un bel, lucido, puro, & freddo obietto.*

XXXV. *Icaro cadde quì, quest' onde il sanno.*

* XXXVI. *Quando ritorna alla memoria ardente.*

* XXXVII. *Chi pon freno al dolor, o per qual modo.*

* XXXVIII. *Felici sassi, & reverende mura.*

XXXIX. *Almo monte felice, & santa valle.*

XL. *E' questo il legno, che del santo sangue.*

XLI. *Le dubbie spemi, il pianto, il van dolore.*

* XLII. *Apollo, a che con bruna, & mesta fronte.*

XLIII. *Scorto da' miei pensier fra i sassi & l' onda.*

XLIV. *Una nuova Angioletta ai giorni nostri.*

XLV. *Mentre ch' amor con dilettoso inganno.*

XLVI. *Ite pensier miei vaghi, ai dolci rami.*

XLVII. *Quella, ch' all' umil suon di Sorga nacque.*

XLVIII. *Giorni mal spesi, & tempestose notti.*

* XLIX. *Quando che Febo in Ariete alberga.*

IV. pag. 54. Sequuntur plurium Poetarum illustrium Venetorum Carmina vario metro, quorum initia de more lubet adferre, & quidem hoc ordine:

Di Niccolò Delphin (2).

I. *Come vago augellin, ch' a batter l' ali.*

II. *Così potess' io ben spendere in carte.*

III. *Non è cosa mortal la donna mia.*

IV. *Colle verde, fiorito, ameno, & lieto.*

V. *Poichè per me ritrar non si può in carte.*

VI. *Poichè vi diedi in man per caro pegno.*

VII. *Occhi soavi, & belli.*

VIII. *I più infelici, & sfortunati giorni.*

IX. *Gentil Madonna, io veggio espressamente.*

X. *Siccome suole alla stagion novella.*

XI. *Se volendo ombreggiar le lodi sole.*

XII. *Il tempo fugge, & il secondo giorno.*

XIII. *Nè mai de' rivi i prati.*

XIV. *Gli occhi soavi, ove gioioso io vivo.*

V. pag. 61. *Di Paulo da Canal* (3).

I. *Or che volgendo le sue rote il sole.*

II. *Se la dolce pietà, ch' à il cor tenuto.*

III. *Duo sol viepiù che l' altro almi, & lucenti* (4).

VI. pag. 63. *b. Di Messer Vincenzio Quirini* (5).

I. *Chiare fenestre, & gloriosi marmi.*

II. *Fonte, ch' al mio gioir mostrasi il giorno.*

III. *Vago augellin, che lieto in ogni fronda.*

IV. *Amor, Madonna, & la mia sorte dura.*

V. *Quanto sei più ch 'l mio destin possente.*

(1) Contulimus haec Sannazzarii Carmina cum editione Patavina, curante Ioanne Antonio Vulpio, anni MDCCXXIII. 4. per Iosephum Cominum, & omnia ibi exstare comperimus, praeter ea quibus asteriscum apposuimus.

(2) Nonnulla eius Carmina leguntur inter impressa a Lud. Dominico Vol. III. Carminum Italicorum, ubi tamen ea desiderantur, quae in hoc Codice continentur.

(3) Consule Marcum Foscarenum *Istoria della Letteratura Veneziana* pag. 303. not. 40. Exstant eius Italica Epigrammata in variis Collection. teste Crescimbenio *Istoria della Volgar Poesia* Vol. I. pag. 420.

(4) Exstat in libro, cui titulus *Rime diverse di molti eccellentissimi autori nuovamente raccolte per Lodovico Domenichi. In Vinegia appresso Gabriel Giolito di Ferrari MDXLIX.* Vol. I. pag. 139.

(5) Quantum in re litteraria praestaret Vincentius Quirinus declarat Cl. Foscarenus loc. mox cit. & alibi. Vide etiam Crescimbenium Vol. I. pag. 450.

vi. *Infra speme, & timor dubioso seggio,*

VII. pag. 67. *Di Niccolò Theupolo* [1].

i. *Amor che in dolce foco* [2].

ii. *Che sia, ch' or più sereno* [3].

iii. *Ecco innanzi sen viene* [4].

iv. *Spento era già l' ardore, & rotto il laccio* [5].

v. *Crespe chiome d' or fin, serena fronte* [6].

vi. *Gli occhi leggiadri, e 'l parlar saggio & caro.*

vii. *Dei tu sempre dormir lassa, nè mai,*

viii. *Anima trista, se col mondo errante.*

ix. *Mostrommi quel Signor, ch' in alto siede.*

x. *Lasso, che chiaramente ora discerno.*

xi. *Pur ch' a te ne drizzasse i miei desiri,*

xii. *Padre eterno del ciel, se quello amore.*

VIII. pag. 77. *Di Trison Gabriel,*

i. *Mentre che forse tu col vago piede.*

ii. *Avventurosa piaggia, ove i begli occhi* [7].

iii. *Spirto gentil, che per fuggir gl' inganni* [8].

iv. *Quando advien, che 'l desio ch' i' aggio nel petto.*

v. *Tornava a ristorare il nuovo giorno* [9],

vi. *Poichè si piace amore.*

IX. pag. 79. *b. D' uno incerto autore Veneto.*

Se mi concede amor sì lunga vita.

X. pag. 80. *Di Tommaso Iustiniani* [10].

i. *Così in pensier di voi Madonna il core,*

ii. *Non era cosa al mondo ch' amar molto.*

iii. *Nell' eremo di Camaldoli.*

Or venti, or nevi, or piaggia.

Codex chartac. Ms. in 8. Saec. XVI. eleganter exaratus. Constat foliis scriptis 81.

FRANCISCI ASCVLANI ACERBA, LEONARDI DATHI DE SPHAERA LIBER &c.

Cod. LI.

I. pag. 1. Acerba Francisci de Stabilis Asculani [11] in quatuor Libros [12] divisa. Liber primus, cui titulus est: *Incomincia il primo Libro della Cierbia del Maestro Ciecho d' Ascholi, del' ordine dei Cieli, el quale chonpilò essendo chol Ducha di Chalabria in Firenze*, inc,

Oltre non segue più la nostra luce.

Liber IV, pag. 52. inscriptus: *Il Libro delle Questioni naturali*, des.

Ove l' humano spirito è benigno.

Tum pag. 76 subiungitur aliud Caput, quod iuxta seriem Capitum superiorum est XVI. & inscribitur: *Della Trinità, e de' due cieli Empireo, e Cristallino, e allega Sancto Pagolo.* Inc.

Bello è il taciere di cotanta cosa,
Considerando il mio poco intelletto.

Des.

Anche con altra ragion li biasimo.

In fine litteris rubricatis legitur: *Finito il libro del Maestro Ciecho d' Ascoli scritto per me Mauro d' Vberto Adimari sotto gli anni Domini del nostro Signore Giesù Christo MCCCCXLV. e del mese di Dicembre adì XVI.* Typis impressa prodierunt haec omnia, praeter ultimum Caput *de Trinitate, per Thomam de Alexandria in inclyta Civitate Venetiarum, Duce Ioanne Mocenigo anno ab Incarnatione Domini MCCCCLXXXI, die V. Men. Sept.* in 4. quam editionem prae manibus habuimus. Multas tamen inter hunc Codicem, & editum lectionum varietates intercedere animadvertimus. Praeterea quorumdam Capitum titulo, in quibus agit de vitiis, vel virtutibus, adiungere quandoque solet eorum populorum nomina, contra quos praecipue invehitur. Ex. gr. Caput VIII. Libri II. inscribitur: *Della Temperanza contro a quelli d' Ascoli*. Cap. XIII. *Della Avarizia contro a quelli del Patrimonio, e del Ducato*. Cap. XIV. *Della Superbia contro alli Romani*. Cap. XV. *Della Lussuria contro a' Bolognesi, e Toschani*. Cap. XVI. *Della Invidia contro a' Marchigiani, e Romagnuoli*. Cap. XVII. *Della Gola contro a' Lombardi &c.*

II. pag. 81. Opus de Sphaera eo metro, quod vulgo dicitur *Ottava Rima*, conscriptum, & in IV. distinctum Libros, sine ullo auctoris nomine, quem tamen comperimus esse Fr. Leonardum Anastasii Dathi filium, Florentinum. Inc.

Al Padre, al Figlio, allo Spirito Santo
Per ogni secol sia gloria & honore.

Li-

(1) Vide Crescimbenium Vol. IV. pag. 112.
(2) In Collectione Lud. Dominici Vol. III. pag. 33.
(3) Ibid. pag. 34.
(4) Ibid. pag. 35.
(5) Ibid. pag. 36. t.
(6) Ibid.
(7) Edidit Crescimbenius *Commentari &c.* Vol. III. pag. 224. Exstat etiam in Libro inscripto *Primo Volume delle Rime scelte da diversi autori per Lodovico Dolce. In Vinegia appresso Gabriel Giolito de Ferrari MDLXV.* 12. pag. 415. & in Collect. Lud. Dominici Vol. I. pag. 205.
(8) In Collect. Lud. Dominici Vol. III. pag. 68.
(9) Ibid. Vol. I. pag. 208.
(10) Thomas Iustinianus Patricius Venetus, postea sub Paulli nomine Monachus Camaldulensis, inter sui aevi Poëtas excelluit. Vide Additiones Apostoli Zeni ad Biblioth. Italic. Fontanini Tom. II. pag. 462. not. 3. & Marcum Foscarenum *Istoria della Letteratura Veneziana* pag. 303.
(11) Franciscus Simonis de Stabilis, civis Asculanus, vulgo dictus *Cecco d' Ascoli*, magnus suae aetatis Astronomus, Philosophus, ac Medicus fuit, Guidonis Cavalcantis, & Dantis Alligherii coaevus, quorum ille, ac praecipue Dantis Poësim carpere quum parum caute caepisset, hinc primo in se odii semina concitavit, & post varias calamitates, tandem uti haereseos labe infectus, Florentiae annum agens septuagesimum flammis consumptus obiit mense Septembris anno MCCCXXVII. Vide quae de ipso, eiusque Opere edisseruit Cl. Leonardus Ximenius Part. II. Introductionis Historicae ad Opus inscriptum *Del vecchio, e nuovo Gnomone Fiorentino &c. Firenze MDCCLVII.* 4. pag. LXVII. seqq. Nec omittas Cl. Mazzuchellium *Scrittori Italiani* Vol. I. Part. II. pag. 1151. seqq. qui varias huius Poëmatis editiones accurate recenset, ac plura de auctore lectu digna in lucem effert.
(12) Alii in quinque dividunt Libros.

Liber IV. desi.

L' Asia maggiore al fiume Tanay.

Depictae sunt in margine non ineleganter figurae partim astronomicae Planetarum, aliorumque signorum caelestium, partim topographicae marium, & locorum. Huic autem Leonardo, non Gregorio, vulgo *Goro* eius fratri, tribuendum esse Poëma istud colligitur ex Codice chartaceo, qui adservabatur inter alia monumenta manuscripta Familiae Dathiae, nuper exstinctae, ita inscripto; *Spera di Fra Lionardo di Stagio Dati*, cuius initium & finis concordat cum nostro Codice. Quod autem passim tam in Mss. exemplaribus, quam editis [1] Goro adscribatur, ex eo fortasse contigit, quod in alio eiusdem familiae Codice chartaceo in folio, post Gregorii Dathi Chronicon Belli Florentinorum contra Duces Mediolanenses, Florentiae typis editum per Ios. Mannium MDCCXXXV. 4. in quo etiam plura de Florentinae Reipublicae regimine continentur, statim sine ullo titulo subsequatur praedictum Carmen de Sphaera; unde factum est, ut uni eidemque Gregorio Datho utrumque Opus tribuerent, qui deinceps ex illo Codice sua sibi exemplaria transcripsere.

III. pag. 99. Anonymi Liber *Marinariae*. Inc. *Trovasi per istrolomia, che l' anno discende ventuna stella, & fanno fortuna di giorno & di notte, di venti, & di pioggia, la detta istrolomia trovono gli filosofi alla stella primamente di Gennaio &c.*

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. cum titulis rubricatis. Constat foliis scriptis 99.

FRANCISCI ASCVLANI ALIVD EXEMPLAR, ET ANONYMI DE PHYSIONOMIA LIBER.

Cod. LII.

I. pag. 1. **A**Liud Exemplar superioris Operis Francisci Asculani, quod in hoc Codice inscribitur *Liber Acerbae aetatis*. Liber primus, cui titulus: *Capitulum primum tractat de ordinatione caelorum, & de eorum proprietatibus in universali. Inquit Cichus de Esculo*; inc.

Vltra non segue più la nostra luce.

Definit in Capite XIII. Libri IV. in quo deridetur Dantes, & in verbis:

El sommo bene dell' eterna fine.

Deo gratias Amen.

II. pag. 78. Anonymi (forte eiusdem) Liber Physionomiae [2] in Capita divisus, quorum hi sunt tituli: I. *de quodam modo Physionomiae*. II. *de modo indicandi* [3] *per colores*. III. *per carnes*. IV. *per risum*. V. *per passus*. VI. *per spiritum & vocem*. VII. *per capillos, & pilos*. VIII. *per frontem*. IX. *per supercilia*. X. *per oculos*. XI. *alias modus per oculos*. XII. *per omnia membra*. Primum inc. *Quatuor genera veteres instituerunt, quibus hanc exercuerunt Physionomiae scientiam*. Vltimum desi. *quod plura, & digniora praevaluerint indicandum*.

In prima aversa pagina delineata est Arbor exhibens varia virtutum genera, de quibus in Opere agitur, quae repetitur etiam in fine; in altera quae subsequitur pagina, legitur hoc monumentum: *MCCCCLXX. Questo Libro di Cecco d' Ascoli si è di Francesco . . . . per fiorini sei larghi.*

Codex membranac. Ms. in 4. Saec. XIV. cum icone auctoris in principio ad vivum expressa, stemmate possessoris, & elegantissimis picturis ad singulas ferme paginas, vitia, virtutes, animalia, lapides pretiosos, & alia; de quibus in Poëmate agitur, repraesentantibus exornatus. Constat foliis scriptis 84.

MATTHAEI PALMERII CIVITAS VITAE CVM LEONARDI DATHI EXPOSITIONE.

Cod. LIII.

MAtthaei Palmerii Florentini Opus, cui titulus *Città di Vita*, ternario carmine (*in terza rima*) ad Dantis imitationem compositum, & in tres Libros divisum, cum perpetua Leonardi Dathi in ipsum Expositione Latina; in quo quidem Opere auctor inducit animam terrena corporis mole liberatam, varia multiplicique loca peragrantem, & ad supernam tandem patriam, Civitatemque perductam, ubi beata vita fruatur aevo sempiterno [4]. Praecedit totius Poëma-

(1) Varias huiusce Poëmatis editiones memorat Crescimbenius *Comentari intorno alla sua Storia della volgar Poesia* Vol. IV. pag. 27.

(2) Non recensetur a Mazzuchellio loco supra cit. inter edita, & inedita eiusdem Opera.

(3) Haec verba *de modo indicandi*, quae in sequentibus eadem repetuntur titulis, brevitatis gratia reticemus.

(4) Matthaeus, Marci filius, Palmerius, qui Concilio Florentino interfuit anno MCCCCXXXIX. & anno MCCCCLIII. pro funere laudavit Carolum Marsuppinum, Arretinum, Florentinae Reipublicae Secretarium, eodemque anno, supremo Patriae suae Magistratu functus, hoc celeberrimum Poëma ad Dantis imitationem, Italicis ternariis versibus condidit, cuius tria tantum exemplaria Mss. memorat Iulius Nigrius. Vnum in hac Laurentiana prostat Bibliotheca, & est illud idem quod in Proconsulis aedibus adservabatur, ubi nunc Apostolici Nuncii Tribunal est, quod Dominicus a Corella, qui ea florebat aetate his carminibus innuit:

Ingredior casu dignam Proconsulis aulam,
In qua magnorum sunt simulacra virûm,
Laurea praeclari quos alta Poematis ornat,
Et sine praepollens gloria fine beat.

Hoc exemplar, Arno flumine exundante, periclitatum fuisse tradunt; & certe membranae quibus constat, aqua tinctae, & maculatae, contractaeque adhuc spectantur. Quum vero Matthaei Opus, eo vita functo, erroribus inquinatum a Theologis deprehensum esset, eo quod potissimum cum Origene sensisse visus fuerit, erroremque eius de animabus, tertio quodam genere Angelorum, ob peccatum in corpora detrusis, comprobasse, damnatum, unaque cum auctore combustum fuisse falso tradunt; quare illi horror animis concre-
vit,

maris Capitum tabula, & quidem his verbis: *Libro primo Capitolo primo, nel quale si contiene come Sybilla promette ad lo Auctore essere sua guida in questa opera.*

II. *Della prima essentia, la quale è Idio.*

III. *Che cosa, e dove sia la prima essentia.*

IV. *Della seconda essentia la quale è il Mondo.*

V. *Della creatione dell' anime.*

VI. *Nel quale Sybilla promette di nuovo ad lo Auctore essere sua guida, & descrivegli la Città, per la quale hanno a andare.*

VII. *Nel quale si tracta di quello è da' Campi Elysii in su.*

VIII. *Dell' ordine delle stelle.*

IX. *Nel quale si scrive la porta per la quale l' anime scendono per venire ad incarnarsi.*

X. *Si mostra l' opinione già decta non essere contraria ad la Chiesa.*

XI. *Dell' ordine dell' anime scendono per venire ad incarnarsi.*

XII. *Delle impressioni piglia l' anima dal pianeta di Saturno.*

XIII. *Mostra perchè le male impressioni vengono da' Cieli.*

XIV. *Nel quale si scende nella spera di Giove.*

XV. *Delle impressioni vengono ad l' anima dal pianeta di Giove.*

XVI. *Nel quale si mostra che la forza dell' armi è ordinata per difesa della giustitia, & procede dal pianeta di Marte.*

XVII. *Delle impressioni vengono ad l' anima dal pianeta di Marte.*

XVIII. *Dell' ordine di questa Opera.*

XIX. *Di certo ordine & proprietà del Sole.*

XX. *Delle impressioni vengono ad l' anima dal pianeta del Sole.*

XXI. *Delle proprietà de l' amore.*

XXII. *Delle impressioni vengono ad l' anima dal pianeta di Venere.*

XXIII. *Nel quale si scende nella spera di Mercurio.*

XXIV. *Nel quale si tratta della fede Christiana.*

XXV. *Di certi articoli sono necessari ad la eterna salute.*

XXVI. *Delle impressioni vengono ad l' anima dal pianeta di Mercurio.*

XXVII. *Delle cagioni di più nomi sono stati posti ad la Luna.*

XXVIII. *Delle impressioni vengono ad l' anima dal pianeta della Luna.*

XXIX. *Nel quale si tratta degli elementi.*

XXX. *Nel quale si mostra le complexioni vengono dal fuoco.*

XXXI. *Di certe apparenze si mostrano nell' aria.*

XXXII. *Nel quale si mostra in che membri più adoperino le qualità dell' aria, & quante sono tucte le complexioni dae quattro elementi procedono.*

XXXIII. *In quali membri più adoperino le qualità dal acqua & da la terra procedono.*

Libro II. Cap. I. nel quale si truovano due vie, che l' una mena in Cielo, & l' altra ad lonferno.

II. *Nel quale si truovano certi maligni spiriti, invitano l' anime per menarle ad lonferno.*

III. *Della via per la quale si và con l' Angelo cattivo ad lonferno.*

IV. *Nel quale si passa tra l' ombre de' morti.*

V. *Nel quale si mostra che l' anime vanno per centocinque stati di passioni.*

VI. *Della passione della gola.*

VII. *Di quegli sono passionati dal lascivo amore.* VIII.

vit, quo homines illud, tamquam suspectae religionis reum versabantur. Hinc Vgolinus Verinus auctor synchronus cecinit Libro II. de Illustratione Vrbis Florentiae:

Tu quoque, Palmeri, quemquam te ceperit error
Spirituum haud purous, tamen os celebrandus honore.
Inventumque suum rerum grave, sed rude carmen.

Quapropter in hac Bibliotheca Laurentiana ab aliis voluminibus separatum & in Armario, quod erat in Bibliothecae fronte clausum, ad meam usque aetatem servatum est. De Matthaeo, praeter alios veteres, agit Bartolomaeus Fontius, qui in Annalibus Mss. in Riccardiana Bibliotheca, a Cl. Lamio editis in Catal. eiusdem Bibliothecae pag. 196. eius mortem signat anno MCCCCLXXV. Extat etiam nunc ibi Oratio Alamanni Rinuccinii habita, ut titulus praefefert, A. MCCCCLXXVIII. die XV. Aprilis, ex qua patet dictam ab Alamanno fuisse paullo post eius obitum: loquens enim de communi moriendi necessitate, subiungit: *Quod quum huic nostro Matthaeo nuper contigerit, consentaneum esse videtur, ut tali filio orba careat patria, virtutes eius non lacrymis, sed grata memoria prosequatur . . . . . Quapropter Gymnasii Litterarii Praefecti, quibus a summo Civitatis Magistratu huius honestandi funeris cura demandata est, hoc triste dicendi munus, non meo solum, quae nulla est, sed doctissimi cuiuscumque, & eloquentissimi facundiae difficillimum, mihi Collegae sui imposuerunt.* Vbi vero Opera a Matthaeo scripta recenset, haec ad rem nostram habet: *Postremo etiam Poeticam ausus tentare facultatem, hunc, quem suo pectori superpositum cernitis, praegrandem librum ternario carmine composuit, quem propterea Vitae Civitatem nuncupavit, quod animam terreni corporis male liberatam varia multiplicia que loca peragrantem, ad superam tandem patriam, Civitatemque perducit, ubi beata fruatur aevo sempiterno.* Ex quibus liquido adparet hanc Orationem fuisse habitam, quum funus elato cadavere celebraretur; quumque in titulo Orationis, recitata dicatur die XV. Aprilis anno MCCCCLXXVIII. oportet ut vel in numero mendum irrepserit, vel supra laudatus Fontius in Annalibus falsus sit. Huius verba sunt: *Matthaeus Palmerius LXX aetatis anno Florentiae abiit; funus honorifice elatum est. Laudavit e suggestu insigni eum oratione funebri Alamannus Rinuccinius in S. Petri Maioris aede.* Testimonio Fontii coaevi & Florentini maxime moveor; sed incredibilem librariorum incuriam alias novi. Praeterea in alio exemplari eiusdem Orationis, quae inter Strozzianas Bibliothecae Codices reperitur, notatum est, dictam fuisse die XV. Aprilis MCCCCLXXV ut animadvertit Cl. Zenus *Dissertazioni Vossiane Venezia per Gio. Battista Albrizzi MDCCLII.* 4 Tom. I. pag. 113. qui aliis quoque rationibus ad hunc annum Matthaei mortem esse referendam arbitratur. Idem Cl. Zenus l. c. Ioseph Richa *Notizie Storiche delle Chiese Fiorentine, In Firenze per Pietro Viviani MDCCLIV.* 4. *Quartier S. Croce* Parte I. Tomo I. pag 154. seqq. & nuperrime Hieronymus Tiraboschius *Istoria della Letteratura Italiana* Tomo VI. Part. II. pag. 45 seqq. eruditissime de Palmerio, & de hoc potissimum Poëmate edisserunt, & ab erroribus vindicant, ad quos, ne eadem repetamus, lectorem amandamus.

VIII. *Nel quale si mostra che le donne lusinghiere conducono ad loferno.*

IX. *Narra gli effecti del carnale amore quando non adempie suo desiderio.*

X. *Degli effecti del carnale amore, quando ha adempiuto suo desiderio.*

XI. *Di quelli che sono passionati dal senso dell' udire, del vedere, o dell' odorare.*

XII. *Degl' infuriati dal lascivo amore.*

XIII. *Di quegli che sono passionati da' beni della fortuna.*

XIV. *Dell' ordine della conservatione delle cose create.*

XV. *Di quelli che sono passionati dala avaritia.*

XVI. *Degli avari sono passionati pel troppo appetire.*

XVII. *Della passione & vitio de' prodigi.*

XVIII. *Di quelli sono passionati per la speranza del signoreggiare.*

XIX. *Di quelli che sono passionati mentre che sono siguori.*

XX. *Della passione di quelli che hanno paura di perdere quello che posseggono.*

XXI. *De' passionati per aver perduto quello che possedevano.*

XXII. *De' passionati per la cupidità del honore & fama del mondo.*

XXIII. *De' passionati nella gloria, & fama del mondo.*

XXIV. *De' passionati per haver perduto la gloria & fama del mondo.*

XXV. *Di quelli che sono passionati dalla ira.*

XXVI. *De' passionati da la invidia.*

XXVII. *Di quelli hanno passione per accidia.*

XXVIII. *Della passione degli ypochriti.*

XXIX. *Degl' indovinatori & altri vanno drieto ad sorte non lecite.*

XXX. *Degli heretici.*

XXXI. *De' vexati da' maligni spiriti.*

XXXII. *Degli incantatori.*

XXXIII. *Di quegli che adorano gl' Idoli.*

Libro III. Cap. I. *Nel quale Calogenio, buono Angelo, promette conducere in Cielo.*

II. *Nel quale si truova molte virtù invitano l' anime ad andare per la via sale in Cielo.*

III. *Di certe buone cose fanno paura ad l' anime vanno per buona via.*

IV. *Nel quale si mostra in che stia el sommo bene.*

V. *Nel quale si tracta della prudentia civile.*

VI. *Della temperantia civile.*

VII. *Nel quale s' entra nella mansione della forteza civile.*

VIII. *Di quegli con virtù di forteza civile resistono ae casi adversi.*

IX. *Di quelli con virtù di forteza civile sopportano e casi adversi.*

X. *Nel quale si mostra giustitia essere principalissima d' ogn' altra virtù.*

XI. *Nel quale si mostra qual è la vera legge.*

XII. *Nel quale si scrive che cosa è giustitia, aggiugnendo certi difecti da' quali si debbono guardare e giusti.*

XIII. *Della giustitia distributiva.*

XIV. *Degli ordinatori delle leggi.*

XV. *Della prudentia purgatoria.*

XVI. *Di certe proprietà della vita purgatoria.*

XVII. *Della temperantia purgatoria.*

XVIII. *Seguita della temperantia purgatoria.*

XIX. *Della forteza purgatoria.*

XX. *Seguita della forteza purgatoria.*

XXI. *Della giustitia purgatoria.*

XXII. *Della giustitia che governa l' universo.*

XXIII. *Quali sono l' opere della giustitia purgatoria.*

XXIV. *Dell' excellentia della virtù dell' anime purgate.*

XXV. *Della vera sapientia.*

XXVI. *Che la vera sapientia fu quella de' Propheti.*

XXVII. *Che e miracoli fece Iesu Christo per vera sapientia furono prophetati molti anni innanzi.*

XXVIII. *Della temperantia dell' anime purghate.*

XXIX. *Della forteza dell' anime purghate.*

XXX. *Di alcuni excellenti di forteza d' animi purghati.*

XXXI. *Della giustitia dell' anime purghate.*

XXXII. *Quali sieno quegli vixono secondo giustitia d' anime purghate.*

XXXIII. *Di quegli che congiunxono insieme tutte le virtù.*

XXXIV. *& ultimo Della vita beata.*

Pag. 4. Subsequuntur Epistolae duae Leonardi Dathi ad Matthaeum Palmerium. Prima ita habet „ Nunc quum iam advesperasceret, accepi litteras tuas, mihi quidem supra quam dici potest periucundas: referunt enim, & praeseferunt imaginem tui ante oculos meos, ut te ipsum, eas legens propemodum intuear. Ad te equidem, ut petis, venissem, si per occasionem liceret, verum res urget, me cras ante lucem versus Romam convolare, iamque omnia parata sunt. Libros Civitatis Vitae, tuum novum Opus paene divinum, commendo, & te auctorem potissimum laudo, &, ut spero, plurimum legentibus conducet, si non defraudetur. Solent interdum aemuli malignari, & veritatem, ac sententias bonas facile adulterare; quod ne accidat, commento quodam hoc tuum Opus explicavi, putans, ut facilius omnes, & plerique promptius mea legentes, Libros tuos amplectantur. Dabis mihi veniam, si omnia ea, quae tecum legi, & a te audivi, non fideliter commentavi; perficiendi certe voluntas non defuit; doleo tamen, quod & tui huiusmodi praesentia, & commento ipso tecum frui nequeam. Vale. Ex Plebe Sancti Ioannis Maioris, agri Mugellani, XII. Kalendas Septembris, salutis anno MCCCCLXIV. „

Al-

Altera sequens est „ Doleo quum ex agro Mugellano vocasti me, accedere non licuisse, quo tecum per aliquot dies, ut cupiebas, philosophando oblectarer; eram enim tunc, non tantum Romam vocatus, sed requisitus ad celerem profectionem: quod & ad te scripsi, & statim profectus sum. Quum Romam venissem, inveni novum creatum fuisse Pontificem Paullum secundum, qui me amat, ornatque, supra quam decet; sed parce utor, & inservio diligenter, quia in hoc mea dignitas est, & mea inter homines magnitudo. Libros Civitatis Vitae, tuum praeclarissimum Opus, ut accurate relegas, hortor, & emendes etiam Commentum meum, quod ideo ad te mitto, quia occupato, otio corrigendi tempus non datur, & tu ipse melius tua judicabis, in his praesertim locis, quae vel dubia, vel obscura, vel difficilia fore videantur; & ita fiet, ut quam emendatissimi hi libri in manus hominum publicentur, & Opere castigato, atque Commento, Poëma magis illustrabitur, & non male ab invidis, vel indoctis interpretabitur. Vale. Ex Palatio Apostolico Romae apud Sanctum Petrum tertio Nonas Ianuarii salutis anno MCCCCLXIV. „

Tandem pag. ead. *b*. Praefatio Expositionum Leonardi Dathi Canonici Florentini in Libros Civitatis Vitae Matthaei Palmerii Florentini, quam ex integro in medium proferendam duximus. Est autem ut sequitur „ Magno ingenio viri nostri maiores, qui auctoris libros exponunr, haec primo consideranda esse praedicunt, Auctoris vita; titulus Operis; styli, sive carminis qualitas; quae scriptoris fuarit intentio; quae scribendi caussa; quot sint exponendi Operis libri; quo ordine sint scripti; quod sit universi Operis argumentum; & quae sit sententiarum verborumque explanatio. Auctoris Vita haec est. Ferunt eo tempore, quo Otho primus eius nominis Imperator e Germania in Italiam contra Berengarium quartum tyrannidem invadentem venit, & illum potenti exercitu superavit, Agapitum secundum eius nominis tunc Pontificem, ipsum Othonem palma, victoriae insigne, donasse. Hanc palmam Otho ad cunctorum spectationem, solemni pompa publice praeseferendam adolescenti suorum poculorum ministro concessit. Hinc factum esse dicunt, quod intermisso proprio nomine, Palmerius deinde adolescens ille vocaretur. Quum Otho posthacc oppida plura a Berengario recuperata suis donaret, Ticinio, quo in loco Berengarium superaverat Romam per Flaminiam vadens, quum ad Iulii Forum devenisset, Palmerio petenti oppidum, quod tunc Petra dicebatur, dono dedit. Quo in loco quum Palmerius inde dominaretur, Vallem Amonae fluminis usque ad Apennini iugum possedit. Per id tempus plurimi per Italiam singulis locis dominabantur, modo a Pontificibus, modo ab Imperatoribus, ceterisve Principibus, tyrannisve iurisdictione quadam donati. Hi Comites vocabantur. Inter quos in agro Mugellano, iugo Vallis Amonae confinio, singulis oppidis, arcibusque, singuli fere praeerant. Horum unus, qui Latinus vocabatur, Rossorium oppidum, non longe a iugo in eodem agro situm, & in Amonae fluminis valle, agros praeterea & nonnullos subditos possidebat. Hic naturae concedens filiam unicam heredem reliquit, quae postea Palmerio Equiti, & illius primi Palmerii nepoti nupta fecit, ut sua omnia iura bonaque ad eumdem Palmerium Equitem devenirent. Procedente inde tempore eiusdem nominis plurimi in eadem Familia fuere, qui inter se, ut avenit, bona sua & iura dividentes, accidit ut proximioribus hujus nostri auctoris maioribus Rossorium cum sua iurisdictione deveniret. Erant eodem tempore in eorum finibus & alii quoque Comites, qui suis arcibus subditisque dominabantur. Inter quos Ampinanae arcis Comes, diversas partes spectans, cum illis saepissime contendebat. Indignantibus inde continuo animis Rossorienses Florentiam profecti, & de illatis sibi iniuriis condolentes obtinuerunt, ut Florentini adversus Ampinanam bellum susciperent, & illam captam diruerent. Subsequenti proxime tempore, pari fere conditione reliquos Comites per Mugellanum agrum Florentini delere, & per latam legem dominium omnibus sustulere. Palmeriae igitur Familiae maiores Florentiam profecti, & ea in urbe degentes civiles honores dignitatesque gessere. Nato deinde in ea Familia huius Operis Auctore Matthaeo, quum ad aetatem devenisset disciplinis idoneam, non servilibus se tradidit officiis; sed primis imbutus iam litteris, abbaco sua paene natura studiose deditus, numerorum disciplinam accuratissime didicit. Maiora deinde sequutus, ad humanitatis studia se contulit, & sub Sozomeno Pistoriensi praeceptore nostro Grammaticam atque Rhetoricam accuratissime novit. Posthaec ad prosequendum studia sedulo deditus Ambrosium Camaldulensis Ordinis Generalem Abbatem, & Carolum Arretinum, viros suae aetatis doctissimos, diligenter audivit, & ab illis non solum Latinae linguae disciplinam, sed Graecas quoque litteras didicit. Grandior post haec factus, & ad virilem aetatem provectus, & Reipublicae munera consequutus, adeo suis civibus charus fuit, ut fere omnes Reipublicae Magistratus brevi tempore sit adeptus, & adhuc adolescens ad Calixtum III. P. M. postea vero ad Federicum III. Imperatorem, tunc Romam euntem, ad Alphonsum Apuliae Siciliaeque Regem, & ad Paullum deinde II. Romanorum Pontificem Orator missus fuerit, & alias quoque publicas legationes susceperit. Inter haec studiis etiam diligenter incumbens libros plures composuit; tres in prima adolescentia sua patrio sermone conscriptos, quos *Civilem Vitam* vocavit; sermooe deiode Latino Nicolal Acciaio-

ciaioli vitam paene depinxit. Post haec bellum, in quo Pisae sunt a Florentino Populo captae, disertissime scripsit. Ordinem temporum ab Adam atque mundi principio, usque ad suam aetatem uno tantum Libro ordinatissime demonstravit. Orationes praeterea, epistolasque eleganti stylo conscriptas reliquit. Honestis moribus, & vita civili atque modesta humanissimus vixit, & civibus omnibus suis apprime charus. Statura corporis longa fuit, & supra ceteros alta atque levata; habitudine carnositateque media inter tenuem & crassam; valitudine firma usque ad senectutis principium; postea vero longa interdum febri vexatus usque ad mortis periculum laboravit. Vixit annis . . . . . Haec sunt quae breviter de Auctoris vita dixisse sufficiat; & ad reliqua procedamus. Titulus Operis est *Civitas Vitae*; & suo iure hoc nomen sortitur, quia de viventibus in universo Orbe tractaturus est; & Orbem universum Civitatem esse intelligit, in qua omnia vivunt. Carminia genus hendecasyllabon dicitur, eo quod undecim syllabae hoc carmen conficiant; etiamsi dyphthongi aut euphoniae gratia sit dupla coniuncta. Intentio scribentis est, ostendere omnibus hominibus innatam esse libertatem arbitrii, qua duce ire possunt per viam sinistram in perditionem, & per dextram ad salutem aeternam, & tandem inducere omnes per illam viam, quae facit homines esse beatos. Scribendi caussam Operis Auctor talem mihi fuisse narravit. Kalendarum Augusti die, salutis nostrae anno MCCCCLI. Vallis Nebulae Praeturam ipse gerens, degebat in Oppido Pisciae. In ea ipsa die, indulgentia sacra, magna populorum frequentia devotissime visitata erat Ecclesia Monasterii S. Brigidae Florentiae suburbana; id Monasterium *Paradisum* vocatur. Cyprianus Oricellarius, civis olim noster, & in studiis sub eodem praeceptore aemulus, & iam annis antea praemortuus, veste indutus alba, & rubicantibus linteis subcinctus ad eum dormientem paullulum ante lucem per visionem apparuit; & amice primo hilarique vultu salvere iussit; deinde ad indulgentiam Paradisi praedicti illum ire invitavit. Assensit, & una profecti sunt. Quum iter facerent, quanta est nostra negligentia; Cyprianus inquit, qui singulis annis ad hunc Paradisum venimus, & non adhuc observavimus, quemadmodum in Paradiso nos observaverit Deus? Ego vero, postquam meum corpus reliqui, haec omnia cognovi; & ut illa te doceam, ad te missus sum. Adverte igitur, quod in creationis principio creavit Deus innumeros Angelos, qui statim divisi sunt. In ea divisione pars eorum, Luciferum sedem in aquilone ponere volentem sequuti sunt; pars vero cum Michaële, adhaeserunt Deo; tertia pars vero per se steterunt medii, nec Deum, nec Luciferum imitantes. Deo victore, Lucifer cum suis expulsi sunt in Infernum; Michaël cum suis in Caelo remansere, Deo ministrantes; qui per se medii steterunt reservati sunt in Elysiis, donec ex his infundantur animae humanis corporibus ad probandum iterum eas, quid in sui arbitrii libertate eligant. Et quia in sua puritate eligere noluerunt, inmisit Deus earum corporibus concupiscentiam carnis, qua impellente cogantur fateri, Deum, an Luciferum imitentur; & ut quisque Angelorum possit illam ad suos secum ducere, unicuique in corpore exsistenti dedit unum Angelum Dei, & unum Luciferi, quorum quisque viam ad suos persuadeat; & si bene agit, redit cum bono Angelo ad Deum; & si male facit, vadit cum malo Angelo in perditionem. Monstrabat praeterea ab inferiori parte Lunae usque ad Empyreum Caelum, spatium immensum una tantum materia & qualitate compositum. Dicebat circumagitari planetas aeterna lege & cursu perpetuo, & stare stellas fixas terminis suis, & omne id spatium suo cursu circumagi, & plenum esse Angelis, atque animabus bonis. Quae quum dixisset, interrogavit Matthaeus, ubi sibi locus contigisset? Cui ille respondit: paullulum supra Lunam. Matthaeus tunc illi: ergo in Mercurio? At ille respondit: in aequa collibratus sum circumferentia; sed eius sidus me numquam tangit. Interrogavit tunc Matthaeus: possentne ad nos venire? Ille vero subridens, possumus, inquit: ipse venio, ut liber. Matthaeus subiunxit: relinquitis no locum, cum venitis? Respondit ille, nequaquam; sumus, uti verbum in terra, quod prolatum vadit, & remanet in verberato aëre. Si potestis venire, dixit Palmerius, cur patres non veniunt visere dilectos filios? quia, dixit, terrae obliti de illis non curant, nisi quando veniunt ad res elevatas & singulares. Haec facta sunt euntibus & redeuntibus illis usque prope portam urbis Florentiae extrinsecus: quo in loco quum essent, Cyprianus aggerem agri iuxta viam adscendit, ibique stans, & Matthaeum inspiciens dixit:

Misera ad noi quanto (sic) *mal segno*
Rizoron quelli, che si fer ribelli
Per porre in aquilon loco più degno.

Haec verba Matthaeo Auctori vim lacrymarum promoverunt; quibus experrectus, Cyprianus refulgens evanuit; singultus vero, & lacrymae per longum spatium Matthaeum invitum continuere. Postea vero exsurgens, haec, quae viderat, fideliter adnotavit. Anno deinde salutis MCCCCLV. quum ad Alphonsum Regem Orator Neapoli esset, & quae antea dicta sunt, oblivioni paene tradidisset, accidit ut circa auroram Paschatis Spiritus Sancti idem Cyprianus, dormiente illo, iterum per visum adesset; & pigritiam redarguens dixit: nihil fecisti de his, quae dixi tibi; scias quia nec a me veni, nec a me venio; sed Angeli Dei, ut venirem, monuerunt; surge & spera te bene facturum: conatus bonos adiuvas ipse Deus. Vide animas

mas illas, quas dixi esse in Elysiis, quemadmodum per planetas descendunt in corpora, & in unoquoque planeta capiunt impressiones animales, iuxta planetae naturam, deinde ad elementa venientes formant corpora cum elementorum qualitatibus. Dum in corpore vivunt, ducuntur ab Angelis, bono scilicet, aut malo, ut alias tibi praedixi. Per hanc peregrinationem, si eam perficit anima, quadraginta conficit mansiones, de quibus scriptum est: *Quam amabilia sunt tabernacula tua, Domine!* Quum hoc ille dixisset: gaudeo, Matthaeus dixit, haec cognovisse, & tibi habeo gratias; sed quid vis faciam? Canas haec, inquit, ternario versu, ut Dantes fecit. Non valerem, respondit, nec umquam tales versus composui. Incipe, inquit, bene vertet Deus. Tum Matthaeus ad illum: unde haec mihi nota erunt? Statim ille tres exhibens coram libros, hos legito, inquit. Tum Matthaeus titulos legens inquit: si tu adiuveris, legam. Et iuvabo, ille subiungens evanuit. Duae hae visiones fuerunt scribendi caussa, & etiam Operis materia. Quapropter quum Florentiam Matthaeus reversus fuisset, Libros, quos Cyprianus ostenderat, perquisivit; & quum invenisset, illos materiam continere, constituit vires experiri, & Deo dante opus incipere; sicque elaborata, atque digesta inventione, Opus aggressus est. Tres sunt huius Operis Libri, ut evidentissime apparet, & ordine suo sunt certe dispositi. In primo namque animae e caelo descendunt in carnem, & homines fiunt. In secundo sub umbra noctis obscurae sinistram perambulant viam, quae ducit ad perditionem. In tertio & ultimo Libro sub Solis clarissima luce per viam rectam ad salutem levantur aeternam, quae humani desiderii finis est perfectissimus. Operis argumentum hoc est: Ponit in principio mundi omnes spiritus a Deo simul fuisse creatos; quorum omnium tertia pars Deum adspicientes salutem aeternam sunt consequuti; alia tertia pars Luciferum spectantes damnationem aeternam adepti sunt; reliqua pars, neque Deum sequentes, neque Luciferum, per sese medii stetere, & in Elysiis campis, qui super omnes planetas in convexu caeli firmamenti esse dicuntur, sunt reservati; & sunt illi, e quibus animae infunduntur corporibus, ob hanc maxime caussam, quod quum noluerint simplices & puri eligere bonum ne, an malum sequantur, cogantur in humanis corporibus, sensibus impellentibus, id, quod magis appetunt, demonstrare, & secundum eorum propriam liberi arbitrii electionem salvi sint, vel in perditionem damnati. Hae igitur animae de Elysiis ad corpora descendentes, singulos planetas circuendo perambulant; & ex iis animales impressiones accipiunt iuxta eos, & eorum punctus, in quibus magis, aut minus adspiciunt, & delectantur. Hoc idem in elementis conficiunt compressiones corporis assumentes, donec homines fiant, Via descensus animarum est per rectum sub primo puncto Cancri ad centrum Terrae, in qua linea sunt portae decem, unicuique scilicet planetae, & tribus elementis supra Terram porta sua. Totum hoc Vniversi maximum corpus Civitatem Vitae vocat, quia in eo Vniverso omnia vivunt. Peregrinationem hanc animarum de Elysiis ad corpora anno uno anima perficit. Anni principium ponit in solstitio hiemali, quando Sol exsistens in primo puncto Capricorni incipit adscendere ad suae zonae viam. Animarum revolutionem per planetas versus orientem esse demonstrat, servans temporum descriptiones per anni tempora, donec ad finem huius peregrinationis, & anni una pervenit decem faciens mansiones. Et haec est primi Libri materia. Anima deinde in corpore clausa triginta facit mansiones, duas perambulans vias: sinistram unam, quae ducit ad inferos, & hanc malo Angelo ducente una perficit nocte, per decem & octo eam faciens errare mansiones; in quibus passiones primo corporis, deinde fortunae, & demum animi, errando perambulat. Nox in qua per haec mala confunditur est maxima totius anni, hoc est in solstitio hiemali; & tunc finitus erat annus descensionis animae per planetas & elementa. Et haec est secundi Libri materia. Peragrata sinistra via, anima ad se reversa, & bono Angelo ducente, die uno totius anni maximo per duodecim mansiones dextram perficit viam, per quam venit ad vitam beatam; ad quam levatur per virtutes primo civiles, deinde purgatorias, postea vero purgati animi, per quas venit ad exemplares. Et haec est tertii Libri materia. Notandum etiam est, quod hae quadraginta mansiones, quas conficit anima, & in hoc toto Opere continentur secundum sacros Doctores, significant saeculum cuiuscumque hominis, sive cuiuscumque hominis vitam, ut infra monstrabitur in XVIII. primi Libri Capitulo. Praeterea sciendum est, quod anima antequam in corpus deveniat, nondum facta homo proprium nomen non habet, almae pro animabus saepe ponuntur; sed raro de illis, quae vadunt in perditionem; & ideo in secundo Libro rarissime nominat almas. Figuras etiam viarum spectare, & mente tenere debemus, quas heic pro maiori notitia signabimus, & ad expositionem deinde Operis veniemus. In qua expositione nimium curiosi nobis ignoscant, si Capitula non dividemus; scientes nos imitatos fuisse bonos expositores, qui antiquos interpretantes auctores, eorum Opera in Libros solum & non in Capitula dividunt, dicentes Libros singulos in infinitum paene esse divisibiles, & nimium dividere, frangere esse, & quod nimium est fractum, paene esse consumptum, & intellectui magis confusum; & ideo ne in numerosam verbositatem haec nostra expositio deducatur, sufficiat sententias & verba tantum monstrare.»

Prae-

Praefationem excipiunt tabulae tres elegantissime pictae, quarum prima rotunda, epigraphem habet: *Empyreum caelum, quod est Universi fiais infinito similis, & forinsecus infinita divinitas*; altera mansiones XVIII. exhibet, in secundo Libro descriptas; tertia XII. quae in tertio; huic supereminet Aeternus Pater, dextera benedicens, & sinistra Librum apertum sustinens, cum litteris A & Ω. His praemissis ad Poëma ipsum deveniamus, pro cuius specimine Caput primum integrum una cum Leonardi Dathi Expositione, ut de utroque iudicium per se ferre quisque valeat, fideliter descriptum sub oculos ponimus.

Comincia el primo Libro del Poema chiamato Città di Vita composto da Matteo Palmieri Fiorentino, & contiensi in questo primo Capitolo, come Sybilla promette ad lo Auctore essere sua guida in questa Opera.

Se e (1) *mi vien gratia* (2) *infusa dal Eterno* (3)
Per darmi lume (4) *da la sancta* (5) *luce,*
In Ciel (6) *mi guidi, & mostrimi lo 'nferno;*
La gran Città (7) *di Vita* (8), *che conduce*
Ciò che creò quel Padre la governa,
Canto (9) *col male* (10), *& ben vi si riduce* (11).
Et certo facil (12) *fiami, se superna*
Virtù (13) *mi chiama* (14) *ad sì degno lavoro,*
Et sanza (15) *quella in van convien si cerna.*
Però (16) *aprimi Appollo el gran* (17) *thesoro*
Sopra ad Parnaso (18) *quella manna* (19) *spatia* (20),
Onde ha dolcezza delle Muse (21) *il choro.*
El giorno (22) *era, che la Divina gratia*
Nel suo Collegio (23) *sacro sparse Idio,*
Et fè (24) *per sempre fu lor mente satia.*
Ad Napoli Orator mi trovava io,
Al Re (25) *che Puglia, & la Sycilia regge,*
Et celebrallo (26) *degno* (27), *& sacro* (28), *& pio* (29).
Ire ad Pozuol (30) *per quella sera elegge,*
Et i' con lui seguitol quella via
Dixi conviene oma' ch' i' Cuma (31) *vegge.*
Cuma famosa già per quella Dia (32),
In cui poteva tanto el sancto zelo,
Chel decreto (33) *del Cielo ad le' s'apria.*
Come la notte l' occhio stanco (34) *velo* (35),
Somno maggior che l' usato mi prese (36),
Et strinxe sì non ero desto un pelo (37).

Nel

(1) *Se e mi vien gratia &c.* In hoc primo Capitulo, quod obtinet locum Prooemii ponit Auctor caussam, cur venerit Cumas, ubi invenit Sibyllam, quam accepit universi Operis, & totius sui Poëmatis Ducem, petens, & orans suam reconditam doctrinam manifestare posse, quod facturum esse speret, si Divina gratia concedat; & ideo hoc principium sumpsit cum conditione, praeponens, quid sit scripturus, si caelestis gratia concedat.
(2) Gratis data, per Divinam infusionem.
(3) A Deo, qui solus aeternus est.
(4) Cognitionem & scientiam.
(5) *Quae lux illuminat omnem hominem venientem in hunc mundum*
(6) Materiam ostendit, de qua est tractaturus; videre scilicet Infernum & ire tandem in Caelum.
(7) Universum orbem, in quo omnia vivunt, *Vitae Civitatem* vocavit.
(8) Quae Civitas, idest universum orbis conducit, idest operando conservat omnia, quae creavit Deus, qui vere Pater est.
(9) Proprium Poëtarum est canere, quia per mensuratos versus scribunt.
(10) Cum vitiis, & virtutibus, secundum quae boni, aut mali dicimur.
(11) Undique continetur, & in se totum reducitur.
(12) Ostendit *omne datum optimum, & donum perfectum de sursum* procedere; & nemo prospere agit, quod non concedit ipsa natura felicitas.
(13) Gratiam, & potestatem operandi, & agendi, secundum excellentem virtutem intelligit, quod est donum Dei.
(14) Inducit, atque disponit.
(15) Quia Deus solus auctor virtutis est, qui hominem ad bene agendum auxiliatur, & incitat: homines autem ipsi bonarum actionum operatores sunt, quasi sint instrumenta, atque ministri.
(16) Invocatio est ad Apollinem, qui iuxta antiquorum opinionem, scientiarum est Deus, ut inquit Fulgentius Mythologiarum primo, his verbis: *Apollini novem deputant Musas, ipsumque Deum Musis adiiciunt*, ipsa videlicet caussa, quia humanae vocis decem sunt modulamina, unde etiam cum decachorda Apollo pingitur cithara: & reliqua de Musis ibi plene conscripta.
(17) Scientiam atque doctrinam.
(18) Parnassus est mons Thessaliae, Apollini consecratus, quo inhabitant Musae circa fontem Castalium, e quo omnis doctrina hauritur, & est mons biceps, unde Persius: *nec in bicipiti Parnasso somniasse memini ms, ut sum repente Poëta prodirem.*
(19) Sonoritatem atque elegantiam, & scientiarum facundiam intelligit.
(20) Diffendit, spatiat, & dilatat.
(21) Musae novem sunt, ut Anaximander in suis Libris testatur, & significant novem scientiarum atque doctrinae modos, ut per earum nomina evidenter apparet. Prima enim vocatur Clio, secunda Euterpe, tertia Melpomene, quarta Thalia, quinta Polymnia, sexta Erato, septima Therficore, octava Urania, nona Calliope.
(22) Paschatis Pentecostes intelligit diem, in qua omnes Discipuli Domini repleti fuerunt Spiritu Sancto, quem Spiritum Sanctum divinam gratiam intelligit; & ponit in sequentibus caussam unde evenit, quod Cumam Auctor profectus, Sibyllam invenerit.
(23) Apostolos Christi significat.
(24) Quia repleti fuerunt Spiritu Sancto, qui cuncta illos edocuit, ut in Apostolorum Actibus legitur, *& coeperunt loqui variis linguis.*
(25) Alphonsum scilicet Neapoli tunc degentem, qui Apuliam, Siciliam et alias quoque Provincias & Regna regebat.
(26) Celebrare est cum reverentia, & sanctimonia venerari.
(27) Quantum ad civiles spectat pompas.
(28) Quantum ad caeremonias & venerationes Sacrorum.
(29) Quantum ad proprias uniuscuiusque devotiones, & actus.
(30) Locus est non longe a Neapoli in Occidentali littore.
(31) Locus alter est in eodem littore, & non multum a Puteolo distat.
(32) Sibyllam intelligit, cui caeleste decretum apertum fuit, unde Virgilius in VI.
Talibus ex adyto dictis Cumaea Sibylla.
Haec, ut scribit Lactantius Instit. I. Amalthea vocata fuit, & novem Libros Sibyllinos Tarquinio Prisco Romanorum Regi obtulit.
(33) Quia, ut dictum est, de Christo venturo prophetavit, ut plene ostendit Lactantius Instit. IV.
(34) Itinere, & quia ad multam noctem vigilasset.
(35) Vulgare est verbum, *e vela l' occhio*, quando quis ad dormiendum inclinat, & est similitudo tracta, quia tunc non videt, & est, tamquam ante suos oculos velum idest operimentum posuisset.
(36) Oppressit (*sic*), & corporales vires occupavit: & est Ciceronis sententia in VI. de Rep. dicens: *altior quam consueverat somnus comprehensus est.*
(37) Minimam aliquam partem intellige, & profunditatem somni atque altitudinem ostendit.

Nel corpo mio legato (1) *allor t' incese*
L' animo sì, che quasi come morto
Quel (2) *fusse in altro* (3) *più vivo si stese.*
Del corpo fuor si fu subito accorto,
In molto (4) *oscuro luogo era Sybilla*
Ascosa in gran caverna (5) *di quel porto.*
Per guardia sol di quest' ombrosa villa
Pose il maestro (6) *una superba* (7) *roccha,*
Che in cima Appollo co' suoi raggi brilla (8).
Sperando udir con la sua sacra (9) *boccha*
Parlar le cose, che sua mente spira,
Quando il furor (10) *divin lo 'ngegno toccha,*
M' accostai ad la nebbia (11) *chiude & gira*
Quella spiloncha (12), *ove Sybilla tace,*
Fin chel suo (13) *Phebo si conosce* (14), *& mira.*
El sacro (15) *Phebo, ad cui Sybilla piace*
Tanto, che sol quell' ama (16) *che lei ama,*
Mi cognobbe (17), *& segnò* (18) *con la sua pace.*
Dixemi: il buon (19) *disir, che quì* (20) *ti chiama,*
Lo studio (21) *& tempo retro ad me* (22) *venisti,*
Fa che Sybilla (23) *degna la tua fama.*
Cento (24) *spiragli rade* (25) *volte visti,*
Con più di cento gran (26) *finestre, & porte*
Obscure (27) *di colori incerti, & misti,*
Vidi tra rocchi (28), *massi, & grade storte,*
Nell' aspra ripa, ov' esce la spiloncha (29),
Onde Sybilla manda (30) *le sue sorte* (31).
E (32) *seguì: questa* (33) *è la capace concha,*
Dove è sacrato il Tempio (34) *ad quella Dea* (35),
Sanza la qual (36) *si fa la mente troncha* (37).
Così (38) *dicendo, quell' antro facea*
Murmure (39) *magno, dilatato, & grave* (40),
Pel

(1) Occupatus a somno,
(2) Illud corpus, ad quod tantum haec verba referenda sunt.
(3) In animo heic intelligit, unde Tullius Divinationum I. *viget enim animus in somnis liberque sensibus, ab omni impeditione curarum, iaceate, & paene mortuo corpore, versatur, & est cum innumerabilibus animis, & omnia quae in natura rerum sunt videt.*
(4) Scientia vera, pro qua ponitur ipsa Sibylla, in obscuro latet, unde Virg. in VI.
. . . . . . horrendaeque procul secreta Sibyllae,
Antrum immane petit, & infra,
Excisum Euboicae latus ingens rupis in antrum.
(5) In qua veritas & omnis scientia in secreto absconditur.
(6) Deus omnium auctor.
(7) *Superba*, nobilem haic significat, unde Virg. in III. *superbum Ilion*, idest *nobile*, & quantum ad *roccha* attinet, idem in VI.
At pius Aeneas arces, quibus altus Apollo
Praesidet . . . . . .
(8) Scintillat, & splendet, vel crebre micat.
(9) Bene sacram dixit, quum interpreterur Sibylle consilium, sive scientia Dei,
(10) Quia Sibylla, & omnes Vates, atque Poëtae divino furore repleti, & ad pronuntiandum conciti loquuntur, ut inferius de eadem ipsa Sibylla demonstratur.
(11) Quia secreta naturae obscura sunt, & caligine, & nebula adumbrata, atque reclusa, ita ut saepe lateat in obscuro veritas.
(12) Illam adumbrationem, in qua Sibylla latet, idest scientia, & veritas, non apparent, iuxta supradictum Virg. in VI.
. . . . . . horrendaeque procul secreta Sibyllae,
Antrum immane petit.
(13) Bene suus, Phoebus enim est sapientiae Deus: & Sibylla est ipsa Dei sapientia, ut dictum est.
(14) Sapientiae Deus illos tantum agnoscit, & inspicit, qui iam scientiam adepti sunt; reliquos vero contemnit & despicit, unde eleganter dicitur:
Surge age, nam virtus semper contempsit inertes.
(15) Vere sacer est Phoebus, quum sit sapientiae Deus, & Sibyllae Sacerdos, & maxime, quia, ut inquit Servius Aeneid. VI. Sibylla dicitur Dei scientia, vel consilium, cui sapientiae Deus convenit, & ministrat.
(16) Verum est quod ipse sapientiae Deus illum amat, qui ipsam Dei scientiam, & consilium amat.
(17) Inter doctos, quia, ut supra dictum est, illos cognoscit, qui scientiam adepti sunt.
(18) Deus sapientiae illos cum sua pace signat, qui vere cognoscunt; nam quum sit innatum omnibus desiderium discendi, qui iam didicerunt in pace quiescunt, nec amplius inquirunt id quod iam didicerunt.
(19) Voluntas & studium discendi.
(20) Ad scientiam, & doctrinam, & contemplationem rerum maximarum, & peraelans opus conficiendum.
(21) Diligentia & assiduitas, continuatioque legendi.
(22) Ad me scientiae Deum, & universalem multarum rerum doctrinam, & litteras, caelum, terram, mariaque edocentes.
(23) Idest, ipsa tua scientia facit te fama dignum, quae est multorum vox bene iudicantium de excellenti virtute.
(24) Virg. Aeneid VI.
Quo lati ducunt aditus centum, ostia centum.
& paullo infra:
Ostia iamque domus patuere ingentia centum.
Et est sciendum, quod ostium dicitur ab obstando, quia omnis subtilis scientia obstat intellectui nostro, ita ut difficiliter ingrediamur ad sui cognitionem.
(25) Pauci enim & rari sunt, qui dignoscere possint vera bona, ut testatur idem Virg. in VI. dicens;
. . . . . . pauci quos aequus amavit
Iupiter, ...
(26) Lati aditus, ut dictum est.
(27) Propter opinionum varietates, quae sunt circa rerum inquisitiones atque doctrinas; unde dictum est
. . . . . . horrendaeque procul secreta Sibyllae.
(28) Virg. in VI.
Excisum Euboicae latus ingens rupis in antrum.
Et omnia haec dicuntur ad ostendendum, quod omnis vera, & notabilis scientia reconditur in locis asperis, & obscuris, & de difficili adeundis; & ideo bene sequitur, *nell' aspra ripa &c.*
(29) Idest omnis recondita scientia,
(30) Ostendit & docet.
(31) Suas dilucidationes & certas demonstrationes, & veritates. Sors enim manifestat, quae primo erant in abscondito, & nobis incognita; unde in Apostolorum Actibus legitur: *& cecidit sors super Mathiam*; idest manifestavit Mathiam inter Apostolos Iesu Christi debere numerari, quod prius erat nobis incognitum. Virg. in VI. ad ostendendum has easdem Sibyllae difficultates inquit:
Horrendas canit ambages, antroque remugit;
& infra:
Unde ruunt totidem voces, responsa Sibyllae.
(32) Ipse Apollo.
(33) Haec scilicet spelunca, & obscura capacitas, in qua omnis scientia latet.
(34) Templum pluribus in locis orbem universum significat; unde Cic. Reip. VI. inquit: *nisi enim Deus ipse, cuius hoc Templum est, & omne, quod conspicis &c.* & ideo bene Templum heic intelligitur pro continenti universam omnium rerum scientiam, quae sacrata, & sancita est per universas omnium hominum mentes; ita quod sacratum Templum sit continens scientiam universorum.
(35) Ad Sibyllam, quae est sapientiae Dea.
(36) Dea sapientiae.
(37) Ab intelligentia separata atque intercisa.
(38) Describit vaticinantem divino furore plenam, a quibus vaticinantibus reconditae doctrinae & excellentissimae artes saepe manifestantur, & sunt Virgilii in VI. dicentis:
. . . . cui talia fanti
Ante fores, subito non vultus, non color unus,
Non comptae mansere comae; sed pectus anhelum,
Et rabie fera corda tument.
(39) Quae omnem scientiam per omnem terram resonabat.
(40) Temperantia, & gravitas doctissimis maxime inest viris.

Pel furor (1) *abundante vi crescea,*
La Vergine (2) *sacra non già soave,*
Ma di furor piena, incensa & anbela
Sue membra tutte dimostrava brave.
Nè viso el suo terror, nè pecto cela,
Tutta gonfiata, & mossa, a gran fatica
Cominciò così: grand' (3) *ombra si svela;*
Appollo (4) *mi costrigne* (5), *& vuol ch' i' dica*
Quello è nascoso (6) *nel capace Tempio* (7),
Dove el ver s' obscura (8), *& cuopre, & intrica.*
I' dixi (9), *se col cuor preghando adempio,*
O sacra & sancta Donna, oration degna,
Che merti udire il tuo parlare scempio (10);
A me tua gratia sì benigna vegna,
Che mi dimostri (11) *il loco dond' i' venni,*
Dove mi truovo, & mio fine m' insegna.
Tanta (12) *cosa non s' impara per cenni* (13),
Tutta commossa (14) *la Vergine sacra*
Rispose, & non (15) *si vola sanza penni.*
Agevol (16) *è d' aver la vista macra*
Mirando ad caso (17) *tra le selve* (18) *obscure*
Della solita (19) *ad l' anima più* (20) *acra.*
Son poche, & rare quelle viste (21) *pure,*
Richiamin se ad l' aria (22), *che più luce,*
Carcate (23) *l' altre da diverse cure.*
Ma pur se amor (24) *ardente ti conduce,*
Et donna di Ciel su meco ti chiami,
Agevole sarà, ch' i' ti sia Duce.
Per altro modo sciorre e tuoi leghami
Ingegno non potrà, forza, nè ferro,
Et indarno sarà quel che tu brami.
Cosa secreta (25) *teco più non serro,*
Però conosci (26) *ben quello* (27) *ad fare hai,*
Acciò non dichi nell' andare i' erro.
La prigion (28) *dove tu con molti* (29) *stai* (30)
Ti chiude (31) *come nato fussi cieco,*
Et così stando (32) *in tenebre vedrai* (33),
Ben mi ricordo già leggesti (34) *in Greco,*
Chel cieco (35) *nato in Syloe si lava,*
Per sempre ha poi il vero lume seco.

Pe-

(1) Furor est rerum excessus, & heic intelligitur pro exuberanti scientia.
(2) Describit vaticinantem, & sunt Virgilii, ut dictum est.
(3) Magnae obscuritates, & naturae secreta in notitiam hominum deducuntur.
(4) Sapientiae Deus.
(5) Naturale est, ut visi sapientes adeo concupiscant suam doctrinam ostendere, ut quasi cogantur illam edicere.
(6) Quanto subtiliores, & maioris industriae sunt artes, & scientiae, tanto sunt magis absconditae.
(7) Templum, urbem universum vocari ostensum est supra.
(8) Multis in locis legitur, quod latet veritas, & Virgilius in VI. dicit:

. . . . . *tenent media omnia silvae,*
Cocytusque sinu labens circumfluit atro.

Et paullulum postea sequitur:

. . . . . . *latet arbore opaca*
Aureus & foliis, & lente vimine ramus,
Iunoni Infernae dictus sacer; hunc tegit omnis
Lucus, & obscuris claudunt convallibus umbrae.

(9) Exhortatio est ad Sibyllam, orans ut dignetur manifestare veritatem de his, quae Auctor interrogabit.
(10) Virg. in VI.

. . . . . . *foliis tantum ne carmina manda,*
Ne turbata volent rapidis ludibria ventis;
Ipsa canas oro.

(11) Petitionem facit Auctor de his, quae cognoscere vult, & sunt tria, continentia omnem humanam vitam, videlicet, unde homo venit, ubi est, & quo vadat, & sunt iuxta id Persii:

Disciteque, o miseri, & caussas cognoscite rerum;
Quid sumus, & quidnam victuri gignimur, ordo
Quis datus, aut metae quam mollis flexus, & unde.

(12) Quanta est se ipsum cognoscere, quod solum e caelo datum est, ut per suum responsum manifestavit Delphici Apollinis Oraculum.
(13) Non facile, & leviter, sed de difficili, & per datam gratiam addiscitur.
(14) Sequitur demonstrando infuriatos vaticinantis excessus.
(15) Non pervenitur ad altitudinem intellectus, & cognitionis scientiarum, quae sunt in abscondito, nisi prius fundamenta diligenter, & studiose cognoveris; pennae principia sunt & fundamenta scientiarum, ut in Capitulo V. clarius exponitur.
(16) Idest facile est intelligere & veritatem non inspicere, neque cognoscere.
(17) Sine cogitatione, & sedula inquisitione, & studio.
(18) Inter varias opiniones, & absconditas multarum rerum doctrinas; silvam enim elementorum congeriem vocant Poëtae, ut Inferius etiam dicetur.
(19) Per virtutum adscensionem, quae est hominibus magis difficilis, quia conditio hominis est per sese ad malum prona, ut legitur in Genesi.
(20) Idest magis difficilis, unde Virg. in VI.

. . . . . *facilis descensus Averni;*
Noctes atque dies patet atri ianua Ditis;
Sed revocare gradum, superasque evadere ad auras
Hoc opus, hic labor est.

(21) Optimae scilicet mentes, quae dignoscere possint vera bona, unde idem ipse Virg. sequitur:

. . . . . . *pauci, quos aequus amavit*
Iupiter, aut ardens evexit ad aethera virtus,
Dis geniti potuere.

Et ad idem legitur:

Rara avis in terris, nigroque simillima cycno.

(22) Ad virtutem, & optimam vivendi normam.
(23) Impeditae fere omnes a diversis concupiscentiis iuxta id Persii:

O curas hominum! quantum est in rebus inane!

(24) Virgilii sunt in VI.

Quod si tantus amor menti, si tanta cupido est,

Idem in eodem:

. . . . . . *ipse volens, facilisque sequetur,*
Si te fata vocant; aliter non viribus ullis
Vincere, nec duro poteris convellere ferro.

(25) Quia adeo iam eruditus, & doctus est Auctor, ut multa etiam in abscondito cognoscat.
(26) Diligenter examina, & prudenter intellige.
(27) Licet heic de processu, & peregrinatione praesentis Operis intelligatur, in quo anima caelum, & terram per vitia, & virtutes peragratur, rectius tamen de universa uniuscuiusque hominis vita in humano intelligitur saeculo.
(28) Corpus intellige, in quo anima inclusa adumbratur.
(29) Cum omnibus in terra viventibus.
(30) Vivis, vel parum operando quiescis, unde est quod virtutem non adquiris.
(31) Idest animam tuam adumbrat, & sunt heic multa ad animam tantum referenda, quae per sese clara est, & multa, vel quasi cuncta cognoscens, ut inquit Plato; sed caligine operta corporis, & obscurata, cuncta oblita est, & remanet quasi tabula rasa, in qua nihil nisi rescribatur apparet; & ideo sequitur, *come nato fussi cieco.*
(32) Idest, non operando, & non inquirendo.
(33) Idest non vides; videre enim in tenebris, est non videre, ut faciunt qui parum didicere.
(34) In Evangelio legitur de caeco nato, quod Evangelium ante scriptum fuit Graece, quam Latine, & dixit *leggesti in Greco* desinentiae carminis caussa, ut euphoniae convenientem sonoritatem conficeret.
(35) Qui natus est cum ignorantia veritatis, ut contingit omnibus, sed qui non lavantur in Syloë, hoc est in illustratione rationis, & veritatis (Syloë enim in-

Però va' dunque in Syloe ti cava
La veste (1) *t'à molti anni già coperto* (2)
Sì ch' a tua (3) *occhi lume* (4) *non si dava.*
Come (5) *mi fu di così fare offerto,*
Vidi ad gli stremi d' una selva (6) *obscura*
Grato (7) *splendor da Ciel di nuovo* (8) *aperto.*
Lavami gli occhi (9) *ad quella luce* (10) *pura,*
Et chiari (11) *gli affisai* (12) *nello splendore* (13),
Et più non m' era selva (14) *sepultura.*
Parlando (15) *quella con divin* (16) *fervore*
La luce (17), *dixe, tutti vi conduce*
Per la via mena sempre sanza errore.
Sempre (18) *è con tutti, & se in tutti non* (19) *luce*
Cagion n' è sol, che assente (20) *farsi serva,*
Quella è madonna, & è maestra, & duce.
Ma se tu ami e secreti di Minerva (21),
Saratti agevol (22) *far questa salita* (23),
Se la tua mente non sarà proterva (24).
Quel t' ammonisco (25) *innanzi* (26) *la partita,*
Ascolta (27), *intendi, & segui poi con l' opra,*
Tutto el cammin finisce (28) *nostra gita.*
Ancor convien che tu la Bestia (29) *cuopra* (30),
Di septe Figli in casa (31) *ti stà pregna,*
Et più suo parto (32) *non torni al di sopra* (33).
Cinque (34) *Vergini, che ciascuna regna* (35)
Guida (36) *del senso, falle sì prudenti* (37),
Niuna sanz' olio (38) *ad la tua* (39) *casa vegna;*
Però che stando fuor (40) *di casa absenti,*
So-

interpretatur claritudo sive illustratio) continuo in obscuro ignorantes sunt; qui vero lavantur continuo habent sapientiam, atque rationem, & sunt illustrati, & clari, hoc est scientes & multarum rerum periti; & ideo dixit, *per sempre ha poi il vero lume sere*, idest rationem, quae facit cognitionem veritatis.

(1) Ignorantiam, & caecitatem mentis, & iudicii tui.

(2) Propter Ignorantiam obscuratio.

(3) Tuo intellectui atque rationi.

(4) Scientia, & veritatis cognitio.

(5) Statim postquam assensus sum velle ignorantiam, & mentis caecitatem deponere, & sequi scientiam, & veritatis cognitionem: quia, ut ait Horatius: *plus dimidium facti qui coepit habet*: & maxima est pars virtutis, consequi velle virtutem.

(6) Silvam, elementorum dici congeriem supra dictum est; & ideo bene dixit *ad gli stremi d' una selva obscura*, idest iuxta elementales obscuritates, & terrenas hominum ignorantias.

(7) Mentis illuminationem, quae unicuique grata est, & de caelo tantum venit, quia omnis illuminatio de sursum est; inferiora vero omnia obscura sunt.

(8) Quantum ad Auctorem intellige, qui tunc denuo coepit clarius inspicere; nam secundum caelestis splendor semper eamdem claritatem obtinuit.

(9) Mentis scilicet, & intellectus.

(10) Ad illam mentis caelestem illuminationem, quae intellectum clarificat, & acuit.

(11) Sic illuminati.

(12) Firmos & attentos apposui.

(13) In intelligentiam, & rerum claritudinem.

(14) Hoc est elementalis ignorantia, quae a Poëtis Silva dicitur, non amplius sepeliebat, & obscurabat intellectum meum.

(15) Sibylla est quae loquitur.

(16) Diximus Sibyllam, Dei consilium interpretari, quod numquam est sine fervore divino, & ideo notandum est, quod ubicumque loquitur Sibylla, loquitur verba, & sententias probabiles, atque notandas.

(17) Ratio lux est, & lumen sine errore, omnes conducens per viam, in qua numquam erratur, & ideo dicit:
Per la via mena sempre sanza errore.

(18) Ratio & appetitus, duae sunt animae partes, quae unicuique hominum datae sunt, ut est apud Philosophos approbata sententia. Arist. Ethicorum VI. dicit: *Duae sunt animi partes, altera rationem habens, altera irrationabilis*. Cic. Tuscul. II. *Est enim animus in partes distributus duas, quarum altera rationis est particeps, altera expers*. Idem Offic. I. *Duplex enim est vis animorum, atque natura; una pars in appetitu posita est, quae hominem huc atque illuc rapit, altera est in ratione, quae docet, & explanat, quid faciendum, fugiendumve sit; itaque fit, ut ratio praesit, appetitus obtemperet*. Hae duae partes semper nobiscum sunt; & ideo bene dixit, *sempre è con tutti*.

(19) Hoc est, non operatur, & praesidet appetitui, & pravae voluntati nostrae.

(20) Idest ratio, quae domina est, & debet appetitui imperare, & esse voluntatum dux atque magistra, ut huic sequitur dicens: *& è maestra, & duce*.

(21) Minerva est sapientiae Dea, cuius secreta sunt vera scientia, atque doctrina, quae in secreto latent.

(22) Nihil amanti difficile; & ideo Virg.
. . . . . . *amor improbus omnia vincit*.
Cicero in Libris de Oratore: *sed omnia, mihi crede, superat diligentia nostra*.

(23) Hanc veritatem & doctrinam cognoscere, & hoc opus perficere.

(24) Pertinax, & dura, & a studiis atque disciplinis aliena, atque remota.

(25) Ego Sibylla, quae nuntia sum scientiae Dei.

(26) Antequam opus ingrediamur, & tantam rem prosequamur.

(27) Manifesta sunt verba.

(28) Opus perficit, & omnem ordinatam materiam componit & terminat.

(29) Bestiam heic humanam concupiscentiam intelligit, quae est mater & radix omnium malorum, & a qua omnia peccata nostra procedunt.

(30) Frenes atque recludas.

(31) In corpore, idest in desiderio, & appetitu propriae voluptatis, & pravis nostri corporis conditionibus; & pro omnibus peccatis septem principalia sive mortalia posuit; vel numerus est finitus pro infinito, ut saepius utuntur Poëtae, iuxta illud Virg. Aen. I.
. . . . . *o terque quaterque beati*.
vel quia numerus septenarius est numerus plenus, ut inquit Cic. Reip. VI. his verbis: *Nam quum aetas tua septenos octies solis anfractus reditusque converterit, duoque hi numeri, quorum uterque plenus, alter altera de caussa habetur &c.* & dixit *pregna* iuxta illud Evangelii, *vae praegnantibus & parturientibus in illa die*, idest concupiscentibus & operantibus secundum illam concupiscentiam; & in omnibus his verbis consulit, & intendit Sibylla, quod oportet, quod Auctor contineat se a peccatis & mundi illecebris, si vult sequi hoc Opus, atque perficere; & ideo sequitur, *& più*, hoc est in futurum.

(32) Suae operationes, ad quas invitat & impellit ipsa concupiscentia.

(33) Ad imperandum atque vincendum, sed adquiescendo & se continendo obediat.

(34) Quinque Virgines, quinque sensus humani corporis bene significant; ut in Evangelii Parabola de decem Virginibus, quinque fatuis, & quinque prudentibus, sensus significari scribit Beatus Gregorius, idest quinque rectos & secundum Deum operantes, & quinque vagantes secundum appetitum & voluntatem.

(35) Praevalet, & appetit suam voluptatem, quia unusquisque desiderat videre, audire, odorare, gustare & tangere, quae sibi grata sunt, & in quibus sit aliqua sensus titillatio, atque voluptas.

(36) Se ipsam conducens in bonum, sive in malum.

(37) Prudentiae proprium est ante rem iudicare quid eventurum sit.

(38) Oleum est bene operandi voluntas, per quam venitur ad virtutes & bene beateque vivendum, unde est salus nostra.

(39) Ad tuam conscientiam, intentionem, & voluntatem, quae in corde propriae sunt, & cor est prima sedes & domus uniuscuiusque hominis; & unusquisque homo habere debet optimam cordis intentionem.

(40) Extra conscientiam, & Dei timorem; male enim se res habet, quum operamur secundum sensum corporis, sine conscientia, & Dei timore, neque bonam famam veremur, quia sumus omnes deteriores licentia.

Sole le truova la Bestia (1) *maligna,*
Gittale in mare (2) *al furiar de' venti* (3),
La selva (4) *obscura gran paese advigna,*
Et di lacrime (5) *nasce il fiumicello,*
Per molto aspre caverne la ricigna.
Di valle (6) *in valle si rivolge quello,*
Flegetonte (7) *el cresce, Acharonte, & Stige,*
Faccendo il boscho (8) *viepiù folto* (9), *& fello,*
Dove più spesso si profonda (10) *& vige* (11)
Si nasconde nel suo obscuro (12) *un troncho* (13),
Che sol due (14) *rami pululando* (15) *erige,*
Di questi due (16) *il più diritto* (17) *broncho*
Produce pomi (18) *di finissim' oro,*
L' altro di terra (19) *appuzza tutto* (20) *il roncho.*
Secreti (21) *involti nel profondo foro*
Si danno a chi di questi (22) *pomi coglie,*
Et mostrò come aver (23) *si può di loro.*
Come ne colsi (24) *e contenta'* (25) *sue voglie,*
Dixe, con questi (26) *frutti nessuno erra,*
Perchè hanno lustro dentro (27) *alle mie foglie.*
Ogni mio tempio (28) *il lor poter* (29) *diserra;*
Et furibonda (30) *aprì* (31) *ben cento* (32) *porte,*
Dicendo, or mostro l' ombre (33) *sono in terra,*
Le qual da pochi (34) *son di rado scorte,*

Cantus XXXIII. Libri I. des.

La notte con lo obscur che la confonde
Succede, & vien col Toro che la guida
Dove sen và fuggendo sotto l' onde,
Tanto ritorni il giorno che l' uccida.

Commentarius des. *& hoc, quando redit aurora, quae noctem occidit, hoc est finit & terminat. Expliciunt Expositiones Leonardi Dathi in primum Librum Civitatis Vitae Matthaei Palmerii Florentini, Deo semper gratias.*

Liber secundus pag. 122. inc.

Era la notte fuor dell' orizonta
Vscita con quell' ombra, che nasconde
La terra opposta al sol dove e' tramonta,

Commentarius inc. *Ad huius secundi Libri intelligentiam mente retinere debemus, quae sit eius Libri materia.* Liber des. *La*

(1) Maligna enim bestia, concupiscentia est, ut iam diximus, & invenit sensus solos, quando vagantur ubique sine ratione, & nullam adhibent in diiudicando prudentiam.
(2) In mobiles & volubiles appetitus.
(3) Ad incitatos passionum motus.
(4) Servius, Virgilii librum sextum exponens dicit: *quam hylem Graeci vocant, Poetae nominant silvam*, idest elementorum congeriem, unde cuncta procreantur; haec silva appetitus omnes, & incitatos motus significat, e quibus humanae passiones oriuntur, & ideo sequitur:
Et di lacrime nasce il fiumicello.
Cocytum Infernalem fluvium intellige; Styx vero de Acheronte; & sunt omnes tres Infernales fluvii; unde Virg. Aeneid VI.
Hinc via Tartarei quae fert Acherontis ad undas.
Turbidus hic coeno, vastaque voragine gurges
Aestuat, atque omnem Cocyto eructat arenam.
(5) Duras nostras passiones, & dolores ostendit, a quibus luctus, lacrimaeque proveniunt.
(6) De obscuro in obscurum propter ignorantiam, quam passiones inducunt, & maxime quae sunt intus, magis intrinsecae, atque cordiales.
(7) Flumina sunt Infernalia, adversos casus humanos, passionesque significantia, e quibus Cocytus, idest luctus, & dolor, contristatioque emergunt.
(8) Incitatos enim intelligit motus, unde oritur confusio extra rationem nostros actus impellens.
(9) Magis confusum & pravum propter cupiditates extra rationem voluntatem rapientes.
(10) Ille, scilicet lucus, sive silva passionum nostrarum.
(11) Idest magis est concitata, & potens.
(12) In suo irrationabili desiderio.
(13) Per hunc truncum humanam vitam significat, quae latet, & in obscuro sub confusione posita est; & est hic notandum, quod orbis universus in arbore figuratur, & quaecumque in orbe universo sunt, sunt arboris rami; truncus est ramus ab arbore exceptus, atque separatur; sed Auctor hic truncum pro ramo posuit desinentiae caussa, quia ramus versui non consonat; truncus igitur pro ramo humanam vitam intelligit; unde Virg. in VI.
. . . . . *latet arbore opaca*
Aureus ramus . . . . . *hunc tegit omnis*
Lucus, & obscuris claudunt convallibus umbrae.
(14) Idest duas vias; humana enim vita duas tantum habet vias, unam virtutum, alteram vero vitiorum, ut multis in locis legitur, & abunde apud Lactantium Instit. VI. & sunt hae duae viae, duo rami humanae vitae, & tangit hic opinionem Pythagorae, de qua Servius in VI. Expositionum Virg. sic inquit: *Novimus Pythagoram Samium vitam humanam divisisse in modum y litterae, scilicet, quod prima aetas incerta sit, nec adhuc se vitiis, nec virtutibus dedit: Bivium y litterae a* iuventute incipere, quo tempore homines, aut vitia, idest partem sinistram, aut virtutes, idest dextram partem sequuntur, & ideo ait Persius:
Traducit trepidas ramosa in compita mentes.
Per ramum igitur virtutes dicit esse sectandas, qui ramus est y litterae imitatio, quem ideo in silvis latere dicit, quia revera in huius vitae confusione latet virtutis integritas.
(15) Adolescendo demonstrat, quia in adolescentia ad bivium, idest ad annos discretionis devenitur, in quibus homo cognoscit vitia, & virtutes, & secundum electionem sui liberi arbitrii operatur.
(16) Scilicet quorum unus est virtutum, alter vero vitiorum.
(17) Pars, scilicet virtutis, quae magis erigitur, est difficilior.
(18) Laudabiles operationes, & bonos atque caelestes effectus.
(19) Vituperabiles operationes, & terrenos affectus ad Infernum deducentes.
(20) Omnes arbores silvam facientes, idest omnes actus humanae vitae atque affectus.
(21) Profundas scientias atque doctrinas in secreto latentes ostendit.
(22) Aureos scilicet, qui in magis erecto trunco insunt, & ostendit per hos fructus, virtutes & magis electam vitam.
(23) Acquiruntur per assiduam diligentiam, & continuatam exercitationem.
(24) Statim postquam per assiduam diligentiam doctrinam & virtutes adeptus sum.
(25) Idest feci quod ipsa Sibylla volebat, quae quum sit scientiae Dea, nihil aliud vult, nisi omnes homines scire.
(26) Cum scientia & virtute errare non possumus.
(27) In veritate meae scientiae clarae sunt, & manifestae apparent extra obscuritates, in quibus includitur veritas.
(28) Templum, orbem universum iam ostendimus dici, in quo omnis includitur veritas, quae per scientiam aperitur.
(29) Scientiae & virtutis vis omnem veritatem ostendit, atque manifestat, & sunt eorum posse quod est eorum adeptio, atque cognitio.
(30) Incenso & incitato ad desiderium virtutis atque sapientiae animo.
(31) Manifestavit & ad ingressum paruse.
(32) Vt ostendat per multitudinem rationum veritatem haberi.
(33) Obscuritates, & absconsas atque adumbratas artes atque doctrinas.
(34) Ad ostendendum, quod pauci & rari dignoscere possunt vera bona, ut inquit *Satyrus*: *quae sunt a Gadibus usque &c.* pauci dignoscere possunt vera bona.

La porta vidi onde facamo entrati
Calare in basso, & vidi un' altra scala
Salir col lume al luogho de' beati,
Et và per questa l'alma non sia mala,

Commentarius des. *ad salutem adscendamus aeternam, quod Deo dante perficiemus. Expliciunt Expositiones Leonardi Dathi Canonici Florentini in secundum Librum Civitatis Vitae Matthaei Palmerii Florentini. Deo semper gratias.*

Liber tertius pag. 211. inc.

La gratia del Signor, che sempre guida
Tutte le cose al lor perfecto stato
Sol verso el Cielo ognun diriza, & fida.

Commentarius inc. *Quum praesentis Poematis universalis sit finis monstrare animas e caelo descendere.* Liber des.

Nostro ingegno più sù non ha salita,
Mancan le forze della vista humana,
Et fanno l'opra qui divien finita,
Dov' è felice l'anima Cristiana.

Commentarius des. *tamen quisque doctus quidquid ad rem faciat undecumque a bonis assumat, & pro suo arbitrio pro verborum sententiarumque notitia quomodolibet adiungat, praecipue quum magnarum tantarum rerum ignarus interdum ipse fuerim, & privatis, publicisque Romanae Ecclesiae rebus impeditus, non satis diligenter ea, quae in mentem venerunt perquisita conscripserim. Valeant qui legent, & laus sit Omnipotenti Deo in aeternum. Expliciunt Expositiones Leonardi Dathi Canonici Florentini in Libros Civitatis Vitae Matthaei Palmerii Florentini.* Tum subditur: *Leonardus Dathus, postquam hoc Opus commeatavit Secretarius fuit Apostolicus, & Massanus Episcopus. Anno salutis humanae MCCCCLXXIII. & II. Iunii hoc celeberrimum Opus consummatum est, die autem Mercurii hora vero XII. Laus, honor, imperium, & gloria sit Omnipotenti Yhesu Christo per infinita saeculorum saecula. Amen. OMNIVM RERVM VICISSITVDO EST.*

In tegmine Codicis chartula quaedam adglutinata est, in qua Palmerii manu haec sunt exscripta: *Opus Matthaei Palmerii, quod sigillatum Notariorum Arti Florentiae donavit, conditione adposita, ut non aperiatur, dum in suo religatus corpusculo vivet. Ego Matthaeus.* In alia deinde tegminis parte post finem Codicis, numisma calamo delineatum occurrit exhibens effigiem dicti Palmerii. Ad caput numismatis leguntur verba:

RELIGIO FIDES

in inferiori vero parte:

CARITAS SPES

Tandem haec alia adinstar sepulcralis inscriptionis sunt exarata: MATTHAEO PALMERIO TEMPORVM SCRIPTORI ET POETAE VIXIT ANNOS LX . . . . OBIIT SALVTIS ANNO MCCCCLXX . . (1).

Codex membranac. Ms. in fol. Saec. XV. nitidissimus, & elegantissimus, in quo initiales litterae tam Capitulorum, quam interpretationum aureae sunt; ac praeterea in ornamentis auro variisque coloribus distinctis, quae singulorum initiis Librorum praemittuntur, praeter alias figuras, icones Matthaei Palmerii & Leonardi Dathi visuntur ad vivum expressae, illa ad Poëmatis, haec ad interpretationis initium; sed aquis pluvialibus ita inquinatus, ac praecipue in principio, ut ea, quae superius protulimus specimina, aegre perlegere potuerimus. Constat foliis scriptis 300.

PLVTEVS XLI.

CONTINENS ITALICOS CODD. MSS. XLIV.

CODEX I.

FRANCISCI PETRARCHAE CARMINA ITALICA.

1. pag 1. POëtae Clarissimi Francisci Petrarchae Opus, quod vulgo dicitur *Canzoniere*, praevia Tabula, quae ordine alphabetico initia exhibet singulorum Carminum, quae in hoc continentur Volumine. Exstant autem omnia in editione Veneta, curante Ludovico Antonio Muratorio alias cit. (2) Vnum tantum Epigramma Italicum, quod in nostro Codice habetur pag. 88. *b.* in editione non invenimus, & inc. *Ri-*

(1) Haec est forte inscriptio, quam sibimet ipse Matthaeus, post absolutum praesens Opus composuit, tumulo apponendum.

(2) Scilicet supra pag. 47. not. 2.

Ricercando del mare ogni pendice,
Nè da l'Ispano Ibero all' Indo Idaspe,
Nè dal lito vermiglio all' onde Caspe,
Nè in cielo, e in terra, è più d'una fenice &c.

Praeterea pag. 107. *b.* in fine primae Partis adscriptum legitur: *Hactenus lamentationes de amore Laurae; deincept de morte eiusdem*: tandem in calce alterius: *Finiunt lamentationes Domini Francisci Petrarchae de amore, & morte Dominae Laurae.*

II. pag. 148. Eiusdem Triumphi VI. in Capitula XII. divisi, quorum unicuique nullus alius praemittitur titulus, quam *Capitulum primum*, *Capitulum secundum*, & sic deinceps usque ad *Capitulum duodecimum* inclusive. En igitur ipsorum ordo, & initia, ut iacent in Codice.

Capitulum I. inc.

Nel tempo che rinova i miei sospiri (1).
II. *Era sì pieno il cor di maraviglie* (2).
III. *Poscia che mia fortana in forza altrai* (3).
IV. *Stanco già di mirar, non facia ancora* (4).
V. *Quando ad un tempo, & ad un loco quivi* (5).
VI. *Quanti già ne la età matura & acra* (6).
VII. *La notte che segaì l'orribil caso* (7).
VIII. *Nel cor pien d'amarissima dolceza* (8).
IX. *Pien d'infinita, e nobil maraviglia* (9).
X. *Io non sapeva di tal vista levarmi.*

Des.

E poi rivolsi il viso in altra parte (10).
XI. *Nell' aureo albergo con l'aurora inanzi* (11).
XII. *Da poi che soto il ciel cosa non vidi* (12).

Subditur deinde in Codice: *Finis sex Triumphorum Poëtae clarissimi Francisci Petrarchae. Iacobus Macarius Venetus scripsit in Civitate Senarum MCCCCLXIII.*

III. pag. 183. *b.* Legitur Monumentum de Laura, quod relatu dignum visum est; ita igitur habet: *Laura propriis virtutibus illustris, & meis longum celebrata carminibus, primum oculis meis apparuit sub primum adulescentiae meae tempus anno Domini MCCCXXVII. die sexto mensis Aprelis in Ecclesia Sanctae Clarae Avinionis, hora matutina, & in eadem Civitate, eodem mense Aprelis, eodem die sexto, eadem hora prima, anno autem MCCCXLVIII. ab hac luce lux illa subtracta est, quum ego forte tunc Veronae essem, heu fati mei nescius; rumor autem infelix per litteras Ludovici mei me Parmae repperit, anno eodem, mense Maio, die XXIX. mane. Corpus autem illud castissimum, atque pulcherrimum in loco Fratrum Minorum repositum est ipso die mortis ad vesperam. Animam quidem eius, ut de Africano ait Seneca, in caelum, unde erat, rediisse, persuadeo mihi. Hoc autem ad acerbam rei memoriam amara quadam dulcedine hoc potissimum loco scribere visum est, qui saepe sub oculis meis reddit* (sic), *ut scilicet nihil esse debeat, quod amplius mihi placeat in hac vita, refracto maiori laqueo, tempus esse de Babylone fugiendi, crebra horum inspectione, & fugacissimae aetatis existimatione commovear; quod, praevia Dei gratia, facile erit praeteriti temporis curas supervacuas, spes inanes, & inexspectatos exitus acriter ac viriliter cogitanti.*

IV. pag. 184. *Vita Poëtae clarissimi Francisci Petrarchae.* Inc. *Francesco Petrarca Fiorentino per nazione nacque dell' anno di questa ultima età di nostro Signore Iesu Christo MCCCIV. in Calende de Agosto in dì de luni all' aurora ne la Città da Arezo, dove il padre suo in exilio della propria patria era cacciato.* Des. *queste cose disse stesso Francesco Petrarca alla posterità, per le quale ho riferito di che ingegno el fusse, e l'opere sue el dimostrano, che da noi fedelmente interpretate sono. Finit. Quì finiscono el Canzonieri e Triumphi facti per lo elegantissimo e clarissimo Poeta Messer Francesco Petrarca Fiorentino, che sono Sonecti 319. e Canzone 29. morale, e 10. Madriale, e 9. Sestine, & 6. Triumphi in 12. Capitoli, etiam la vita sua finisce. Laus omnipotenti.*

Codex membranac. Ms. in 4. Saec. XV. elegantissimae scripturae, cum initialibus singulorum Carminum auro variisque coloribus depictis, & duplici icone, altera Francisci Petrarchae, altera D. Laurae, vivis coloribus expressa in principio. Constat foliis scriptis 190.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. II.

I. pag. 1. F*Rancisci Petrarchae laureati rerum vulgarium fragmen.* seu, ut vulgo dicitur, *Canzoniere*, ut in citata editione, licet ordine aliquantum immutato. Vltima in Codice est Ode, quae inc.

Quell' antiquo mio dolce empio Signore &c.
quae in edit. est septima partis secundae. Hanc excipiunt pag. 46. *b.* alia Italica Epigrammata novem, quae ibi non reperimus, ac propterea ipsorum initium damus, ut ad quem pertineant auctorem, per se quisque possit inquirere. Ea igitur sunt:

(1) In edit. est Cap. I. Amoris.
(2) Ibid. est Cap. III. Amoris.
(3) Ibid. Cap. IV. Amoris.
(4) Ibid. Cap. II. Amoris.
(5) Ibid. Triumphus Castitatis.
(6) Ibid. Capitulum I. Mortis, sed pro primo huius Capituli ternario Codex habet fragmentum illud, quod in dictae edit. Appendice adfertur pag. 303.
(7) Ibid. Cap. II. Mortis.

(8) Ibid. Cap. I. Famae, in principio vero diversum, quia loco priorum octo ternariorum editionis, Codex totidem habet desumpta ex alio Capitulo, quod inter Petrarchae Fragmenta occurrit pag. 305.
(9) Ibid. Cap. II. Famae.
(10) Ibid. Cap. III. Famae, ubi ultimus versus omnino diversus est.
(11) Ibid. Triumphus Temporis.
(12) Ibid. Triumphus Divinitatis.

I. *Malvagia, iniqua, disdegnosa, e rea.*
II. *Invidia più non ho di beato amante.*
III. *L' odore, e l' ombra del fiorito lauro.*
IV. *Quanto più miro, quanto più m' incendo.*
V. *Benchè ignorante sia, io pur mi penso* (1).
VI. *Conte Riciardo quanto più ripenso* (2).
VII. *Io son sì vago della bella aurora.*
VIII. *Quando comincia a rischiarir le strade.*
IX. *Biblioteca di quel Febo santo.*

Clauduntur tandem Ode illa, quae inc.

Vergine bella che di sol vestita (3).

II. pag. 49. Sequitur fine ullo titulo Francisci de Stabilis Acerbae initium usque ad versum:

E gli altri animali che di virtù ragiona ....

qui est ultimus secundae strophae Capitis V. Libri I. quod tamen in edit. Veneta anni MCCCCLXXXI. est Caput III.

Codex membranac. Ms. in fol. Saec. XIV. binis columnis, cum rudi pictura in principio auctorem sedentem & Lauram inspicientem exhibente, & cum stemmate familiae cuiusdam. Constat foliis scriptis 50.

PETRARCHAE TRIVMPHI &c.

Cod. III.

I. pag. 1. **E***loquentissimi viri Francisci Petrarchae Triumphi* (VI.) nimirum:

I. *Triumphus primus qui de Amore inscribitur.* Capitulum primum inc.

Nel tempo che rinnova i miei sospiri.

Cap. II. pag. 3. *b.* inc.

Era sì pieno il cor di maraviglie (4).

Cap. III. pag. 6. *b.* inc.

Poichè mia fortuna in forza altrui (5).

Finit tertia Pars (6) *primi Triumphi.*

Cap. IV. pag. 9. *b.* inc.

Stanco già di mirar, non sazio ancora (7).

II. pag. 12. *b Triumphus secundus, qui de Pudicitia inscribitur, qui vincit Amoris Triumphum.* Inc.

Quando ad un giogo e in un tempo quivi.

III. pag. 16. *Triumphus tertius, qui de Morte inscribitur, qui vincit Pudicitiae Triumphum.* Cap. primum inc.

Questa leggiadra & gratiosa donna.

Cap. II. pag. 19. inc.

La notte che seguì l' orribil caso.

Cap. III. pag. 22. inc.

Nel cor pien d' amarissima dolcezza.

Des.

Poi alla fine vidi Artù & Carlo (8).

IV. pag. 25. *Quartus Triumphus, qui de Fama inscribitur, qui vincit Mortem.* Cap. I. inc.

Dapoi che morte triumphò nel volto.

Cap. II. pag. 27 inc.

Pien d' infinita, & nobil maraviglia.

Cap. III. pag. 29. *b.* inc.

Io non sapea da tal vista levarmi.

V. pag. 32. *Quintus Triumphus, qui de Tempore inscribitur, qui vincit Famam, & est prima pars* (9). Inc.

Nel taureo albergo coll' aurora innanzi.

VI. pag. 34. *Sextus Triumphus, qui de Aeternitate* (10) inscribitur, *qui vincit Tempus.* Inc.

Da poi che sotto il Cielo cosa non vidi.

II. pag 38. *Fiore di Virtù.* Inc. *Io son stato come colui, che in un gran prato di fiori, ebeo colto tutte le cime de fiori per fare una ghirlanda bellissima, e però voglio che questo sia uno picchol lavorio e abbi nome Fiore di virtù e di costumi.* Des. *la perfezione d' ogni persona è temere Idio & observare i suoi comandamenti. Deo gratias. Amen. Finito elibro volgarmente chiamato Fiore di virtù scripto per me Ser Michele di Ser Francesco da Saminiato Notaio al presente di Giovanni di Messer Lorenzo Ridolfi Vicario di Valdarno di sopra questo dì VII. di Maggio. Anno Domini MCCCCLXV.* τέλος.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. cum titulis rubricatis & optime servatus. Constat foliis scriptis 75.

PETRARCHAE ITALICA CARMINA.

Cod. IV.

I. pag. 1. **I***L Canzoniere del Petrarca*, cum tabula Carminum in principio ordine alphabetico digesta. In hoc notandum, quod pag. 21. occurrit Ode cuius initium est:

Donna mi viene spesso nella mente &c.

quae in edit. Muratoriana habetur in Appendice pag. 707. Praeterea pag. ead. *b.* cum Ode, quae inc.

Chiare, fresche, e dolci acque.

& des.

Uscir del bosco, e gire infra la gente (11).

coniunguntur postremi versus XXVIII. Odae sequentis, quorum primus est:

Et le guance ch' adorna un dolce foco (12).

qui quidem versus habentur etiam suo loco, Pa-

(1) Huic adscribitur nomen *Conte Riciardo.*
(2) Tam hoc, quam duo sequentia Epigrammata Francisco Petrarchae tribuuntur, adscriptas enim praeferunt litteras *M. F. P.*
(3) In editione est sub num. XLIX.
(4) In edit. est Caput III.
(5) Ibid. Caput IV.
(6) In Codice enim pro *Capituli* voce ubique usurpatur *Pars*, quod & in aliis Codicibus usuvenit, sive Italicos, sive Latinos titulos adhibeant.
(7) Ibidem est Caput II.
(8) In edit. hoc Capitulum tertium non habetur inter Triumphos, ubi duobus tantum Capitulis constat Triumphus Mortis; extat tamen integrum inter eius Fragmenta ibid. pag 585.
(9) Male ad rem verba ista *& est prima pars* subiunxit scriptor, quum unicum tantum Capitulum sit.
(10) In edit. inscribitur *Triumphus Divinitatis.*
(11) Edit. cit. pag. 215.
(12) Edit. pag. 225.

Pagina tandem 26. occurrit Epigramma, quod inc.

Si mi fa risentire all' aura sparsi,

Des.

Quest' finarrir per forza di piacere,

quod in edit. desideratur.

II. pag. 55. Eiusdem Triumphi, omnes anepigraphi, eodem tamen ordine, quo habentur in Codice III. superiore; in hoc tantum ab illo differunt, quod ante Capitulum I. Mortis, quod in Codice incipit, ut in editione, nimirum: *Questa leggiadra &c.* praecurrit fragmentum illud, quod ibidem habetur in Appendice pag. 703. & inc. *Quanti già nell' età &c.* ita tamen scriptum, ut quid ab ipso Capitulo seiunctum esse videatur. In fine legitur: *Expliciunt Triumphi Domini Francisci Petrarchae laureati Poetae Florentini. Deo gratias. Amen.*

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. binis columnis. Constat foliis scriptis 66.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. V.

IL *Libro in rima di Messer Francesco Petrarca*, ut in aliis Exemplaribus. Heic tamen ob Codicem male compactum ordo Carminum aliquantum diversus est. In calce legitur: *Finito il Libro delle Rime di Messer Francesco Petrarca.*

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. ineuntis. Constat foliis scriptis 140.

PETRARCHAE TRIVMPHI.

Cod. VI.

DOmini Francisci Petrarchae excellentissimi ac laureati Poetae Triumphorum Liber, qui concordant omnino cum Codice III. huius Plutei.

Codex membranac. Ms. in 4. min. Saec. XV. elegantissimae scripturae, cum pictura in prima pagina, quae auctoris iconem, & stemma familiae cuiusdam exhibet, titulo aureo, & initialibus non solum Capitum, sed etiam stropharum auro, caeruleisque coloribus alternatim depictis. Constat foliis scriptis 42. In Catalogo Montfauc. sub. num. X.

PETRARCHAE CARMINA.

Cod. VII.

I. pag. 1. CAnzone, & Sonetti di Messer Francesco Petrarca, quibus praecurrit eiusdem Vita a Leonardo Aretino conscripta, ut alibi, inde vero Italice versum, monumentum illud de morte Laurae, quod retulimus supra Cod. I. §. III. cum titulo: *La infrascripta Epistola fu trovata a Roma in chasa dell' abitatione di Messer Francesco Petrarça in suo studio scripta di sua mano in Latino, ma dipoi è stata vulgarizata.* Inde in rubrica adscribitur: *Il detto Poeta è seppellito ad Arquate in Lombardia; el suo epitaphio è questo scripto:*

Frigida Francisci lapis hic tegit ossa Petrarcae,
Suscipe (sic) *animam; sate Virgine, parce,*
Fessaque iam terris caeli requiescat in arce.

Tum index alphabeticus initia Carminum repraesentans.

II. pag. 167. Eiusdem Poëtae clarissimi Triumphorum Liber; concordant autem cum Codice III. huius Plutei, praeterquam quod fragmentum illud, quod inc. *Quanti già nell' età &c.* quod in aliis Codicibus Triumpho Mortis praemitti solet, in hoc Triumphum Famae praecurrit. In calce subiungitur rubrica, & maioribus litteris: *Explicit Triumphus eternitatis ultimus Francisci Petrarchae Poetae clarissimi F. P. P. F. C. Finis.*

Codex membranac. Ms. in 4. min. Saec. XV. nitidissimus, cum pictura, & icone auctoris in principio, titulis rubricatis, & initialibus coloratis. Constat foliis scriptis 203.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. VIII.

I. pag. 1. HVic Codici sequens titulus praecurrit: *Primus Liber Sonettorum, ac moralium Cantilenarum excellentissimi viri Francisci Petrarchae Poetae laureati, quos edidit dum Domina Laura vitali spiritu potiretur; inde sequitur secundus Liber, in quo continebuntur illi, quos ipsemet composuit, postquam fatali lege ab hoc saeculo disgregata.* Occurrunt autem omnes in editione supra citata, si illud excipias, quod nonnullorum varius est ordo.

II. pag. 141. Codicem claudit monumentum illud de Laurae morte, quod retulimus supra in Codice I. §. III. quodque heic litteris est totum aureis exaratum.

Observantur in hoc Codice postillae quaedam rariusculae in margine, quarum specimen illa esto pag. 85. ad Epigramma, quod inc. *Vogha mi sprona &c.* quae ita se habet: *Petrarcha natus fuit millesimo CCCIV. de mense Maii Aretii in Vico qui dicitur Ortus, ut ipse refert in quadam Epistola sua inter Seniles. Erat igitur XXXIV. annorum quando Dominam Lauram caepit amare.*

Codex membranac. Ms. in 4. min. Saec. XV. elegantissime exaratus, nitidissimus, & ad singulas paginas ornatus, cum initialibus litteris Carminum partim aureis, partim coloratis. Constat foliis scriptis 141.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. IX.

SOnetti, & Canzone dello elegantissimo Poeta Messer Francesco Petrarca. Praecedit tabula rubrica exarata, initia Carminum

num ordine alphabetico repraesentans.

Codex membranac. Ms. in 4. min. Saec. XV. elegantissimae scripturae, cum icone auctoris in principio, & initialibus litteris singulorum Carminum auratis, & coloratis. Constat foliis scriptis 168.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. X.

CODex est anepigraphus, sed in eo continentur Francisci Petrarchae Carmina, vulgo *Canzoniere*; eorumque praemittitur tabula rubrica exarata, & singulorum initia eo ordine quo iacent in Codice, repraesentans. In calce legebatur nomen possessoris, postea crasum, relictis tantummodo verbis *Liber . . . . . . Fil.* (1)

Codex membranac. Ms. in 4. Saec. XIV. binis columnis (2) optimae notae, ac bene servatus. Constat foliis scriptis 70. In Catalogo Montfauc. sub num. VI.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XI.

I. pag. 1. SOnetti, & *Canzone dello Illustrissimo Poeta Messer Francesco Petrarca*, praevia ipsorum tabula alphabetica, in cuius calce adscriptum legitur: *Finita la tavola di tutti Sonetti, & Canzone dello Illustrissimo Loeta Messer Francesco Petrarca, cioè Sonetti CCCXX V. Canzone XLI.*

II. pag. 149. *Francisci Petrarchae Poëtae clarissimi Triumphi*, ut in Codice III. huius Plutei §. I. Heic in fine legitur: *Francisci Petrarchae Triumphus sextus & ultimus explicit. Lege feliciter. Deo gratias.* Tum in rubrica: *Amor Mundum, Pudicitia Amorem, Mors Pudicitiam, Fama Mortem, Tempus Famam, Aeternitas omnia vincit.*

Codex membranac. Ms. in 4. min. Saec. XV. duplici exornatus pictura, altera nimirum Epigrammatis, altera Triumphis praemissa. Constat foliis scriptis 186.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XII.

I. pag. 1. LAmentazione del Petrarca d'amore, & morte di Laura. Praemittitur de more tabula alphabetica, ut in aliis supra Codicibus.

II. pag. 136. *I Trionfi del medesimo*, ut in Codice I. huius Plutei §. II. Heic tamen ultimus versus Capitis III. Famae concordat cum edito. In calce adscriptum erat nomen amanuensis, quod deinde penitus deletum fuit.

Codex chartac. Ms. in 4. min. Saec. XV. ineuntis, intricatissimae scripturae. Constat foliis scriptis 168.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XIII.

I. pag. 1. SOnetti, e Canzoni del Petrarca, ut in aliis superioribus Codicibus. Notandum inter pag. 42. & 43. unum folium fuisse recisum, cum quo perierunt Epigrammata, quae in editione denotantur numeris LXXIX. LXXX. LXXXI. & LXXXII. In fine vero omnium legitur; *Morali XLI. Sonetti CCCXXIV.*

II. pag. 140. Eiusdem Triumphi, ut in Codice III. huius Plutei §. I.

Codex chartac. Ms. in 4. min. Saec. XV. eleganter exaratus, & cum initialibus coloratis. Constat foliis scriptis 174.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XIV.

I. pag. 1. VIta di Messer Francesco Petrarca composta per Messer Lionardo d'Arezzo, ut alibi.

II. pag. 7. b. *Pistola trovata a Roma in casa dell'abitazione di Messer Francesco Petrarca in uno suo studiolo scritta di sua propria mano*, primum Latine, ut in Codice I. huius Plutei supra pag. 97. §. III. deinde Italice, una cum epitaphio, ut in Codice VII. supra pag. 101. §. I.

III. pag. 17. *E Sonetti & Canzone di Messer Francesco Petrarca Poeta*, praevia ipsorum tabula alphabetica.

IV. pag. 173. *I Triumphi del medesimo*, eodem ordine, quo in Codice III. huius Plutei §. I. heic quoque ante Caput I. Mortis praeit fragmentum illud: *Quanti già nell'età &c.* ut in Codice IV. §. II. In superiori autem huius pag. 173. margine legitur: 1370. (3) *Sept. 2. sero*. In aversa hac ipsa pagina adnotatum est e regione versus

Del Re sempre di lagrime digiuno,
vel numquam, est alia sententia. 1373. *Iulii 2. ante sol. occas.* In calce tandem Codicis adscriptum est: *Finiti i Triumphi di Messer Francesco Petrarcha adì* 18. *di Giugno* 1463. Observandae sunt multae variae lectiones in margine non adspernandae.

Codex membranac. Ms. in 8. Saec. XV. nitidissimus, cum pictura in principio Epigrammatum, & Triumphorum, & cum initialibus coloratis. Constat foliis scriptis 214.

ALIVD

(1) Forte in illa lacuna scriptum erat *Cosimae de Medicis Ieannis Fil.*

(2) Ita tamen sunt dispositae columnae illae, ut non absolvatur una, ac deinde inchoetur altera, ut in aliis Codicibus videre est, sed primus cuiusque vel Epigrammatis, vel Odae versus in prima columna exaretur, secundus in secunda; ac rursus tertius in prima, quartus in secunda, & sic deinceps.

(3) Ita legimus, licet ob paginae oram recisam videatur legendum 1310.

ALIUD EXEMPLAR.

Cod. XV.

CODex est anepigraphus, & continet Petrarchae Carmina Italica, diverso tamen ordine ac sint in editione. Prima est Ode illa, quae inc.

In quella parte, dove amor mi sprona &c. Praeterea inter Petrarchae Carmina intermixta sunt quaedam etiam aliorum auctorum, quorum heic initia per ordinem adserimus, videlicet:

I. pag. 8. *b.* Epigramma Italicum, cui adscriptum legitur litteris evanidis: *Mag. Francisci Petr. missa Magistro Antonio de Ferraria.* Inc.

Antonio cosa è fatto la tuo terra (1).

In calce legitur: *Deficit responsio.*

II. pag. 15. *b.*

Bench' ignorante sia i' pur penso.

III. pag. 31. *b.* Ode, ut in margine evanescentibus litteris adscribitur, *pro Domino Galeazio de Mediolano.* Inc.

Silenzio posto avea al dire in rima.

Des.

Che sempre lor darà gioia, e salute.

IV. pag. 32. *b.* Alia, ut in margine adjicitur, *pro Domino Comite Virtutum.* Inc.

O aspettato dalla giusta verga.

Des.

Sì ch' al suo regno possa gir con esse.

V. pag. 33. Alia. Inc.

Virtù celeste in titol triumphante (2).

VI. pag. 34. *Planctus scientiarum factus in morte P. in persona scientiarum cum suis sequacibus.* Inc.

Io ò già letto il pianto de' Troiani (3).

VII. pag. 35. *Canzona* (sic) *cuiusdam Florentini dicta Civibus.* Inc.

O Patria degna di triumphal fama (4).

VIII. pag. 36. Epigramma contra Carolum IV. Imp. Inc.

Se legger Dante a caso m' acaggia.

IX. pag. ead. Aliud.

Se lamelle, tamburi, trombe, & trombette &c.

X. pag. ead. Aliud.

Ercole, Cimbale, Vesta alla Minerva.

XI. pag. ead. Aliud.

Vento allevante d' amor dyana (5).

XII. pag. ead. *b.* Aliud inscriptum: *Ad suam valisiam.*

Ei mi ricorda cara mia valise.

XIII. pag. ead. *b.* Aliud, cui titulus: *Responsio eiusdem valisiae per eumdem.*

Antonio mio ben veggio che le spese.

XIV. pag. ead. *b.* Aliud.

Non dee parere al saggio affanno grave.

XV. pag. ead. Aliud.

Io benedico il dì, ch' Idio ti cinse.

XVI. pag. 37. Aliud.

La gran virtù ch' è tanta, e già percosse.

XVII. pag. ead. Aliud.

Quella ch' acrescie per andar sue posse.

XVIII. pag. ead. Aliud.

El cor ch' è a ciaschun di vita fonte.

XIX. pag. 42. Aliud.

Io son la magra lupa d' avarizia (6).

XX. pag. ead. *b.* Aliud.

Et io accidia son tanto da nulla (7).

XXI. pag. ead. Aliud.

Io son la scellerata di lussuria (8).

XXII. pag. ead. Aliud.

Le rime tue m' anno il cor disposto.

XXIII. pag. ead. Aliud.

Eram' entrato sì nuovo farnetico.

XXIV. pag. 49. *b.* Ode sex versibus constans. Inc.

Io l' ò più volte, or chi sia che mel creda.

Des.

Come stella, che il sol copre con raggio.

XXV. pag. 63. *b.* Odae. Inc.

Cruda, selvaggia, fuggitiva, e fera.

Des.

Che quasi morto piangendo t' adora (9).

XXVI. pag. 64. *b.* Alia Ode brevis. Inc.

Nessun visse giammai più di me lieto.

Des.

Ov' è colei ch' i' canto, e piango in me.

XXVII. pag. ead. Alia. Inc.

Se già sì alto può gir mie stanche rime.

Des.

Prego, che 'l pianto mio finisca morte.

XXVIII. pag. 65. Alia. Inc.

Io vorrei innanzi stare in mezo un fango.

Des.

Ch' ogni cosa da voi m' è dolce onore.

XXIX. pag. ead. *b.* Epigramma.

O del septimo nel fermo vivagno.

XXX. pag. 66. Aliud.

O mar tranquillo, o fiumi, o rivi, o stagno.

XXXI. pag. 73. Aliud.

Non fosse traversar, non monti alteri.

XXXII. pag. ead. *b.* Ode. Inc.

Come a corrier fra via se 'l cibo manca.

Des.

Chi ben può morir non cerchi indugio.

XXXIII. pag. 75. *b.* Alia. Inc.

Amico, or m' accorgo, che fino ad ora.

Des.

Pe-

(1) Hoc Epigramma uti Ms. in Codice Ifeldiano citat Crescimbenius *Commentari intorno alla sua Storia della volgar Poesia. Roma per Ant. de' Rossi MDCCX.* 4. Vol. II. Part. II. pag. 103.

(2) In Libello, cui titulus: *La Bella Mano di Giusto de' Conti &c.* pag. 158. sub nomine Antonii Ferrariensis.

(3) Ibid. pag. 153. sub eiusdem nomine.

(4) In Collectione Iunctarum alias cit. pag. 180. t. In Cod. Riccardiano tribuitur Alberto della Piagentina (qui locus est Florentiae suburbanus ab urbe D circiter passus distans ad septentrionem); alibi autem Danti Aligherio adscribitur.

(5) Exstat inter veteres Poetas Allatii pag. 289. sub nomine Contini Lanfredi Lucae, sed valde discrepans.

(6) Apud Allatium l. c. pag. 297. sub nomine Bonifacii de Vbertis.

(7) Ibid. pag. 302. sub nomine eiusdem.

(8) Ibid. pag. 299. sub nomine eiusdem.

(9) Apud Iustum de Comitibus pag. 146. sub Franchi Sacchetti nomine.

Però con lui dolermi più mi giova.
xxxiv. pag. 76. Carmen ternarium. Inc.
La dolce Ave Maria di grazia plena.
Des.
Del tuo figliolo padre omnipotente.
xxxv. pag. 78. Aliud. Inc.
Salve Regina, salve, salve tanto.
Des.
Per quel valor, ch' in Dio te sempiterna.
xxxvi. pag. 79. *b*. Epistola missa a Soldano Babyloniae ad Dominum Bernabovem Dominum Mediolanensem. Inc.
Soldan di Babilonia & cetera
Mandamo a te che nostra lectra vista.
Des.
Data nel Cayro adì vinti d' Agosto.
xxxvii. pag. ead. Responsum. Inc.
Illustr' & serenissim' alto, e vero
Signor di Bambillon Soldan grande.
Des.
Braccio de' Bracci vostro servo umile
Data a Milano adì sette d' Aprile.
xxxviii. pag. 80. *b*. Dantis Odc. Inc.
Ay fals ris per choi trais aves (1).
Codex membranac. Ms. in 4. min. quadrato Saec. XIV. binis columnis exaratus, & ob varietates quampluritmas, quas obiter in eius recensione animadvertimus, dignus, qui pro nova aliqua tam Petrarchae, quam aliorum veterum Italicorum Poëtarum editione cudenda diligentissime conferatur. Constat foliis scripris 80.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XVI.

CAnzoni morali, Sonetti, e Ballate fatte per Messer Francesco Petrarca Poeta. Opus in duas Partes divisum.
Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. incuntis, optime servatus. Constat foliis scriptis 135.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XVII.

I. pag. 1. FRancisci Petrarchae Carmina Italica, & quidem anepigrapha, & prosae adinstar exarata, ita ut duo utplurimum versus, & quandoque etiam tres, unica comprehendantur linea. In fine, pag. nimirum 68. *b*. sequuntur alia manu Epigrammata Italica quinque, quorum initium:
i. *Malvagia, iniqua, disdegnosa, e rea*.
ii. *Invidia più uom ò di beato amante*.
iii. *Poichè al factor dell' universo piacque* (2).
iv. *Stato foss' io quando la vidi prima* (3).
v. *L' odore, e l' ombra del fiorito lauro*.
II. pag. 69. *b*. Petrarchae versus XXXIV. postremi Libri VI. Africae.
Codex membranac. Ms. in 4. Saec. XIV. cum initialibus Carminum coloratis, & optime servatus. Constat foliis scriptis 69.

(1) In cit. Collect. Iunctar. pag. 22. c.
(2) In Appendice edit. Muratorianae alias cit pag. 709.
(3) Inter Petrarchae fragmenta. Ibid. pag. 582.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XVIII.

I. pag. 1. SOnetti, & Chanzone del magnifico laureato Messer Francesco Petrarcha Poeta Fiorentino: praevia tabula rubricata, ordine alphaberico singulorum Carminum initia repraesentante. In calce subscribitur: *Finiti i Sonetti & le Chanzone del laureato magnificho Poeta Messer Franciescho Petrarcha*.
Qui scripsit scribat, semper cum Domino vivat.
II. pag. 140. *Triumphi del medesimo*, quorum ordo idem prorsus est cum illis Codicis XLIII. Plut. XL. supra pag. 48. §. XVI. sed heic Triumphus Castitatis est integer, & concordat cum edito; praeterea ante Caput II. quod inc. *Nel cor pien &c.* praenotatum est manu recentissima: *Ne' nuovi volumi questo Capitolo non si legge, nè si trova scritto*; tandem post ultimum Caput, seu Triumphum Divinitatis, sequitur Caput illud brevissimum, quod inc.
Quanti già nell' età matura & acra,
quod in aliis iam Codicibus reperimus, & cui sequens adiicitur notitia: *Questo Chapitolino è un Chapitolo non finito, che segbuita quella che dice*;
Quando ad un giogo, & in un tempo quivi,
Domita l' alterezza delli Dei &c.
Tum subiungitur: *Finiti i Triumphi del magnificho laureato Messer Frencesco Petrarcha Poeta Fiorentino*.
Qui scripsit scribat, semper cum Domino vivat.
III. pag. 176. *b*. Ode anepigrapha. Inc.
Di ridere ho gran voglia.
Des.
Non sognan più queste miglior consiglio.
Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. cum variantibus aliquot lectionibus, optime servatus. Constat foliis scriptis 177.

BONIFACII DE VBERTIS POEMA.

Cod. XIX.

BOnifacii de Vbertis Poema, vulgo *Il Dittamondo*, cui sequens titulus praecurrit: *In Christi nomine amen. Questo Libro fece, e compuose Fatio degli Vberti di Firenze valentissimo huomo, e fu quasi Poeta, e il decto Libro si chiama il Fatio, & puotesi dire sia una Cronicha, imperochè in brevità tracta di tucte le novità del mondo inchiudendo in esso molte istorie poetiche, non mostra compiesse il detto Libro, imperochè morì parte il facea, ed è in* in-

mila centa Capitoli (1). Primum inc.

Non per tractar gli afanni, ch' io soferse.

Vltimum quod est CLIII. des.

E tra leoni morto il drago conforta (2).

Tum subiicitur: *Non è conpiuto: non se ne trova più: non credo ne facesse più, perchè la morte gli sopraggiunse, & però possiamo dire compiuto. Deo gratias. Amen.*

Finito libro referamus gratia (sic) *Christo. Amen.*

Codex chartac. Ms. in 4. maiori Saec. XV. optime servatus. Constat foliis scriptis 221.

GVIDONIS CAVALCANTIS ET ALIORVM CARMINA.

Cod. XX.

I. pag. 2. N*Otitia di Antonio Manetti a Giovanni di Niccolò Cavalcanti, di Guido di Messer Cavalcante suo Consorto.* Inc. *Essendo istato alcuna volta richiesto da te nobile, & generoso Giovanni, che io mi dovessi affaticare in darti particular notitia di Guido Chavalchanti famoso tuo Consorto = diliberai, benchè io mi conoscessi insufficiente a tanto peso, & in tutto mi dispuosi iuxta mio potere la verità* (sic) *della vita sua sì per compiacerti nella prima domanda che mai per adventura mi fussi facta dalla tua nobiltà, sì etiamdio per satisfare alla exortatione del nostro doctissimo Platonico Marsilio Fecino &c.* (3) Des. *& sanza admiratione ricordandoti tu da chi elle vengono.*

II. pag. 7. *b.* Guidonis Cavalcantis, & aliorum Carmina, prorsus anepigrapha, nimirum:

I. *Per gli occhi fiere uno spirto sottile* (4).

II. *Certo non è dallo intelletto accolto* (5).

III. *Avete in voi li fiori, e la verdura* (6).

IV. *I mia sospir dolenti m' anno stanco.*

V. *A me spesso di me gran pietà viene* (7).

VI. *A quella amorosetta forosella* (8).

VII. *Ciascuna fresca, e dolce fontanella* (9).

VIII. *Spirti mie quando voi mi vedite.*

IX. *Io temo che la mia disavventura.*

X. *Vna giovene donna di Tolosa* (10).

XI. *Morte gentil, rimedio de' captivi.*

XII. *Chi potrebbe mai credere, o Nerone.*

XIII. *Perchè non furo a me gli occhi dispenti* (11).

XIV. *Voi che per gli occhi mi passate al core* (12).

XV. *Veder potesti quando riscontrai* (13).

XVI. *Chi è questa che vien che ogn' uom l' ammira* (14).

XVII. *Beltà di donna, e di facciente core* (15).

XVIII. *Vno amoroso sguardo spiritale.*

XIX. *Se non ti caggia la tua sancta lena* (16).

XX. *La bella donna dove amor si mostra* (17).

XXI. *Innanzi a son di trombe che di corno* (18).

XXII. pag. 13. *Sonetto di Dante Allegri* (sic), *primo e maxime che appaia nella sua Operetta intitolata* Vita Nuova, *el quale Sonetto e fe per dimostrare una sua visione d' amore, e mandollo fuori a fine, che a quello fusse riposto; maxime per vedere se da alcuno quello, che quello significava s' intendea; fuvvi riposto da molti dicitori di quel tempo, & da uno solo fu inteso, & questo fu Guido Cavalcanti, & da questo originalmente cominciò l' amicitia tra l' uno, e l' altro.* Inc.

A ciascun' alma presa, e gentil core (19).

XXIII. *Vedesti al mio parere ogni valore* (20).

XXIV. *Io vegnio il giorno a te infinite volte* (21).

XXV. *Certo mie rime a te mandar vogliendo.*

XXVI. *Se tu vedessi assai ti priego o Dante* (22).

XXVII. *Amore & mona Lagia, & Guido, & io.*

XXVIII. *Guarda Manetto quella isgrigniutuzza.*

XXIX. *Se mercè fusse amica a' mia desiri* (23).

XXX. *O tu che porti negli occhi sovente.*

XXXI. *Era in pensier d' amor quand' io trovai* (24).

XXXII. *Io priego voi che di dolor parlate.*

XXXIII. *Gli occhi di quella gentil forosetta* (25).

XXXIV. *In un boschetto trovai pastorella* (26).

XXXV. *Se mai del tutto obliato ò mercede.*

XXXVI. *La forte e nuova mia disavventura* (27).

XXXVII.

(1) Sic est in titulo, sed revera sunt CLIII.

(2) Prodiit, teste Nigrio, *Istoria de' Fiorentini Scrittori pag.* 161. Venetiis *per Cristofore di Pesondi Mendelo MDI in* 4. sed mendosissime.

(3) Memorat hunc Codicem Nigrius loc. cit. p. 64.

(4) In cit. Collectione Iunctarum pag. 64.

(5) In cit. Libello inscripto *La Bella Mano &c.* pag. 125.

(6) Ibid. pag. 126.

(7) In Collect. Iunct. pag. 63.

(8) In Lib. *La Bella Mano &c.* pag. 126. sub titulo: *Bernardo da Bologna a M. Guido Cavalcanti.*

(9) Ibid. pag. 127. & est responsum ad superius Epigramma.

(10) In Collect. Iunct. pag. 64.

(11) Ibid. pag. 63.

(12) Ibid. pag. 61.

(13) Inter Veteres Poëtas Allatii aliis cit. pag. 375.

(14) In Collect. Iunct. pag. 61. t.

(15) In Libello *La Bella Mano &c.* pag. 128.

(16) Affertur hoc Epigramma in notis, quae occurrunt in calce libelli: *Prose di Dante Alighieri, e di M. Gio. Boccacci. Firenze* MDCCXXIII. 4. pag. 161.

(17) In Libello *La Bella Mano* pag. 129.

(18) Ibid. pag. ead. sub titulo: *Di Guido Orlandi risposta al Cavalcanti.*

(19) In Collect. Iunctar. pag. 2.

(20) Ibid. pag. 133.

(21) Ibid. pag. 135.

(22) Ibid. pag. 138.

(23) Ibid. pag. 63. t.

(24) Ibid. pag. 66.

(25) Ibid. pag. 69.

(26) Ibid. pag. 67. t.

(27) Ibid. pag. 65. t.

XXXVII. *Vedete ch' io son un chi vo piangendo* (1).

XXXVIII. *Perch' io non spero di tornar giamai* (2).

XXXIX. *Veggio negli occhi della donna mia* (3).

XL. *Poi che di doglia ch' or convien ch' i' porti* (4).

XLI. *Quando di morte mi convien trar vita* (5).

XLII. *Io non pensava che lo cor giammai* (6).

XLIII. *Donna mi priega perch' io voglio dire* (7).

III. pag. 25. *Comento sopra una Canzona* (8) *di Guido Cavalcanti, per Egidio Romano Teologo*. Praecedit Expositioni quidam veluti Prologus, qui inc. *Andando* (9) *io per una selva oscura affannato per il duro & aspro cammino, per la fatica mi riposai, & dormi, nel qual sonno hebbi questa visione*. Des. *per la virtù dell' acqua della detta fonte*. Ode inc.

Donna mi priega perch' io voglio dire &c.
Expositio inc. *Questo dittato si divide in due parti, cioè il Prologo, & il Trattato &c.* Clauditur Expositio hisce quatuor versibus:

Va expositione sicuramente
A gente di valore, a cui ti mando,
E di star con nessun uom ti comando,
La qual vuole usar l' occhio per la mente.
Laudetur Virgo Maria. Amen.

IV. pag. 60. *Vno scritto sopra la precedente Canzona di Guido Cavalcati* (10) *fatto per Maestro Dino del Garbo Dottor di Medicina in Latino, e volgharezzato per Ser Iacopo Magnotroie Notaio e Cittadino Fiorentino*. Inc. *Questa Canzone che tratta della passione dell' amore si divide in tre parti &c.* In calce legitur: *Finito lo scritto sopra la Canzona di Guido Cavalcanti*. Tum haec alia in rubrica: *& non havendo trovato la expositione e comento di Vgo dal Corno seguirà di chi parla di detto Guido Cavalcanti, e che notitia ne dettono, e prima quello ch' i' ò trovato che ne dice Dante Allegri &c.* Inc. *Trovai uno Libretto di Dante intitolato Vita Nuova &c.* Subsequuntur testimonia virorum illustrium, qui de Guidone Cavalcante honorifice meminerunt, eaque sunt Francisci Petrarchae, Ioannis Boccaccii, Magistri Dominici Arretini, Philippi Villanii, Leonardi Arretini, Iannoctii Manetti, Ricordani Malaspinae, Ioannis Villanii. In calce legitur: *Ego Nicolaus Pupiensis transcripsi*.

V. pag. 97. Sequitur manu multo recentiore *Expositione di M. Iacopo Mini Medico Fiorentino sopra la Canzone di Guido Cavalcanti*. Praecedit brevis Epistola nuncupatoria ad D. Annibalem Carum, quae inc. *Eccovi M. Annibal mio, l' expositione sopra la Canzone di Guido Cavalcanti già molto desiderata da voi &c.* Expositio inc. *L' intentione del Poeta in questa Canzone, sicome si legge nel processo di quella, è dire d' amore*. Des. *rapportandomene a miglior giudicio, havendo fatto per exercitio & svegliamento d' altri più che per altro*.

Codex chartac. Ms. in 8. Saec. XV. & XVI. optime servatus, cum indice in principio eorum quae in ipso continentur. Constat foliis scriptis 118.

SERMONES RHYTHMICI PRESBYTERI LAVRENTII GHERVCCII.

Cod. XXI.

Sermoni rimati (11) *per Ser Lorenzo* (Gherucci) *Prete di Santo Michele a Castello* (12), quorum praecedit tabula, & quidem ita digesta:

I. *A Messere Salutato di Messere Coluccio Canonico Fiorentino, il Sermone della proprietà di S. Chiesa*.

II. *A Ser Tommaso Schiattesi, dell' amor di Gesù*.

III. *A Mona Iacopa figliola di Mess. Palla. e donna di Gio. Rucellai, della laudatione di Maria*.

IV. *A Mess. Marino Guadagni, dell' autorità di S. Chiesa*.

V. *A Antonio Tornaquinci, della vile dimostrazione, che fa l' anima al mondo*.

VI. *A Mess. Tommaso della Bordella, di santa Chiesa*.

VII. *A Mess. Ardito dell' Antella, della cognizione, che fa l' anima*.

VIII. *A Aldobrandino di Giorgio, degli affetti del Natal di Gesù*.

IX. *A Giovanni di Ser Luca, della cognizione di se peccatore*.

X. *A Mona Tancia Sacchetti, della Vergine Maria*.

XI. *A Mess. Francesco della Casa, della intelligenza dell' anima*.

XII. *A Mona Nera Guasconi, del Natal di Gesù*.

XIII.

(1) Ibid. pag. 69.
(2) Ibid pag. 68. t.
(3) Ibid. pag. 65. t.
(4) Ibid. pag. 64. t.
(5) Ibid. pag. 69. t.
(6) Ibid. pag. 125.
(7) Ibid pag. 70.
(8) Ea nimirum est, quae inc.
Donna mi priega perch' io voglio dire &c.
quam sub numero XLIII. innuimus.

(9) De hoc, & insequentibus Commentariis in Odem Guidonis Cavalcantis agit Nigrius loc. cit. pag. 147. 318. & 328.

(10) Sciendum est enim ante secundam hanc expositionem, integram Odem, qua de agitur, repetitam fuisse.

(11) Scilicet ternario carmine expressi.

(12) De hoc Laurentio Gheruccio mentionem facit Laurentius Mehus in Ambrosii Vita pag. CCCXLVII. adfirmans diversum esse Laurentium hunc rhythmorum auctorem ab alio eiusdem nominis scriptore, qui Chronicon composuit, quamvis uterque Presbyter, uterque Rector eiusdem Ecclesiae S. Michaelis de Castello fuerit; primum enim, Paulo patre usum fuisse eruitur ex titulo Carminis, quod habetur in hoc Codice pag. 168. b qui ita habet: *a Gheruccio di Paolo Gheruccі me fratello maggiore &c.* secundum vero, Francisci filium fuisse demonstrat Proemium, dicto Chronico praemissum; Chronicum autem istud, lucis adhuc publicae expers, extat in Biblioth. Magliabechiana Class. XXII. Cod. XXII. membr.

XIII. *A Sandro Coveni, del beneficio della povertà.*

XIV. *A Mona Nanna del Biada, de' benigni parlari di Maria.*

XV. *A Giovanni Altoviti, della povertà.*

XVI. *A Iacopo Bischeri, de' primordi del Natal di Gesù.*

XVII. *A Frate Bernardo, della Religione in povertà.*

XVIII. *A Mona Sandra Tornabuoni, della proprietà del Natal di Gesù.*

XIX. *A Frate Niccolò Rondinelli, dell' osservanza.*

XX. *A Giovanni Capponi, delle ragioni del Natal di Gesù.*

XXI. *A Pietro Pecori, della intelligenza di se proprio.*

XXII. *A Simon Carnesecchi, della Purificazion di Maria.*

XXIII. *A Tommaso di Pazzino, dell' anima.*

XXIV. *A Francesco Soderini, della invocazione di S. Giovanni Batista.*

XXV. *A Mess. Vgolino Gingai, della prima adorazione.*

XXVI. *A Giovanni Lenzi, di S. Giovanni Batista.*

XXVII. *A Bernordo Salviati, dei Magi.*

XXVIII. *A Mona Elisabetta del Forese, della Concezione di S. Gio. Batista.*

XXIX. *A Luigi di Giovanni da Castiglione, del benefizio della prima adorazione.*

XXX. *A Mona Caterina Ardinghelli, l'orazione di S. Pietro.*

XXXI. *A Mona Ginevera del Milanese, della pace.*

XXXII. *A Piero Panciatichi, di S. Piero.*

XXXIII. *A Alderotto Brunelleschi, della rimessione.*

XXXIV. *A Mess. Simone de' Pilli possessore della Chiesa a Quaracchi, la deprecotione di S. Piero.*

XXXV. *A Mona Nanna Davanzati, della pazienza.*

XXXVI. *A Matteo di Piero Fioravanti, del beneficio di S. Piero.*

XXXVII. *A Andrea Rondinelli, come l' anima invoca l' aiuto di Gesù.*

XXXVIII. *A Mess. Antonio degli Agli, il sermone di S. Piero.*

XXXIX. *A Froncesco degli Stiazi, della maestria dell' anima.*

XL. *A Niccolò Bordoni, della invocazione di S. Piero.*

XLI. *A Brunetto Brunetti, il sermone dell' arte.*

XLII. *A Mess. Simone Gianfigliazzi, de' giesti di S. Piero.*

XLIII. *A Domenico Tucci, della infermità.*

XLIV. *A Piero Ginori, di S. Piero.*

XLV. *A Cipriano Mangioni, della benevolenza.*

XLVI. *A Ser Andrea da Novoli, l'orazione di S. Andrea.*

XLVII. *A Giannozzo Monetti, della dignità dell' anima.*

XLVIII. *A Giovanni Davizi, di S. Giovanni Vangelista.*

XLIX. *A Giovanni Ferrantini, de' benefici d' Iddio.*

L. *A Tommaso Peruzzi, l' orazione di S. Tommaso.*

LI. *A Mess. Filippo degli Albizi, della diligenza dell' anima.*

LII. *A Mess. Bartolommeo Frescobaldi, l' orazione di S. Bartolommeo.*

LIII. *A Mess. Ruberto Cavalcanti, del renunziare alle vane scienze.*

LIV. *A Mess. Batista Castellani, l' orazione di S. Stefano.*

LV. *A Maestro Nofri degli Asini, della viltà d' ipocrisia.*

LVI. *A Lorenzo Benini, l' orazione di S. Lorenzo.*

LVII. *A Maestro Tommaso Quercietani, della ipocrisia.*

LVIII. *A Antonio Scralli, di S. Chimento, con l' orazione.*

LIX. *A Mess. Arrigo Bonbeni, della ipocrisia.*

LX. *A Biagio Rossi, l' orazione di S. Biagio.*

LXI. *A Madonno Piera figliola di Pepo della Casa, e Badessa del Monastero di S. Giovanni a Boldrone, l'orazione dello Spirito Santo.*

LXII. *A Fabiano Martini, l' orazione di S. Fabiano, e Bastiano.*

LXIII. *A Giovanni Machiavelli, l' orazione dello Spirito Santo.*

LXIV. *A Giuliano Brancacci, l' orazione di S. Friano.*

LXV. *A Mess. Girolamo de' Bardi, dell' anima.*

LXVI. *A Carlo Maciaghi, l' orazione di S. Sigismondo.*

LXVII. *A Mess. Bernardo Spini, dell' anima.*

LXVIII. *A Mess. Zanobi Guasconi, l' orazione di S. Zanobi.*

LXIX. *A Bernardo Donati, della Canidea.*

LXX. *A Francisco de' Nerli, d' amore il prossimo.*

LXXI. *A Mona Nanna Ramaglianti, della Canidea.*

LXXII. *A Bindaccio da Ricasoli, della Incarnation di Iesu.*

LXXIII. *A Tommaso Deti, della remissione.*

LXXIV. *A Mess. Giovanni Spinellini, il* Magnificat *dichiarato.*

LXXV. *A Gheruccio di Paulo Gherucci, della dilibrazione di Dio Padre.*

LXXVI. *A Mess. Manente Buondelmonti, di pigliar carne umana di Iesu.*

LXXVII. *Ad Antonio Salutati, di renuntiare alle scienze moderne.*

LXXVIII. *A Mess. Iacopo degli Obizi Vescovo d' Adria, della interrogatione di Maria.*

LXXIX. *A Ser Branca Brancacei, degli effetti di natura Angelica.*

Tabulae succedit Prologus inscriptus: *Exclamatione*, qui inc.

Oltre a ogni mia possa i' presumetti.

Des.

Al nome di Iesu comincio mia canti.

Sermo primus inc.

O santa nostra madre, ò santa Chiesa.

Vltimus des.

O Iesu deh dammi un dì t'acompagni.

Tum subiungitur: *Lorenzo Prete di Sancto Michele a Castello vi scrive in desiderio che la tenebra non vi rincresceba.*

Codex chartaceus Ms. in 4. Saec. XV. pessimae scripturae. Constat foliis scriptis 181.

IOANNIS BETTI CARMINA LVDRICA, ET SATYRICA.

Cod. XXII.

EL *Libro de Ghiribizzi* (in quarta rima) *composto per Giovanni di Zanobi di Maurq Betti Cittadino Fiorentino* (1). Inc.

A' bislingui falsi detrattori
Trar si vorre' la lingua per le spalle,
E darl'en cibo alle vane farfalle,
Come fellon, ribaldi, & traditori.

Des.

Et se l'operetta mia sì t'è a grado
Vie più grato si m'è che tu l'accetti
Dal tuo buon servo me Giovanni Betti,
Sempre tener te col cor magno, & leggiadro.

Tum subiicitur notitia scriptoris hoc pacto: *Ego Carolus Pallae Guidi Domini Francisci de Forestis della Foresta hunc Librum transcripsi anno Domini MCCCCLXIII. Laus Deo.* Auctor vero iterum se prodit pag. 267. hisce carminibus:

Non son tal forti, nè sì scrupolosi
E ghiribizzi di Giovanni Betti,
Che di gentilezza ti diletti,
Piacer n'arai nello spirto, e ne' polsi.

Codex chartae. Ms. in 4. Saec. XV. optime servatus, & eleganter exaratus. Constat foliis scriptis 267.

BONIFACII DE VBERTIS POEMA.

Cod. XXIII.

BOnifacii de Vbertis Poëma vulgo *Il Dittamondo*, hoc inscriptum titulo: *Liber Fatii de Vbertis dividentis mundum in tres partes, scilicet Europam, Africam, Asiam. Et primo incipit loqui de aetate in qua auctor erat, & qualiter Ratio sibi apparuit in formam mulieris, ut inferius apparebit.* Praecurrunt Rubricae, seu Argumenta singulorum Capitum, quae deinde suis locis uberius explicata adferuntur, in quorum calce legitur: *Finitae sunt Rubricae Fatii de Vbertis die XV. Ianuarii MCCCCLX. tertia Indictione secundum cursum Florentinorum*; & paullo infra: *Iste Liber est Laurentii Bernardi . . . . Civ. Flor.* Initium & finis totius Operis concordat cum Codice XIX. huius Plutei supra pag. 108. Notandum post versum Cantus II.

Di questa donna, siccome lo Conte,

in margine scriptum esse manu recentiore: *Qui mancano quindici terzine, che si possono supplire dall'altro Codice segnato . . . nel medesimo Banco XII.*

Codex chartae. Ms. in fol. Saec. XV. optime servatus. Constat foliis scriptis 224.

FR. THOMAE DE SARDIS ANIMA PEREGRINA.

Cod. XXIV.

OPera intitolata Anima Peregrina *compilata per lo humile servo di Dio Frate Thomaso de' Sardi* (2) *Fiorentino dell'Ordine de' Predicatori, delle sacre lettere maestro indegno.* Praecurrunt Prooemia duo. Primum inc. *Mirabile & non poca perfectione appare delli humani intellecti, benignissimi lectori, considerato quelli non quietarsi, nè essere al tucto contenti, solo di cognoscere, & notitia havere di quelle cose, che in alcuna parte excedino una intera, & sensibile cognitione, se prima non pervengano ad una fundamentale & aperta & scientifica notitia.* Des. *sperando sempre dal divino auxilio essere con forte braccio refulcito, & natura, da cui tanto sospincto, sempre mi fussi lucidentissima stella a potere con salute, col mio piccolo, & tenero navicello, dal profondo pelago & tranquillo & tempestoso mare, venire al mio tanto dolcie, & desiderato porto del sì lungho & faticoso dicto Peregrinaggio. Finis primi Prooemii.* In hoc pag. 4. commemorat celeberrimas Europae Academias his verbis: *Però noi veggiamo quanti sono aperti gli studi generali per tucto l'universo. Se tu vai in Spagna, troverrai Salamancha; se in Francia, Parigi; se in Anglia, Bruggia; se nella Magna, Colonia; se in Austria, Vienna; se in Polonia, Crachovia; se in Lombardia, Pavia, Padova, Ferrara, Bologna; se in Pedemonte, Turino; se nella Ragonia, o vuoi Napoli, o vuoi Salerno; se circa alle nostre circunstantie, sia Pisa, Siena, Perugia; se Roma, di tucte le facultà troverrai huomini singularissimi.* Pag. 8. *b.*

sca

(1) Floruit anno MCCCCLX. teste Crescimbenio *Commentari intorno alla sua Istoria della Volgar Poesia* Vol. II. Part. II. pag. 160. qui etiam hunc ipsum Codicem nominat Vol. III. pag. 174. Hoc idem exemplar innuit Cl. Mazzuchellio *Scrittori d'Italia* Vol. II. Part. II. pag. 1093.

(2) Obiit Florentiae die XXVII. Octobris MDXVII. Huius Poëmatis Exemplar autographum adservatur in Bibliotheca Conventus S. Mariae Novellae Ord. Praedic. ut habet Nigrius *Istoria degli Scrittori Fiorent.* pag. 514. Vide de hoc Poëmate indicium apud Cl. Pellium *Memorie per la vita di Dante* pag. 122.

ſequitur Prooemium ſecundum, ita inſcriptum: *Argomento di tucta la preſente Opera diviſa in tre Libri principali, el primo è di Capitoli XXXV., el ſecondo di XXX., el terzo di XXXV.* Hoc vero quum totius Poematis ſeriem, ac materiam ſub oculos ponat, integrum adſerimus, & ſequens eſt:

Libro I.

Perchè molti già ſciolti dalla premiſſa admiratione potrebbono inretirſi in altra forſe non minore, penſando io avere facte tante lunghe homelie nelli mia Proemii, & inoltre anchora le protratte, & cordiali excuſationi; & non havendo inteſo quale ſia el principale ſubiecto di queſta Anima Peregrina, di non ſolamente havere dilatati & li Prohemi, & le excuſationi, ma anchora leggendo le ſequente protextationi; & però acciò che quelli habino più cagione al dovere eſſere alle oppoſitioni, più caldamente mia paratiſſimi partigiani, & in mia difeſa inſtare contro li acuti aculei, che per me pungere in alcuna rosha s' arotbaſſino; & per quelli meglio dall' arme da me date, pungere, & le obiectioni interamente ſpengere, & reſecare, & decti aculei faciliſſimamente rompere, & ſpuactare, & caritative la briglia ritirare; è da ſapere in ſpirito peregrinando pervenni al fine della terra, & quella paſſai, & più ſequendo paſſai l' acqua, & l' aere, el fuoco, moralizando ſecondo la adcomodatione d' epſi elementi, ſecondo ſi vede nel procedere del libro. Et perchè d' epſi elementi ſiamo compoſti, & concordi durանti, dura la vita, & diſcordanti, di neceſſità morte ne ſeguiſce, però ſegue dopo delli elementi, della morte; & con quella di molte coſe confabulando pervengo al Cielo della Luna, come prima porta a pervenire alla ſanctiſſima porta della Ciptà di Dio, & così di pianeto in pianeto pervengho al Cielo Empireo, & non paſſando el primo mobile fermo el primo Libro.

Libro II.

Sendo ſalito uſque ad Caelum Empyreum excluſive, & havere deſcripti gl' influxi ſopra e noſtri corpi ſpincti da' cieli, & ſolo havere ricercho del huomo, quanto al corpo, comincio a ſalire nel ſecondo Libro, ricercando la ſeconda parte dell' huomo, cioè l' anima, el termine, el fine di quella, in ſpirito ſaggo trentatrè ſcaloni, prima pervengha alla porta del Paradiſo; & ſalendo ſcuopro e Limbi, el Purgatorio, & di quelli ſi parla con molte curioſe, & non meno profonde concluſioni, & ſaliti tucti e gradi & pervenuto a quella belliſſima, & decoratiſſima porta della gloria, ſcuopro la horrendiſſima porta dello Inferno di confuſione pleniſſima; & così quanto ſaggo intorno alle mura del Cielo Empyreo, tanto ſcuopro per comperatione dello infelice ſtato delle infeliciſſime anime dampnate; & così giunto al ſancto truono della glorioſa Vergine, già mi s' è ſcoperto Lucifero & tucto l' Inferno, & con quello parlato ſi ſerra l' Inferno, & ſcuopreſi el ſanctiſſimo decto trono con angelica laude, & da quella finalmente Firenze & chi lo reggie, & me inutile auctore benedecto; termina el ſecondo Libro, & per quivi ritornare ſegue el terzo Libro.

Libro III.

Viſta la gloria, & viſto l' Inferno, entro nel terzo Libro, cioè ne' ſepte Sacramenti, come prima via ad quella gloria, & comincio col Baptesſimo, & termino col Sagramento dell' Ordine, dove ſerro el Libro con la ampliſſima gloria, & poteſtà della Chieſa & del ſuo Pontefice ſpoſo di quella, & in tucti a tre queſti Libri s' introducono molti ſpiriti, & molti ſtati, introducendo molte coſe geſte ſotto diverſi colori; & così pervengho al ſancto Pontefice, & da quello ſanctamente benedecto termina con laude di Dio, & della Beata Vergine & di tutti e ſancti el terzo Libro chiave, & clauſura di tucta l' Opera. Amen.

Pag. 10. *Animae Peregrinae Liber primus*, Capitibus conſtans XXXV. quorum argumenta rubris exarata litteris ſunt iſta:

Capitolo primo, dove l' auctore comincia la ſua peregrinatione invocando gratia da Dio, & dalle Muſe, al quale è conceduto gratia della compagnia di Moyſes, el quale l' acompangna per tutto el primo Libro, confortando l' auctore, come da lui ſarà guidato fideliſſimamente, come egli guidò el Popolo di Dio per el deſerto, tracto delle mani di Pharaone per comandamento di Dio.

Capitolo II. dove Moyſes conforta l' auctore, & amaeſtralo con alcune notande cerimonie, pronoſticando con prefinito tempo uno coperto evento dovere venire, & come ſi debbe diſporre, & ita evenit. Laus Deo altiſſimo.

Capitolo III. dove l' auctore truova la ſuperbia in ſpetie di Gigante, la quale li dice dimolte coſe, cioè dove nacque, & da chi nacque, & eſſere neceſſaria alli ſtati, & altro.

Cap. IV. dove l' auctore tracta del peccato di Adamo, & ſegue del peccato dell' Angiolo, & dell' oppinione, che il mondo fuſſi eterno, & quanto ſono variate le coſe al mondo, & leggie diſtinte, & altro.

Cap. V. dove ſi ſeguita del danno del primo peccato di Adamo, & dove dimori la ſuperbia, & quanto debbe temere chi offende, & come molti mali ſi permectono, & quanto debbe eſſer guidato, & altro.

Cap. VI. dove l' auctore tracta della quiddità della ſuperbia, & del rimedio contro ad quella, che ſi dice eſſere la humiltà, accompagnata dalla prudentia, & della virtù della prudentia è figurata moralemente in tra formiche, ſecondo la virtù & proprietà della prudentia.

Cap. VII. dove l' auctore tracta delli pericoli del mondo, & maſſime dei pericoli della luxuria. Quanto ancora ſi debbe temere, & ancora tracta, qual ſia vera virtù, & altro.

Cap. VIII. dove ſi dimoſtra per l' auctore, quanto è ſtata, & è di ruina la luxuria, & quanto devia dalla giuſtitia, & dalle regole naturali, & contro ancora ai concubinarii, & altro circa ad tal materia.

Cap. IX. dove l' auctore tracta della comperatione tra amore, & morte, & dove ſi ſcuopre la luxuria, & del remedio contra di lei,

& della scusa d'Adam, & Eva, & altro.

Cap. X. dove l'auctore descrive come salendo s'entra nello aere, & tractasi delli spiriti aerei, & alcuna cosa della giustitia, & quale sia el suo delli Demoni, & della invidia & altro.

Cap. XI. dove l'auctore tracta della invidia delli spiriti maligni, & d'onde nasce, & della confessione una parola, & della piumma della navicella, cioè della Chiesa, & altro.

Cap. XII. dove si seguita el ragionamento con li dua spiriti, & ragionasi della potentia di Dio, & come al fuoco si può trovare remedio, & uno pronostico chiuso, quod Deus avertat, & dell'alma.

Cap. XIII. dove segnitano li dua spiriti parlare con l'auctore, al quale porgono un'anello in remedio del fuoco, & in tale elemento del fuoco si salglie, dove si trova la symonia, & di tale gravissimo peccato lungamente & appieno si parla, & fingesi che la sia uno spirito moderno & altro.

Cap. XIV. dove si tracta dell'avaritia maxime dell'usure, con reprensione delli moderni mercatanti per rispecto agli antichi, & altro.

Cap. XV. dove l'auctore segnita in parte dell'avaritia, & adomandasi della equalità dell'uomo, & del vivere, & cominciasi a tractare della morte con molti ragionamenti assai curiosi.

Cap. XVI. dove si seguita quanto la morte è commune, & poi si scontra, & discrivesi suo essere, & dicesi essere la morte, & dove nacque, & chi l'allactò, & molte altre cose.

Cap. XVII. dove si dice, che cosa è morte naturale, & della violenta, & ragionasi della morte di S. Giovanni Evangelista; & come pochi sono stati che si poterno opporre a morte.

Cap. XVIII. dove l'auctore seguita di parlare con la morte, & domandasi perchè nel principio del mondo non era sì presta come hora, & nominasi i molti vixuti lungo tempo.

Cap. XIX. dove si vede gran moltitudine di morti spogliati di tutta la carne, & domandasi alcuno dubio, & delli influxi del Cielo non necessitare ad operare.

Cap. XX. dove si tracta della predestinatione, & della Luna, la quale si discrive sobto alcuni disegni, & della vita delle stelle, quanto al tempo, & della mutabilità, che lei porgie.

Cap. XXI. dove si entra nel Cielo di Mercurio, & la sua descriptione, & laudansi le scientie, & di loro subiecto, & di alcuni amanti della Teologia, & Poesia, & di sua gratia

Cap. XXII. dove si seguita in Mercurio, & della grandeza di Dio, & come l'ultima felicità non consiste nella scientia, & di quanta virtù sieno le scientie, & parlasi con Dante, & con el Petrarca.

XXIII. dove si sale al Cielo di Venere, & con Venere si parla, & di tre amori, cioè onesto, utile, & delectabile, & d'alcuni percossi da lei, & pronosticasi guerra tra li Re.

Cap. XXIV. dove si sale al Sole, & come è sposo della Terra, & come fu chiamato dagli antichi, & come è causa della generatione, & influisce richeze, & contro agli avari.

Cap. XXV. dove si solve, perchè Dio fa uno ricco, & l'altro povero, & della saccda che dette la Cupola, & de' ricchi salvi.

Cap. XXVI. dove si sale a Marte, & fassi una comperatione tra la scientia & la militia, & nominasi diversi Capitani sobto diversi contrassegni, che sono stati famosi nella militia & altro (1).

Cap. XXVII. dove si seguita in Marte alcuna cosa, & della capacità, & solo Dio debb'esser nostro disio, & fortuna quanto facile si muta & altro.

Cap. XXVIII. dove si tracta, quanto è brieve la fama del mondo, & dell'abitato della Terra, & della grandeza delle stelle, & concludesi quasi esser nulla, nostra fama mortale.

Cap. XXIX. dove si sale a Iove, & parlasi della restauratione della Chiesa, & da quali Pontefici, & altro.

Cap. XXX. dove si sale a Saturno, & de' mali influxi, de' nobili della Patria, & altro (2).

Cap. XXXI. dove si sale sopra a Saturno, & donde le stelle habino la loro virtù, & della liberta del libero arbitrio, & del rimedio contro a' mali influxi, & di chi si duole, & non sanno.

Cap. XXXII. dove si sale al Cielo stellato, & del movimento de' Cieli uniforme sempre, & del suo ornamento, & perchè non è egualmente stellato. & solvesi.

Cap. XXXIII. dove si sale al primo mobile, & della grandeza dello universo, & del movimento veloce, & come non hanno virtù sopra dell'anima.

Cap. XXXIV. dove si dice della grosseza de' Cieli, & come l'anima non vestì di corpo celeste, & del moto, & altro.

Cap. XXXV. dove si tracta del tempo, & delle tre Virtù Teologali, & come non si sale al Paradiso, prima alla morte.

Caput I. quod speciminis loco integrum adferre voluimus, ita habet: Scen-

(1) In hoc Capite inter alios memorat qui sequuntur:

Del Conte, el Piccolim, quel corsa scarsi,
Et quello un occhio el sua veder dilungha,
Che dentro Italia hun fatto a calci, & morsi.
Quindi non fa bisogno el lacte mungha
Della dolce mammella di colui,
Ch'al suo leggiadro dir non è chi giungha.
Appresso el Colion, quel nome in dui,
Et femmina el sua figlio ha poca amato,
Et viddi un susso, & domandai di cui.
Vidde mie guida el mio color cangiato,
D'un cornuto vitel, quel mi rispose,
Che al gran berzaglio sempre die dal lato.

(2) Hoc Caput ita clauditur ab auctore:

Viddi ivi el mezzo Orsino in gran perigli,
Ti rivedro con mie miglior fortuna,
Prima egli ad me, ch'incominciassi a dirgli.
Viddi volar tra l'una, e l'altra cruna
Quinto che piange suo florida etade,
Lume del ciel tra Saturno, & la Luna.
Quando ch'il viddi fuor di libertade,
P ansi, & piangendo el pianto ci s'offerse
Nostro conforto, & nullo da pietade.
Et per mie parve el bel volto copersе,
Et io al Ciel voltai le prece mie,
Et pel dolor dolor non vi s'aperse.
Et lassi, entrama in piu diritta vie.

Sommiferando ebresi l' aspro monte,
Che ci conduce ad una eterna vita,
D' una viva acqua io vidi un claro fonte.
La sancta stella, all' alma sbigottita,
D' un si bel lauro posta sotto l' ombra,
Gentile spirto el sacro amar ne invita.
Da turbi aspecti, & grievi caldi sgombra
Fiamma che sale a farsi stella fissa,
Perciò d' ogni dolcezza el cor s' ingombra.
Phebo nel Ciel, per quello amar Narcissa,
Et come occiso divia fermo 'l cammino,
Così ogn' altra fiamma in quel s' eclypsa.
Come la nocte al lasso peregrino,
Così al mie fatto dato sopra dua,
Mi rallegrò la stella del mattino.
Nave nel mare quieto in poppa, en prua,
In uno instante tanta pianse vota
Fortuna, alla bonaccia, l' arte sua.
Giamai fu la dolcieza al fonte tolta,
Al tronco virdita non manca mai,
Spogliando l' autunno selva folta.
Di cotal fonte non più ch' i gustai,
Inebriato fui di sua dolcieza,
Tal che rate compagnia abandonai.
Sendomi solo, el core a tanta alteza
Indurito ancor, & carco a tal viaggio,
Nè sanza tema, a romper la cavezza.
O *alma spinzi l' ombra al dolcie faggio,*
Sendo già pervenuta al suo meriggio,
Qual mai ti porse myrto, o quercia, o faggio.
D' esser tanto tardato, ond' mi affliggio
Avendo perso el fructo si ricoglie,
Dove col cor sì volentier m' infoggio.
Benchè salendo scemata a quelle voglie
Dove si lascia, ond' è, che ti par fructo
Se ci destiamo, el passo è d' ombre, & foglie.
Et in lo nostro corso, è grieve lucto,
Principio, mezzo, e poi amaro fine,
Così cercando troverem per tucto.
Tucte le vin dolcieze sono spine,
Vaneggia con Sichem Dina, e poi segue
Chel fangue intride l' aurato crine.
Seccando in noi gravezza si delegue
Di ciascun l' alma, e qual sie quel dolore,
Si troverrà per queste dolcie triegue.
Voltami al Ciel al mio alto factore,
Che mi donassi tanto di suo gratia,
Ch' io m' accendessi del suo sancto amore;
El sancto fin mi desti, ove si spatia
Interamente l' alma, el senso basso
Sì dolcemente vi s' inspingne, & satia.
Et breve orando nell' ime sperto lasso:
Se tu vuoi corr' el fior del verde lauro,
Seguirai l' ombra veste el sancto sasso.
Rivolto viddi, & parvemi un Centauro
Chel passo vagheggiava della china
Splendente, come in ciel coruato Tauro.
Così, com' lo credetti ombra divina
Lo scorgier non l' agiunse, qual quel fissi,
Che luce in maggior luce s' abbacina.
Coperto el elylio a rimirar m' indussi
La sopravesta scorsi forma humana,
Per splender tanto in cui non mi condussi.
Tanto lucea la stella tramontana,
Che sopra el sancto volto un vel pendea,
Che piena luce non traspareva.
Come che quando tanto risplendea
Giù per lo monte colli sancti freni,
Co' quali e suo' rebelli percotea.
Le prece innalzai, ond' è subvieni
La luce mi scoprì n' un maggior lume,
Così si saglie a quelli eterni beni.
Di fiamma in fiamma a quello eterno nume
Disse uno fiamma, & prima pel deserto
Ti sarà luce, & fiamma, et fatto fume.
El core eterno che me amor sie aperto,
Et l' amor che me l' ombre sancte & iuste,
Ti sarà scorta, amare el sancto merto.
Con cymbale, & serpenti, & con locuste,
Con altri segni aperto a Faraone,
A Dio non bisognar caval nè fuste.
Come fè star l' arena el gran Catone
Ferma a suo gente, & salvi da perigli,
Così tal luce al tuo navil timone.
Tu de' salire alli eterni consigli,
Et per l' amare, & dolcie salve al pastorio,
Così tra amare spine, & rose, & gigli.
Leggieri e' ti sarà sì grieve esilio
Attenderai timore alla minaccia,
A lui ti do, & racomando, & lascio.
Gli occhi nel cielo, & cancellai le braccia,
O sacra Musa sempre ti si porga
Gratie infinite a tua lucente faccia.
El rivo di tuo fonte non si sforga,
Navigando per quello andrò sicuro,
Se l' ombra di tuo ben farai ch' i' scorga.
Benchè el viaggio sia sì aspro, e duro,
Col tuo splendore e mi sarà leggiero,
Che sol si scoprirà nel tempo obscuro
Et mansueto agnello, & lion fiero.

Caput ultimum de .

Di contro al cortinaggio mi sedia
Sopra le pubrie del mie vestimento
Col pangno alle mie guance in compagnia,
Bramando alcun conforto al mio lamento.

Pag. 67. *b.* Liber secundus Capita habet XXX. quorum accipe titulos:

Capitolo primo, dove l' auctore truova sancto Panto per sua guida, & comunciono a salire al Cielo Empyreo, & ragionasi de' Misteri di Christo, & vede spiriti perduti.

Cap. II. dove l' auctore è ammaestrato con alcuni ripari; & come si torna in gratia di Dio, & quanto si sale alla Porta del Cielo Empyreo.

Cap. III. dove si scuopre el Limbo de' Padri, & parlasi con uno Demonio di che leggie sia regga quello Limbo, & contra li Giudei, & della expositione d' esso Limbo.

Cap. IV. dove si adimanda a uno Angelo della salute di Salomone, & non dà risposta, nè che sia salvo, nè dannato, ma mostra uno spirito.

Cap. V. dove si parla con Salomone, & per lui si risponde dello stato suo acc fardosi, & poi mostra per contrassegno doversi salvare, & altro.

Cap.

Cap. VI. dove si legge uno Libro dato da Salomone all' auctore, & parlasi con Origene, & altro.

Cap. VII. dove si scaopre el Purgatorio, & Limbo de' fancialli, & solvesi alcuno dubio di loro pena, & domandasi perchè sono privati di vita eterna.

Cap. VIII. dove si parla con uno fantino del Limbo, & lui e narra le morte crudeli di se, & delli altri, & laudasi Fiorenza, & di dua Papi (1).

Cap. IX. dove si parla con uno spirito posto in Purgatorio, & dice per un peccato veniale essere ritenuto, & dice di loro speranza, & pena.

Cap. X. dove si veggono in Purgatorio più pene simile quasi alle nostre, & parlasi con uno spirito docto, & risponde ad alcuni dubbi allui adomandati.

Cap. XI. dove si seguita parlare collo spirito docto, & di sua doctrina, & speranza, & del tacere, & altro.

Cap. XII. dove seguita lo spirito, & di sua sede, & di sua excusatione, apartenente al suo credere, & altro.

Cap. XIII. dove lo spirito seguita, accusandosi avere errato, & meritato morte, benchè in qualche parte si scusi, & altro circa a questo.

Cap. XIV. dove si ragiona del Purgatorio, quanto alli Demoni, circa all' anime, & solvonsi alcuni dubii, & altro.

Cap. XV. dove si perviene alla porta del Cielo Empyreo, & quella si discrive quanto ad sua belleza, & solvesi un forte dubio de congruo, & condigno.

Cap. XVI. dove si scuopre la porta dello Inferno, & parlasi con uno dignissimo spirito d' un altro dignissimo.

Cap. XVII. dove salendo si comincia a veder l' ordine del Cielo Empyreo.

Cap. XVIII. dove da un Filosofo si refutano l' oppinione dell' anima secondo loro, & dicesi la diffinitione di epsa anima secondo la Chiesa, & rimangono contenti, & altro.

Cap. XIX. dove si parla della natura degli Angeli, & de' Demoni, & delli incubi, & succubi, & veggonsi tre Angeli, de' quali l' Angelo Raffaello s' accompagna con l' auctore.

Cap. XX. dove salendo si scuopre el primo grado dello Inferno, dove si tracta del peccato della gola, & se si può serrare uno spirito in alcuna cosa, & altro.

Cap. XXI. dove si tracta di iustitia in figura di Ninfa.

Cap. XXII. dove si parla della Luxuria, & mali che produce, & del matrimonio quanto natura l' ama.

Cap. XXIII. dove s' adomanda se l' Angelo buono si può partire dall' uomo che ha in custodia, & tractasi della virginità, & viduità per comperatione.

Cap. XXIV. dove s' adomanda perchè la corona non si dà allo stato vedovile, come al vergine, poi si parla con uno spirito del peccato dell' accidia.

Cap. XXV. dove si ragiona della forza del libero arbitrio, & del peccato della invidia, & della ira, & introducesi uno spirito in questi dua vitii machiato.

Cap. XXVI. dove si vede tucta la mostra delli spiriti beati, & delli innocenti.

Cap. XXVII. dove si parla con dua spiriti nostrali, & con uno si parla delle streghe, con l' altro del caso suo.

Cap. XXVIII. dove saliti al trono di nostra Donna si sente la voce di Lucifero, & perchè e temptò in forma di serpente, & che peccato fu el suo; & della superbia, & altro.

Cap. XXIX. dove si dichiara, come l' Angelo può ministrare sacramenti, & come no, & come si generino le cose, & come si salvano e non adulti, el peccato come è infinito.

Cap. XXX. dove si sale al trono di nostra Donna, & quello discrive, & della omnipotentia di Dio, & come prima causa, & scrivesi una lauda che cantono gli Angeli intorno a Maria circulando.

Caput primum inc.

In più profondo sopno l' alma mia
Più libera non suol da' lacci suoi
Desiderava gir per l' alta via.

Caput ultimum des.

Vale figliuolo, tempo è chi mi sciolgli;
Una lucente stella io l' ammirai,
Ch' io gridai forte, omè, tu mi ti tolgli;
El tuon ricrebbe sì ch' io mi destai.

Pag. 140. Libri III. Capita numerantur XXXV. quorum argumenta sunt ista:

Ca-

(1) Ex hoc Capite ternaria nonnulla duximus transcribenda, quae sunt:

Di sancta carità gli alti splendori
Accesen l' uno, & l' altro in sancta corte
Feciono ospitio in sendo a tanti errori.
Come stan larghe di pietà le porte
In sua bella Cipta, son gran cagione
Non siam gittati ul fil di cotal morte.
D' usure, & di rapine, & storsione,
Fu tal pietà che di molti altri mali
Giustitia eterna non ne tien ragione.
Ma se durante el giorno questi tali
Non vorran pareggiare ogni partita,
Non sie possibel di volar sanza ali.
Epsi diran di nostra morte & vita.
Et dove e mancheron la scorta sua
Non lascierà nel vero alma smarrita.
Io mi voltai, & viddi tramendua,
E dua Pastori, & fummi inginocchiato.
Et ciascun diemmi anchor la gratia sua.
Così fui dallo spirto licentiato,
El mio maestro mi fe tanta scorta
Ov' ero oscuro, io fussi alluminato.
Innocentio parlò con faccia smorta,
Tanto a' miei giorni orribil caso advenne,
Che dei liti subchiusi una gran porta.
La divina bontà più non sostenne
Che le madre crudele a' propri figli
Toglessin del volar al Ciel duo penne.
Amaestrato da' divin consigli
Del Tevere vedendo uscito pesce
Quale è qual sie che non si maravigli;
Fabricai una casa per chi esce
Del ventre della madre col suo sdegno,
Che di dar morte a quei non gli rincresce.
Quel che è privato di quel santo segno,
Che s' imprime nel fonte baptesimale,
Di vita eterna non può esser degno.
Benchè tal fonte sie di virtu tale
Non solamente l' acqua l' alma lavi,
Ma 'l sangue & fiamma suo purga ogni male &c.

Capitolo primo, dove l'auctore piglia per sua guida un Cane, nel quale è uno spirito, & accompagnalo per li septe Sacramenti.

Cap. II. dove si comincia a tractare de' Sacramenti, & come e' possino nell'anima, sendo materiali, & l'anima sia cosa spirituale.

Cap. III. dove si parla con un Giudeo trovato nel Capitolo di sopra, & dice chi fu quello che lo convertì, & finge essere battezato, & altro.

Cap. IV. dove seguitando col Giudeo, domanda perchè dello advenimento del Messia ebraschamo non rimane alluminato, & della dignità del Tempio.

Cap. V. dove si seguita col Giudeo, & dichiarasi un'altra prophetia, come è venuto el Messia, & quanto fu difficile a Salomone, & come Maria fu Vergine, & Madre.

Cap. VI. dove si seguita con el Giudeo la prophetia Novum faciet Dominus super Terram: *con molte laude di nostra Donna, & della suffitione de' Giudei delle donne loro.*

Cap. VII. dove el Giudeo si duole non essere più presto battezato; & se si può battezare da più, o più volte, & altro.

Cap. VIII. se il Battesimo si può dare più volte, & perchè Cristo si battezò, & della forma del Battesimo.

Cap. IX. dove si stà sopra el ponte, & veggonsi l'anime che si vanno a purgare, & quelle che vanno al Limbo, e all'Inferno, & come non si può battezare con acque concie.

Cap. X. dove si dice chi fu quello Cacchael, & poi si risponde ad alcune gentil donne non si potere battezare con acque stillate, o lanse, o concie, & altro.

Cap. XI. dove si risponde al Giudeo, se l'huomo si può battezzare per se medesimo, con molte argumentationi del Giudeo in contrario, & molte altre cose.

Cap. XII. dove el Giudeo si batteza, con molti decti da notare, & poi s'entra nel Sacramento della Confirmatione, & altro.

Cap. XIII. dove s'entra nel Sacramento della Penitentia, & come la penitentia è arbitraria nella confessione, & sua virtù, & altro.

Cap. XIV. dove si seguita nel Sacramento della Penitentia, & truovasi uno spirito famoso, e tractasi della Contritione, & altro.

Cap. XV. dove si segue della Penitentia & sua efficacia, & laudasi Fiorenza del divino culto, & parla el sopradecto spirito (1).

Cap. XVI. dove seguita de Penitentia, & uno spirito nostrale muove una sottile dubitatione della Contritione, el perchè si muove a dubitare.

Cap. XVII. dove si risponde ad una adomandita facta di sopra, perchè una sposa non tornava allo sposo.

Cap. XVIII. dove si segue della Penitentia, & parlasi con uno stato grande, di cose grande ai stato.

Cap. XIX. dove segue de Penitentia, & parla el sopradecto mostro, come si veggono li stati, & altro intorno a questo.

Cap. XX. dove si tracta della preparatione ad la Communione, & della Excommunicatione copiosamente, & altro.

Cap. XXI. dove segue la preparatione al Sacramento, & ricominciansi molti signori, & solvonsi alcuni dubii appartenenti alla Penitentia.

Cap. XXII. dove seguita di coloro, che indegnamente vanno al Sacramento, & così di quelli che vi vanno disposti, & tractasi delli stati & altro.

Cap. XXIII. dove s'entra nel Sacramento dell'Altare, & de' mirabili grandi sono in quello, con el suo effecto grande, & altro circa ad questo.

Cap. XXIV. dove segue la dignità del Sacramento, & rispondesi alle difficultà sopradecte circa a decto Sacramento.

Cap. XXV. dove segue del Sacramento, & solvesi la obiectione delli accidenti del Sacramento, come possono stare sanza substantia.

Cap. XXVI. della pena portano quelli, che indegnamente pigliono el Sacramento, & come si dinega.

Cap. XXVII. dove s'entra nel Sacramento del Matrimonio, & solvonsi alcuni dubii appartenenti a decto Sacramento.

Cap. XXVIII. dove si taxa el tempo quanto l'auctore può stare in questo sito, cioè del Matrimonio, & monstronsi e pericoli della Corte Romana quanto all'onestà.

Cap. XXIX. dove si distingue dal Matrimonio alla Concubina, & mostrasi per uno sposo, & sposa l'amore sancto matrimoniale, & altro.

Cap. XXX. dove si seguita dello amore matrimoniale, & chi l'accende, & sua equalità, & del suo fine, & altro.

Cap. XXXI. dove si descrive alcuno effecto d'amore, & come è difficile a spiccarsi, & entrasi nel Sacramento dell'Estrema Untione, & di quello si parla assai appieno, & altro.

Cap. XXXII. dove s'entra nel Sacramento dell'Ordine, & dimostrasi di quanto pregio è el bene spirituale, che oro non lo pregia, & quanto è grande la dignità del Papa (2).

Cap. XXXIII. dove si segue della dignità & potestà del Papa, & solvesi una dubitatione, & dimostrasi essersi observato l'ordine del cammino.

Cap. XXXIV. dove si segue della dignità della Chiesa, & del Pontefice, & perchè le donne non hanno tale dignità.

Cap. XXXV. dove si vede la gloria della Chie-

(1) In isto Capitulo haec sunt notanda:
O moderni Cristiani, ove è la fede!
O Fiorenza che al mondo porti el vanto,
Ne' sacri Templi meritar mercede;
Per li edifizi ancora, & per l'ammanto,
Et pe' maestri degni, & per l'effetto
Risuona in Cielo ancora el sancto canto.
Del Fior Sancta Maria alto edifitio,
Sancta Maria Novella, & Sancta Croce,
Et rinnovato pel gran malefitio:
El Carmine anco, & dove l'alta voce
Del peccator non fu mai tanto fioca,
Che Maria non l'obscolti in questa foce.

(2) Inter alia heic legitur:
In terra in la lor sieda nessun siede,
Ma se tu segui el tuo cammin vedrai
Leon Pastor di Pietro essere erede &c.

Chiesa, & presenta el libro al Pontefice & benedecto da lui, si ringratia Dio. Caput primum inc.

Come la vista al rimirar nel sole
Pel più potente obiecto perde & mancha,
Quando cosa più bassa veder vuole.

Capur ultimum desf.

Laude immortale allo splendor Divino,
Et gloria sparsi a Dio, & ad Maria
Veduto el fin del mio lungho cammino,
Et benedissi ogni mia compagnia.

Codex membranac. Ms. in fol. min. nitidissimus, cum pulcherrimis picturis in limine trium Librorum, argumentis singulorum Capitum rubricatis, & initialibus coloratis, & stemmate Leonis X. Pont. Max. in principio Libri I. Constat foliis scriptis 196.

MAGNIFICI LAVRENTII, ET IVLIANI MEDICVM CARMINA.

Cod. XXV. I. pag. 1. C*Anzoni, Sonetti, & altre Compositione del Magnifico Lorenzo de' Medici comentate dal medesimo*. Inc. *Assai sono stato dubbioso*. Desf. *sempre erano colla donna mia*. Concordant cum editione Veneta apud Aldum MDLIV. in 8. cui titulus: *Poesie volgari nuovamente stampate, di Lorenzo de' Medici, che fu Padre di Papa Leone col comento del medesimo sopra alcuni dei suoi Sonetti &c.* a pag. 112. usque ad pag. 205.

II. pag. 102. Sequuntur alia eiusdem Carmina anepigrapha, ex quibus tantum ea, quae in cit. edit. Aldina desiderantur, innuemus.

I. pag. 183. *b.* inc.
O Dio, o sommo bene, or come fai (1).
II. pag. 186.
O maligno, & duro core (2).
III. pag. 188.
O peccatore, io sono Dio eterno (3).
IV. pag. 190. *b.*
Ragionavasi di sodo.
V. pag. 191. *b.*
Non mi dolgo di te, nè di me stessi (4).
VI. pag. 192.
Vivo contento, e stommi lieto in pace (5).
VII. pag. 193.
Con tua promesse, e tua falsse parole.
VIII. pag. 194.
Prenda piatà ciascun della mia doglia.
IX. pag. 195. *b.*
Chi tempo aspecta, assai tempo si strugge (6).
X. pag. 198. *b.*
Io prego Dio che tutti i mal parlanti.
XI. pag. 199.
Crudel fortuna a che condotto m' ai (7).
XII. pag. 200.
Amor, poichè lasciai tuo gentil regno (8).
XIII. pag. ead.
Ecc' egli alcuna in questa compagnia (9).
XIV. pag. ead. *b.*
Amor se vuoi tornar dentro al mio core (10).
XV. pag. 201.
Donne e fanciulle io mi fo conscientia.
XVI. pag. 202.
Tra Empoli; e Pontormo in quelle grotte.
XVII. pag. 204.
Io non so qual maggior dispetto sia (11).
XVIII. pag. 206.
I' ò d' amara dolcezza il mio cor pieno.
XIX. pag. ead. *b.*
Tiemmi amor sempremai stretto, e ferrato.
XX. pag. 208.
Deh state a udire giovane, e donzelle.
XXI. pag. 214.
Era già rosso tutto l' Oriente.
XXII. pag. 217.
Io son quel misero ingrato (12).
XXIII. pag. ead. *b.*
Vieni a me peccatore (13).
XXIV. pag. 218.
Seguita anima divota quel fervore.
XXV. pag. ead. Ogdoades XLVIII. Inc.
Fuggita è la stagion, ch' avea conversi.
Desf.
Risolva in acqua i rigidi cristalli.
XXVI. pag. 221. *b.*
O Donne noi siam giovani fornai (14).
XXVII. pag. 222.
Donne quest' è un animal perfetto (15).
XXVIII. pag. ead. *b.*
O Donne noi siam mastri d' innestare (16).
XXIX. pag. 223.
Lasso in questo carnesciale (17).
XXX. pag. ead. *b.*
Le cose al contrario vanno (18).
XXXI. pag. 224.
Siam galanti di Valenza (19).
XXXII. pag. ead. *b.*
Giovani siamo molto buoni (20).
XXXIII. pag. 225.
Donne siam, come vedete (21).
XXXIV. pag. 225. *b.*
Quant' è bella giovinezza (22).

XXXV.

(1) Exstat in Libello inscripto *Poesie del Magnifico Lorenzo de' Medici &c. Bergamo appresso Pietro Lancellotti MDCCLXIII.* 8. in Append. pag. 57. & inscribitur: *Lauda I.*
(2) Ibid. *Lauda IV.*
(3) Ibid. *Lauda VII.*
(4) Ibid. pag 111.
(5) Ibid. pag 211.
(6) Ibid.
(7) Ibid pag. 212.
(8) Ibid. pag. 213.
(9) Ibid pag. 216.
(10) Ibid. pag. 214.
(11) Ibid. pag. 215.
(12) Ibid. in Append. pag. 62. & est *Lauda IV.*
(13) Ibid. pag. 59. & est *Lauda II.*
(14) In Libro, cui titulus: *Tutti i Trionfi, Carri, Mascherate, o Canti Carnascialeschi &c. In Cosmopoli MDCCL.* 8. Tomo I. pag. 39.
(15) Ibid pag. 67.
(16) Ibid pag. 65.
(17) Ibid pag. 5.
(18) Ibid. pag. 75.
(19) Ibid. pag. 177.
(20) Ibid pag. 22.
(21) Ibid. pag. 3.
(22) Ibid. pag. 1.

XXXV. pag. 226.

Sette Pianeti siamo che l'alte sede (1).

XXXVI. pag. 226. Eiusdem Ogdoades CXLI. Inc.

Dopo tanti sospiri & tanti omei (2).

XXXVII. pag. 237. Aliae Ogdoades XXX. Inc.

O dolce servitù che liberasti (3).

XXXVIII. pag. 239. *b.* Eiusdem sine ullo titulo Sympolium, vulgo *i Beoni*, Capitibus IX. ternario carmine. Primum inc.

Nel tempo che ogni fronde lascia il verde. Vltimum des.

Gli facea in un punto esser discosto (4).

XXXIX. pag. 247. *b.* Ogdoades XLVIII. eaedem, ut supra in hoc ipso Codice sub num. XXV. bis repetitae.

XL. pag. 251. Carmina quinque ternario metro, quorum initium est:

1. *Su Nimphe ornate, el glorioso monte.*
2. *Non qual nimicho alle tue stanze vengho.*
3. *Ingiuria è grande al letto romper fede.*
4. *Non basta havermi il ciel dall' alto locho.*
5. *Vinto dall' amorosi impii martiri.*

XLI. pag. 253. Epigrammata duo, nimirum:

1. *Segui anima divota quel fervore* (5).
2. *Fugiendo Loth con la suo famiglia.*

III. pag. 254. *Del Magnifico Iuliano suo figliolo* Carmina (6) vario metro, quorum haec sunt initia:

I. *Per dir di Clytia il matutino occhaso.*

II. *Non giova al savio la virtù, nè l'arte.*

III. *Dappoi ch' amor duo cor d' un voler vede.*

IV. *Poichè sì preso in nuovo amor si vede.*

V. *Ragione è ben talora ch' indarno spenda.*

VI. *Se tuo sì occhi, ov' e mia son sempre volti.*

VII. *Destati, o fer lione, che sta' tu ad fare.*

VIII. *Assai son più di me felici e sassi.*

IX. *Come languido fior, che in terra casca.*

X. *Vuo immenso dolor dubbio in me stesso.*

XI. *Non senza la crudele impia aspra guerra.*

XII. *Và, poich' io son da chi ti chiede preso.*

XIII. *Assai benigno el ciel a me s' è mostro.*

XIV. *Quel vero amor, ch' a voi legato m' ha.*

XV. *In qual parte vedran quest' occhi smorti.*

XVI. *Hormai per gli occhi miei si vede espresso.*

XVII. *Non è viltà, nè da viltà procede.*

XVIII. *Madonna e vien da vostre luci spesso.*

XIX. *In quella parte, ov' el mio sole splende.*

XX. *Occhi avidi, & molli miei mirate.*

XXI. *Non quasi lungi al ben ch' io desio tanto.*

XXII. *Vccel di Giove al Gallo adesso ciede.*

XXIII. *Io proverei amor con miglior verso.*

XXIV. *Io son constretto, poichè vuole amore.*

XXV. *Dolce è il servire a tanta alta bellezza.*

XXVI. *Non fu giamai così veloce corso.*

XXVII. *Ciascheuno a qualche fin mena suo vita.*

XXVIII. *Lapso ad altro che giova la mie doglia.*

XXIX. *Amor, e gelosia parlommi insieme.*

XXX. *Sempre advien, signor mio, ch' ho pensier fermi.*

XXXI. *S' io dimostro di fore non avere foco.*

XXXII. *Canzona mia sol di chi parli rica.*

XXXIII. *Se quando il sommo Iove amando apparse.*

XXXIV. *Se pigro è il sonno, e da tenebre cinto.*

XXXV. *El non poter del mie dolor far motto.*

XXXVI. *Qual huom, ch' in donna altiera atto umil vede.*

XXXVII. *Suave pensiero fren del dolore.*

XXXVIII. *Questa mattina udito ho predicare.*

XXXIX. *Amor, ch' hai visto ciascun mio pensiero.*

XL. *Qual maraviglia, se ogn' hor più s' acciende.*

XLI. *Tu vien d' Italia, ben, che vi si fà?*

XLII. *Chi se el sonetto dicam se sa.*

XLIII. *Cheri scogli, diletle & fide arene.*

XLIV. *Vissa teco son io molti & molti anni.*

XLV. *Icaro cadde quì, quest' onde il sanno.*

XLVI. *Se'l fato, il viver mio tristo conciede.*

XLVII. *Lapso, el tempo da me tanto chiamato.*

XLVIII. *Dopo tanto sperar tempo che sia.*

XLIX. *Quante gratie vi mando amiche stelle.*

L. *Fuss' io pur certo dopo molto affanno.*

LI. *Vn giorno solo al mio viver contento.*

LII. *Dolce è el servire a tanta alta bellezza* (7).

LIII. *Non l' absentia dal mio caro signore.*

LIV. *I membri di quel spirto, qual con voi.*

LV. *Bench' io sia stato al visitarvi tardo.*

LVI. Ode initio mutila ob defectum Codicis, incipiens a versu:

Et lieta sì che nel celeste viso.

(1) Ibid. pag. 24.

(2) In cit. edit. Aldina a pag. 81. t. ad pag. 105.

(3) Ibid. a pag. 76. t. ad pag. 81.

(4) Habentur in Appendice Libri inscripti: *Sonetti del Burchiello, del Bellincioni, e d' altri Poeti Fiorentini alla Burchiellesca. In Londra MDCCLVII.* 8. a pag. 49. ad pag. 80.

(5) Idem quod supra in hoc ipso Codice sub num. XXIV.

(6) Patris sui vestigiis insistens Iulianus Medices, Italicis Carminibus condendis incubuit, quorum Volumen autographum servat Bibliotheca Strozziana. Floruit anno circiter MCCCCXCV. De eo Marius Crescimbenius honorifice meminit *Comentari intorno alla sua Istoria della Volgar Poesia* Vol. II. Part. II. pag. 188 qui Vol. III. pag. 208. speciminis loco adfert Epigramma Italicum.

(7) Idem Epigramma ac supra in hoc ipso Codice sub num. XXV.

LVII. *Per dimostrarti el mie infelice stato.*

LVIII. *Come el verde importa speme, & nmore.*

LIX. *Poichè duo terzi di ducato bn necto.*

LX. *Vale madonna mia, ch' n dura sorte.*

LXI. *Sdegnasi el tristo cor talhor se adviene.*

LXII. *Poichè la terra un tempo ornata fn.*

LXIII. *Piangi hormai Ciptade obscura, & negra.*

LXIV. *Morte per torre il più ricco thesnuro.*

LXV. *Pietra è restatn in terra per memoria.*

LXVI. *Amor crudel, ch' il crederrà, mi sforza.*

LXVII. *Mentre splendono in noi del sole i raggi.*

LXVIII. *Oh qnando sarà mai, ch' io possa sciolto.*

LXIX. *Se mai mi dolsi con piatosa voce.*

LXX. *Vn servir longo, un longo asuicnrsi.*

LXXI. *Non è viltà, nè da viltà procede* (1).

LXXII. *Consenti mnr di bellezza, & virtnte.*

LXXIII. *Hormai per gli occhi mia si vede expresso.*

IV. pag. 273. *b. Lalda del Magnifico Lorenzo de' Medici sopra la Canzona de' Fornai.* Inc.

Peccatore, ia sono Dio eterno (2).

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. optime servatus, ac dignus qui conferatur pro nova editione Magnifici Laurentii Carminum adornanda, ac supplenda. Constat foliis scriptis 273.

LAVRENTII MEDICEI, FRANCHI SACCHETTI, NICOLAI CAECI, ET BENEDICTI ARRETINI CARMINA.

Cod. XXVI. I. pag. 1. R*Ime di Lorenzo de' Medici*, quae sunt:

I. *In qnal parte andrò io, ch' io non ti trovi* (3).

II. *Di vita il dolce lume fuggirei* (4).

III. *Come ti lascio, o come meco sei* (5).

IV. *Occhi miei siate pur dentro al mio core* (6).

V. *Se con dolce armonia due istrumenti* (7).

VI. *Ch' è quel, ch' io veggo dentro agli occhi belli* (8).

VII. *Quelle vaghe dolceze, ch' amor pase* (9).

VIII. *Per rinnovar amor l' antiche piaghe* (10).

IX. *Come lucernn all' hora mattutina* (11).

X. *O chiara stella, che co' rnggi tuoi* (12).

XI. *Quando il sol giù dall' Orizonte scende* (13).

XII. *Io prego Dio, che tutti i mal parlanti* (14).

XIII. *Ecci egli alcuna in questa compagnia* (15).

XIV. *Donne belle io ho cercato* (16).

XV. *Chi non è innamorato* (17).

XVI. *Donne, e fancinlle, io mi so conscienza* (18).

II. pag. 10. *b. Canzoni, e Sonetti di Frnnco Sncchetti Fiorentino* (19), nimirum:

I. *Cnnzone fatta per la morte di M. Francesco Petrarca, el qnal morì negli anni MCCCLXXIV. adì XVII. del mese di Luglio.* Inc.

Festn ne fa il ciel, piango In terra.

Des.

Che morte nel dì terzo
Del Sol Leon septantnqnattro, & mille
Trecento, spense quì le sne faville.

II. pag. 14. *Altra fatta per la morte di Ms. Giovanni Boccacci, il qual morì adì XX. di Dicembre MCCCLXXV.* Inc.

Ora è mancata ogni poesia.

Des.

Et dì al Ciel, i mi ti raccomando.

III. pag. 16. *b.* Anepigrapha. Inc.

L' ultimo giorno veggio, che s' appressn.

Des.

Quando lo capo pur nel mal s' assembra.

IV. pag. 19. *Sonetti.*

1. *Alma felice, ch' al ciel se' gita.*
2. *Felice fui, quanto felice in vita.*
3. *Arco celeste, che pensando miro.*

V. pag. 20. *Bnllata.*

O giovinetta, poichè se' sposata.

III. pag. ead. *b. Cnnzoni, Sonetti, e Capitoli di Maestro Niccolò Cieco* (20) *da Firenze:*

I. *In commendatione di virtù.* Inc.

Solo dirò virtù, che 'l mondo onora.

II. pag. 23. *Contro la ingratitudine.*

O misera sfaccintn, nl ben dispetta.

III. pag. 25. Anepigrapha.

Quella soave, & angosciosn vitn.

IV. pag. 27. *Al Sig. Giusia dn Bruzi.*

Fa-

(1) Idem Epigramma, quod supra sub num. XVII. bis repetitum.
(2) Eadem, quae supra §. II. sub num. III. bis repetita.
(3) In cit. edit. Aldina pag. 42. t.
(4) Ibid.
(5) Ibid. pag. 41. t.
(6) Ibid. pag. 41.
(7) Ibid. pag. 40. b.
(8) Ibid. pag. 39.
(9) Ibid. pag. 37. b.
(10) Ibid. pag. 28. b.
(11) Ibid. pag. 31.
(12) Ibid. pag. 42.
(13) Ibid. pag. ead.
(14) In Codice superiore §. II. sub num. X.
(15) Ibid. sub num. XIII.
(16) Extat in Libello inscripto: *Canzoni o balle composte dal Magnifico Lorenzo de' Medici, e da M. Angelo Poliziano &c. In Firenze MDLXVIII.* 4. pag. 10. t.
(17) Ibid. pag. 28. t.
(18) In Codice superiore §. II. sub num. XV.
(19) De eius Italicis Carminibus Mss. docte edisseruit auctor Praefationis praemissae Libro, cui titulus: *Delle Novelle di Franco Sacchetti Cittadino Fiorentino. In Firenze MDCCXXV.* Tomi II 8. pag. 31 seqq.
(20) De eo forte loquitur Crescimb. Vol. III. pag. 250. & Vol. IV. pag. 12. ubi suspicatur Magistrum Nicolaum Coecum vulgo dictum de Florentia, eumdem esse, ac Nicolaum Aretinum.

Fama, gloria, honor, merito, & pregio.

v. pag. 30. *In nome di uno servidore, che conforta il suo Signore che voglia tornare a far guerra, come fare soleva.*

Magnanimo Signor, per quello amore.

vi. pag. 32. *Risposta del detto M. Niccolò alla prescripta Canzona per le medesime rime in nome d' un altro servidore, confutando, & preponendo la pace alla guerra.*

Premia costui del merto suo, Signore.

vii. pag. 34. *b. Sonetto fatto per la partita del Conte Francesco Sforza.*

Signor, membrando l' effettivo amore.

viii. pag. 35. *Sonetto a uno Amico, domandando, quale sia più degna, o l' Arte Militare, o la Scienza.*

O vivo fonte, onde resurge honore.

ix. pag. ead. Anepigraphum Epigramma.

Se amor, che tanto può, potra mai tanto.

x. pag. ead. *b.* Aliud.

Per satiar gli occhi miei sospira il core (1).

xi. pag. 36. *Capitolo recitato in laude di Papa Martino alle nozze del Principe di Salerno, quando menò la Nipote di detto Papa nel MCCCCXXVIII.*

Ave Pastor della tua santa Madre (2).

xii. pag. 39. *Capitolo detto in laude di Papa Eugenio IV. nel MCCCCXXX.*

Ave Pastor santissimo, salve, ave.

xiii. pag. 43. *Capitolo fatto nella incoronatione dello Imperator Sigismondo nel MCCCCXXXIII.*

Ave nuovo Monarcha inclito, & vero.

xiv. pag. 46. *Capitolo fatto in commendatione della Citta di Vinegia nel MCCCCXXV.*

Giusta ma possa una donna honorando.

xv. pag. 49. *Capitolo in commendatione del Conte Francesco Sforza Capitano de' Fiorentini nel MCCCCXXXV.*

Viva virilità, florido honore.

xvi. pag. 53. *Capitolo in nome di una giovane, che avea sentito che 'l suo amante si voleva partire da Firenze per andar di fuora.*

Penso il secreto, in che natura pose.

IV. pag. 55. *b. Capitolo dell' Amicitia composto da Messer Benedetto d' Arezzo Dottore Fiorentino* (3).

Se mai gloria d' ingegno altri commosse.

V. pag. 63. *b.* Aliud Carmen eroticum ternario metro, anepigraphum, manu diversa. Inc.

Nasce la pena mia sol per mirarti &c.

In calce tandem alia tertia manus adagia quaedam pauca adscripsit metrice expressa.

Codex membranac. Ms. in 4. min. Saec. XV. nitidissimus, cum pictura, & stemmate possessoris in principio. Constat foliis scriptis 63. In Catalogo Montfauc. sub num. XXXVII.

IOANNIS BOCCACCII PHILOSTRATVS.

IOannis Boccaccii Philostratus (4) anepigraphus, & acephalus ob Codicem in principio mutilum. Prologus igitur incipit a verbis . . . . *dietro era piena di popolo, & donna delle genti.* Des. *quel disio, che solo essere può chagione della mia salute,* Tum rubrica: *Finito il Prolagho di Filostrato. Chomincia la prima parte del detto Libro dell' amorose fatiche di Troiolo, nel quale pone, come Troiolo s' inamorasse di Cryseyda, delgli amorosi sospiri, ellagrime per lei avute prima che ad alchuno il suo ochulto amore si dischoprisse, e prima la 'nvochatione dell' autore.* Dividitur autem in novem partes, quarum prima inc.

Alchun di Giove sogliono il favore.

Vltima des.

E chon lieta risposta a me s' invia.

Tum rubrica: *Quì finisce il Filostrato composto per Domini Giovannis* (sic) *Boccacci Poeta Florentino.*

Codex chartac. Ms. in fol. min. Saec. XV. optime servatus, & cum argumentis rubrica exaratis. Constat foliis scriptis 93.

Cod. XXVII.

ALIVD EXEMPLAR.

ALiud exemplar, cui praecedit Prologus ita inscriptus: *Phylostrato alla sua più che altra piacevole Phyllomena, salute.* Inc. *Molte fiate già, nobilissima donna, avenne &c.* In reliquis concordat cum Codice superiore. In calce legitur: *Quì finisse la nonna & ultima parte de Phylostrato, nel quale di Troilo figliuolo de Priamo Re di Troia delle suo amorosse fatiche si contano. Amen.*

Codex membranac. Ms. in 4. min. Saec. XIV. exeuntis, cum icone auctoris in littera initiali fere deleta, & cum argumentis rubricatis. Constat foliis scriptis 125.

Cod. XXVIII.

ALIVD EXEMPLAR.

ALiud Exemplar, ut in Codicibus superioribus. Prologo titulus est: *Filostrato è il titolo di questo Libro, ella cagione si è questa, perciò ottimamente si confà chotal nome choll' effetto di questo Filostrato, tanto viene a dire, quanto nomo vinto, e battuto dall' amore, come veder si può, che fu Troiolo, del quale* in

Cod. XXIX.

(1) Edidit speciminis loco Crescimbenius Vol. III. pag. 150.

(2) Integrum hoc Carmen adfert Lamius in Catalogo Biblioth. Riccardianae pag. 195

(3) De eius Italicis rhythmis Mss. in hac Bibliotheca exstantibus, aliisque eius Operibus docte edisserit Cl. Mazzuchellius *Scrittori d' Italia* Vol. I. Part. I. pag. 59 seqq. quem vide.

(4) Rarissimae sunt huius Poëmatis editiones, de quibus consule Cl. Mazzuchellium *Scrittori d' Italia* Vol. II. Part. III. pag. 1363. qui hunc & insequentes indicat Codices.

fu questo si chonta, perciocch' egli fu da amore vinto sì ferventemente amando Criseida, e sì ancora nella sua partita. Filustrato alla sua più che altra Filumena salute. In calce subscribitur: *Finito il Filustrato tutto adì VI. di Gennaio* 1412. *alle ventiquattro ore apunto. Allo fatto questo Libro Filipo di Ser Pagolo Lippi nelle Stinche adì detto di sopra anno detto*. Tum alia manu possessoris nomen: *Questo Libro è di Iacopo di Priore di Iacopo Rsfalits*.

Codex chartac. Ms. in fol. min. Saec. XV. ineuntis, cum argumentis, & titulis rubricatis. Constat foliis scriptis 86.

MAGISTRI NICOLAI CAECI, ET ALIORVM CARMINA.

Cod. XXX. I. pag. 1. MAgistri Nicolai Caeci Carmina hoc ordine:

I. *Canzona in commendatione della virtù, & a chonfortare l' huomo a quella*, ut in Cod. XXVI. huius Plutei supra pag. 132. §. III. num. I.

II. pag. 3. *Sopra l' ingratitudine*. Ibid. num. II.

III. pag. 5. *b. Altra dove dimostra combattere in lui medesimo la ragione naturale con amore*. Ibid. num. III. anepigrapha.

IV. pag. 7. *b. Altra fatta al Sig. Gnsia da Bruzzi MCCCCXXX. mostrando quanto il servo è obbligato al suo signore, & quanto quello servo servendo con fede si può dir felicie, trovandosi per la sua fidelita in gratia del suo signore, & quello debbe fare sempre*. Ibid. num. IV.

V. pag. 11. *In nome d' uno servidore conforta il suo Signore, che da guerra s' era ridotto a pace, che voglia ritornare a fare guerra, acciocchè la sua fama non si spenga, & anulli: fecela a Siena nell' anno MCCCCXXXV*. Ibid. pag. 133. num. V.

VI. pag. 13. *Risposta alla prefata Canzona facta per el decto M. Niccolò per le proprie rime, che mostra quanto sia da preporre la pace alla guerra facta in nome d' un altro servidore, che riprende el primo, che confortava la guerra*. Ibid. num. VI.

VII. pag. 15. *b. Capitolo in laude di Papa Martino V. recitato nell' anno MCCCCXXVIII. alle nozze si ferono quando il Principe di Salerno menò donna; fu detto Principe Nipote d' esso Papa*. Ibid. num. XI.

VIII. pag. 19. *Capitolo fatto in Roma dell' anno MCCCCXXX. in laude di Papa Eugenio IV*. Ibid. num. XII.

IX. pag. 22. *b. Capitolo fatto dell' anno MCCCCXXXIII. in laude dell' Imperadore Sigismondo, poichè fu coronato in Roma*. Ibid. num. XIII.

X. pag. 25. *Capitolo facto in laude & commendatione della Città di Vinegia, circa l' anno MCCCCXXV*. Ibid. num. XIV.

XI. pag. 29. *b. Capitolo in laude del Conte Francesco Sforza Duca di Milano, fecelo a dì 22. di Novembre MCCCCXXXV. trovandosi allora ambedue in Firenze, ch' era il Conte ai nostri soldi*. Ibid. num. XV.

XII. pag. 33. *Sonetto appartenente a detto Capitolo, facto per la partenza del Conte Francesco, el quale era in Firenze*. Ibid. num. VII.

XIII. pag. ead. *b. Altro Sonetto*. Ibid. num. VIII.

II. pag. 34. *Epistola del famosissimo, & clarissimo Poeta Fiorentino Messer Francesco Petrarcha, mandata al famosissimo huomo Messere Nichola Acciaiuoli nobilissimo Fiorentino, del Regno di Napoli gran Siniscbalcho, & sopra la choronatione de P. Re Luigi, nipote del Serenissimo Re Ruberto* (1). Inc. *Nell' ultimo, o huomo famosissimo, la fede à vinta la perfidia, la largità à vinto l' avaritia*. Des. *e poichè quì del mondo e' sarà partito, dove noi siamo velocissimi, sechondo che Iulio iscrive, volerà alle sedie del Cielo. Amen. Vale honor patriae nostrae*.

III. pag. 41. *b. Canzona Morale contro ai Prelati inonesti composta per Messer Benedetto d' Arezzo Doctor Civile*. Inc.

Tenebrosa, crudele, avara, & lorda.

Des.

Satio non già, ma per lungbezza istancho.

IV. pag. 45. *Trattato d' Amicitia bello*, carmine ternario, sine nomine auctoris. Inc.

Se mai gloria d' ingegno altri commosse.

Des.

Di poter, di saper, d' amor giocondo.

V. pag. 52. *Uno Capitolo in terza rima composto per Mariotto Davanzati* (2), *che tratta d' amicitia, virtude clarissima, & singularissima*. Inc.

Quel divo ingegno, qual per voi s' infuse.

Des.

Sempre in qualunche caso li succede.

VI. pag. 57. *Uno Capitolo in terza rima, che tratta d' amicitia, composto per Francesco d' Altobianco degli Alberti* (3). Inc.

Quella innocusa cagion, ch' ogn' altra, e prima.

Des.

Et concedavi gloria ognor novella.

Codex chartac. Ms. in 4. min. Saec. XV. cum titulis rubricatis. Constat foliis scriptis 60.

DOMINICI PRATENSIS, ET ALIORVM CARMINA.

Cod. XXXI. L*I Sonetti, Canzoni Morali, Capitoli, & altri Romanzi di Domenico Pratese* (4), *incominciando dali anni suoi puerili della sua* Don-

(1) Haec antiqua versio memoratur in Biblioth. Italicor. Interpret. Argelati Tom. III. pag. 196.

(2) De eius rhythmis Mss. in hac Biblioth. agit Crescimbenius Vol. III. pag. 256.

(3) Vid. Crescimb. Vol. III. pag. 262. Floruit anno MCCCCXL.

(4) Pauca de eo habet Crescimbenius, qui hunc adlegat Codicem Vol. I. pag. 393. & Vol. IV. pag. 5.

Donna trattando, praevio Prologo, qui inc. *Vinta adunque, optimo amico, la mia torpente, & adormentata penna da la sollicitudine della nobilitade dell'animo tuo*. Des. *& scusi la tua discreta prudentia la mia taruezza, considerata la pessima cura iconomica, che mi oppressa, & la quale non posso al postutto obviare, se io non ò prima la exaudibile tua adomanda repleta*. Carminum vero series ita habet:

I. pag. 7. *Sonetto*.
Quando il bel viso di mia Donna guardo.

II. pag. ead. *Canzon morale, quando sua Donna si maritò*.
Gentil donna, & amor nel cor mi stanno.

III. pag. 8. *b. Canzone morale*.
In un vago verzero.

IV. pag. 10. *Altra*.
Far non dee omai il mio cor, che lamentarsi.

V. pag. 12. *Sestina*.
Amor se sì per tempo già dai raggi.

VI. pag. ead. *b. Canzone morale*.
Più ch' altra adventurata, & bella donna.

VII. pag. 14. *b. Altra* (1).
Com' ambo l' emisperi tra dì, & notte.

VIII. pag. 16. *Altra*.
Surge, nunc surge, nec tantum prolixe.

IX. pag. 18. *b. Ballata*.
Se fugir voglio mi sento ad la traccia.

X. pag ead. *Sonetto*.
Amor, se mai per alcun tempo infondi.

XI. pag. 19. *Altro*.
Meridiana luce, o vivo sole.

XII. pag. ead. *b. Altro*.
Qual scintillare, o subito fulgore.

XIII. pag. ead. *Altro*.
Amor nuovo martir nel cor m' infonde.

XIV. pag. 20. *Altro*.
L' aspetto grave, e le domande oneste.

XV. pag. ead. *Canzone morale, mandata quando fu fatto Notaro ad Ser Nicolao di Berto da San Gimignano*.
Quel vago tempo, che Febo ritorna.

XVI. pag. 22. *b. Canzone morale fatta ad instantia di una nobile iuvene, la quale abbandonata dal marito, & dal amante ingannata veggendosi, da' parenti legata miseramente in prigione, in cotal forma si conduole:*
Poichè nel tristo fin convien ch' io scopra.

XVII. pag. 25. *Canzone morale*.
Il tempo è breve, e la mia penna è stanca.

XVIII. pag. 27. *Sonetto di Ser Niccolò Tinucci, mandato ad Alexandro di Michele di Ghino Rondinelli, quasi deridendolo in questa forma:*
E suole arte, e natura insieme unirsi.

XIX. pag. ead. *b. Risposta dell' antidetto Ser Domenico ad instantia del prefato Alexandro, & in vice di esso*.
Lieto è il mio core redarguir sentirsi.

XX. pag. ead. *Sonetto del detto Ser Niccolò Tinucci, mandato ancora al detto Alexandro, gaboandolo in altra materia, che nella prima*.
Per più fiate esto carcer retroso.

XXI. pag. 28. *Risposta del predetto Ser Domenico in vice d' esso Alexandro*.
Tacer non posso, e 'l parlar m' è gravoso.

XXII. pag. ead. *b. Sonetto del Magnifico Sig. Malatesta da Pesaro, per lo quale in vice d' Italia chiama lo Imperator Sigismondo*.
Invittissimo Re Cesar novello.

XXIII. pag. ead. *Sonetto del prenarrato Ser Domenico ad Italia in vice dello Imperator Sigismondo*.
Ausonia mia, in cui di Dio l' uccello.

XXIV. pag. 29. *Canzone morale del detto Ser Domenico per lui mandata al famoso uomo, & di tutte le arti liberali dotto & in Greco, & in Latino Ruberto dei Rossi*.
Soletto coi pensier spesso in selvagge.

XXV. pag. 31. *b. Risposta del prenominato Ruberto de' Rossi, mandata per lui al detto Ser Domenico*.
Donne più che il sol belle, accorte e sagge.

XXVI. pag. 33. *b. Rymo Latino di Ser Domenico, come una vaga fantina in una sua camera seco stessa si conduole d' amore, & perchè l' amato non s' accorge del suo amare*.
Già con lo estivo tempo ambo i gemelli.

XXVII. pag. 39. *b. Canzone morale del medesimo, per la quale si conduole della persecutione facta ad Gregorio Papa XII*.
Dolgomi & piango, anzi contento rido.

XXVIII. pag. 40. *b. Altra*.
Nell' aere partoriva un nuvol pregno.

XXIX. pag. 42. *b. Altra in commendatione del nome di Phylosofia*.
Nel vano trasparer del fosco centro.

XXX. pag. 45. *Altra*.
Non trovo altro rimedio alla mia pena.

XXXI. pag. 48. *Capitolo unico del medesimo, nel quale morta la Dama sua, incitato in quel di Pisa da nuovo amore, ricordandosi del primo, quello abbandona*.
Nel paese d' Alfea un colle giace.

XXXII. pag. 51. *b. Canzone morale del detto in dispregio della vanità delle femine*.
Tempo fù già, ch' errar mi fece amore.

XXXIII. pag. 53. *b. Sonetto di Messer Bartolommeo Casciotti mandato al detto Ser Domenico condolendosi della morte di sua Dama, & cheggendo conforto*.
Vostro amoroso stil, soave, & chiaro.

XXXIV. pag. ead. *b. Risposta del detto Ser Domenico dicendo essere ancora morta la Dama sua, & dando il rationale conforto*.
Bench' io non sia quale i versi cantaro.

XXXV. pag. 54. *Sonetto del medesimo in vice d' altrui*.
Qual misero nel mondo unico io sia.

XXXVI. pag ead. *b. Altro per lui mandato a Ser Thommaso Viviani, il qual temeva* che

(1) In margine legitur: *Questa morale vuole esser dietro ad quella che dice: Non truovo altro rimedio ad la mia pena*.

che esso Ser Domenico non guardasse la Dama sua.

Li primi moti nell' arbitrio nostro.

XXXVII. pag. ead. *Sonetto d' Alberto Capponi, mandato al detto Ser Domenico contro il libero arbitrio.*

Se i primi moti nella podestade.

XXXVIII. pag. 55. *Risposta di Ser Domenico.*

Per del prim' uom purgar l' iniquitade..

XXXIX. pag. ead. *Canzone morale del medesimo in obbrobrio del peccato della sogdomia.*

O fiamma eterna guai a chi s' accende.

XL. pag. 57. *Ballata di Mess. Bartolommeo Casciotti fatta per uno amante della Sveva degli Spini.*

Se de' begli occhi, amor, pietà ne spingi.

XLI. pag. ead. *b. Risposta di Ser Domenico per la detta Sveva degli Spini in vice d' amore.*

Con quella luce, della qual te cingi.

XLII. pag. 58. *Rimo Latino di Mess. Antonio di Palagio, per lo quale conforta Firenze, dopo la rotta da Zagonara.*

Excelsa patria mia, perocch' amore.

XLIII. pag. 61. *b. Risposta di Ser Domenico al prefato Mess. Antonio in vice della Città di Firenze.*

Figliol mio nel chiamar tu prendi errore.

XLIV. pag. 65. *b. Tre Canzoni morali del medesimo delle tre Virtù Teologiche, & prima morale di Fede.*

Corta fè la mia vista il cieco lume.

XLV. pag. 68. *Morale seconda di Speranza.*

Non sperai altro, che periglio, o morte.

XLVI. pag. 70. *Morale terza di Carità.*

Quella increato, excelso, e ardente foco.

Des.

Per quel lasciando ogn' altro amor sereno.

Codex membranac. Ms. in 4. min. Saec. XV. ineuntis, nitidissimus, cum titulis Carminum rubricatis, & initiali Codicis littera inaurata. Constat foliis scriptis 72.

FRANCISCI BOLOGNETTI POEMA.

Cod. XXXII.

FRancisci Bolognetti Poëmatis, cui titulus *Constante Pio*, Libri priores quinque cum argumentis metricis ad singulos (1). Praecedit Epistola Nuncupatoria *All' Illustriss. & Eccellentiss. il Sig. Cosimo de' Medici meritissimo Duca di Firenze* (2), cuius initium est:

Signor, ch' ornate e l' una, & l' altra sponda
D' Arno non sol, ma tutta Hetruria, & quanto
L' Alpe, e'l Tirreno, e'l mar d' Adria circonda;
Flora per voi, che giacque inferma tanto
Tempo, in dolce cangiato ogni su' amaro,
Di vera sanità può darsi il vanto.
Di Medici, & di Cosmo adunque il raro
Nome a voi sol conviensi, & quinci è nota
La virtù, che vi rende illustre, e chiaro.
Quella superba Dea, ch' or piena, or vota
Fà l' umana speranza, in su la cima
Postovi, ha fermo la volubil rota.
Per voi, Signor, tornar veggio la prima
Età dell' oro, e il chiaro nome vostro
Esser cantato, e scritto in prosa, e in rima.
Quando fia mai, che d' or vestito, e d' ostro,
E di regal diadema il crine adorno
Nuovo Porsena siate al tempo nostro &c.

Liber I. inc.

D' un gentil Cavalier l' alto valore.

Liber V. des.

Con nube oscura, & densa mi coperse.

Codex chartac. Ms. in 8. maiori Saec. XVI. nitidissime exaratus. Constat foliis scriptis 163.

CARMINA DIVERSORVM.

Cod. XXXIII.

I. pag. 1. LAurentii Petri Francisci de Medicis (3) Ode. Inc.

Vn dì lieto già mai.

II. pag. ead. *b.* Nicolai Domini Bernardi de Maclavellis Ode. Inc.

Se avessi l' arco, & le ale.

III pag. 2. Angeli Politiani Ode. Inc.

Questo mostrarsi adirata di fore.

IV. pag. 4. *b.* Nicolai Domini Bernardi de Maclavellis Carmen ternarium. Inc.

Poscia che all' ombra sotto questo alloro.

V. pag. 5. *b.* Laurentii Medices Carmen ternarium. Inc.

Destati pigro ingegno da quel sonno (4)

VI. pag. 9. *b.* Eiusdem de obitu cuiusdam filiae Ioannis Francisci de Ventura aliud. Inc.

L' amoroso mio stil, quel dolce canto (5).

VII. pag. 13. Eiusdem aliud.

La luna in mezzo alle minori stelle (6).

VIII. pag. 18. Eiusdem Ode.

Amor veggo, ch' ancor non sei contento (7).

IX. pag.

(1) Cl. Apostolus Zenos in notis ad Biblioth. Italicam Iusti Fontanini Venetiis per Io. Bapt. Pasquali MDCCLIII. 4. Tom. I. pag. 271. not. 3. nos docet hoc Francisci Bolognetti Senatoris Bononiensis Poëma esse imperfectum, & sexdecim tantum Libros priores Bononiae prodiisse per Ioannem Rossium MDLXVI. 4. Adi Cl. Mazzuch. *Scrittori d' Italia* Vol. II. Part. III. pag. 1483. qui pluribus de eo agit, & hunc innuit Codicem.

(2) In calce huius Epistolae delineatum est stemma Medicaeum adscripto emblemate, Κόσμος ὁ τοῦ Κόσμου Κόσμος.

(3) In hoc Codice tituli Carminum sunt ferme omnes Latini.

(4) Legitur inter Laur. Medicei Carmina editionis cit. Bergomensis anni MDCCLXIII. 8. pag. 47.

(5) Ibid. pag. 51.

(6) Ibid. pag. 113.

(7) Ibid. pag. 11.

IX. pag. 20. Eiusdem alia.
Pensavo amor che tempo fussi omai (1).
X. pag. 21. *b*. Eiusdem alia.
Per molte vie & mille varii modi (2).
XI. pag. 24. *b*. Eiusdem alia.
El tempo fugge, & vola (3).
XII. pag. 27. Eiusdem alia.
Amor tenuto m' ha di tempo in tempo (4).
XIII. pag. 28. Eiusdem Carmen ternarium.
E' un monte in Tessaglia detto Pindo (5).
XIV. pag. 31. Eiusdem aliud.
Diva nell' inquieto mar creata (6).
XV. pag. 33. Eiusdem Ode.
Veggo i bei raggi del mio ardente sole (7).
XVI. pag. 34. Eiusdem Epigramma.
Tanto crudel fu la prima ferita (8).
XVII. pag. ead. Eiusdem aliud.
Era nel tempo bel, quando Titano (9).
XVIII. pag. ead. *b*. Eiusdem aliud.
Già sette volte ha Titan circuito (10).
XIX. pag. 35. Eiusdem aliud, cui titulus: *Laurentius Medices Hermelino equo suae Puellae utendum misso*. Inc.
Se come Giove trasformossi in toro.
XX. pag. ead. Eiusdem aliud.
Amorosi sospiri, e quali uscite (11).
XXI. pag. ead. *b*. Eiusdem aliud.
Quel ch' io amavo già con più disio (12).
XXII. pag. 36. Eiusdem aliud.
Occhi vo' siate pur dentro al mie core (13).
XXIII. pag. ead. Eiusdem aliud.
Feliee ville, campi, & voi silvestri (14).
XXIV. pag. ead. *b*. Eiusdem aliud.
Io seguo con disio quel più mi spiace (15).
XXV. pag. 37. Eiusdem aliud.
Io mi diparto, dolci pensier miei (16).
XXVI. pag. ead. Eiusdem aliud.
Quanto si è vana ogni speranza nostra (17).
XXVII. pag. ead. *b*. Francisci de Ceis Carmen ternarium. Inc.
Da poichè mie fedel servire è indarno (18).
XXVIII. pag. 42. *b*. Laurentii Medices Epigramma. Inc.
Amor promette darmi pace un giorno (19).
XXIX. pag. ead. Eiusdem aliud.
Fortuna, come suol pur mi dileggia (20).
XXX. pag. 43. Eiusdem aliud.
Quei begli occhi leggiadri, che amor fanno (21).
XXXI. pag. ead. *b*. Eiusdem aliud.
Se fra gli altri sospir ch' escon di fore.
XXXII. pag. ead. Eiusdem aliud.
Un pensier, che d' amor parla sovente (22).
XXXIII. pag. 44. Eiusdem aliud.
Come ti lasciò, o come meco sei (23).
XXXIV. pag. ead. *b*. Eiusdem aliud.
Quel che'l proprio valore, & forza excede (24).
XXXV. pag. ead. Nicolai Domini Bernardi de Maclavellis Epigramma. Inc.
Se sanza a voi pensar solo un momento.
XXXVI. pag. 45. Eiusdem Ogdoas.
Io spero, & lo sperar cresce il tormento.
XXXVII. pag. ead. Eiusdem alia.
Nasconde quello con che nuoce omni fera.
XXXVIII. pag. ead. *b*. Laurentii de Medicis Epigramma. Inc.
Si dolcemente la mie donna chiama (25).
XXXIX. pag. 46. Eiusdem aliud.
Lasso, già cinque corsi ha volti il sole (26).
XL. pag. ead. Eiusdem aliud.
Io sento crescer più di giorno in giorno (27).
XLI. pag. ead. *b*. Eiusdem aliud.
Que' begli occhi leggiadri, ch' amor fanno (28).
XLII. pag. 47. Eiusdem aliud.
Io son sì certo amor di tua incertezza (29).
XLIII. pag. ead. Eiusdem aliud.
Un acerbo pensier talor mi tiene (30).
XLIV. pag. ead. *b*. Eiusdem aliud.
O veramente felice & beata (31).
XLV. pag. 48. Eiusdem aliud.
Già fu misero amante hor trasformato (32).
XLVI. pag. ead. Eiusdem aliud.
Quella virtù, che t' ha prodotto & ale (33).
XLVII. pag. ead. *b*. Eiusdem aliud.
Poichè dal bel sembiante dipartisse (34).
XLVIII. pag. 49. Eiusdem aliud.
Dura memoria perchè non ti spegni (35).
XLIX. pag. ead. Eiusdem aliud.
Come ritorni amor dentro all' afflicto (36).
L. pag. ead. *b*. Eiusdem aliud.
Talor mi prega dolcemente amore (37).
LI. pag. 50. Eiusdem aliud.
Qual maraviglia, se ogn' or più s' accende (38).
LII. pag. ead. Eiusdem aliud.
Gli alti sospir dell' amoroso petto (39).
LIII. pag. ead. *b*. Eiusdem aliud.
Madonna sanalundo rnu dolc' ira (40).
LIV. pag. 51. Francisci de Ceis Epigramma. Inc.
Io ò più mesi un vago uccel nutrito (41).
LV. pag. ead. Seraphini Ogdoas. Inc.
Mentre uno acceso raggio ha in se l' ardore.
LVI.

(1) Ibid. pag. 19.
(2) Ibid. pag. 29.
(3) Ibid. pag. 35.
(4) Ibid. pag. 33.
(5) Ibid. pag. 118.
(6) Ibid. pag. 121.
(7) Ibid. pag. 55.
(8) Ibid. pag. 1.
(9) Ibid. pag. 2.
(10) Ibid.
(11) Ibid. pag. 83.
(12) Ibid. pag. 33.
(13) Ibid. pag. 65.
(14) Ibid. pag. 3.
(15) Ibid. pag. 5.
(16) Ibid. pag. 32.
(17) Ibid. pag. 35.
(18) Inter Carmina Italica Francisci Coi *In Firenze per Francesco di Giunta MDIII*. 8. pag. 38. t. ubi inscribitur *Capitolo VII*.
(19) In cit. edic. Bergom pag. 14.
(20) Ibid. pag. 16.
(21) Ibid pag. 17.
(22) Ibid pag. 93.
(23) Ibid. pag 66.
(24) Ibid pag. 63.
(25) Ibid. pag. 77.
(26) Ibid. pag. 16.
(27) Ibid pag. 17.
(28) Occurrit paullo supra sub § XXX.
(29) Ibid. pag. 32.
(30) Ibid. pag 88.
(31) Ibid. pag. 56.
(32) Ibid. pag. 81.
(33) Ibid. pag. 90.
(34) Ibid. pag. 91.
(35) Ibid. pag. 104.
(36) Ibid. pag. 62.
(37) Ibid. pag. 61.
(38) Ibid. pag. 92.
(39) Ibid. pag. 97.
(40) Ibid. pag 101.
(41) Legitur inter citata Carmina Francisci Cei pag. 3. t.

LVI. pag. ead. *b.* Laurentii Medicis alia. Inc.

Sola una vecchia in obscuro canto.

LVII. pag. ead. *b.* Nicolai Valoris ad Illustrissimum Ducem Calabriae Carmen ternario metro. Inc.

Non perchè al vivo sol cantando speri.

LVIII. pag. 53. Blasii Bonaccursii Ode.

Con teco sempre amore (1).

LIX. pag. ead. *b.* Eiusdem alia.

Veggo 'l Ciel benigno & pio.

LX. pag. 54. Aloysii Pulcii (2) Ode. Inc.

Vna fanciulla da Signa.

LXI. p. ead. *b.* Laurentii Medices Ode. Inc.

Io ti vò dire Dama mia.

LXII. pag. 55. Blasii Bonaccursii Ode. Inc.

Fra le stelle che 'l ciel, donna, possede.

LXIII. pag. ead. *b.* Francisci Alfanii (3) Epigramma. Inc.

Felice animaletto, che ti stoi.

LXIV. pag. 56. Blasii Bonaccursii Ode (4). Inc.

Donne di saeppolare.

LXV. pag. ead. *b.* Eiusdem alia pro triumpho amoris divini. Inc.

No' seguiam questo signore,

LXVI. pag. 57. *Canzona d' amore composta da Hieronymo Benivieni, secondo la mente & opinione di Platone.* Inc.

Amor dalle cui man sospeso el freno (5).

LXVII. pag. 60. *b.* Blasii Bonaccursii ad Clementem Cerpellonium in obitu Francisci eius filii Carmen ternario metro. Inc.

Se il lamentarsi, o vivere in affanno.

LXVIII. pag. 62. Anonymi Epitaphium (6) quatuor versibus. Inc.

Vn vaso di bellezza, & di virtù.

LXIX. pag. ead. *b.* Blasii Bonaccursii Epigramma. Inc.

Era vicino appunto all' aurora.

LXX. pag. ead. *b.* Eiusdem Ode. Inc.

Donna la tua merzede.

LXXI. pag. 63. Capitulo d' uno Frate de' Servi. Inc.

Sicome advien ch' un peregrin falcone.

LXXII. pag. 65. *b. Stanze facte in laude della Duchessa d' Vrbino,* sine nomine auctoris. Inc.

Io credevo alla fama excelsa & grande;

Des.

Che poco val virtù sanza favore.

LXXIII. p. 66. *Comedia di opinione fra gli Dei*, auctore item Anonymo. Argumentum inc.

Tu sentirai gentile spectatore,

Prologus inc.

Fa Giove ragunar ciascun Pianeto,

Comoedia inc.

Giove parla.

Mercurio, chiama quà gli Dei primai.

Des.

Allo scrittore una grata audientia,

Che l' arte, la dottrina, & la scientia.

LXXIV. p. 71. *Capitolo del Senazar* (7) *in descrivere una notte felice.* Inc.

O più, ch' l giorno a me lucida, & chiara.

LXXV. p. 72. *b. Dello Accolti* Ogdoades IV. Inc.

I. *El legnio, che 'nvestire in terra vole.*

II. *Come nel ferro si spezzono e denti.*

III. *Matre crudel d' aconita mortale.*

IV. *In un mar di sospiri el tristo core.*

LXXVI. p. 73. *Del medesimo* Epigramma. Inc.

Spesso in umil terreno, arido, e inculto.

LXXVII. pag. 74. *Del medesimo* Ogdoades XI. nimirum;

I. *Ben più chiamarsi peregrino insano.*

II. *Non ha corona di palma, o d' alloro.*

III. *Come resiste al tempestar dei venti.*

IV. *Che doglia ti sarà quando vedrai.*

V. *Fa quanto puoi, che l' età tua felice.*

VI. *Occhi che amando vostra morte amasti.*

VII. *Se 'l ghiaccio d' Ida, ove ancor Troia piange.*

VIII. *Che val peregrinar di loco in loco.*

IX. *Iulia vedendosi in marmo sculpita.*

X. *Quale uom che dorme, che nel corpo ha pace.*

XI. *Se cerchi insanguinar le tue dure armi.*

LXXVIII. pag. 75. *b. Del medesimo per la morte di Lorenzo Tornaboni* Epigramma. Inc.

Io che già fui tesor della natura.

LXXIX. pag. 76. *Del medesimo* Ogdoades XIV. partim cum titulo, partim anepigraphae, nimirum;

I. *Per Madonna Iulia.* Inc.

Dixe amor fuggend' io con passi lenti.

II. anepigrapha.

Perso ha vie sacra, lata, & fiori, & gli archi.

III. anepigrapha.

Rompere hora per hora il sacramento.

IV. *Per la Duchessa Isabella.*

Non basta al dolor mio d' uno huom l' etate.

V. *Per Madonna Iulia.*

O crudel Iulia el nobil lecto ornato.

VI. anepigrapha.

Se vuo' ch' ogni disegno ti riesca.

VII. *Epitaphio per Semiramis.*

Quella ch' a Babillonia fè le mura.

VIII.

(1) Italicos Blasii Bonaccursii rhythmos Mss. in hac Bibliotheca memorat Mazzuchellius *Scrittori d' Italia* Vol II. Part. IV. pag. 1295.

(2) Saec. XV. Poëta haud obscuri nominis fuit. Vid. Nigetum pag. 390.

(3) Floruit Saec. XV. Poëta non contemnendus, de quo vide Mazzuchellium l. c. Vol. I Part. I. pag. 469. Vid. etiam Crescimb. Vol. IV. pag. 51.

(4) In margine adnotatum est: *andò fuora adì 4. di Febbraio 1509.*

(5) Legitur inter eiusdem Carmina Italica *In Venetia per Niccolò Zopino, e Vincentio compagno nel MDXXII. adì XII d' Aprile regnante lo inclito Principe Messer Antonio Grimani* pag. 41.

(6) Forte est eiusdem Blasii.

(7) In margine ab eadem ut videtur manu expunctum est nomen *Senazar*, & substitutum *de l' Arteslo*, ac revere legitur inter eius Opera *In Venezia presso Giuseppe Bortoli MDCCXXXIX.* 8. Tomo I. pag. 539.

VIII. anepigrapha.
Da humil verme tra l'erbe remote.
IX. *Per Niobe.*
Niobe son: legga mie sorte dura.
X. *Epitaphio per Helena.*
Prima che duri ferri insanguiniate.
XI. *Epitaphio per Lucretia.*
Gridando col Latin con pena, e doglia.
XII. *Epitaphio per Cleopatra.*
Perchè 'l caro conforte mio fu victo.
XIII. *Epitaphio d'Alexandro Magno.*
Se Alexandro terror d'huomini, e Dei.
XIV. *Epitaphio per Oreste, quando amazzò la madre.*
Del morto padre allo agitato Oreste.

LXXX. pag. 78. *Epitaphio di Mess. Pietro Bembo, per quella Hebrea, che si mangiò el figliuolo.* Inc.
Mentre nel tristo petto adolorato.

LXXXI. pag. ead. *b. Di Mess. Bernardo Accolti* Epigramma. Inc.
Amando, ardendo, pregando, & piangendo.

LXXXII. pag. ead. *b. Del medesimo Epitaphio di Medea.* Inc.
Fuggite l'amorose cure acerbe.

LXXXIII. pag. 79. *Di Lorenzo de' Medici* Ode brevis. Inc.
Tu m'hai legato amore.

LXXXIV. p. ead. *Descriptio Spei*, sine nomine auctoris, Ogdoadibus XVII. comprehensa. Prima inc.
E' una donna di statura immensa.
Vltima des.
Al cun sperando poi viver per fama.

LXXXV. pag. 81. *Canzona delle rivenditore fatta dal Politiano.* Inc.
Buona roba abbiam, brigata &c. (1).

LXXXVI. pag. ead. *b. In obitu Alexandri VI. Pontificis Max. qui mortem obiit die* 18. *Augusti* 1503. *hora diei XXI. cui successit Dominus Franciscus Senensis Cardinalis S. Eustachii, & appellatus est Pius III. qui Pontificatum tenuit dies* 27. *tantummodo, cui successit Dominus Iulianus Saonensis Cardinalis S. Petri ad Vincula, & appellatus est Iulius II.* Epigramma Italicum. Inc.
Belzebù mugghia, e nel mugghiar si dole.

LXXXVII. pag. ead. *b. Antequam crearetur novus Pontifex*, aliud Epigramma. Inc.
Chi sarà Papa? Chi diavol lo sà?

Haec duo postrema Epigrammata glossis marginalibus instructa sunt.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XVI. optime servatus, cum indice alphabetico Carminum, quae in eo continentur, in quo passim observandae sunt picturae quaedam calamo egregie delineatae, & argumentum diversorum Carminum repraesentantes. Constat foliis scriptis 81.

CARMINA DIVERSORVM.

Cod. XXXIV.

I. pag. 1. *Sonetti di Mess. Bonaccorso da Montemagno di Pistoia*, quorum ordo sequens est:
I. *Non mai più bella luce, o più bel sole* (2).
II. *Qual beato licor, qual teste apriche* (3).
III. *I' piango, e'l pianger m'è sì dolce, & caro* (4).
IV. *Non bisogna più fil, nè più lavoro* (5).
V. *Quando 'l pianeta occidental da sera* (6).
VI. *Tornato è l'aspectato, & sacro giorno* (7).
VII. *Non perchè spesso allontanar mi sogli* (8).
VIII. *Un pianger lieto, un lagrimar soave* (9).
IX. *Signor nelle cui mani ha posto amore* (10).
X. *Quando l'esca del vostro inclyto core* (11).
XI. *Poich' a quest' occhi il gentil lume piacque* (12).
XII. *Freschi fior, dolci, & violette dove* (13).
XIII. *Se quella verde pianta, & le suo soglie* (14).
XIV. *Virtù dal Ciel sopra vostr' occhi piova* (15).
XV. *Spirto gentil che nostra cieca etate* (16).
XVI. *Se mentre quelle luce oneste, & sante* (17).
XVII. *Poich' alle liete nostre amate rive* (18).
XVIII. *Forma gentil, in cui dolci anni serba* (19).
XIX. *L'aura dolce, & gloriosa fronde* (20).

II. pag. 5. *b. Sonetti di Niccolaio Morandi* (21) *Fiorentino*, quorum haec sunt initia:
I. *Quando più ghiaccio, o più neve infresca.*
II. *Come amoroso angel, che fuor di gente.*
III. *Trovommi nudo il fiero, & primo dardo.*
IV. *Dolce mie lira, ove colei che spesso.*
V. *Quell' aspetto real, ch' è mio figuore.*
VI. *Fili portati intorno al collo d'oro.*

III. pag. 7. *Sonetti di Bernardo Pulci* (22), nimirum:
I. *O sacro tempio, ove la vista corse.*
II. *Vostra bilta, ch' al mondo pare un sole.*

III. *Da-*

(1) Inter alias Laur. Medicei Odas legitur in Libro cit. *Canti Carnascialeschi. Cosmopoli MDCCL.* 8. Tom. I. pag. 17.
(2) In editione, cui titulus: *Rime del Montemagno da Pistoia coetaneo del Petrarca, novellamente trovate, e poste in luce. In Roma per Antonio Blado Stampatore Camerale MDLIX.* 8. est sub num. II.
(3) Ibid. num. VI.
(4) Ibid. num. XV.
(5) Ibid. num. XVI.
(6) Ibid. num. XVII.
(7) Ibid. num. XX.
(8) Ibid. num. XII.
(9) Ibid. num. XXV.
(10) Ibid. num. XXIX.
(11) Ibid. num. XVIII.
(12) Ibid. num. XI.
(13) Ibid. num. VII.
(14) Ibid. num. XXVIII.
(15) Ibid. num. XXVI.
(16) Ibid. num. XXIV.
(17) Ibid. num. XXII.
(18) Ibid. num. XIV.
(19) Ibid. num. XXI.
(20) Ibid. num. XXVII.
(21) Ne verbum quidem de eo facit Nigrius, & Crescimbenius ll. cc.
(22) Floruit anno circiter MCCCCL. teste Crescimbenio Vol. II. Part. II. pag. 156.

III. *Dapoichè rinnovar l' antiche doglie.*
IV. *Non più l' ira crudel, la gran Giunone.*
V. *Quando donna da prima io rimirai.*
VI. *Per la morte di Iacopo Strozzi.*
Qual fato adverso fu, qual cruda stella.
VII. *Per Alessandro di Boccuccino.*
Lasso, qual destin vuol, che dipartita.
VIII. *Per la morte di Giovanni di Cosimo.*
Spense quì fra' mortali un chiaro sole.
IX. *Di Anton Popoleschi a B. Pulci.*
Bernardo, i' mi credevo esser già franco.
X. *Risposta di B. Pulci ad Anton Popoleschi.*
Vinse in Tessaglia già l' ardita, e franco.
XI. *Di Mess. Niccolò da Riforboli a B. Pulci.*
Gite rime dolenti a trovar quella.
XII. *Risposta di Bern. a Mess. Niccolò predetto.*
I' sentì già nel cor mille quadrella.
XIII. *Di B. per la morte di Cosimo de' Medici a L.* (forte ad Laurentium Mediceum) Carmen metro ternario. Inc.
Piangi tu, che pur dianzi eri felice.
Quae sequuntur, sunt omnia Epigrammata Italica.
XIV. *I' vò sovente rimembrando i giorni.*
XV. *Più volte gli occhi al cor lasso rivolti.*
XVI. *S' io fussi stato nel principio accorto.*
XVII. *O dolci, vaghi, & stanchi miei pensieri.*
XVIII. *Per il dì d' Ognessanti.*
Era il giorno solenne a ciaschun Divo.
XIX. *Alla Excellentiss. Duca di Modena, & Marchese di Ferrara.*
Illustrissima, clara, excelsa gloria.
XX. *S' i' posso trovar pace alla mie guerra.*
XXI. *Amor perdona alla faretra, e l' arco.*
XXII. *I' n' ò pregato già più volte amore.*
XXIII. *Riprese un giorno amor l' arco, & lo strale.*
XXIV. *Per trovar pace, poichè 'l sol si parte.*
XXV. *Quella nube contraria, che nel viso.*
XXVI. *Madonna, i' veggio ogni mie speme al vento.*
XXVII. *Avea di nostra vita stanca, & brieve.*
Est Carmen ternarium; redeunt nunc Epigrammata.
XXVIII. *Di Messer Paulo Pieri a B. Pulci.*
Esperto la facundia, el dolce stilo.
XXIX. *Risposta di B. Pulci a epso Mess. Paulo.*
Inclita Musa, che dal sacro asilo.
XXX. *Di Messer Iacopo di Pilaia a B. Pulci.*
Pensando, rimirando, & contemplando.
XXXI. *Di B. Pulci risposta al decto Mess. Iacopo.*
Se l' antico desir s' accende, quando.
XXXII. *Al prefato M. Iacopo.*
Leggi di Filomena i tristi versi.
XXXIII *Al medesimo sendo a Vulcano per fortuna transcorso.*
I' son quì giunto a contemplar Vulcano.
XXXIV. *Il dì di S. Giovanni, passando il trionfo di Scipione.*
Quel divo sacro più vicino al giorno.
XXXV. *Dolce mie cara, & gloriosa vita.*
XXXVI. *Amor, & io più volte ragionando.*
XXXVII. *Amor, se de' sospir nostri ti giova.*
XXXVIII. *Una fragil barchetta in mezzo l' onde.*
XXXIX. *E' questo il colle, dove Amor già stanco.*
XL. *Quì giunse il cor ben dopo mille imprese.*
XLI. *Nè sì candida perla amor mai strinse.*
XLII. *A Piero de' Medici, fatta la pace del* MCCCCLXVIII, *parlando colla patria, co' figlioli. & con epso Piero, Canzone.*
Giovane bella, che dogliosa, & stanca.
XLIII. *Come lieta, & felice nel ciel fiso.*
Est Epigramma.
IV. pag. 28. *Di Bernardo Altoviti* (1),
I. *Sestina.*
I' fuggì l' ombra, che rimuove il sole.
quae sequuntur sunt Epigrammata.
II. *Qual fe Pigmalion, mosso el gran Giove,*
III. *In ricca gonna una faerna Dea.*
IV. *Per Volterra.*
La nebbia, l' alterigia, e' pazzi inganni,
V. *Col sacro Apollo in su più alti acumi.*
VI. *S' avessi l' armi, con ch' Apollo vinse.*
VII. *Quel laur degno, el mirto che m' ingombra.*
VIII. *Quella felicità che ti trasporta.*
IX. *A Lorenzo de' Medici quando giostrò,*
Lauro gentil, quell' angelica luce.
X. *Per epso Lorenzo.*
Victorioso, excelso, invicta, & franco.
XI. *Sopra la ingratitudine.*
Gli occhi lipposi, & isdentata, & nera.
V. pag. 31. *Di M. Bonaccorso da Montemagno alla Signoria di Firenze* Ode. Inc.
O giudice maggior vieni alla banca (2).
VI. pag. 32. *b. Morale di Maestro Antonio di Guido* (3).
Fra' sospir dolci il cor sovente spira.
VII. pag. 33. *b. Di Cosimo Aldobrandini* (4).
Primae duae sunt Odae, reliqua Epigrammata.
I. *Morale.*
L' alma pensosa, el corpo vinto & stanco,
II. *Altra morale.*
I' sguar-

(1) Omisit Nigrius l. c. sed ad fidem Codicum huius Bibliothecae memorat Crescimbenius Vol. IV. pag 52. atque floruisse anno circiter MCCCCXX. Vid. etiam Mazzuchellium *Scrittori d' Italia* Vol. I. Part. I. pag. 547.

(2) Non reperitur inter alia eius Carmina editionis Romanae anni MDLIX. 8.

(3) Ad fidem huius Codicis memorat Crescimbenius Vol. IV. pag. 41.

(4) Reticet Nigrius l. c. Brevem tamen de eo notitiam adfert Crescimb. Vol. IV. pag. 52. citatque hunc Codicem.

I' ſguardo infra l' erbetta per li prati.
III. *Quando ſarà, che del ſuo conſueto.*
IV. *Non è ch' i' non conoſca il mio errore.*
V. *Io ſon la nobil donna di Firenze.*
VI. *Per Dante.*
La gloria della lingua univerſale.
VII. *Per Meſſ. Franceſco Petrarca,*
Io ſon colui che ſcientia profonda.
VIII. *Per Meſs. Gio. Boccacci.*
Di foglie d' aur m' adornò la fronte.
IX. *Per Maeſtro Tommaſo del Garbo,*
I' fu' figliuol del gran Maeſtro Dino.
X. *Per Maeſtro Paolo dell' Abaco.*
I' fu' lo ſpecchio dell' Aſtrologia.

VIII. pag. 38. *b. Capitolo di M. Domenico da Monte Vchiello* (1) *di riprenſion d' amore.* Inc.

Le vaghe rime, el dolce dir d' amore.

IX. pag. 48. *Di Ser Niccolò Tinucci* (2) *Sonetti XVII.* ſcilicet:

I. *Virtute infuſa dal poſſente regno.*
II. *Che giova, anima ſtanca, ai noſtri guai.*
III. *Ripreſe preſto Amore uno ſtral d' oro.*
IV. *Io ò veduto già turbato Giove.*
V. *Amor vuol pur, ch' i' torni al vecchio giogo.*
VI. *Ippocrate, Avicenna, & Galieno.*
VII. *Prima che mamma, o babbo, o pape, o dindi.*
VIII. *Sfolgorata fortuna, & rio deſtino.*
IX. *Voi che preſenti ſiete a' mie lamenti*
X. *Marmo, diaſpro, oriental zaffiro.*
XI. *Perle, zaffiri, balaſci, & diamanti.*
XII. *L' alma è sì ſtanca, el corpo indebolito.*
XIII. *O ſol della mie vita tu m' iſpiri.*
XIV. *Degli occhi di coſtei chiaro ſi muove.*
XV. *Ceſare Giulio harà paura armato.*
XVI. *In coppa d' or, zaffir, balaſci, & perle.*
XVII. *Piauger dovete, pietre, colli omai.*

X. pag. 52. *Di Maeſtro Niccolò Cieco.*

I. *Per Papa Vgenio IV.* 1436. *Capitolo*, ut in Cod. XXVI. huius Plutei ſupra pag. 133. §. III. ſub num. XII.

II. *Per la Maeſtà dell' Imperadore a Perugia, Capitolo.* Ibid. num. XIII.

III. *In commendatione, & laude di Vinegia, Capitolo.* Ibid. num. XIV.

IV. *In commendatione del Conte Franceſco, Capitolo.* Ibid. num. XV.

V. *Pel detto Conte Franceſco partendoſi da Firenze, Sonetto.* Ibid. num. VII.

VI. *Per una giovane, partendoſi l' amante ſuo, Capitolo.* Ibid. num. XVI.

VII. *In laude della virtù, biaſimando il vizio, Canzone.* Ibid. pag. 132. §. III. num. I.

VIII. *Per un Signore ſempre robuſto in arme, laſciando l' arte, un ſuo ſervo lo riprende, ſtando in otio, Canzone.* Ibid. pag. 133. ſub num. V.

IX. *Fa che un ſervo riſponde per eſſo Signore in contrario per le rime di detta Canzone.* Ibid. num. VI. Quae ſequuntur ſunt quatuor Epigrammata.

X. *Per uno innamorato, volendo laſciare una ſua donna.* Ibid. num. IX. ubi eſt anepigraphum.

XI. *Quell' invidi di laude, & di corona.*

XII. *Per ſaziar gli occhi miei ſoſpira il core.*

XIII. *Pe' Capitani della Compagnia de' Magi.*

Agli alti, & ſordi, & vaghi parlamenti.

XI. pag. 72. *b. Di Giovanni di Cino Calzaiolo per la coronatione di S. Maria del Fiore fatta per Papa Vgenio, Capitolo.*

Nel tempo che Firenze era contenta.

XII. pag. 75. *Di M. Anſelmo Calderoni Araldo della Signoria di Firenze Sonetto mandato a Coſimo de' Medici.*

O lume de' terreſtri Cittadini.

XIII. pag. ead. *b. Di Maeſtro Niccolò Cieco per epſo Coſimo de' Medici, Sonetto.*

O della noſtra Italia unico lume.

XIV. pag. 76. *Di Meſſ. Coluccio Salutati Sonetto mandato a un Rettore.*

Qualunque poſto per ſeguir ragione.

XV. pag. ead. *Di Bernardo dalla Caſa Sonetto* (3) *fece dinanzi all' Opera del Petrarca, ſendo il libro riccamente ornato.*

Prima vedi qual ſon, che tu mi leggi.

XVI. pag. ead. *b. Di Meſſ. Iacopo Alighieri a Maeſtro Paolo dell' Abaco, Sonetto.*

Vdendo il ragionar dell' alto regno.

XVII. pag. ead. *Riſpoſta per le rime di Maeſtro Paolo al detto Meſſ. Iacopo.*

Le dolci rime, che dentro ſoſtegno.

XVIII. pag. 76. *Di Michele di Noſri del Gigante* (4) *a Madonna L. de' Medici, Sonetto.*

Magnanima, gentil, diſcreta, e grata.

XIX. pag. ead. *Canzona lamentabile per il Conte di Poppi, dove ſi moſtra di ſe medeſimo dolerſi.*

Piangendo, e ricreduto.

XX. pag. 79. *D' anonimo a un Papa, Sonetto.*

Speranza, & ſede, & carità, Signore.

XXI. pag. ead. *Di Meſſ. Ant. Araldo.*

I. *A Papa Vgenio IV. Sonetto.*
Eugenio quarto Ponteſice noſtro.
II. *Frottola.*
Guarda ben ti dich' io, i' dico guarda.
III. *In amaeſtramento dei ſuo Cittadini al governo, Canzone.*
Pochè lieta fortuna, el ciel ſovente.
quae ſequuntur ſunt Epigrammata.
IV. *A Papa Vgenio.*
Folle è chi falla per l' altrui fallire.
V. *Al medeſimo per gran carità.*

 O pu-

(1) Vide quae de hoc Scriptore docte praefatus auctor Catalogi Bibliothecae Farlettiae. Venetiis apud Fenzum MDCCLXXX. 8. pag. 312.

(2) Vixit anno MCCCCXXX. teste Creſcimb. Vol. IV. pag. 12. qui hunc citat Codicem.

(3) Memorat Creſcimb. Vol. IV. pag. 45. hunc adlegans Codicem.

(4) Vixit A. MCCCCXLI. De eo pauca habet Creſcimb. Vol. IV. pag. 44.

O puro & sancto Padre Vgenio quarto.

VI. *Ad Ant. di Maffeo per upiccarlo con l' Albizotto.*

Antonio, i' sento, che fra nuovi pesci.

VII. *A Giovanni di Maffeo d' Alberino.*

Giovanni mio, i' son hor concio in modo.

VIII. *Di Giovanni d' Alberino* (1) *a Mess. Antonio Araldo.*

L' uvere e corpi d' un amor compreso.

IX. *Di G. di Maffeo detto a Messer A. Araldo.*

Tu mi facesti nel dir, medica me.

X. *Risposta del detto Mess. Antonio ad epso Giovanni.*

Non son gli unguenti tua di verde rame.

XI. *D' un amico a Mess. Michele del Gigante.*

Michele, il nostro Cavalier m' ha porto.

XII. *Risposta per le rime di M. Antonio Araldo.*

Risuscitare un di buon tempo morto.

XIII. *Di M. A. detto a uno suo compare.*

Non è gioco sì bel che non rincresca.

XIV. *Risposta del compare a epso Mess. Ant. Araldo.*

Formica è meglio ussai esser che cane.

XV. *Di M. A. recitato al Sig. di Piombino per un amico.*

Vn puro & fedel servo tuo mi manda.

XXII. pag. 88. *Canzone di Bonnecorso Pitti* (2) *della fortuna, mostrando non si dover biasimare.* Inc.

Più, e più volte, e tutte con gran torto.

XXIII. pag. 89. *b. D' uno amico ad uno innamorato grandemente, Sonetto.* Inc.

Sogliono i veri, e buon fedeli umanti.

XXIV. pag. 90. *Di Michel del Gigante a Ser Iacopo Salvestri, ch' era innamorato, Sonetto.* Inc.

I' veggo ben, che giovinetto amante.

XXV. pag. ead. *Del medesimo a petitione d' un forestiero, volendo una fanciulla per donna, sendone innamorato, Sonetto.* Inc.

Se Giove che dal Ciel la gran potenza.

XXVI. pag. ead. *b. Di Ciriaco d' Ancona in laude di Firenze.*

Febo nel suo lion lucente, e caldo (3).

XXVII. pag. ead. *Di Giovanni di Maffeo d' Alberino a Cosimo de' Medici, volendo gratia da lui, Capitolo.* Inc.

Pietà per Dio del mio grave dolore.

XXVIII. pag. 91. *b. Di M. Rosello* (4) *a G. de Medici, mostrandosi innamorato, Sonetto.* Inc.

I' cerco libertà con grande affanno.

XXIX. pag. ead. *Di Francesco d' Altobianco degli Albizi, Sonetto.* Inc.

Quand' io penso a me stesso, & quel ch' i' sono.

XXX. pag. 92. *Di Michel del Gigante per uno innamorato, Sonetto.* Inc.

Vorrei saper qual vita esser la mia.

XXXI. pag. ead. *Del Saviozzo* (5) *in laude della Natività di N. Donna, Capitolo.* Inc.

Colsemi al primo sonno della notte.

XXXII. pag. 93. *b. Di Mess. Buonaccorso da Montemagno* Odae tres, quarum haec sunt initia:

I. *Inclita maestà, felice, e santa* (6).

II. *Non credetti amor sotto l' imperio tuo* (7).

III. *Qual più dolce pensiero, o qual più fero* (8).

XXXIII. pag. 94. *Di Guido di Messer Cavalcanti* Carmina varii metri num. XLI. ut in Codice XX. huius Plutei supra pag. 109. §. II. ubi erant numero XLIII. propterea quod desiderantur in hoc illa, quae ibi designantur numeris XXII. XXVI. & XXVII. & e contra habetur heic pag. 98. *b.* brevis Ode vulgo dicta *Ballata*, quae inc.

Posso degli occhi miei novella dire &c.

quaeque in illo deerat. Praeterea Epigramma illud sub numero IV.

I miei sospir dolenti m' anno stanco &c.

inscribitur heic *di Nuccio Fanese a Guido Cavalcanti*. Tandem illud sub num. XII.

Chi potrebbe mai credere o Nerone &c.

habetur in Libello alias cit. *La Bella Mano &c.* pag. 128.

XXXIV. pag. 109. *Di Bernardo Pulci Sonetti*, hoc ordine:

I. *A Lorenzo de' Medici.*

Natura per se fa il verso gentile.

II. *Nuova influenza dalle Muse piove.*

III. *I' piango il dì, ch' amor l' arco suo tese.*

IV. *Vmiltà, reverenza, & gravitate.*

V. *La fronte di cristallo, gli occhi stelle.*

VI. *Parole dolci, mansuete, & sancte.*

VII. *Quando la sera gli animal sen vanno.*

VIII. *La notte, il sole, il giorno sanza luce.*

IX. *Era già Febo co' cavalli un pezzo.*

X. *Triboli, pruni, spine con ortica.*

XI. *Sempre a memoria mi sarà quel giorno.*

XII. *El cor pien di pensier, la mente d' ira.*

XIII. *Piango il presente, & mio passato tempo.*

XIV. *Se il dolce si cognosce per l' amaro.*

XV. *Per isfogare in parte il mio dolore.*

XVI. *Dinanzi agli occhi miei mai non si parte.*

XVII. *Honestà in bocca, & castità negli occhi.*

XVIII. *Ogni buona speranza intendo certo.*

XIX. *Mille volte adirar, Donna, mi fai.*

XX. *Non è pianeto in ciel ch' abbi potenza.*

XXI. *Come lume maggior, minore offende.*

XXII. *Saper vorrei, natura, onde pigliasti.*

XXIII.

(1) Huius rhythmos memorat Crescimb. Vol. IV. p. 52.

(2) Floruit anno circiter MCCCLXXX. Rhythmos Italicos condidit, quos Mss. memorat Nigrius l. c. pag. 110.

(3) Edidit ex hoc Codice Cl. Mehus in Praef. ad Itin. Kyriaci Anconitani Florentiae MDCCXLII. 8. pag. XIX.

(4) Vivebat anno MCCCCL. Vid. Crescimb. Vol. IV. p. 23.

(5) Idem quod *Simone di Ser Dino Forestani*.

(6) In supracitata eius Carminum editione pag. 15. & est *Madr. I.*

(7) Ibid. pag. 16. & est *Madr. III.*

(8) Ibid. pag. 16. & est *Madr. II.*

XXIII. *Adolescenti gli anni, & senectute.*
XXIV. *Quella stella, che tutti i legniguida.*
XXV. *Da poichè l'arte cominciò natura.*
XXVI. *Se ad Ariana fu crudel Teseo.*
XXVII. *Volsimi un giorno indietro riguardando.*
XXVIII. *Amor col tempo experienza mostra.*
XXIX. *Rido talvolta che mi piange il core.*
XXX. *Gli occhi leggiadri m'an furate il core.*
XXXI. *Piangendo ride, & sospirando godo.*
XXXII. *Quante vaghe parole, & quanti risi.*
XXXIII. *O sacra Vergin santa, alma puella.*
XXXIV. *Amor creò per noi la prima pace.*
XXXV. *O tu che hai l'universal governo.*
XXXVI. *Occhi miei tristi hor come far potrete.*
XXXVII. *Quando fia el dì, ch'amor il freddo petto.*
XXXVIII. *O pacifiche lagrime tranquille.*
XXXIX. *Benedette le lagrime, e' sospiri.*
XL. *Veggio del tempo experienza troppa.*

XXXV. pag. 119. Odae vulgo dictae *Ballate* sine nomine auctoris, hoc ordine:
I. *E si vede in ogni lato.*
II. *Bench' io rida, balli, e canti* (1).
III. *Donne io allevo un uccello* (2).
IV. *E non c'è niun più bel gioco* (3).
V. *Ecci nessuna in questa compagnia.*
VI. *Io prego Iddio, che tutti i mal parlanti* (4).

Codex chartac. Ms. in 8. min. Saec. XV. perspicuis litteris exaratus, cum titulis rubricatis, & indiculo in principio recentioris manus. Constat foliis scriptis 122. In Catalogo Montfauc. sub num. XLII.

BOCCACCII AMETVS.

Cod. XXXV. LA *Chomedia del magnificho & excellente Poeta Mess. Giovanni Boccacci da Certaldo Fiorentino delle Ninfe Fiorentine*, cum Prologo (5). Inc. *Perocchè gli accidenti vari.* Des. *senza la sua letizia. Amen. Explicit Liber Comoediae Dom. Iohann. Boccaccii de Civitate Florentiae.*

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. cum icone auctoris in littera initiali picta, & inaurata, & explicatione nominum personarum, quae introducuntur in Dialogo. Constat foliis scriptis 100. In Catalogo Montf. sub num. XLIII.

BOCCACCII AMETVS, OVIDII LIB. DE ARTE AMANDI, ET DE REMEDIO AMORIS &c.

Cod. XXXVI. I. pag. 1. BOccaccii Ametus anepigraphus, ut in Codice superiore.

II. pag. 50. Anonymi Liber de Amore, prorsus anepigraphus, ad quemdam nomine Gualterium directus (6). Prooemium inc. *Venerabile amico Gualteri. La continua preghiera della tua dilectione mi sforza, che per mie parole palesar ti debbia & dimostrare per scriptura delle man mie, perchè modo lo stato dell' amore intra gli amanti saldo si possa conservare, & in qual modo chi non ama da se partire le saette d'amore chiavate nel suo cuore.* Des. *a mio podere curerò di sadisfare ala tua dimanda.* Liber inc. *Adunque è da vedere che cosa è amore, onde sia detto, qual sia il fine intra quelli può essere amore.* Des. *& tu risponderai, perchè dunque lo Dimonio tentar volle piatosto la femmina, che'l maschio.* Tum subiungitur: *Explicit Liber iste referamus gratia Christo.*

III. pag. 78. Ovidii Liber de Arte amandi ad preces eiusdem Gualterii Italicae datus linguae (7). Praecurrit Prologus, cuius initium est: *Se a voi, o giovani, diletta d'imprendere la dottrina da intendere & notricare l'amoroso fuoco, la cui fiamma divora le midolla dell' ossa, & consuma gran parte del vigore dell'animo &c.* Inde sequitur auctoris brevis notitia, & argumentum Operis. Liber inc. *Se alcuno in questo popolo non à conosciata l'arte d'amare legha me Ovidio, e poich' avrà letti i miei versi, essendo amaestrato, sicaramente ami.* Des. *Nasè nostro maestro fue.*

IV. pag. 100. Eiusdem de Remedio amoris (8). Inc. *Amore avendo letto il Libro, e'l titolo di questo, disse; guerra, e battaglia veggio, che apparechiate mi fone.* Des. *poi rendete voti al sacrato poeta, uomini, & femmine sanati per li versi miei.*

Codex membranac. Ms. in fol. Saec. XIV. binis columnis, glossis marginalibus uberrimis ad Ovidii Libros instructus, optime servatus, & cum initialibus coloratis. Constat foliis scriptis 108. In Cat. Montfauc. sub num. XXVI.

IA-

(1) Exstat in Libello, cui titulus: *Canzone a ballo composte dal Magnifico Lorenzo de' Medici, e da Ang. Politiano &c. Firenze MDLXVIII.* 4. pag. 11.
(2) Ibid. pag. 9.
(3) Ibid. pag. 6. e.
(4) Occurrit etiam supra inter Carmina Magnifici Laurentii Cod. XXV. huius Plutei §. II. num. x.
(5) Varias huius Boccaccii Operis editiones, & Mss. Codices, qui in hac exstant Bibliotheca memorat diligentissimus Mazzuchellius *Scrittori d'Italia* Vol. II. Part. III. pag. 1357.
(6) Andreas Lanceae filius Florentinus hunc Librum de Amore Italice scripsit, ut morem gereret Gualterio amico suo, de quo vid. Cl. Mehus in Vita Ambrosii Camald. pag. CLXXXIV. qui deinde pag. CCXCVIII. a Gaddiano Codice edoctus suspicatur, nescio an recte, tum Andream, quam Gualterium Gallos fuisse, ac Libellum Latine ab Andrea scriptum, ac postmodum Italicae datum fuisse linguae ab Anonymo.
(7) Idem supra memoratus Andreas Lanceae filius ex Ovidii Libris, qui de Arte amandi, amorisque Remedio inscribuntur, eidem Gualterio indulgens, quaedam excerpsit exempla, quae breviter ab Ovidio perscripta, ipse uberius veluti per glossas, quae in hoc Codice continentur explicavit, ut animadvertit laudatus Mehus loc. cit. Memoratur hic Codex in Biblioth. Italic. Argelati Tomo III. pag. 160.
(8) Vid. Argelatum l. c. pag. 163.

IACOBI SANNAZZARII ARCADIA, ET ALIORVM CARMINA.

Cod. XXXVII. I. pag. 1. *Clariss. Poëtae Iacobi Sannazzarii Parthenopei Eclogarum Liber Arcadus*. Prooemium inc. *Soglitano el più delle volte li alti, & spaciosi alberi*. Des. *li cominciò a parlare*. Ecloga I. inc.

Ergasto mio, perchè solingo, & tacito.

Vltima des.

Che sperando più udir viddi le lucciole.

Finis. Explicit Arcadicus Liber (1).

II. pag. 80. Anonymi Ecloga. Inc.

Dimme, Menandro mio, deh dimme socio,

Des.

Et cusì butto il mio zainetto, el baculo.

III. pag. 85. b. *Antonii Vinciguerrae* (2) *ad Joannem Calderia Consolatoria*, carmine ternario. Inc.

Se dietro al gran dolor l'usata lira,

Des.

Cercan farsi del ciel veri patrici.

IV. pag. 93. *Antonii Tibaldei* (3) *ad Fla.* (forte *Flaminium*) *de obitu matris eius Consolatio*, carmine ternario. Inc.

Dappoichè la caduca & fragil vesta.

Des.

Nè che morte da te mi discompagni (4).

V. pag. 96. b. *Antonii Vinciguerrae claro Musarum cultori Domino Francisco Contareno & Antonio Susi*, Epigramma. Inc.

Susi la modulante vostra lira.

VI. pag. ead. *Eiusdem Antonii Vinciguerrae Croniti contra falsum, & imperitum vulgi iudicium satyra*, ternario carmine. Inc.

Chi è quello che possa contro il vulgo ignaro,

Desinit imperfecte in versu:

Che nel centro del cor chiuso ritegnio.

Codex chartac. Ms. in 4. min. Saec. XVI. cum titulis rubricatis. Constat foliis scriptis 97. In Catalogo Montfauc. omnino praetermissus.

LAVRENTII, AC PETRI MEDICEORVM CARMINA.

Cod. XXXVIII. I. pag. 1. MAgnifici Laurentii Medicis Epigrammata Italica CL. prorsus anepigrapha, quae omnia occurrunt in citata editione Aldina. Praecedit autem in prima aversa pagina aliud Epigramma Italicum in laudem auctoris, ita inscriptum: *In Div. Laur Med. F. A.* Inc.

Se per fama e virtù si vive in terra &c.

II. pag. 48. Eiusdem Odae VII. item anepigraphae. In cit. edit.

III. pag. 61. Petri de Medicis (5) Epigrammata Italica XXI. hoc ordine:

I. *Non posso far che gli occhi non anaqui*.
II. *Sendo io rationale, & di te nato*.
III. *Crudo, funesto giorno, & di duol pieno*.
IV. *Erano e miei pensier ristretti al core*.
V. *Lasso, che già cinque anni ha volto il sole*,
VI. *Quei begli occhi leggiadri, ch' amor fanno*,
VII. *Chi è sì curioso degli affanni*.
VIII. *Questa ardente comuna & dolce brama*.
IX. *Io non sò imaginare al mondo cosa*.
X. *Fuor di sylvagia & tenebrosa vita*.
XI. *Se il mio novello amor donna vi adira*.
XII. *Candida gemma, pretiosa, e rara*.
XIII. *Non ebbe mai tant' occhi il capo d' Argo*.
XIV. *Anima excelsa, & d' ogn' imperio degna*.
XV. *S' io bramo di veder quel dolce volto*.
XVI. *Già mi credetti amor, che 'l duol, che versa*.
XVII. *Quando l' aurora scioglie i bei crin d' oro*.
XVIII. *Quando all' ardente, & gratiosa offerta*.
XIX. *Amor m' ha fatto de sensibil cera*.
XX. *Se gran discordia eternamente muove*.
XXI. *Se gli elementi una discordia eterna*.

Subiicitur alia manu initium Epigrammatis, cuius tantum primi sex versus adscribuntur. Inc.

Pietro, di nuovo c' è che Roma è presa &c.

IV. pag. 69. Series Priorum Florentinae Reipublicae per cognomina, incipiens ab anno MCCLXXXII. & desinens in anno MCCCLXXVI.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XVI. cum initialibus rubricatis. Constat foliis scriptis 81.

FRANCISCI ASCVLANI ACERBA, ET ALIORVM CARMINA.

Cod. XXXIX. I. pag. 1. FRancisci Asculani Acerba, ut in Cod. LI. Plutei XL. supra pag. 71. §. I. sed ultimum Caput, quod ibi inscribitur: *Della Trinità, e de' due Cieli &c.* heic est anepigraphum, & desinit in versu:

E questa vita è vita di miseria.

Explicit Acerba Vita Ser Cecchi Notarii Exculani. Amen.

II. pag.

(1) In editione Patavina apud Iosephum Cominum MDCCXXIII. 4. a pag. 3. ad pag. 92.

(2) A secretis fuit Reip. Venetae. Vixit anno circiter MCCCCLXXX Vid. Crescimb. Vol. IV. pag. 22.

(3) Vid. cit. Crescimb. *Istor. della Volgar Poesia* Lib. II. pag. 102. seqq.

(4) In calce huius Carminis additur tantum titulus sequens: *Canzone di Rosello da Saxoferrato in exortatione del Duca de Vrbino contra del Turco*.

(5) Obiit anno MDIII. misere submersus in Gariliano flumine, de quo vide Crescimbenium *Commentari intorno all' Istoria della Volgar Poesia* Vol. II. Part. II. pag. 189. qui Vol. III. pag. 209. pro specimine adfert Epigramma, quod in hac Collectione desideratur.

II. pag. 33. Anonymi Somnium sine titulo. Inc.

O Padre nostro, che ne' cieli stai
Non circhuscritto, ma per più amore,
Che e primi efetti di lassù tu ai,
Lodato sia il tuo nome, e'l tuo valore,
Ch' a ogni chosa principio tu dai,
E d' ogni chosa t' asiye signore,
E tutti i buoni vuoi a tuo governo,
E i malvagi cacci nelo'nferno.

Des.

E se il mio dir paresse aviluppato,
I' mi vi scuso per aver sognato.

III. pag. 39. Fr. Leonardi Anastasii Dathi Sphaerae Libri IV. prorsus anepigraphi, cum figuris in margine signorum caelestium, & chartis topographicis locorum, de quibus agitur, non ineleganter depictis, ut in Cod. LI. Plut. XL. supra pag. 72. §. II.

IV. pag. 63. *b. Epistola mandò Donna Brigida moglie di Niccholò de' Baldinotti da Pistoya alle Donne, che servono allo Spedale di S. Maria Nuova di Firenze, esortandole all' opera principiata*. Inc. *Reverende Madri, & dilectissime sorelle in Christo Jesu. Quella divina grazia*. Des. *sia sempre nell' anime vostre*.

V. pag. 68. Anonymi Carmen ternario metro contra proditores. Inc.

Mossesi Bruto coll' animo altero.

Des.

Acciò ch' al mondo n' abbi un pò memoria.

VI. pag. 67. *Vno Sonetto di traditori*, auctore item anonymo. Inc.

Al tradimento non può riparare &c.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. ineuntis, binis columnis. Constat foliis scriptis 67.

LIBER POMI PVLCRI FLORECTI, ET DOMINICI PRATENSIS CARMINA.

Cod. XL.

I. pag. 1. ANonymi Liber inscriptus *Il Pome del Bel Fioretto*, Ogdoadibus, vulgo *in ottava rima* conscriptus, & in tres Partes distributus, cui praecedit argumentum in rubrica, quod inc. *Migrando il glorioso tempo da la volontà dell' altissimo Giove*. Des. *onde volendo di lei* (idest de sua amasia) *alquanto prescrivere, in tre particelle in picciolecto Volume un Libricciuolo compongo, il Pome del Bel Fioretto per me chiamato. Io veggio bene essere indegno di sì alta cosa con mia penna parlare; ma per principiare di lei in alcuna degna materia, quanto altamente a lei si conviene, scrivo*. Prima Pars inc.

Rivestonsi di fiori i praticelli,
Allegrezza mostrando i freschi Maj,
Adobbati di fronde gli arbuscelli,
Ogni animal laudando Iove assai;
Cantando delle selve escon gli augelli,
Con leggiadri versetti fan lor lai;
Escon le selvaggine de' covili,
Che son passati li tempi vernili.

Vltima Pars des.

Io ero già del bel più disinontato,
Quando prendei da tutte lor conniato.

Explicit Liber Pomi Pulcri Florecti.. Deo gratias.

II. pag. 18. *b*. Sequitur recentiore manu in spatio vacuo huius paginae initium Odae Anonymi, cui titulus: *Canzone sopra l' andare in villa della C*. Inc.

Poichè per rimirar leggiadri fiori &c.

III. pag. 19. Dominici Magistri Andreae Pratensis Carmina varia, & primum Odae, quarum argumenta, & initia ita habent:

I. pag. ead. *Canzone morale, in essa dicendo, essere solamente dalla ricordata fama delli excellentissimi passati nodrito, e questi famosi in due modi pone. Prima racconta quelli, che per amore morirono, appresso dice di quelli, li quali nelle magnanime prove d' arme anno speso il tempo loro, & ancora dicendo dei savi uomini, & in questa maniera nella detta Canzone il nome di sua Donna raconta, cioè racoglie tutte le prime lettere d' ogni stanza, & in quel modo il nome proprio raconta, e così incomincia:*

Mossemi Giove a cantar d' amor versi &c.

II. pag. 21. *Canzone morale, dolendosi in essa, parendogli avere per le molte adversitade di sua Donna parlare il tempo perduto, veggendosi inimicare amore primamente da fortuna, apresso vegendosi più che null' altro perseguitare, & non avendo dal Cielo alcuna pace, da Giove simile gli pare essere in disdegno, & d' amore ancora dolendosi, benechè pure in fine della detta Canzone dice avere da amore alcun soccorso.*

Perduto ò il tempo per non più aspettare.

III. pag. 22. *b. Canzonetta da ballo.*

Negli occhi tuoi il sol sue rote gira.

IV. pag. 23. *Canzonetta da ballo, donne lamentandosi in essa incontro ad amore degl' ingrati amanti.*

Poichè t' ai posto in core.

V. pag. ead. *b. Canzonetta da ballo, nella quale li amanti delle donne nascosamente innamorate, inverso amore si dolgono, e dice così:*

Ne' novelli anni della dolce etade.

VI. pag. 24. *Canzonetta da ballo, scusandosi in essa amore alle innamorate Donne, & agli amanti, che di lui si lamentano con tali parole la detta Canzonetta comincia:*

Canti ciascuno a me di grazia degno.

VII. pag. ead. *b. Canzonetta da ballo, parlando in essa dove prima di sua bella Donna innamoroe:*

Cantando un giorno d' Isotta la bionda.

IV. pag. 25. Eiusdem & aliorum Epigrammata Italica, quorum haec sunt initia:

I. *Mostra suoi raggi in sul bel far del giorno.*

II. *Sostengon la mia vita tre colonne.*

III. *Tolsemi il sguardo di te rosa bella.*

IV. *Meridiana luce, in cui sua spera.*

V. *Avea*

v. *Avea di Febo il fiammeggiante foco.*

vi. *Com' uomo spaventato il viso segno.*

vii. *Qual forza, qual destin, quale aventura.*

viii. *Epigramma cuiusdam Ruberti ad dictum Dominicum.*

Deh sole, o luna, deh pianeti, o stelle.

ix. *Responsum Dominici dicto Ruberto.*

Phebo, & Diana, & l' altre cose belle.

x. *Epigramma Ser Mammi Notarii ad Michaëlem Raphany &c.*

Fama di te udita in questo piano.

xi. pag. ead. *Responsum Dominici ad Ser Mannum per dictum Michaelem Raphany.*

Poichè per poesia venni siano.

xii. *Dicti Dominici.*

Amor pensando, per la via passava.

V. pag. 28. *b. Pistola del detto Domenico, nella quale è una Canzone morale, & una Canzonetta di ballo, & nella morale dice essere moltissime le pene di sua vita, delle quali otto ne racconta essere le più gravi; & la detta Pistola manda ad amore, non dolendosi altri che a lui di sue adversitadi, & parte mandandola a Giovanni di Salvi per aver compagnia a dolersi d' amore.* Inc. *Expiato, & vacuo d' ogni gaudio.* Des. *della sostenuta guerra da lui pace si renda.*

VI. pag. 34. *Rimolatino del detto Domenico, dicendo avere sempremai seguito una cervetta, la quale s' à fatto beffe sempre di lui, e in ultimo pone, come ella si trasforma in uccello, cioè a dire, che suoi pensieri volano, & questa è la donna sua, la quale è maritata. Appresso dice, come tra pel dolore, e per la molta fatica ricevuta dalla seguitata cervetta, che in uno solitario luogo s' adormenta, & quivi gli appare Diana, cioè la Dea di Virginitade con molte Donne vestite, in atto vedovile, e come Diana poi mena costui a vedere il regno suo. Appresso lo mena a vedere il regno d' Amore, del quale egli è cacciato, onde in ultimo e fae un grandissimo lamento, e dice nella detta visione, quasi per lo molto tormento di vita mancare, se non è, che chiamando sua Donna Alda, sezzo si desta.* Inc.

In una valle tra due montaguette.

Des.

Chiamando allor mia Donna mi destai.

Explicit Rimolatinus dicti Dominici Magistri Andreae de Prato.

VII. pag. 39. *Canzone morale del detto, nella quale dice, come la figura di sua Donna, & amore sempre nella mente gli stanno, le quali cose d' un volere accordandosi, di lui fanno ciò, che a loro piace.* Inc.

Donna gentile, & amor nel cor mi stanno.

VIII. pag. 40. *Sonetto del detto.* Inc.

Se me portasse dentro il crudel core.

IX. pag. ead. *b. Canzone morale del detto, affigurando vedere la immagine di sua Donna, la quale immagine dice sempre portare in se, & appresso dice vederla in uno vago giardino, con altre sue compagne, & quivi da amore riceve una saetta.* Inc.

In un gentil verzero.

X. pag. 42. *Canzone morale del detto, dicendo in essa conoscere per la molta pena ricevuta da amore il bel tempo, lo quale ebbe prima ch' e' conoscesse amore, & appresso dice, essere coperto da una fiamma, la quale uscì de' raggi della sua bella Donna, quando di lei innamoroe, & in essa è arso, & arde, radoppiando sempre le sue gravi pene, mandando nella detta Canzone a pregare Amore, che egli il diliberi col morire di così fatte pene, & non potendo esser mai senza la bella immagine di sua donna, chiamando il nome, alquanto si conforta.* Inc.

Far non dee omai il mio cor che lamentarsi.

Des.

Di quel che offerson mirra, e incenso, & oro.

Codex chartac. Ms. in 8. Saec. XV. ineuntis, cum titulis & argumentis singulorum Carminum rubricatis, & initialibus coloratis. Constat foliis scriptis 43.

VARIORVM CARMINA, ET PROSAE.

Cod. XLI.

I. pag. 1. *b.* OCcurrit manu recenti Epigramma Italicum Io. Baptistae Pistoriensis, quod inc.

Io sono al loco di quel sancto morto &c.

In superiore autem margine semireciso eruitur annus MDIX.

II. pag. 2. Bonifacii de Vbertis de Florentia Liber, vulgo *Il Dittamondo*, ut in Codice XIX. huius Plutei supra pag. 108. Heic autem non integer, desinit enim in Capite XLV. & in versu:

E ad me gran fatica alquanto senso.

III. pag. 24. *b. Canzona morale di Domenico da Montuchiello.* Inc.

Quelle virtù, ch' il terzo cielo infonde.

IV. pag. 25 *b. Delle Sibille* notitia incerti auctoris. Inc. *Le Sibille, secondo che scrive S. Isidoro furono dieci &c.*

V. pag. 26. *Versi di Narciso.* Inc.

Donne pietose diventate crude.

Des.

Vogla così chi me ne può far lieta.

VI. pag. 28. P. Virgilii Maronis Aeneidos Libri VI. priores, Anonymo interprete, & cum argumento metrico in principio singulorum. Libri I. argumentum ita habet:

Come il piatoso Enea co' Troiani
In Libia venne, e come gli fu adversa
La Dea Iuno colli venti strani.

Liber I. inc.

Enea tanto che per fato venne
Da Troia primo all' Italica parte,
E che Lavina co' suoi lidi tenne.

Liber VI. des.

Stanno le navi, e l' ancora si gietta.

VII. pag. 56. *Vita nova Dantis, & alio-*

rum (ideſt Franciſci Petrarchae) *compoſita per Dominum Leonardum de Aretio*. Prima inc. *Avendo in queſti giorni poſte fine ad un opera aſſai lunga*. Vltima deſ. *come a chi merita dare ſi puote*.

VIII. pag. 62. *b. Morale di M. Lionardo d' Arezzo*. Inc.

Lunga queſtion fu già tra' vecchi ſaggi (1).

IX. pag. 63. *b. Altra del medeſimo a laude di Venere*. Inc.

O Venere formoſa, e ſacro lume (2).

X. pag. 64. Alia manu ſequitur: *Lettera* (3), *che ſcriſſe Lentulo Vſiciale del Popolo di Roma al tempo d' Ottaviano Ceſare ai Senatori ch' erano a Roma &c.*

XI. pag. 65. Catonis verſus ternario metro Italice converſi, Interprete Anonymo (4). Inc.

O luce eterna, maeſtà divina.

Deſ.

Nell' altro mondo arai poi la gloria.

XII. pag. 70. Franciſci Petrarchae Triumphi, omnes anepigraphi, & ordine aliquantum diverſo, quam in ſuperioribus Codicibus. En igitur ſingulorum Capitum initia:

I. *La notte, che seguì l' orribil caſo* (5).
II. *Nel cor pien d' amariſſima dolcezza* (6).
III. *Stanco già di mirar, non ſazio ancora* (7).
IV. *Nel tempo, che rinnova i miei ſoſpiri* (8).
V. *Era sì pieno il cor di maraviglia* (9).
VI. *Poſcia che mia fortuna in forza altrui* (10).
VII. *Quando ad un giogo, e ad un tempo quivi* (11).
VIII. *Quanti già nell' età matura, e agra* (12).
IX. *Queſta leggiadra, e glorioſa donna* (13).
X. *Ma poichè morte trionfò nel volto* (14).
XI. *Io non ſapea da tal viſta levarmi* (15).
XII. *Nell' aureo albergo coll' aurora innanzi* (16).
XIII. *Dappoichè ſotto al ciel coſa non vidi* (17).

XIII. pag. 80. Dantis Profeſſio Fidei, ut alibi: heic praenotatur: *Diceſi per molti eſſere Opera di Dante*.

XIV. pag. 82. Martiniana, ſive Chronicon Fr. Martini Poloni, interprete Anonymo (18), initio mutilum. Prima verba ſunt . . . . . . *e altri molti, i quali mandò in diverſe parti per cagione di predicare il B. Pietro Apoſtolo &c.* Progreditur autem uſque ad annum MCCLXXVII. in quo creatus eſt Pontifex Nicolaus III. Tum ſubiicitur ab eadem manu, ac ſi Chronicon imperfectum eſſet, *deficit, vel caret*. Tandem poſt ſpatium vacuum unius dimidiae paginae haec alia pauca adnectuntur: *negli anni Ch. MCCCLXVII. del meſe di Giugno il noſtro Signore, e Padre, e S. Meſſer Vrbano Papa quinto venne nelle parti d' Italia, partendoſi da Vignone con tutti e Cardinali, e venne a Viterbo, e quivi ſtette per ſpazio di dì . . . . .*

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XIV. binis columnis. Conſtat foliis ſcriptis 123.

PROVINCIALIVM POETARVM CARMINA, ET ALIA.

Cod. XLII.

CArminum Provincialium Collectio, quorum heic initia ſingillatim ſub oculos ponere, una cum auctorum nominibus, uti iacent in Codice, non iniucundum fore arbitrati ſumus. Haec igitur ſunt:

I. pag. 1. Emblanchacet.
I. *Bem plaz le gai temps de paſchor*
II. *Si eum cellas qo ſervit ſon ſegnor*.
III. *Lonzament man trabaillas . . . .*
IV. *Per ſollatz reveillabar*.

II. pag. 2. Giraut de Borneilh.
I. *Ges aſci del tot non lais*.
II. *De chantar em fora entremes*.
III. *Aiſſi col pres qi ſen cuia fugir*.
IV. *Plus qel paubres &c.*
V. *Vn ſonet faz malvaz & bon*.
VI. *Amors e chals iois vos es*.
VII. *Anch mais de ioi ai de chan*.
VIII. *Non es ſavis, ne gaire ben apres*.
IX *Per miels cobrir lo mal &c.*
X. *Tals gen prezi che ſermona*.
XI. *Non ſai rei, ni emperador*.
XII. *Ilbaraz es bom per deſpendre*.
XIII. *Tant ſent al cor un amoros deſir*.
XIV. *Gen me ſtava e ſuau e en paz*.
XV. *Greu fera nuls hom fallenza*.
XVI. *Ia nos eug hom &c.*

III. pag. 7. *b.* Folket de Marxella.
I. *Aumais noi conoſc razon*.
II. *Meravilme com pot nuls hom chantar*.
III. *En chantan maven a mebrar*.
IV. *Apauc de cantar nom recre*.
V. *Chantan volgra mon ferm cor deſcobrir*.
VI. *Tant mou de corteza razon*.
VII. *Chantar mi torn ad affan*.
VIII. *Sicom ſel qaes tan grevanz*.
IX. *Tuit demandon ques devengut amor*.
X. *Ben vorria ſaber d' amor*.
XI. *Sieu anc iorn dis claman*.

(1) Adfert ſpeciminis loco Creſcimbenius Vol. III. pag. 155.

(2) Hanc uti exſiſtentem in hoc Codice, & in XVII. Plut. XLIII memorat Cl. Mazzuchellius *Scrittori d' Italia* Vol. II. P. IV. pag. 2212.

(3) De hac Epiſtola uti Ms. interprete Anonymo agit Argelatus loc. cit. Vol. II. pag. 300.

(4) Hanc verſionem innuit Argelatus loc. cit. Tom. I. pag. 199. Lamius autem in Catalogo Biblioth. Riccard. pag. 112. ſuſpicatur ab Antonio Puccio haec carmina Italice fuiſſe converſa.

(5) In edit. Veneta alias cit. eſt Cap. II. Mortis.

(6) Ibid. Cap. I. Famae, de quo vide Cod. I. huius Plutei §. II.

(7) Ibid. Cap. II Amoris. (8) Ibid. Cap. I. Amoris.

(9) Ibid. Cap. III. Amoris. (10) Ibid. Cap. IV. Amoris.

(11) Ibid. Triumphus Caſtitatis.

(12) Ibid. in Append. pag. 707.

(13) Ibid. Cap. I. Mortis. (14) Ibid. Cap. I. Famae.

(15) Ibid. Cap. III. Famae.

(16) Ibid. Triumphus Temporis.

(17) Ibid. Triumphus Divinitatis.

(18) De hoc Codice & verſione fuſe agitur in not. (h) ad Bibliothecam Argelati Tom. III. pag. 17.

XII. *Car nom abelis solatz.*
IV. pag. 11. Gaubert.
I. *Iluna gran amors corals.*
II. *Quar fui de dura cordansa.*
V. pag. ead. *b.* Naimeric de Pepugnan,
I. *Per solaz d' autrui chan soven.*
II. *Daisso don hom aloniamen.*
III. *Sicom l' arbres che per sobre cargar,*
IV. *Autre sim pren, com sa al ingador.*
V. *En greu pansais ma tengut longamen.*
VI. *Cri qe sirais ni guerria ab amors.*
VI. pag. 13. Ranbaut de Vaqeras,
I. *Aram reqer sa costume son us.*
II. *Essamen ai guerriat ab amor,*
III. *Guerras ni plag no son bo.*
VII. pag. 14. Bernard del Ventedorn,
I. *Chantars non pot gaire valer.*
VIII. pag. ead. *b.* Gauselm Faiditz.
I. *Si anc nuilh hom per aver fin coratga,*
II. *Si tot mai tarzas non chan.*
III. *Asemblan del rei ties.*
IV. *Tant ai suffert longamen en greu afan.*
V. *Mon cor, e mi, e mas bonas chansos,*
IX. pag. 16. Bernard del Ventador.
I. *Quant par la flors iostal vert foilh,*
II. *Quan vei la laudeta mover.*
III. *Lan qan vei la fuoilla.*
IV. *Conort era sai eu be.*
V. *Ab zoi mou lo vers el comenz,*
VI. *Non es merveilla se chan.*
VII. *Era non vi luser soleill.*
VIII. *Quan vei la flor l' erba vert, e la fuelha.*
X. pag. 19. Guilielm Anelier.
I. *Vera merce e drectura sofranh.*
XI. pag. ead. *b.* Guiduisell.
I. *Aves on plus vio mais apren.*
II. *Reis glorios verais lums eclardatz,*
XII. pag. 20. Peire Vidal de Tolosa,
I. *Tant ai longamen seroat.*
II. *Qan hom es en autrui poder,*
III. *Quant hom onratz torna en gran pau,*
IV. *Sen fos en cort on hom tengues dreitura,*
V. *Poit tornaz soi en Proenza.*
VI. *Anc no mori per amor ni per al,*
XIII. pag. 22. Reis Rizard (1).
I. *Ia nus hom pris non dira sa raison,*
XIV. pag. ead. Folqet de Marsella.
I. *Per deu amors ben savez veramen,*
II. *Tant mabelis lamoros pensamen.*
III. *Si tot me soi tart apercebuz.*
IV. *Sal cor plagues ben for huimais saisos.*
V. *Alqant gent venze ab qan panc dasan.*
VI. *Amor merçes non moira tan soven.*
VII. *Ben an mort mi e lor.*
VIII. *Molt y fez gran pechat amors.*
XV. pag. 24. *b.* Peire Vidal.
I. *Sim laissava de chantar.*
XVI. pag. 25. Peirol d' Alvergnia,
I. *Molt mentremis de chantar volenter.*
II. *Manta genz mi mal raisona.*
III. *Se ben soi loing e entre gent estraigna.*
IV. *Dun sonet vau penson.*
V. *En iai qe demora.*
VI. *Tot mon engen e mon saber.*
VII. *Eu non lauzerai ia mon zan.*
XVII. pag. 27. Narnald de Miroill.
I. *Sim destrenez dompna vos e amors.*
II. *Sicom li peis an en laiga lor vida.*
III. *Aissi com cel qama e non es amaz.*
IV. *La gran beutaz el fins enseignamenz.*
XVIII. pag. 28. Folqet de Roman.
I. *Can ben me soi a pensaz.*
II. *Eu farai un serventes.*
III. *Ma bella dompna per vos dei esser gais.*
XIX. pag. pag. 29. Naimeric de Bellinoi.
I. *Nuls hom en ren non faill.*
II. *Eram destreing amors.*
XX pag. ead. *b.* Perdigon d' Alvergna.
I. *Tropai istat ben esper no vi.*
II. *Tot temp mi ten amors de tal faison.*
III. *Lo mal d' amor ai eu ben tot apres.*
XXI. pag. 30. *b.* Narnad Daniel.
I. *Sem fos amors de ioi donar tan laria.*
II. *Chanzon d' un mot son plan & prim.*
XXII. pag. 31. Cadenet.
I. *Acom dompna ne corage.*
II. *Amors en qiers de me.*
XXIII. pag. 32. Raymon de Miraval,
I. *Bel mes qeu chans e condei.*
II. *Sil qi non vol audir chanzos.*
III. *Ben magradal bel temps destiu.*
XXIV. pag. 33. Elyas de Berzoll.
I. *Ben deu hom son bon seignor.*
XXV. pag. ead. Raymon de la Sala.
I. *Alchant d' ausel comensa ma chanzon.*
XXVI. pag. ead. *b.* Girardon lo Ros.
I. *Era par ta sages de cortesia.*
XXVII. pag. ead. Vescont de Saint Antolin (2).
I. *Vas vos soplei dompna primeramen.*
XXVIII. pag. 34. Anepigrapha, sed forte eiusdem Raymundi Iordani.
I. *Qui sofrir sen pogues.*
XXIX. pag. ead. *b.* Nugo de San Sil.
I. *Nuls hom non sap damic &c.*
II. *Tres enemics, e dos mals segnors ay.*
III. *Anc enemic qieu agues.*
XXX. pag. 35. Vescont de Saint A.
I. *Aissi cum cel qa estas ses seignor.*
XXXI. pag. ead. *b.* Anepigrapha, forte eiusdem.
I. *Al cor me stay lamoros desirers.*
XXXII. pag. 36. Anepigrapha.
Aissi cum cel qa la lebre cazada.
XXXIII. pag. ead. Anepigrapha.
I. *Aissi com cel com mena au iviamen.*
XXXIV. pag. ead. *b.* Pons de Capdoil.
I. *Seu sis ni dis nulla fazon.*
II. *Sicom celui qa prou de validors.*
XXXV. pag. ead. Lambert de Ponzibech.
I. *Amors*

(1) Idest *Riccardus Rex Angliae.*
(2) Idem ac *Raimondo Giordano.*

I. *Amors si us plagues.*

XXXVI. pag. 37. Gaucelm Faidiz.

I. *Som pogues partir son voler.*

II. *Tot me qui dei de chanson far sofrir.*

III. *Loingua sazon ai estat vers amors.*

IV. *Nom alegra chans nientz.*

XXXVII. pag. 38. *b.* Anepigrapha.

I. *Lucs es chom si deu allegrar.*

XXXVIII. pag. ead. *b.* Narnald de Miroll.

I. *Aissi cum fcel qi tem camor la veia.* Inter pag. 48. & 49. defectus occurrit in Codice, in quo Odarum Provincialium finis, & initium Vitarum, quae sequuntur, deperiit.

XXXIX. pag. 39. Vitae diversorum Poëtarum Provincialium, initio mutilae. Nomina autem eorum, de quibus notitia datur, sunt:

I. pag. ead. *b. Raimon de Miraval.*

II. pag. 42. *Arnautz de Miroill.*

III. pag. ead. *b. Peire Vidal de Tolosa.*

IV. pag. 43. *b. Ranbautz de Vaqueras.*

V. pag. 45. *Guillelm de Saralesdier.*

VI. pag. 46. *Ricchart de Berbesin.*

VII. pag. 47. *Ponz de Capduch.*

VIII. pag. 48. *Enguidonsel Chastellan de Lemosin.*

IX. pag. 49. *Nuc de San Sire.*

X. pag 50. *Guillelm de Cabstaing.*

XI. pag. 51 *b. Naimeric de Pepugnan.*

XII. pag. ead. *Aubert de Pucggbot.*

XIII. pag. 52. *Gemonge de Montandon.*

XIX. pag. ead. *Naimeric de Belnoi.*

Prima mutila incipit a verbis . . . . . *de la figna quel vengues anserca ambore encstava Gauselm Faiditz.* Vltima des. *e per lei estet lonc temps ena qella contrada soefadire en chalurca e la estet tro qel mori.*

XL. pag. 55. Redeunt aliae Odae Provinciales vario metro, quarum pleraeque sunt anepigraphae. Harum omnium simul initium est:

Mout home son qe dizon qan amicx.

Finis:

Pos res claritz lo segles tutz.

quae autem ex hisce nomen auctoris praeseferunt, sunt istae:

I. pag. 61. *b.* Nuc de Sain Sire.

Qui vol terra e prez conqerer.

II. pag. 62. Emblanchacet.

Per merce prec che samor mi renda.

III. pag. ead. Idem.

Sil chem tem per servidor.

IV. pag. ead. *b.* Nuc de Mataplana a Emblanchacet.

Emblanchacet en sui de noit.

V. pag. ead. Responsiva.

En diable vos es per dar enoi.

VI. pag. ead. Cadenet.

De nulla ren non es tan gran chartatz.

VII. pag. 63. Dompne Fredreric de Cicilia.

Ges per guerra non chalaver . . . .

VIII. pag. ead. Responsiva del Con den Puna.

Al onrat Rei Frederic terz vai dir.

IX. pag. ead. Diode de Carlus a Gi de Glotos.

Lnre nome semblaxe ioglar.

X. pag. ead. *b.* Responsiva.

Diode ben sai merchadeiar.

XI. pag. ead. Meser Bertram de la Manon.

Le seur gazba me fa tan gran feresa.

XII. pag. ead. Paulo Lanfranchi de Pistoia.

Valenz senher Rei dels Aragones.

XIII. pag. 65. Cobla de Messer Sordel qera malad.

Toz hom me van disen en esta maladia.

XIV. pag. ead. A qest fe Messer Sordel pro Karl.

Non sai qe ie die.

XV. pag. ead. Cobla de Folket e dem Porcier del Cont de Telosa.

Porcier cara deguiner.

XVI. pag. ead. *b.* Cobla de Marchabrun per lo Rei Aduard, e per lo Rei A.

Ben fora ab lui bonz lo ne barnage.

XLI. pag. 67. Grammatica Latina Linguae Provincialis. Inc. *Octo partes Orationis, quae inveniuntur in Grammatica, inveniuntur in vulgari Provinciali, aliquando pro maiori parte &c.* Pag. 70. occurrunt verba Provincialia quatuor Coniugationum Latine reddita, & ordine alphabetico disposita; pag. 73. *b.* agitur de rhythmis, ubi notanda est diversa ratio vocales litteras arcto, vel lato ore pronunciandi. In fine hoc monitum adiicitur: *Et hoc de rhythmis satis dicta sufficiant, non quod plures adhuc nequeant inveniri; sed ad vitandum lectoris fastidium finem operi meo volo imponere, sciens procuidubio librum meum aemulorum vocibus lacerandum, quorum est proprium reprehendere quae ignorant; sed si quis invidorum in mei praesentia hoc Opus redarguere praesumpserit, de scientia mea tantum confido, quod ipsum convincam coram hominibus manifeste, sciens quod nullus ante me tractavit ita perfecte super his, nec ad unguem ita singula declaravit.* Pag. tandem 78. habetur Lexicon vocum Provincialium cum interpretatione Italica, ordine alphabetico.

XLII. pag. 79. *b.* Tractatus Grammaticae Provincialis, auctore Raymundo Vitali. Inc. *Per so qar ieu Raimontz Vidals ai vist & conegut qe pave domes sabon ni an saubuda la dreicha maniera de trobar, voill eu far a qeste libre per far conoisser & saber qals dels trobadors an miels trobad & mielz ensenhat &c.* Des. *en a qest libre de trobar, o d' entendre, o de dir, o de respondre.* Tum subiicitur: *Petrus Berzoli de Eugubio fecit hoc Opus. Deo gratias. Amen.*

XLIII. pag. 83. *b. Tractatus* (metricus) *de bonitate & malitia mulierum.* Inc.

Qui fame prent in compagnie.

Des.

Fai la chose que plus ai altre.

XLIV. pag. 85. *Le Livre de Moralitez* in Ca-

Capita divisus. Inc. *Talan mest pris q' ie recomtaisse leusegnement des filosofes.* Des. *connoissans totes choses.* Tandem in fine legitur: *Ici fenist li livres de Seneqes de moralitez extrahit de Latin en Romains. Deo gratias. Amen. Anno Domini millesimo trecentesimo X. Indict. VIII. tempore Domini Clementis Papae V. die XXVIII. Mensis Martii.*

Codex membranac. Ms. in 4. Saec. XIV. ineuntis, binis columnis, optime servatus, cum titulis, & initialibus rubricatis. Constat foliis scriptis 92. In Catalogo Montfauc. sub num. XXXIV.

CARMINA PROVINCIALIA,

Cod. XLIII.

I. pag. 1. Giraut de Bornell.
- I. *Lo saplez ab qeu foill.*
- II. *Ben mera bels chantars.*
- III. *Qant creis la fresca foilla els rams,*
- IV. *Iois e canzs e sollaz.*
- V. *A ben chantar conven amars.*
- VI. *Gen maten ses fallimen.*
- VII. *Ara sim fos a gras sengut.*
- VIII. *Ops magra qui mo consentis.*
- IX. *La flors del vcnan.*
- X. *Leu çhançonetta e vilh.*
- XI. *Allegrar me volgra chantan.*
- XII. *De chantar ab depors.*
- XIII. *Ges ai si del tot nom lais.*
- XIV. *Qi chantar sol.*
- XV. *Per sollaz reveillar.*

II. pag. 22. *b.* Arnaut Daniell (1).
- I. *Laura amara, fal bruoilh brancuz.*
- II. *Sim fos amor de ioi donar tan laria* (2),
- III. *Als resplan la flor en versa.*
- IV. *Ar vei vermeilz verz blaus blancs gruecs.*
- V. *Anz qel cim reston de brancat,*
- VI. *Lot brais el scritz.*
- VII. *En est sonet condes elers.*
- VIII. *Sols fus qui sai losobrasan qim sorz.*
- IX. *Lo ferm voler qel cor mintra.*

III. pag. 29. *b.* Folqet de Marseilla.
- I. *Per Deu amors ben sabez veramen.*
- II. *Ab qan gen venz e ab qanc pauc dafan.*
- III. *Greu fera nuls hom fallensa.*
- IV. *Si tot me sui atard aperceubuz.*
- V. *Sal cor plagues ben for oimais sazos.*
- VI. *Ia non vus çuics qeus change mas chanzos,*
- VII. *Mout i fez gran peccaz amors.*
- VIII. *Amor merze non mora tan sovent,*
- IX. *Tans mabelis lamoros pensamen.*
- X. *E chantar ma ven a menbrar.*
- X. *Chantar mi torna a dafan.*

IV. pag. 39. Naimeric de Pepugnan.
- I. *Per razon natural.*
- II. *Cel qui si rais ne guerri ab amor,*
- III. *Anch mais de ioi ni dechan.*
- IV. *Tot hom caiso blasma qe den lausai.*
- V. *Autressim preu com sai al iugador.*
- VI. *Sens mon apleig non vauc ni ses malima.*
- VII. *Si eu fui de dura condansa.*
- VIII. *En amor trob alqet a qem refraing.*
- IX. *Amors a vos metbeis sam clam de vos.*
- X. *Mantasvez fui en quinz.*
- XI. *De stres cochos des amant amoros.*
- XII. *En greu pantais ma tenguz loniamen.*
- XIII. *Can qeu fezes vers ni chanzon.*

V. pag. 49. *b.* Gaufelm Faidiz.
- I. *Mon cor e me, e mas bonas chanzos.*
- II. *Som pogues partir son voler.*
- III. *Tant aisu fert loniament greu afan.*
- IV. *Non magrada canz ni criz.*
- V. *Tuit cel qi a mon valor.*
- VI. *Al semblan del rei ties.*
- VII. *Chant e depors iois donneis e sollaz.*
- VIII. *Mout a poinnat amors en mi delir.*
- IX. *Ben for oimais.*
- X. *Lo rosignolet salvatge.*
- XI. *Fors chausa es e tot lo maior dan.*

VI. pag. 60. *b.* Arnaut de Miroilh.
- I. *Sicom li peisane laiga lor vida.*
- II. *Sim destringnez donna vos e amors.*
- III. *Lenseingnament el prez e la valors.*
- IV. *Aissi cum cel qam e non es amaz.*
- V. *Anc vas amor non pog ren contradire.*
- VI. *Lo iorn qe us vi donna primament.*
- VII. *La franca chaptenenza.*
- VIII. *Las grans beutaz els fins ensengnamenz.*

VII. pag. 66. *b.* Cadanet.
- I. *Non sai cal conseilh mi prenda.*
- II. *Oimais maurez da viuen.*
- III. *As son dona ricqe coratge.*
- IV. *Meraveilh me de tot fin amador.*
- V. *Si eu pogues ma volontat forzar.*
- VI. *Amors e coner de mi.*
- VII. *Eras pot madonna saber.*

VIII. pag. 73. Raembaut de Vacquera.
- I. *Aram requier sa costum e sun us.*
- II. *Leu pod hom gang e prez aver.*
- III. *Ia non cui dei veder.*
- IV. *Savis e fols humils & ergoillos.*
- V. *Non magrada ivern ni pascors.*

IX. pag. 79. Gaubert Limonge de Pogibot.
- I. *Merces es e chausimenz.*
- II. *Vnas grans amors corals.*
- III. *Sevanc iorn dis clamans.*
- IV. *Qar non mabelis solaz.*

X. pag. 83. Peire Raimon de Tolosa.
- I. *Non pusc sofrir duna leu chanzon faire.*
- II. *Si eu fos aventuraz.*
- III. *Toz temps aug dir quns iois altre nadurz.*
- IV. *Autresi com la chandela.*

XI. pag. 87. *b.* Bernard de Ventadorn.
- I. *Ab ioi mou lo vers el comenz.*
- II. *Non nes meravelha seu chan.*
- III. *Qan vei la laudet ta mover.*

IV *Qant*

(1) In Cod. superiore *Nernad Daniel*,
(2) Ibid. pag. 164. §. XXI. num. 1.

IV. *Qant per la fror ioſtal ver foil.*

XII. pag. 91. Raimon de Miravailh.

I. *Ben magradal bel temps deſtia.*

II. *Enſre dui voler ſoi penſint.*

III. *Pos ogan non valc eſtius.*

IV. *Aiſi cum es gen ſer paſcort.*

V. *Ben aial meſſargiers.*

VI. *Bel mes qen cant e condei.*

XIII. pag. 96. *b.* Ponz de Cabduoilh.

I. *Ia tant non er bom prot.*

II. *Aiſi mes pres cum ſelui qe ſerchan.*

III. *Si cum ſelui qaprode validort.*

IV. *Tant ma donat ſin cor e ferm voler.*

XIV. pag. 100. Peire Vidals.

I. *Ben magrada lo convinent faços.*

II. *Pos sornat ſoi en pronça.*

III. *Qant bom es en autrui poder.*

IV. *Anc non mori per amor ni per al.*

V. *Qant bom onraz torna en gran paubrera.*

XV. pag. 104. *b.* Rigal de Berbezilh.

I. *Ansreſi com lalifanz.*

II. *Aiſi com lo lions.*

III. *Tuit demandon qes devengut damors.*

XVI. pag. 107. Perdigon d' Alvernia.

I. *Lo mal d' amor ai en ben toz apres.*

II. *Eſtat aurai qem bon es per non vi.*

III. *Benaial mal e laſan el confir.*

XVII. pag. 109. Nug Brunecs.

I. *Comda raiſos novellas e plaiſens.*

II. *Corseſament mon en mon cor mes clanſa.*

III. *Pos la dreig temps ven iogan a rizen.*

XVIII. pag. 111. Nuc de San Sirch.

I. *Tres enemic edo mal ſegnor ai.*

II. *Anc enemic qea agues.*

III. *Gent an ſaubat mei oil venzer mon cor.*

XIX. pag. 114. Perol d' Alvernia.

I. *Mantas ſazos es bom plut volontos.*

II. *Dnm bon vers van penſan con lo fezet.*

XX. pag. 115. *b.* Giraudon Loros.

I. *Ara ſabrai ſages de corteſia.*

II. *Ala mia ſe amors.*

XXI. pag. 117. Guilielm de Sandeſdier.

I. *Aiſſi cum es bela zill de cui chans.*

II. *Ben chantera ſi me ſtes ben d' amor.*

III. *Eſtat aurai eſtas doas ſazot.*

XXII. pag. 119. *b.* Naimeric de Bellenoi.

I. *Finz e leials e ſenes tot enians.*

II. *Aiſſi col pres qant ſe enia fugir.*

XXIII. pag. 121. Limonge de Montaudon.

I. *Aiſſi cum celle com menal iusament.*

II. *Aiſſi cum celle qa eſtas ſes ſeinor.*

XXIV. pag. 123. Raimon Iordan Viſcont de Sant Antolin.

I. *Vaſuos ſupple ì donna primierament.*

XXV. pag. 124. Raembau d' Aurenga.

I. *Pois sal ſaber mi ven em creis.*

XXVI. pag. 125. Guiduiſelh.

I. *Si ben partez mala donna de vos.*

II. *Anc non cuidei qem det plagues amors.*

XXVII. pag. 126. *b.* Iaupre Rudelh.

I. *Pos lo ria de la fonsana.*

XXVIII. pag. 127. Guilielm Adzemar.

I. *Ben fora oimais ſazos e locs.*

XXIX pag. 128. Iordan Bonell.

I. *Sira d' amor tengues amic gaudent.*

XXX. pag. ead. *b.* Iovan d' Aluuzon.

I. *Donna de chantar ai talen.*

II. *En niccolet d' un ſognie qui eu ſognava.*

XXXI. pag. 130. *b.* Guillielm de Cabſtaing.

I. *Lo dolz conſire.*

XXXII. pag. 132. Guillielm de la Tor.

I. *Qant bom regna vas celui falſamens.*

XXXIII. pag. ead. *b.* Guillielm de Montangnagol.

I. *Non eſterai per ome qem caſti.*

XXXIV. pag. 133. *b.* Lanfranc Cicala.

I. *Ges non ſui ſorzaz qen chan.*

II. *Eſtier mon grat mi ſai dir villanatge.*

XXXV. pag. 134. Fabie du Seſt.

I. *Luocſes com ſi deu allegrar.*

XXXVI. pag. ead. *b.* Anepigrapha, (forte eiuſdem.)

I. *Tot francament donna veing denant vot.*

XXXVII. pag. 135. *b.* Emblacazim.

I. *Sim fas amor ab fez el cor amar.*

II. *Bem plaz lo donz semps del paſcor.*

XXXVIII. pag. 137. *b.* Peire Rogier.

I. *Seingnier, Raimbaut, per veder.*

XXXIX. pag. 138. Raembaut.

I. *Peire Rogier a traſſiler.*

XL. pag. 139. Bertram de Born.

I. *Non puſc mudar mon chantar non eſparia.*

II. *Mont mes diſcandre car col.*

III. *Sabrils foillias e flors.*

IV. *Pos albarons iei qe nuia e peſa* . . . ſed praeter ſextum huius Odae verſum, nil aliud habetur, immo videtur eraſum fuiſſe quidquid in averſa pagina ſequebatur.

Codex membranac. Ms. in 4. min. Saec. XIV. cum initialibus coloratis, & titulis rubricatis. Conſtat foliis ſcriptis 142. In Catalogo Montſauc. ſub num. XXXV.

ANONYMI AENEAS.

ANonymi Poëma, cui titulus *Aeneas*, lingua Provinciali, in Capita diviſum. Inc. *Cod. XLIV.*

Qnant Menelas ot Troie aſiſe
Que nentrena tot qnil lot priſt,
Baſta la terre & tot lo regne,
Por la vaniance de ſa ſemne.
La cite priſe par traiſon &c.

Deſ.

Et Romulus li aripoſa.
Son non qui primet redona.

Tum ſubditur: *Explicit Aeneas.*

Qui cet Romanz aurà
III. ſolt man donrà.

Co-

Codex membranaceus Ms. in 8. Saec. XIII. ineuntis (1), binis columnis, cum initialibus Capitum rubricatis, & nonnullis in locis vetustate evanidus. Constat foliis scriptis 60. In Catalogo Montfauc. sub num. XXXVI.

PLVTEVS XLII.

CONTINENS ITALICOS CODD. MSS. XXXVIII.

CODEX I.

IOANNIS BOCCACCII DECAMERON, ET CORBACCIVS.

I. pag. 1. *IL Libro chiamato Decameron cognominato Prencipe Galeotto, nel quale si contengono cento Novelle in diece dì dette da septe donne, & da tre giovani huomini*. Praecedit tabula, ac totius Operis Prooemium, quod inc. *Humana cosa è aver compassione degli afflicti*. Des. *ma conceduto il potere attendere a lor piaceri*. Tum sequitur argumentum primae Fabulae ita: *Comincia la prima giornata del Decameron, nella quale, dopo la dimostratione facta dall' autore perchè cagione advenisse di doversi quelle persone, che appresso si mostrano ragunare ad ragionare insieme, sotto il reggimento di Pampinea si ragiona di quello, che più adgrada a ciascheduno*. Fabula prima inc. *Quantunque volte gratiosissime Donne*. Vltima des. *se ad alcuna forse alcuna cosa giova l' averle lecte*. Tum subditur: *Qui finiscie la decima & ultima giornata del libro chiamato Decameron, cognominato Principe Galeotto. Scripto per me Francesco d' Amaretto Mannelli dì XIII. d' Agosto 1384. Deo sit laus & gloria in eternum, ad honorem egregie Simacuspinis, & beneplacitum, & mandatum*.

Ad huius celeberrimi Codicis fidem prodiit nuperis annis Decameron cum hoc titulo: *Il Decameron di M. Gio. Boccaccio tratto dall' ottimo testo scritto da Francesco d' Amaretto Mannelli sull' originale dell' autore MDCCLXI*. 4. ubi consulenda est editorum Praefatio, in qua de Amaretto Mannellio, Ioanni Boccaccio intima familiaritate coniuncto, quique ex ipso Boccaccii autographo hoc sumpsit exemplar, deque huius Codicis auctoritate, necnon de insequentibus Decameronis Codicibus (2), in quibus multas varias lectiones obiter deprehendimus, fuse differitur. Illud in hoc Mediceo sacrario anno circiter MDLX. a Baccio Baldinio Cosmi I. Magni Etruriae Ducis Medico primario, ac Mediceae Bibliothecae Regio Praefecto repositum fuisse constat. In editione supra memorata relatae quoque sunt postillae quaedam marginales, quae partim ab ipsius Amaretti Mannellii, partim a Clarissimi Iacobi Corbinellii manu profluxerunt.

II. pag. 172. *Il Libro chiamato Corbaccio, composto per lo eloquente Messer Iohanni Boccacci da Certaldo Poeta illustre*. Exordium inc. *Qualunque persona tacendo i benefici ricevuti &c.* Narratio inc. *Non è ancora molto tempo passato*. Des. *non temendo le si faccia incontro. Explicit Liber vocatus Corbaccius, compositus per Dominum Iohannem Boccaccium eumdem Poëtam illustrem. Deo gratias referamus* (3).

Codex chartac. Ms. in fol. maiori, Saec. XIV. binis columnis, maximi faciendus, cum Summariis singularum Fabularum, & initialibus rubricatis. Constat foliis scriptis 189.

IO. BOCCACCII DECAMERON.

Cod. II.

IL Libro chiamato Prencipe Galeotto, nel quale si contengono ciento Novelle in diece dì dette da sette donne, e tre giovani, cum tabula in principio & summariis ad singulas fa-

(1) Cl. Antonius Cocchius in schedis quibusdam apud nos Mss hunc esse antiquiorem Italicum Codicem quem umquam viderit testatur, illumque ad saeculum refert XII.

(2) Hoc loco notandum est, quot sunt in hoc Pluteo Decameronis Codices, a totidem diversis exemplaribus profluxisse, ita uniuscuiusque lectio ab alterius lectione discrepans a nobis reperta est.

(3) Huius Operis varios, qui in hac Bibliotheca delitescunt, Codices, & plures editiones recenset Mazzuchellius Vol. II. Part. III. pag. 1358. seq.

fabulas rubricatis. In fine legitur: *Qui finiscie la decima e l'ultima Giornata de Libro chiamato Decameron, chiamato Prencipe Galeotto. Amen.*

Codex chartae. Ms. in fol. maiori, Saec. XIV. binis columnis, ubi notandum est paginam unam, in qua incidit Fabula Fratris Cepollae, fuisse recentiore manu suppletam. Constat foliis scriptis 192.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. III.

IL *Libro chiamato Dechameron, chougniominato Principe Ghaleotto, nel quale si chontenghano ciento Novelle, & dieci Chanzone dette in dieci dì da sette donne, & da tre giovani uomini.* Praecedit tabula Fabularum.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. binis columnis, cum prima littera initiali aurata, & colorata, & reliquis rubricatis. Constat foliis scriptis 205.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. IV.

EL *Libro chiamato Decameron, Principe Ghaleotto, nelo quale si chontengono dieci* (sic) *Novelle in dieci dì dette da sette donne e tre giovani*, praevia de more tabula. In fine legitur: *Finito è el Libro nominato Dechameron del Principe Ghaleotto, fatto & chompilato per lo nobile & egregio Poeta Mess. Giovanni Bocchacci da Ciertaldo Cittadino Fiorentino, scbritto & chonpinto questo dì XXV. d' Agosto MCCCCLVIII. & per me Piero di Daniello di Piero Fei Cittadino Fiorentino.*

Codex chartac. Ms. in fol. min. Saec. XV. binis columnis, cum argumentis rubricatis, & initialibus coloratis. Constat foliis scriptis 266.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. V.

IL *Dechameron, altrimenti detto ciento Novelle, compilato per Mess. Giovanni Bocchacci, composto in dieci Libri, e in dieci Giornate*, praemissa, ut in aliis, tabula.

Codex chartae. Ms. in fol. min. Saec. XV. Constat foliis scriptis 363.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. VI.

IL *Decameron cognominato Prencipe Galeotto, nel quale si contengono cento Novelle dette in dieci dì da sette donne, & da tre giovani huomini*, cum tabula in principio. Ob unius paginae iacturam deest initium Prooemii; incipit enim a verbis .... *quelle d' innumerabile quantità de' viventi &c.* Vltimae paginae pars deperiit, in qua conclusio Operis legebatur; nunc autem supersunt tantum verba, & quidem rubricata ...... *ciascho di Nanni di Pi ...... Segni Chastellano della Roccha di Montalcino finito adì V. di Maggio MCCCCLXII. Deo grati ....*

Codex chartac. [1] Ms. in fol. Saec. XV. binis columnis, cum argumentis rubricatis, & initialibus coloratis, madore multis in locis corruptus, & male refectus. Constat foliis scriptis 183.

BOCCACCII FLAMMECTA.

Cod. VII.

EL *Libro chiamato Elygia della nobele donna Fiametta mandato da ley a tutte le donne enamorate.* Inc. *Suole alli miseri crescere di dolersi vagheza.* Des. *& exemplo eterno alli felici, & alli miseri demostra delle angoscie della tua donna* [2].

Codex chartac. Ms. in 4. maiori Saec. XIV. exeuntis, cum initialibus Capitum rubricatis, & glossis aliquot marginalibus, in quibus saepe citatur Ovidius. In hoc Codice pagina 17. recentiore manu suppleta est. Constat foliis scriptis 66.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. VIII.

IL *Libro chiamato Elegia di Madonna Fiametta dallei alle innamorate donne mandato*, ut in Codice superiore. In fine legitur rubrica: *Finito illibro di Madonna Fiametta mandate alle innamorate donne, e belle, adì VI. d' Agosto MCCCCXXII.*

Codex chartac. Ms. in 4. Saec XV. binis columnis, cum initialibus Capitum rubricatis. Constat foliis scriptis 80.

BOCCACCII FLAMMECTA, ET OVIDII EPISTOLAE.

Cod. IX.

I. pag. 1. ACephalus est Codex, & ex antiqua numeratione videntur deesse priora tredecim folia; quare primum Opus, quod est Boccaccii Flammecta, incipit a verbis .... *Vivendo adunque contenta, & in festa continua dimorando &c.*

II. pag. 97. P. Ovidii Heroidum antiqua versio Italica, ut in Codice XLVI. Plut. XL. supra pag. 61. §. XXXIV. in quo tamen aliqua varia lectio obiter est deprehensa, ita ut e diversis exemplaribus profluxisse utraque videatur.

Co-

(1) Praeter prima quatuor folia, in quibus tabula perscripta est, quae sunt membranacea.

(2) Hunc Codicem, & sequentes duos innuit Mazzuchellius in Opere alias cit. Vol. II. P. III. p. 1355. seq.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. in quo pagellae aliquot diversa manu, sed antiqua suppletae sunt. Constat foliis scriptis 152.

EPISTOLAE, ET ORATIONES DIVERSORVM.

Cod. X.

I. pag. 1. IOannis Boccaccii Epistola ad D. Pinum de Rubeis (1). Inc. *Io extimo Misser Pino*. Des. *priego Idio, che consoli loro, e voi. Amen.*

II. pag. 10. *Compromesso fatto dall' Illustrissimo Principe Misser Filippo Maria Agnolo Duca di Milano nello Illustrissimo e Excielso Conte Francesco Sforza Visconte e Conte di Cotignola e d' Adriano, e Marchese della Marca d' Ancona, e Gonfalonieri del nostro Sig. Papa e della S. Chiesa di Roma, e Capitan Generale di tutta la Lega, adì XVI. di Luglio l' anno MCCCCXLI.*

III. pag. 11. *Copia d' una Lettera di Chiriehino Commissario de' Venetiani scritta ai Rettori di Verona*. Inc. *Magnifici & generosi Domini, commendatione praemissa. L' ultima mia fu ier mattina*. Des. *raccomandomi prima alle Vostre Magnificentie, quae valeant, ut opto. Ex felicissimis & laetissimis castris apud Martinengum die III. Aug. MCCCCXLI.*

IV. pag. 12. *b.* Legatio Reipublicae Florentinae ad Regem quemdam. Inc. *Considerando, Serenissimo & Illustrissimo Principe, & gloriosissimo Signore, avere a parlare nel conspecto del trono di Vostra Reale Celsitudine*. Des. *ora quello Iddio, per chui regnano i Re e Principi, discernano le ragioni, la scienzia vostra per lunghi tempi si degni con prospera exaltatione & conservatione &c.* (sic)

V. pag. 18. *b Orazione di Mess. Lionardo d' Arezo Cancellieri Fiorentino detta da lui in presentia della Magnifica Signoria, e di tutto il Popolo in sulla ringhiera, quando si diè il bastone al magnifico huomo Nicolò da Tolentino allora nostro Capitano di Guerra, la mattina di S. Iohanni Batista, cioè a' dì 25. di Giugnio MCCCCXLIII. & fugli in detta mattina donato un Cavallo coverto, & un ricco elmetto, & una bandiera quadra, entrovi l' arme del Commune, cioè il giglio con altre adornezze*. Inc. *Di tutti gli esercitii humani*. Des. *sia a perpetua exaltatione, & gloria della nostra Città, & fama immortale di voi, magnifico Capitano.*

VI. pag. 20. *b. Risposta facta per Mess. Lionardo d' Arezo per parte della Signoria di Firenze, & nella presenzia de' Signori, & di molti altri Cittadini agli Ambasciadori del Re di Raona nell' anno MCCCCXLIII. adì . . . .* Inc. *Magnifico, & prestantissimo Admiraglio, & voi spectabile Cavaliere. Egli è comandamento de' miei Magnifici Signori*. Des. *per lo concorso di tucta la moltitudine de' maggiori, & de' minori della Città nostra.*

VII. pag. 24. *Oratione fatta pe' Capitani della Parte Guelfa nella entrata loro, quando andorono a vicitare i Signori*. Inc. *Volendo questi nuovi Capitani per la Parte Guelfa*. Des. *il quale Dio per lunghi tempi si degni guardare, e conservare.*

VIII. pag. 25. *Difensione di Lionardo Aretino a' riprensori del Popolo Fiorentino nella impresa di Lucca*. Inc. *Da Lucca in questi giorni vennero lettere*. Des. *niuna dubitatione rimanere debba.*

IX. pag. 30. *Epistola di Mess. Iohanni Boccacci mandata a Francesco de' Bardi a Gaeta da Napoli* (2). Inc. *Facciamote adunqua, caro fratiello, ad sapere*. Des. *& aghuardate. In Napole lo iurno de Santaniello dalli toi.*

X. pag. ead. *b. Lettera di Maestro Luigi Marsili a Guido* (delle Celle). Inter editas Florentiae typis Regiae Celsitudinis anno MDCCXX. in 4. est sub numero XV.

XI. pag. 31. *Oratione facta pe' Capitani della Parte nella loro entrata, andando a vicitare il Papa, che allora era in Firenze*. Inc. *Cognoscono, Beatissimo Padre*. Des. *sedulo praestitaros.*

XII. pag. ead. *Il Libro della vita, & studi, & costumi di Dante Alighieri e di Mess. Franc. Petrarcha Poeti clarissimi, composto nuovamente da Mess. Lionardo d' Arezzo Cancellieri*, ut in Codice XLII. Plut. XL. supra pag. 45. §. III.

XIII. pag. 40. *b. Epistola del famosissimo Poeta Messer Francesco Petrarcha, mandata al famosissimo uomo Messer Niccola Acciaiuoli gran Siniscalco &c. sopra la coronatione del Re Luigi*, ut in Cod. XXX. Plut. XLI. supra pag. 136. §. II.

XIV. pag. 45. *Oratione che fecie Catellina a' suoi Cavalieri, avendo facte le schiere per prendere la battaglia contro a' Romani*. Inc. *Signori Cavalieri, io ò provato assai*. Des. *benchè voi fussi vinti.*

XV. pag. ead. *b. Oratione che fecie Antonio ai suoi Cavalieri, avendo ordinate le schiere per combattere contro a Catellina*. Inc. *Signori, ricordivi dell' honore, & dello stato di Roma*. Des. *con molti di quelli che io veggio qui.*

XVI. pag. ead. *Oratione facta per Messer Stefano Porchari* (3) *la seconda volta gli toccò all' entrata de' nuovi Signori*. Inc. *Io mi ricordo, Magnifici Signori, Venerabili Collegi, & prudentissimi Cittadini, altra volta in questo prestantissimo luogo*. Des. *ne' vostri amplissimi & singulari ingiegni; & così piaccia all' Altissimo Iddio che sia.*

XVII.

(1) Legitur in Libro, cui titulus: *Prose di Dante Alighieri, e di M. Gio Boccacci. In Firenze MDCCXXXIII. per Gio. Gaetano Tartini in 4 pag. 269.* Prodiit etiam ad fidem Codicum huius Bibliothecae, notisque illustrata Liburni MDCCLXX. 8.

(2) Haec Epistola Neapolitano idiomate est conscripta, & legitur in cit. Libro inscripto: *Prose di Dante Alighieri, e di M. Gio. Boccacci &c.* pag. 324.

(3) Stephanus Porcarius, Romae seditionem movens, cum sociis victus, & supra molem Hadriani suspensus fuit anno MCCCCLIII. die IX Ianuarii. Vid. Franc. Iuntini Speculum Astrologiae Lugduni MDLXXXIII. fol. Tom. II. pag. 1142.

XVII. pag. 49. *Oratione facta per lo detto Messer Stefano la quarta volta gli toccbò all' entrata de' nostri Signori*. Inc. *Molte considerationi m' occorrono all' animo*. Des. *la qual cosa fare vi conceda, qui benedictus est in saecula saeculorum. Amen*.

XVIII. pag. 51. *Risposta facta per detto Messer Stefano alli Electionarii, quando gli dierono la electione del Capitano*. Inc. *Io cognosco, Magnifici Electionari*. Des. *& prometto pienamente adempiere, & observare*.

XIX. pag. ead. *b*. *Risposta facta pel detto Messer Stefano ai Signori, quando gli dierono la bacchetta*. Inc. *Laetatus sum in his quae dicta sunt mihi. Magnifici & gloriosi Signori miei, io debbo meritamente usare*. Des. *& dello invictissimo Popolo Fiorentino*.

XX. pag. 52. *Risposta facta pel detto ad uno Protesto fatto per la Signoria ai Rettori*, Inc. *In mandatis tuis exercebor &c. Gloriosi & Excelsi Signori miei. Secondo il mio piccolo giudicio*. Des. *del vostro felicissimo Popolo*.

XXI. pag. 52. *b*. *Risposta fatta dal medesimo ad un altro Protesto fatto per la Signoria a' Rettori*. Inc. *Beatus homo, quem tu eradieris &c. Rivolgendo alla vostra Excellentia*. Des. *la vostra eccellente, & giustissima Republica*.

XXII. pag. 54. *Risposta fatta dal medesimo ad un altro Protesto*. Inc. *Magnifici & prestantissimi Signori miei &c. Rivolgendo io stesso*. Des. *custodiunt legem suam*.

XXIII. pag. ead. *b*. *Risposta fatta per il medesimo ad un altro Protesto fattogli dalla Signoria*. Inc. *Più volte ò in me medesimo considerato*. Des. *si degni certamente conservare, & amplificare, qui est &c.*

XXIV. pag. 55. *b*. *Oratione fatta per il medesimo quando rendè la bacchetta*. Inc. *Questo dì, Illustri Signori miei*. Des. *da voi ricevuto*.

XXV. pag. 56. *Oratione del medesimo quando presa licenza dai Signori*. Inc. *Se mai per alcun tempo*. Des. *il farò d' amare. Sono &c.*

XXVI. pag. 57. *Oratione del medesimo a' Signori, essendo riferato Capitano, & rende grazie*. Inc. *Quando io considero*. Des. *convenientemente meritare*.

XXVII. pag. 58. *Risposta fatta per il medesimo in S. Maria del Fiore, quando gli fu dato il giuramento nella venuta*. Inc. *Ho udito, Magnifici & Excelsi Signori miei*. Des. *& di questo florentissimo Popolo*.

XXVIII. pag. ead. *b*. *Oratione facta per il medesimo a Papa Martino V. quando tornò a Roma*. Inc. *Se mai nel corso di mia vita*. Des. *la humile creatura vostra racomanda*.

XXIX. p. 59. *b*. D. Ioannis Cellensis Vallis Vmbrosae Monachi Epistolae VI. ad Guidonem, una ad Donatum, & Guidonis item una ad Ioannem, quae collatae cum impressis (1) sunt istae:

Ordo Cod. *Ordo edit.*

I. D. Ioannis Cellensis ad Guidonem. I.

II. pag. 60. Eiusdem ad eumdem. Inc. *In nomine Iesu &c. O' sapute novelle di to &c.* — Deest

III. pag. ead. *b*. Eiusdem ad Donatum Octaviani — II.

IV. pag. ead. Eiusdem ad Guidonem. III.

V. pag. 61. Eiusdem ad eumdem — IV.

VI. pag. 62. Eiusdem ad eumdem. VI.

VII. pag ead. *b*. Eiusdem ad eumdem. XX.

VIII. pag. 63. *b*. Guidonis ad Ioannem Cellensem — XXI.

XXX. pag. 64. *b*. *Protesto fatto per uno de' Gonfalonieri di Compagnia a' Rettori, & altri Vficiali, come s' è usato già lungo tempo*. Inc. *Diligite iustitiam*. Des. *& voi Ser Mariotto ne siate rogato*.

XXXI. pag. 66. *Epistola di S. Bernardo a Messer Ramondo Signore del Castello di Sancto Ambruosio*. Inscrib. & inc. *Al grazioso & felicie Cavaliere Messer Ramondo Signore del Castello di Santo Ambrosio, Bernardo divoto in sospiri salute. Admaestrato essere domandai da noi della cura, & del modo della Casa familiare, per lo quale più utilmente possa essere governata*. Des. *el quale lei purghi della sua dannabile vecchiezza* (2).

XXXII. pag. 67. *b*. *Protesto fatto per comandamento de' Signori di Firenze a' Rettori, & altri Officiali che ministrano ragione*. Inc. *Se la riverentia & la fede*. Des. *di tutto sarete rogato*.

XXXIII. pag. 71. *Oratione facta pe' Capitani della Parte Guelfa nell' entrata loro, quando andorono a vicitare i Signori*. Inc. *Volendo questi nuovi Capitani*. Des. *si degni guardare, & conservare*.

XXXIV. pag. ead. *b*. Responsum Adriani Imperatoris ad quosdam, qui illum hortabantur, ut filium suum e pueris nondum egressum, in Caesarem Augustum renunciaret.

XXXV. pag. ead. Secundi Philosophi narratio quaedam de incontinentia mulierum, cui adiiciuntur dicta quaedam sententiosa. Inc. *Secondo fu uno filosafo molto savio*. Des. *che è quella cosa, che non lascia l' uomo affaticare? Il guadagnare*.

XXXVI. pag. 74. Fabula de Adriolpho, & Gualterio. Inc. *Anticamente in Toscana fu una Città chiamata Adrolfea, la quale fu disfatta dai Cittadini medesimi per le loro divisioni, & in detta Città usavano insieme due giovani; l' uno avea nome Adriolfo, l' altro Gualtieri*. Des. *e donna savia*.

XXXVII. pag. 76. Alia de duobus Regibus fratribus Perserio, & Argilio. Inc. *Si legge di due Re fratelli carnali, e ciascheduno per se regnavano, e gran signori; l' uno aveva nome Perserio, cioè il maggiore, e l' altro cioè il minore, Argilio*. Des. *e cani le mangiavano*.

XXXVIII. pag. 94. *b*. Oratio pro ingressu Lo-

(1) Editionem citavimus supra pag. 5. §. VI.
(2) Occurrit etiam in Codice XLIX. Plut. XL. supra pag. 67. §. XXVIII. sed ex versione prorsus diversa.

Dominorum Priorum (1). Inc. *Hoc in loco, hodierno die, in hoc tam celeberrimo actu praetereundam esset*. Des. *admodum probetis*.

XXXIX. pag. 95. Verba pro matrimonio contrahendo. Inc. *Non est bonum esse hominem solum &c. Noi habbiamo nel Genesi*. Des. *dello Onnipotente Iddio*.

XL. pag. ead. *b*. De Matrimonio. Inc. *Sciat unasquisque conservare vas suum &c. Honorandi circostanti*. Des. *di Dio*.

Codex chartac. Ms. in 4. maiori Saec. XV. Constat foliis scriptis 95.

FRANCHI SACCHETTI FABVLAE CCC.

Cod. XI. *IL trecento Novelle composto per Franco Sacchetti Cittadino di Firenze* (2), cum Prooemio, quod inc. *Considerando al presente tempo*. Des. *& altri poeran dire*. Initium fit a Fabula II. cui titulus: *Lo Re Federigo di Cicilia, è trafitto con una bella storia da Ser Mazzeo Speziale di Palermo*. *Num. II.* quaeque inc. *Di valoroso & gentil animo fa il Re Federigo di Cicilia*. Vltima est Fabula CCLVIII. cuius argumentum est: *Ser Francesco dal Poggio a Vico vuole mandare pippioni a vendere, la mattina truova esser morto l'asino che gli dovea porta: e da un lupo, el lupo è poi morto. Novella CCLVI.* quaeque des. *dice Ser Francesco: noi habbiamo poco ben fatto: l'asino è quì morto, & costà il lupo che l'ha devorato, serra la finestra*.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XVI. cum lacunis aliquot, praefertim in principio. Constat foliis scriptis 343.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XII. FRanchi Sacchetti Fabularum aliud Exemplar initio mutilum, & incipiens a Fabula CXXXIX. eaque item acephala; prima enim verba sunt . . . . . , *urato, che gli è sì poco, ch' io accecai. ch' io non ho guadagnato*. Finis concordat cum Codice superiore.

Codex chartac. Ms. in 4. min. Saec. XVI. Constat foliis scriptis 174.

FRANCISCI DE BVTRIO IN DANTIS INFERNVM COMMENTARIVS.

Cod. XIII. COdex est anepigraphus, & continet Francisci de Butrio (3) Commentarium super Dantis Infernum. Prologus inc. *Io non so, se io farò pregio d' opera scrivendo la Lectura sopral Poema del chiaro Poeta Dante Aleghieri Fiorentino secondo il modo & l' ordine che per me si lesse pubblicamente nella Città di Pisa. Imperochè valentissimi homini sopra ciò hanno scripto altamente & ampiamente, sicome richiede l' altezza della materia, el modo del parlare del prefato Autore, i quali a me sarebbe impossibile non che avanzare, ma solamente aguagliare*. Des. *ai quali intendo in questo quanto mi sia possibile compiacere*. Sequitur deinde alia Introductio, cuius initium est: *Sicome dicono tutti li Expositori nelli principi delli autori si richiede di manifestare tre cose*. Finis: *& appresso secondo l' alegoria, overo moralità secondo ch' io crederò che sia stata intentione dell' auctore. Dice adunque prima*. „ *Nel mezzo del camin &c.* „ Commentarius inc. *In questi primi tre Ternari del primo Canto della prima Cantica descrive l' autore dove si trovò*. Des. *a riveder le stelle, le quali non aveano vedute mentre ch' erano stati nell' Inferno: & quì finisce lo XXXIV. Canto, & la prima Cantica. Deo gratias. Amen. Compiuto & scripto per me Guido di Giovanni da Rignano Not. &c. sotto gli anni del nostro Signor Yhesu Christo MCCCCXXIX. Indictione octava adì XXIII. di Febraio il dì di Berlingaccio. Amen*. Inferius alia manu recentiore adiicitur: *La rotta di Campo Aldino fu nel* 1298. *Fu detta sconfitta dopo la morte di Dante anni* 23.

Fu scritto il presente libro 1429.
Dante morì nel ——— 1321.
108. *anni dopo la morte di Dante*.

Codex chartaceus Ms. in folio maiori, binis columnis, cuius prima pagina recentiore manu suppleta est (4), secunda ordine praepostero compacta, & aliquot sequentes quum essent in marginibus praesertim superioribus aliquantum corruptae, ita sunt restauratae, ut scripturae non parum exciderit. Constat foliis scriptis 192.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XIV. I. pag. 1. SVperioris Francisci de Butrio in Dantis Infernum Commentarii aliud Exemplar, cum ipso quoad initium, & finem mirifice concordans. Abundat praeterea uberrimis marginalibus glossis Anonymi Latina lingua conscriptis. Prima glos-

(1) Haec, & quae usque ad finem Codicis consequuntur, videntur manu Angeli Politiani exarata.

(2) Ad fidem huius & insequentis Codicis prodiit editio cui titulus: *Delle Novelle di Franco Sacchetti Cittadino Fiorentino Parte I. e II. In Firenze MDCCXXIV.* 8. Consule Praefationem pag 36. & 37.

(3) Fuit Bartoli filius, Civili Doctor, & Civis Pisanus, cuius Codices in hac Bibliotheca exsistentes memorat Cl. Mehus in Vita Ambrosii pag. CLXXXII. & Mazzuchellius *Scrittori d' Italia* Vol. II. Part. IV. pag. 2468.

(4) Ita tamen, ut unius ferme columnae dimidium ab eo, qui defectum supplevit, adhuc fuerit praetermissum.

glossa, quae Prooemii vicem gerit, ita inc. *Etsi caelestis, & increati Principis investigabilis providentia mortales quamplurimos prudentia, & virtute beaverit, profundae tamen, & inclytae sapientiae virum, philosophiae alumnum, poetamque excelsum Dantem Allegherii Florentinum, huius mirandi, & inclyti Operis auctorem, intimorum bonorum fecit, scientiarum omnium felicitate praeclarum, & populis, ac urbibus innumeris orbis terrae, tam utili, quam probabili stylo praefecit, ut omnis superiorum, & inferiorum scientia in hoc notorio athleta prudentiae diffusius congregata, per eum tamquam per solemnis sapientiae fontem humanis desideriis monstraretur &c.* Glossa prima in textum inc. *Nel mezzo del camin &c. Per istum dimidium nostrae vitae, accipe somnum, in quo secundum Macrobium super Somnio Scipionis quinque visionum species, sive genera contemplantur*. Glossa ultima ad ultimum versum Inferni, des. „ *E quindi uscimmo a riveder le stelle* „ *scilicet apparentes in aurora illius hemisperii inferioris, idest ad claritatem virtutum, quam nobis Deus concedat, qui est lux vera, veritas, & vita in saecula saeculorum. Amen*. In fine Commentarii Francisci de Butrio adscribitur: *Laus Deo, pax vivis, requies defunctis*: tum hi versiculi:

> *Dantis Alegherii primus liber explicit iste,*
> *Per me Nerucium nunc Petri Bartholomeum,*
> *Francisci scripto* (1) *de Sancto Gemiániano,*
> *Mille quadringentis annis triginta duobus.*

II. pag. 174. *b.* In margine huius paginae leguntur versus elegi XIV. a Magistro Ioanne de Virgilio compositi, iussu Guidonis Novelli, & Dantis sepulcro apponendi, qui inc. *Theologus Dantes &c.* (2) ut in Codice XXXVIII. Plutei XL. supra pag. 42. num. 11.

III. pag. 175. Occurrunt versus hexametri VIII. quorum primus inc. *Iamque domos Stygias &c.* ut in Codice II. Plut. XL. supra pag. 19. §. I.

IV. pag. ead. *b.* Prooemium Anonymi, sive alia Introductio in Comoediam Dantis in principio glossarum ponenda. Inc. *Scribitur Danielis V. Cap. quod quum Baldassar Rex Babylonis sederes ad mensam, apparuit ei manus scribens in pariete Mane, Thecel, Phares. Ista manus est noster Poëta Dantes.* Des. *aliquem hominem, qui plurimum illo vitio plenus fuerit in exemplum adducit. Reliqua dic, ut est in principio Libri.*

V. pag. 176. *b.* Magistri Benvenuti de Rambaldis Liber Augustalis, ut in Codice XXIII. Plutei XXI. Catalogi Tom. I. pag. 699. §. IV. In calce legitur: *Explicit Libellus Augustalis, continens sub compendio brevem descriptionem omnium Augustorum ad Illustrem Nicolaum Marchionem Estensem per Magistrum Benvenutum de Rambaldis de Imola, necnon Bononiensem Civem.*

VI. pag. 180. *b.* Definitiones vitiorum.

VII. pag. 181. Iacobi Dantis filii Carmen ternarium super Comoediam patris sui, ut in Codice IX. Plut. XL. supra pag. 23. §. II. licet manus recentior pro Carminis huius titulo perperam adscripserit: *Expositio Domini Busonis de Eugubio super tribus Libris Dantis, qui fuit tempore suo, imo receptavit ipsum in propria domo*, quum sequenti Capitulo potius conveniat.

VIII. pag. 83. *b.* D. Busonis de Eugubio Carmen super dictam Comoediam, ut ibid. §. III. Heic autem in calce ita adnotatum est ab eadem antiqua manu: *Compiuto el Capitolo di M. Busone da Gobbio sopra tutto el libro di Dante. Deo gratias. Amen.*

Codex partim membr. partim chartac. Ms. in 4. maiori Saec. XV. cum pictura Dantis in littera initiali, in quo pag. 181. adscriptum est *Dalla Comunità di San Gimignano.* Constat foliis scriptis 186.

FRANCISCI DE BVTRIO COMMENTARIVS IN DANTIS PVRGATORIVM.

Cod. XV.

I. pag. 1. FRancisci de Butrio in Dantis Purgatorium Commentarius, cui praecedit sequens monitum: *Se nella seconda Comedia di Dante Allegbieri Fiorentino Poeta vulgare io Francesco da Buti Cittadino di Pisa, mi sono messo a essponerla, secondo l' ordine della prima letta da me pubblicamente nella detta Città di Pisa: benchè non compiessi la lettura impedito da due gravi infirmitadi, cagione me a' anno dato li prieghi de' cari amici, che me n' anno sollicitato, ai quali desideroso di compiacere, non abbo saputo negare la mia opera; & oltra ciò l' amore ch' abbo al prefato autore, che quanto più lo leggo, più mi piace. Sichè per aver notitia di lui quanto al mio picholo ingegno sia possibile niuna fatiga risfuggirò. Ma seguirò coll' aiuto della gratia divina, la quale, come m' è stata guida nella prima Cantica, così spero che mi sarà in questa seconda; & di ciò humilmente la prego, benchè indegno, & acciò la chiamo con affettuoso grido, sichè per lei io sia menato al fine desiderato.* Prologus inc. *Perchè nella prima Cantica è stato tochato quello che s' apartiene nel principio delli autori di tochare alli expositori di quelli, pervenendo hora alla nostra materia, della qual si tratta dal prefato Autore in questa seconda Parte, la qual communemente da' volgari si chiama Purgatorio.* Des. *imperochè inteso lo texto, ognuno se la può fabricare da se. Dice adunque così: Per correr miglior acqua &c.* Commentarius inc. *In questi due primi ternarii lo nostro Autore fae exordio a que-*

(1) Glossa addit *cum*.
(2) Hos adfert ex integro Cl. Mehus in Vita Ambrosii Camald. pag. CLXVIII.

questa seconda Cantica proponendo la materia della quale dee tractare. Des. *& disposto a salire alle stelle, cioè & acconcio di salire al Cielo, v' sono le stelle, imperochè da quinci innanzi tracterò delle virtù dell' animo purgato, & contemplativo, colle quali si leva su, & passa per tucti li Cieli insino a Dio, mentre che si stà in questa vita per gratia, & doppo questa vita per gloria, alla quale ci conduca Idio Padre, Figliuolo, & Spirito Sancto per infinita saecula saeculorum. Amen. Deo gratias.*

Explicit iste liber, qui fis ut crimine liber,
Edocet, & mundus maneas in mente, secundas.

Feliciter die IX. Aprelis MCCCCXXXI. Indictione IX. per me Bartholomeum Petri de Neracciis de Sancto Geminiano minimum Grammaticae Professorem.

Hic quoque Codex adspersus est glossis marginalibus Latinis, quarum initium est: *In praecedenti prima Cantica narravit Auctor, quomodo Dantes, & Virgilius exiverant de Inferno ad revidendum stellas, idest salimmo &c. Nunc igitur continuando istam Canticam cum superioribus, ponit Auctor, quomodo ipse intendit tractare de Purgatorio*. Des. *ad contemplationem rerum caelestium tertiae Canticae Paradisi, quam intendit describere*. Tum sequitur tabula (1) rerum notabilium.

II. pag. 163. Leonardi Arretini Isagogicum Moralis disciplinae ad Galeoctum Ricasolanum, ut in Cod. XXI. Plut. L. Catalogi Tom. II pag. 512. §. II. Heic autem in fine legitur tetrastichon:

Finit Ysagogicum Leonardi Rhetoris almi,
Fragrantis, nardus sicut odorifera,
Taliter & tantum, quod fama ascendit Olympum,
Plaudit eo Latium, Mundus & Aretium.

III. pag. 167. *b.* Aristotelis de Re familiari Libri II. interprete eodem Leonardo Arretino, ut in Codice XII. Plut. LXXVII. Catalogi Tom. III. pag. 136. §. II.

IV. pag. 176. Definitiones vitiorum, & virtutum secundum Bonaventuram.

In ultimo folio monitum quoddam adiecit scriptor, in quo certiorem facit lectorem, se quum ad scribendum hunc in Dantis Purgatorium Commentarium manus admovisset, usum fuisse in principio quodam exemplari, cuius initium erat: *Poichè 'l nostro Autore Dante à tractato & determinato di tucto lo 'nferno &c.* sed quum post aliquot exaratas paginas in Francisci de Butrio Commentarium incidisset, priori illo praetermisso, hunc deinceps ex integro descripsisse.

Codex partim membranac. partim chartac. Ms. in 4. Saec. XV. ab eadem manu, qua superior exaratus, optimeque servatus. Constat foliis scriptis 175.

FRANCISCI DE BVTRIO COMMENTARIVS IN DANTIS PARADISVM.

FRancisci de Butrio Commentarius in Dantis Paradisum, item cum glossa Latina ad marginem, & duobus Prologis. Primus inc. *Impaurito dall' alteza della materia, & dalla sottigliezza della forma dell' ultima Cantica*. Des. *se altremente fusse, abbiano così li lectori, come li auditori excusata la mia pura, & buona intentione*. Alter inc. *La gloria di colui &c. Imperochè nella prima Cantica, nel suo principio dixi quello che comunemente si suole dire ne' principij delli autori da' loro expositori*. Des. *divisa adunque la lectione ora è da vedere lo texto coll' expositioni litterali, allegoriche e morali. Dice la prima parte così*. Commentarius inc. *La gloria di colui &c. In questi quattro ternarii lo nostro Autore propone la materia sua, della quale intende tractare nel suo poema*. Des. *& perchè dice, & l' altre stelle? Perchè differentia è tra lo sole, & le stelle, dessi intendere, che muove lo sole, che è corpo celeste, & li altri corpi celesti, che sono stelle &c. Et quì finisce lo Canto trigesimo tertio della terza Cantica della Comedia di Dante composta per lo insigne & egregio doctore in trivio, benchè sufficientemente ammaestrato in ogni facultà, come appare in questa sua Opera, Maestro Francesco da Buti honorevole Cictadino di Pisa, scripta per me Bartholomeum Petri de Sancto Geminiano. Laus Deo, pax vivis, requies defunctis. Amen. Deo gratias*. Glossa marginalis Latina inc. *O buono Apollo &c. Apollo aeque Iovis & Latonae fuit filius, & eodem partu cum Diana emissus*. Des. *& ille Deus omnium crederetur esse, qui hoc fecit, quod ab homine impossibile est fieri, qui est ille amor, ut dicitur hic, qui movet solem & alias stellas, idest ipse Deus, qui est benedictus in saecula saeculorum. Amen.*

Cod. XVI.

In exscribendo hoc Francisci de Butrio Commentario, alium Anonymi intermiscuit Amanuensis non absimilem ab eo, qui occurrit in Codice XIX. Plut. XL. supra pag. 28. cuius initium est pag. 5. *La gloria &c. Poichè l' Autore ha tractato in XLVII.* (2) *Capitoli delle due parti di questo Libro &c.* Finis vero pag. 133. *in altra guisa sieno reputati sicome sono expositioni di poetichi decti, & d' argomenti sopra poetichi versi inducti*. Tum subiicitur: *Finisce la terza, & ultima Cantica chiamata Paradiso della Comedia di Dante Allegbieri Poeta Fiorentino per me Barptolemaeum Petri de Neucciis de S. Geminiano sub annis Domini millesimo quadringentesimo trigesimo quarto.*

In aliquibus foliis, quae in principio Codicis vacua supererant, exscripta fuerunt par-

(1) Notandum, in spatio vacuo quod supererat post hanc Tabulam describi initium Purgatorii, quod deinde continuatur in margine superiori, & inferiori decem insequentium paginarum, alia manu.

(2) Ita est in Codice, sed legendum *LXVII.*

partim ab eadem manu, cui totius Codicis scripturam debemus, partim ab alia recentiore, ea quae sequuntur, nimirum:

I. S. Augustini Excerptum ex Cap. XXIII. Libri XVIII. de Civitate Dei de Sibylla Erythraea, & de quibusdam eius verbibus, quorum priores literae referunt nomina *Iesus Christos Tea yos soter*.

II. Excerptum de Isidori Etymologiarum Libro IX. de iis, quae considerari debent in electione viri, vel uxoris.

III. Somnium Scipionis, excerptum ex Libro VII. de Republica M. T. Ciceronis, ut alibi [1].

IV. *Oratio M. T. Ciceronis* (pro Marcello) *per D. Leonardum* (forte Arretinum) *Italice versa*, cum argumento, quod inc. *Doppo le battaglie civili &c.* Oratio inc. *Al lungo silentio, Padri Conscripti, il quale io a quegli tempi ò usato &c.* Des. *è stato aggiunto grandissimo accrescimento* [2].

In fine vero Codicis item in aliquibus foliis vacuis ab alia manu adscripta sunt carmina duo ternaria, primum Iacobi Dantis fil i, alterum Busonis de Eugubio super Dantis Comoediam, ut in Codice IX. Plut. XL. supra pag. 23. §. II. & III.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. Constat foliis scriptis 159.

FRANCISCI DE BVTRIO COMMENTARIVS IN DANTIS INFERNVM.

Cod. XVII.

I. pag. 1. FRancisci de Butrio Commentarius in Dantis Infernum, cum duobus Prologis, ut in Codice XIII. huius Plutei supra pag. 180. Heic autem in principio praemittitur *breve Compendium & utile super Dantis Allegherii Comoedia*, quod inc. *Dantes capiens humanum genus ad illum animare finem, & reducere portum, ad quem Deus creavit illud, scilicet ad eternam beatitudinem possidendam, Librum suum composuit, quem divisit in tres partes &c.* Praeterea glossas etiam Latinas praefert, ut in Codice XIV. sed heic uberiores sunt usque ad Cantum VI. deinceps vero perquam rarae, & non in margine, sed cum ipso Francisci Commentario interiertae, in cuius calce adscriptum est: *Et quì finisce la lectera colla expositione allegorica & morale del trigesimo quarto & ultimo Canto della prima Cantica della Comedia di Dante Aldighieri volgarmente chiamata lo 'nferno. Altissimo honor, & gloria.*

II. pag. 394. *La Vita di Dante, e i costumi, e studi, & di Messer Francesco Petrarca Poeti chiarissimi composta novissimamente per Messer Lionardo Cancellier Fiorentino facta nel MCCCCXXXVI.* ut in Codice XLII. Plutei XL. supra pag. 45. §. III. Tum repetitur in calce titulus hoc pacto: *Finita è la Vita di Dante Allegbieri, & di Messer Francesco Petrarca facta, & composta per Messer Lionardo di Francesco Bruni Cancelliere del Popolo di Firenze facta negli anni Domini MCCCCXXXVI. del mese di Maggio. Laus Christo.*

Tandem Codicem claudit arbor gemina, prima virtutum, altera vitiorum.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. in cuius tegmine adscriptum legitur: *Ad usum Magistri Antonii de Medicis*. Constat foliis scriptis 404.

FRANCISCI DE BVTRIO COMMENTARIVS IN DANTIS PVRGATORIVM, ET PARADISVM.

Cod. XVIII.

I. pag. 1. FRancisci de Butrio Commentarius in Dantis Purgatorium, cum monito in principio, ut in Codice XV. Heic autem aliquanto differt in fine.

II. pag. 169. Eiusdem Commentarius in Paradisum, ut in Codice XVI. Heic autem ita clauditur: *Et quì finisce lo Canto XXXIII. dela terza Cantica dela Comedia di Dante Aldighieri, & la sua lectura facta per me Francesco di Bartolo da Biuti* (sic) *& compiata lo di della festa di Santo Barnaba adì XI. di Giugno MCCCXCV. Indict. II. dela quale cosa io rendo devotamente quanto più posso allo Omnipotente Iddio Padre, Figliuolo, & Spirito Santo, & ala gloriosa Vergine & Madre del nostro Signore Iesu Christo Madonna Sancta Maria, & al prefato Apostolo, & ala Corte tutta di Paradiso gratie immense & debite, ai quali sia sempre honore & gloria per infinita saecula saeculorum. Amen.*

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. Constat foliis scriptis 337.

BRVNECTI LATINI THESAVRVS.

Cod. XIX.

EL *Tesoro di Ser Brunetto Latino di Firenze*, in tres partes divisus [3] praevia Capitum tabula rubricata. Caput I. inscriptum: *Del nascimento, e dela natura di tutte le cose*, inc. *Sicome el Seguiore che vuole in uno luogo ammassare cose di grandissimo valore.* Ultimum Caput, cui titulus: *Com' el Signore de dimorare, e rendere sua ragione*, des. *& andrane con gloria, e con onore, e con buona ventura. Finito Libro referamus gratiam Chri-*

(1) Hoc, ut ex epigraphe apposita eruitur, collatum fuit ab Hieronymo Lagomarsino pro sua, quam molitebatur, Ciceronis Operum editione, anno MDCCXL. die XIV. Augusti.

(2) Haec Italica versio haud ignota fuit Argelato Tom. I. pag. 226. not. q.

(3) In editione Veneta per *Marchio Sessa nell' anno del Signore MDXXXIII. regnante il Serenissimo Principe Andrea Gritti in 8.* subdividuntur in Libros novem, & multis cum varietatibus. De hoc autem Thesauro vide plura apud Cl. Mehus in Vita Ambrosii pag. CLI. seqq.

Christo. Explicit Thesaurus Ser Brunetti Latini. Amen. Totum Opus ad singulas ferme paginas picturis haud ineleganter elaboratis est exornatum, quibus ea, quae ab auctore pertractantur, sub oculos ponuntur; in prima littera Brunettus ipse sedens, & Opus suum perscribens repraesentatur. In ultima tandem pagina, quaedam veluti Arbor Vitae depicta est, varias hominis aetates ab infantia usque ad senectutem exhibens.

Codex membranac. Ms. in fol. Saec. XIV. binis columnis, cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis, maximi faciendus. Constat foliis scriptis 93.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XX.

I. pag. 1. L*ibro chiamato il Tesoro magiore, il qual fece Ser Burnetto Latini di Firenze, il qual tratta dela Bibbia, & di Filosofia, & del comnciamento del Mondo, e del antichità dele vecchie Istorie, & dele nature di tutte cose in somma ad amaestramento e dottrina di molti, ed è recato di Francesco in volgare apertamente.* Incipit, ut in Codice superiore, sed finis diversus; desinit enim in Capite de Pavone, quod in edit. est Cap. XXXIII. Libri V. cui statim subiicitur clausula totius Libri, quae in cit. edit. est Caput LXVII. (1) cuius ultima verba sunt: *per raunare la sechonda parvita del Tesoro, il quale è di due fini pietre preziose, e comincierassi al Prolagho dela dialetticha del grande savio d' Aristotile.* Inde occurrit Prologus, in editione inscriptus: *Dela seconda Parte del Tesoro*; sed praeter hunc, nil aliud habes; subiunguntur tantum Capita quatuor, quorum primum inscribitur: *Quando tu vuoi sapere quanti dì ae la Luna*, II. *In che dì sarà ogni Calendi*, III. *Del corso dela Luna*, IV. *Come si chaubia il tempo.*

II. pag. 112. Galliae Regum series, hoc titulo apposito: *Questi sono tucti i Re di Francia, che sono stati dalonprincipio fino a questo Re ke ora.* Inc. *Lo primo Re di Fraucia ebbe nome Faraon, lo qual fue Seracino, e regnò XVII. anni.* Des. *lo Re Filippo achu Dio dia lungha vita, ed è figliuolo di Messer Karlo di Valois, fratello de Re Filippo il Bello. La Reina sua mogle è figliuola del Ducha di Borgogna. Messer Giovanni di Francia, primogenito del suddetto Re Filippo Ducha di Normandia. Madouna Buona sua moglie, figliuola de Giovanni Re di Buemme, figliuolo dello Imperadore Arigho di Luzzimborgho. Somma, è che dal primo Re di Francia fino a Re Filippo, ae de anni DCCC. XXVII.*

Codex membranac. Ms. in fol. Saec. XIV. binis columnis, cum icone auctoris in principio, titulis rubricatis, & initialibus coloratis. Constat foliis scriptis 112.

(1) Diversa enim est Capitum series.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XXI.

I*L libro del Tesoro, il qual fe Ser Brunetto da Fiorenza, e parla del nascimento di tutte le cose.* Incipit ut in Codice XIX. & desinit in Capite inscripto *Del Orsa*, & in verbis: *Ma ella vi monta suso con grande ira, e fracassalo, e rompelo tutto*, ut in edit. cir. a pag. 1. usque ad pag. 94. sed cum multis variis lectionibus. Tum subiicitur clausula: *Quì finisce la prima parte di questo Libro &c.* ut in dicta editione.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. cum titulis rubricatis, optime servatus. Constat foliis scriptis 70.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XXII.

I*N nomine Domini Amen. Quì comincia lo Libro del Thesoro maggiore, lo quale Libro fece Maestro Brunetto Latino di Fiorenza. Questo primo Libro favella del nascimento di tutte le cose di Philosophia, & di sue parti. Prologue de la natura di tutte cose.* Cap. I. inc. *Questo Libro si ene chiamato Thesoro, che sicome lo signore che vuole ragunare cose di grandissima valuta, non per suo diletto solamente, ma per crescere suo stato & suo podere impace & inguerra.* Desinit in Capite *De Vrso &c.* & in verbis: *& sicome disse Diacoride, tutti membri del Orso anno sembrabile natura di diliberare malattie de membri che alo corpo del uomo avengono. Finit hoc.* Inde subiicitur clausula non absimilis illi Codicis superioris. Huius quoque exemplaris lectio multum differt a citata editione.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XIV. binis columnis, grandiori littera, cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis, necnon icone auctoris in principio, valde rudi. Constat foliis scriptis 165.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XXIII.

L*O Libro del Texoro, lo quale cominciò Maestro Brunetto Latino di Fiorensa, lo quale tracta delo 'nsegnamento di tucte cose*, in tres Partes divisus, cum tabula in singulas. Prima Pars inc. *Questo esè chiamato Texoro, che cusì come lo Signiore che vuole in cignlo luogo amassare grandissimo texoro, & cose di grandissimo valore, non per suo diletto, ma per acresciere lo suo podere & per assigurare lo suo stato in guerra & in pace.* Vltimum Caput tertiae Partis inscriptum, *Come lo Signore dee dimorare a render la ragione*, des. *dal Consillio, & dal Comune dela Citade, & tenaudrai a glo-*

a gloria & a honore a tua Citade. *Explicit Libro, lo quale fue conposto per lo Maestro Brunetto Latino di Fiorenza, & poi trasletato di Franciescho in Latino*. Tum paullo inferius;

Bondi Pisano mi scrisse,
Dio lo benedisse.
Tesario soprannome,
Dio lo chiavi di Gienova di prigione.
Allui, & ali autri che vi sono
Da Dio abiano benisione. Amen. Amen.

Codex membranac. Ms. in fol. Saec. XIV. binis columnis, cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis, & icone auctoris docentis haud ineleganter depicta ad singulos Libros. Constat foliis scriptis 142.

ALBERTI LOLLII ORATIONES.

Cod. XXIV.

DElle *Orationi di M. Alberto Lollio Volume primo. Aggiuntavi una Lettera del medesimo in laude della Villa* (1). Praecedit Epistola nuncupatoria *All' Illustriss. & magnanimo Principe Cosimo de' Medici Duca II. di Fiorenza, & di Siena I.* quae inc. *Hanno sempre tenuto per cosa certa*. Des. *le priego d' ogni suo desiderio lieto & felice successo*. Orationes autem sunt quae sequuntur:

I. pag. 4. *Per quello che un Oratore verisimilmente averebbe potuto dire in difesa di Marco Oratio al Popolo Romano*. Inc. *Duolmi gravemente*. Des. *& la patria riempiano d' allegrezza*.

II. pag. 24. *Di ciò che si stima, che Gaio Furio Cresino in sua difesa dicesse al Popolo Romano*. Inc. *se io havessi creduto*. Des. *& in questa manifesta tirannide dimorare*.

III. pag. 38. *Di quanto ragionevolmente creder si può, che Publio Cornelio Scipione Maggiore per la confermatione del Proconsolato di Spagna dicesse al Popolo Romano*. Inc. *Il subito silentio vostro*. Des. *ma di tutte due le Spagne anchora vincitore*.

IV. pag. 50. *Per la liberatione del Christianissimo Re Francesco Primo al potentissimo, & invittissimo Carlo V. Imperatore*. Inc. *La vittoria da voi ottenuta*. Des. *la memoria finita*.

V. pag. 73. *Nella morte dello Illustre Sig. Marco Pio alla Sig. Lucretia Roverella sua Consorte*. Inc. *Aspra & profonda piaga*. Des. *perpetuamente vi sarà godere*.

VI. pag. 94. *Della elettione del Dittatore ai Signori Academici Elevati*. Inc. *Grande allegrezza mi sento*. Des. *di rendervi dopo il corso di questa fugace vita, immortale*.

VII. pag. 111. *Sopra la morte di Messer Bartolommeo Ferrino a' Cittadini Ferraresi*. Inc. *Fra tutti i beni esteriori*. Des. *honorato, celebrato, imitato, che pianto*.

VIII. pag. 124. *b. Nell' apparecchio di Carlo V. Imperatore per la guerra di Germania a Papa Paolo III.* Inc. *Bella, & honorata occasione*. Des. *viverà la memoria di così illustre attione*.

IX. pag. 143. *Della legge sopra le pompe allo Illustriss. & Eccellentiss. Principe Ercole II. Duca di Ferrara IV. & de' Carnuti I.* Inc. *Molte & gravi cagioni*. Des. *nelle lingue, nelle voci, & nelli scritti d' ognuno*.

X. pag. 164. *Nel ritorno dell' Inghilterra all' obedienza della Sede Apostolica a' Principi del Consiglio di quel Regno*. Inc. *Essendo la Republica Christiana*. Des. *si degni di mantenere in eterno*.

XI. pag. 176. *b. In laude della Concordia ai Signori Academici Filareti*. Inc. *Quello che doppo la morte di Monsig. M. Celio Calcagnino*. Des. *& honestissimo titolo delli Academici Filareti*.

XII. pag. 190. *Della eccellenza, & dignità della Lingua Thoscana ai Signori Academici Filareti*. Inc. *Non poteva al presente*. Des. *nè in altra lingua comporre vi disporrete che nella Thoscana*.

XIII. pag. 211. *Lettera del medesimo a Mess. Ercole Perinato in laude della Villa*. Inc. *Messer Ercole, con la vostra delli 16. del passato voi mi scrivete*. Des. *& non li gode frequentemente. State sano. Della Villa Lolliana.*

Il vostro' Alberto Lollio.

Praecedit huic Epistolae Epigramma Italicum Herculis Bentivolii, cuius initium est:

Nelle tumide corti, e tetti alteri &c.

XIV. pag. 244. *Canzone del Sig. Ercole Bentivoglio in laude della Villa*. Inc.

Cura mordace & fiera.

Des.

Libertà bella, al tuo gran nume sacro.

Codex chartac. Ms. in 4. maiori, Saec. XVI. ut videtur autographus. Constat foliis scriptis 245.

IO. BOCCACCII NYMPHALE.

Cod. XXV.

EL *Libro detto Ninfale, cioè d' Affricho, e Mensola*, auctore Ioanne Boccaccio (2). Inc.

Amor mi fa parlar, che m' è nel core.

Des.

Trallor non sia, e tu riman con Dio.

Sunt Ogdoades CCCCLXXI.

Co-

(1) Prodierunt cum hoc titulo: *Delle Orazioni di Messer Alberto Lollio, Gentiluomo Ferrarese, Volume primo, aggiuntavi una Lettera del medesimo in lode della Villa. All' Illustrissimo e magnanimo Principe Cosimo de' Medici Duca di Fiorenza II. e di Siena I. In Ferrara appresso Valente Panizza Mantovano MDLXIII.* 4. Consule animadversiones Cl. Apostoli Zeni ad Biblioth. Italicor. Scriptor Iusti Fontanini Venetiis per Io. Bapt. Pasqualium ↄ.DCCLIII. 4. Tom. I. pag. 125. & Iacobum Rillium *Notizie Letterarie, ed Istoriche intorno agli Uomini Illustri dell' Accademia Fiorentina, Firenze MDCC.* 4. pag. 242. In calce huius rarissimae editionis adfertur etiam Ode Italica Herculis Bentivolii. Praeterea animadverti multas editionem inter ac Codicem, quem autographum arbitrarer, varietates interesse.

(2) Varias editiones huius Poëmatis, necnon Mss. Codices Florentinos, praeter hunc Mediceum, memorat Cl. Mazzuchellius *Scrittori d' Italia* Vol. II. Part. III. pag. 1363.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. pessimae scripturaa. Constat foliis scripris 79.

FABII BENVOGLIENTII DE VITA AVGVSTI DISSERTATIO.

Cod. XXVI. *Discorso di Fabio Benvoglienti* (1) *sopra la Vita d' Augusto, estratto dal primo Libro del' Historia di Cornelio Tacito, e intitolato all' Illustrissimo & Eccellentissimo Sig. Cosimo de' Medici Duca di Fiorenza, e di Siena.* Praecedit Epistola ad eumdem, quae inc. *Si legge che già un pittore desideroso di fama.* Des. *poichè nel governo del mondo colla virtù sua ha fatto sì, che ogni homo savio, non pur io, impararà facilmente da lei, alla cui buona grazia humilmente m' inchino, e raccomando, che Dio la conservi.* Dissertatio inc. *Nissuno scrittore illustre fra gli antichi.* Des. *a similitudin di quei, che bevendo vin guasto, si danno ad intender di bever chiarello, e sanseverino, o altro più pretioso liquore.*

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XVI. Constat foliis sciptis 12.

ARLOCTI FACETIAE.

Cod. XXVII. I. pag. 1. Codex est initio mutilus, & continet Plebani Arlocti Facetias, praevia de Auctore notitia, cuius prima verba sunt . . . . *questo libro vostra excellenzia potrà vedere, & similmente in una altra facezia.* Des. *& volle esser sepalto in Firenze nello Ospitale de' Preti, dove innanzi ad sua morte fecie fare nel mezo di detto Ispedale una mangnia, & grande sipoltura, & di suo mano compose lo Epitaffio, el quale sarà qui appiè. Nacque il dì di Paschua di Natale adì 25. di Diciembre nel MCCCXCVI. di giorno, in sull' ora di nona. Morì adì 26. di Diciembre, el dì di Santo Istefano nell' anno del MCCCCLXXXIII. a ore quattro di notte.* Tum sequitur;

EPITAPPIO

QVESTA. SIPOLTVRA. A. FACTO. FARE. IL. PIOVANO. ARLOCTO. PER. SE. ET. PER. TVCTE. QVELLE. PERSONE. LE. QVALI. DRENTO. ENTRARE. VI. VOLESSINO (2).

Facetia prima inc. *Frate Antonino Arcivescovo di Firenze huomo pieno di somma bontà.* Vltima des. *non avendo altro modo il Piovano, si cavò del mese di Diciembre uno cioppone foderato di golpe, & disse, và, impegnialo, e riscuoti l' asino* (3).

II. pag. 59. b. *Vna Operetta piacevolissima di falliti, & rovinati, i quali erano per antico in Firenze, & fingiesi, che vadino a Monte Morello a una bucha per texoro guidati da Tieri Tornaquinci come loro Capitano, o Ducha, iscritta per me Istradino* (4), *cavata di luogo istrano dalla propria petizione di Mona Lucrezia di Iacopo Salviati, mia padrona.* Sunt autem Carmina quatuor metro ternario. Primum inc.

Dormendo, in vision pervenni desto.

Vltimum des.

Acciochè vi stilliate entro il cervello.

III. pag. 64. b. *Vn' altra Operetta piacevole, come la prima, di Doctori, Notai, & Preti, & Abati isciochi, e quali sono mandati Actene a stadio, & similmente Medici di pochi cimussi, e uno che si chiamò il Za, gli manda a studio, & un altro Notaio gli dice le loro doctrine, copiata per me Istradino, & cavata del medesimo luogo ad peticione della venerabile Donna Mona Lucrezia di Iacopo Salviati mia patrona che Dio felice conservi.* Sunt Carmina II. eodem metro. Primum inc.

Di tatto il cierchio, che l' Europa cigne.

Alterum des.

Tutte da besse son le mie doctrine.

IV. pag. 69. b. *Quì dappiè iscriverrò io Istradino uno Vocabolista, el quale fa dello venerabile huomo, & puossi dire eloquente Poeta Luigi Pulci Fiorentino, nel quale si contenghono, che cosa sono le Muse, & i nomi loro, & i nomi di Poeti, & nomi di Fiumi, & nomi di Monti consecrati a Muse, & a Poeti, & nomi di Citaristi antiqui, & nomi d' Iscaltori famosi antiqui, & nomi di Ninfe, & nomi di Pastori antiqui famosi, & dipoi vocaboli Latini tutti per ordine, & per alfabeto ordinati, auto decte cose di luoghi istrani, come vago, & dilettoso di cose virtudiose, iscritto per me Giovanni di Domenico Mazuoli, altrimenti Istradino, Cittadin Fiorentino, a peticione della sopradetta Mona Lucrezia di Iacopo Salviati, & di tutti di loro casa.* Inc. *Le Muse sono nove.* Des. *Zodiaco, il circulo, al quale và il Sole appresso.*

V. pag. 77. b. Anonymi Ogdoades XVI. de genealogia domus Mediceae, alia manu, praevia Epistola inscripta: *Allo Stradino,* quae inc. *Sappiendo io, honoratissimo Messer Giovanni, esser voi anima, e corpo della Illustriss. Casa de' Medici.* Des. *& quanto più posso di cuore mi vi offero, & raccomando, pregando Iddio, che felicissimo, come desiate, lungo tempo* vi

(1) Multa habes de hoc illustri scriptore, qui floruit anno MDLX. Cl. Mazzuchellium *Scrittori d' Italia* Vol. II. Part. II. pag. 894. ubi hunc ipsum memorat Codicem.

(2) Huic Epitaphio subscribitur nomen *Stradino*. Inscriptio autem, quae in praesens legitur in Ecclesia S. Iacobi in via S. Galli, Ghoticis, ut aiunt litteris exarata, ita se habet: QVESTE SEPOLTVRA DEL PIOVANO ARLOTTO LA FECE FARE PER SE E PER CHI VI VVOLE ENTRARE.

(3) Ope huius Codicis corrigi, & locupletari plurimum posset editio, cui titulus: *Facetie, Piacevolezze, Fabule, & Motti del Piovano Arlotto &c. In Vinegia per Bernardino Bindoni MDXXXVIII.* in 8. quam prae manibus habuimus. Quare errat Nigrius *Storia dei Fiorentini Scrittori* pag. 70. ubi adfirmet, Facetias, quae in hoc habentur Codice, ab editis diversas esse; ea collatione enim inita comperimus, licet verbis aliquantum discrepent, re tamen ipsa easdem esse.

(4) Sub hoc nomine latet Ioannes Mazzuolus Florentinus, de quo pauca habet Crescimbenius *Commentari alla Volgar Poesia &c.* Vol. IV. pag. 125.

vi *conservi*, *& bene valete*. Prima inc.

Chi mi darà la voce, e le parole.

Vltima des.

Del magnifico Medici Averardo.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. partim XV. & partim XVI. duplici manu, quarum prima est Dominici Manzuoli, vulgo dicti *lo Stradino*, binis columnis. Constat foliis scriptis 80.

IO. BOCCACCII, DANTIS, ET ALIORVM QVAEDAM.

Cod. XXVIII

I. pag. 1. IOannis Boccaccii Philostratus, cum Prologo, cui titulus: *Phylostrato è il titolo di questo Libro, e la chagione si è questo, perciò ch' ottimamente si cosà cotal nome col' efeto di questo Filostrato &c.* ut in Codice XXIX. Plutei superioris. In calce legitur: *Explicit Opus Domini Iohannis Boccaccii Poëtae, quod vocatur Philostratus. Deo gratias. Amen.*

II. pag. 35. Dantis Aligherii Odae tres, quae in Codice XLVI. Plut. XL. supra pag. 57. §. I. habentur sub numeris I. VIII. & IX.

III. pag. ead. *b*. Inter praedictas Odas habetur Anonymi Epigramma Italicum, quod inc.

Posto mio cuor di dir, dico ch' avenne.

IV. pag. 37. Poëma anepigraphum, quod tamen est *il Geta, e il Birria*, ut in Codice XLIII. Plut. XL. supra pag. 49. §. XVII. Heic autem longius est in fine; etenim post versum;

Gl' inganni quanto più veder li crede.

progreditur per quatuor alias ogdoades, quarum ultima des.

A lei mi racomando, e tuto dono.

Est autem versio quaedam Comoediae Plauti, cui titulus *Amphitryon*, in quoddam veluti Poëma redacta, quae a nonnullis perperam Ioanni Boccaccio tribuitur, ut notat Cl. Mazzuchellius *Scrittori d' Italia* Vol. II. Part. III. pag. 1368. qui hunc adlegat Codicem, ostenditque duos esse huius Poëmatii auctores, Ghigum videlicet Octaviani Brunelleschi usque ad ogdoadem CLXI. & Dominicum Pratensem Notarium usque ad finem, ac revera in hoc ipso Codice pag. 44. post versum,

E saprò si sò nulla, o qualche cosa,

adnotatum legitur: *Insino a quì traslatò e mise in rima Ghigho d' Ataviano Brunelleschi. Quelo che segue apreso nela facia seguente, e poi come segue insino ala fine, traslato, e mise in rima Ser Domenicho del Maestro Marcho da Prato Notaio.*

V pag. 49. Aliud Poëma ogdoadibus item constans, cui titulus, *Cammilla Bella*, & in octo Cantus distributum, quod in Codice XXIII. Plut. LXXVIII. §. V. occurrit sub titulo: *Otto Cantari di Amadio*. Primus inc.

Altissimo Signor del ciel superno.

Octavus des.

Christo vi guardi d' ogni mal difeto.

Notandum hoc loco, ob Codicem male compactum, nos initium Poëmatis ex pag. 60. desumpsisse.

VI. pag. 72. Boccaccii Theseis, initio ac fine mutila; incipit enim a versu:

Vendetta della su' alta orazione &c.

& desinit in versibus

Pianse ciascuno, e con dolore amaro;
Ma sopra tutti Emilia, e Palamone,
La qual cotì rispuose a tal sermone.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. ineuntis, binis columnis, triplici manu exaratus. Constat foliis scriptis 86.

FRANCISCI VICTORII DIALOGVS.

Cod. XXIX.

D*ialogo di Francesco Vettori Fiorentino* (1) *sopra il sacco di Roma l' anno M.D XXVII.* (2) *Interlocutori Antonio, e Basilio.* Inc. *B. Ben sia tornato il nostro Antonio.* Des. *basta che per questa volta m' ai sodisfatto a tutto quello, ch' io desideravo.*

Codex chartac. Ms. in 8. maiori Saec. XVI. Constat foliis scriptis 20.

GEORGII GVCCII, ET ALIORVM ITER HIEROSOLYMITANVM.

Cod. XXX.

I. pag. 1. I*L viaggio che fece Giorgio di Mess. Guccio, e altri insieme in compagnia per andare a S. Caterina, & al Monte Sinai, ed al Santo Sepolcro di Iesu Christo benedetto* (3). Post invocationem satis prolixam omnium sanctorum, ut praesto essent iter facientibus, narratio inc. *Partimoci di Firenze adì XII. del mese d' Agosto sotto gli anni del nostro Signore MCCCLXXXIV. per intentione di seguire il nostro viaggio di S. Chaterina, & del Monte Sinai, & del sacro, & Santo Sepolcro di Christo, & gli altri divoti & santi luoghi.* Des. *e da Bologna quà tornai, dove salvo giunsi*

(1) De Francisco Victorio dubitatur, utrum fuerit ille, qui anno MDXXVII. Legatus missus est ad Clementem VII. gratulatum de Pontificatu, secumque duxit Petrum Victorium iuniorem; an ille Franciscus, qui una cum Guicciardinio Cosmo I. Ducatum Florentinae Reipublicae tradidit.

(2) Huius Libri autographum exemplar, ut olim mihi per litteras significavit Eques Commendatarius Franciscus Victorius, apud eum Romae adservabatur, ex quo fortasse hoc nostrum profluxit; iudicium tamen sit apud peritos utramque scripturam consulentes. Patricius quoque Rubeus Florentinus scripsit de hac Romana clade anni MDXXVII. duobus in fol. voluminibus Mss. in Bibliotheca Rinucciniana. Pluribus etiam egit hac de re Iacobus Bonaparte Miniatensis, cuius Historia edita fuit Coloniae, seu verius Lucae MDCCLVI. 8. Iudice & auctore Io. Dominico Mansio, postmodum Archiepiscopo Lucensi.

(3) Huius Itinerarii aliud Exemplar extat inter Codices Italicos Bibliothecae Nanianae num. XCVI. chart. in 8. saec. XIV. de quo consule eruditas animadversiones Iacobi Morellii in Catal. Codd. Mss. eiusdem Bibliothecae, Venetiis typis Ant. Zattae MDCCLXXVI. 4. Part. II. pag. 91. & notam in Libro cui titulus: *Prose di Dante, e di Messer Giovanni Boccacci*, *In Firenze MDCCXXIII.* 4. pag. 360.

mercoledì circa all' ora del vespro adì XXXI. del mese di Maggio anni MCCCLXXXV. di che sempre sia lodato, e ringraziato Idio. Amen.

Quì apresso farò menzione di nomi di noi, che facemo insieme detto viaggio, in prima:

Lionardo di Niccolò Frescobaldi con uno suo famiglio, avea nome Antonio da Pescia.

Andrea di Messer Franciesco Rinuccini, il quale morì in detto viaggio, con due suoi famigli, cioè Piero, e Cristofano.

Santi del Ricco vinattiere con uno suo famiglio detto Pietro, e chiamato Bolognino.

Antonio di Paolo Mei con uno suo famiglio, avea nome Nicolao di Firenze.

Simone Sigoli, questi none avea famiglio, era servito da uno de' sopraddetti famigli d' Andrea.

Giorgio di Messer Guccio, con uno famiglio avea nome Pietro Tedesco.

Deinde pag. 25. adscribitur nota expensarum a discessu usque ad reditum in patriam.

II. pag. 30. *Isopo recato di gramatica in vulgare* (1), in Capita divisus, quibus singulis glossa (idest Moralis sententia) subiicitur. Prooemium inc. *Quelli che sanno le scritture, dovrebbono bene mettere le loro cure nelli buoni exempli.* Des. *& questa Pistola mandò egli* (idest Aesopus) *scripta al suo maestro in lingua Grecha, & poi si trallatò in Francesco, & ora la traslatato in Latino.* Caput I. inscriptum *Del Gallo* inc. *Dicie che uno Ghallo andando per procbacciare sua vivanda sue per uno monte di letame &c.* Vltimum Caput num. XLVI. inscriptum *D' una sconcordia di prezzo d' uno muletto trall' un venditore el comperatore*, des. *e lo buono huomo si ripigliò lo puledro suo, & andossene via con esso, & per bene parlare sue liberato* (2).

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XIV. exeuntis. Constat foliis scriptis 48.

BACCII BALDINI ORATIO DE CLEMENTIA.

Cod. XXXI. PAnegirico alla Clemenza, di Baccio Baldini, allo Illustriss. Sig. il Sig. Cosimo de' Medici Duca di Firenze, praevia Epistola nuncupatoria ad eumdem, quae inc. *Se io, Illustriss. Duca, con troppo picciol segno cerco di mostrare* Des. *pur mi sforzerò in quel modo di mostrare a tutti quanto io l' habbia in reverenza.* Oratio inc. *M. Porzio Catone il vecchio soleva molto biasimar coloro.* Des. *non conosca quanto le divine cose siano infra gli huomini da honorare, & reverire* (3).

Codex chartac. Ms. in 8. maiori Saec. XVI. Constat foliis scriptis 16.

IO. BOCCACCII CORBACCIVS, OVIDII EPISTOLAE &c.

Cod. XXXII. I. pag. 1. LA *gentile Operetta di Messer Giovanni Boccacci, chiamata Corbaccio*, ut in Codice I. huius Plutei supra pag. 172. §. II.

II. pag. 43. Secundi Philosophi, & aliorum veterum Sapientum Sententiae de natura Mulierum. Inc. *Secondo Filosofo disse, la femmina è confusione, non saziabile bestia.* Desinit in S. Ioanne Chrysostomo, cuius ultima verba sunt: *dilettevole danno, naturale male, dipinta in colore in bene.*

III. pag. 47. *b. Ottave* (*LXXV.*) *sopra la malizia delle donne.* Inc.

Nuova Canzona di femina tristizia.

Des.

Con questo patto ch' elle sieno di sotto.

Tum subiiciuntur pag. 57. sex aliae Ogdoades, cum hoc titulo: *Stanze che mancano in questo Poemetto, tratte da un Codice del March. Senator Marcello Malaspina, contenente Poesie diverse; e sono quivi poste dopo la stanza LXXII.*

IV. pag. 58. Anonymi Ode, cui titulus: *Disperazione d' incerto per la morte di B. D.* Inc.

Le 'nfastidite labbra, in cui già posi.

Des.

Da poi che'l cielo m' è contro, el mondo in ira.

V. pag. 61. *Epistole d' Ovidio in prosa volgare tradotte da incerto autore*, ut in Codice XLVI. Plut. XL. supra pag. 61. §. XXXIV.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. ineuntis. Constat foliis scriptis 119.

IO. BOCCACCII CORBACCIVS.

Cod. XXXIII. IL *Corbaccio di Gio. Boccaccio*, ut in Cod. I. huius Plutei supra pag. 172. §. II. sed finis diversus, eo quod in hoc Operis conclusio desideretur. In calce legitur rubrica: *Explicit, laus Deo, per Andrea de' Medici adì XIII. di Febraio MCCCCLXXII. Corbaccio. Volume LXVIII.*

Codex chartac. Ms. in 8. Saec. XV. nitidissimus, cum littera initiali depicta, & stemmate possessoris in calce primae paginae. Constat foliis scriptis 82.

ALIVD

(1) In pag. 29. legitur haec notitia: *Questo Isopo one di Gucco di Domenicho, il quale comperai da Genelini, costomi f. 2. d' oro.*

(2) Antiquam Aesopi Italicam interpretationem adlegant Lexici Furfuracei editores, quae differt ab illa quae exstat in Codice Italico CXIX. §. II. Bibliothecae Farsettinae, de qua vide Catalogum pag. 305. Haec autem nostra innotuit Argelato *Biblioteca de' Volgarizzatori* Tom. II. pag. 39.

(3) Prodiit in calce Libri, cui titulus *Vita di Cosimo I. Granduca di Toscana descritta da Messer Baccio Baldini suo Protomedico. In Firenze nella Stamperia di Bartolommeo Sermartelli MDLXVIII.* in fol.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XXXIV. Aliud Exemplar initio mutilum, incipit enim a verbis . . . . . *ponimento che io d'avanti reputava fortissimo, perchè ritornatomi alle lacrime, & al primiero ramarchio &c.*

Codex membranac. Ms. in 4. min. Saec. XIV. Constat foliis scriptis 46.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XXXV. *Satira per Io. Boccaccio da Ciertaldo copioso Poeta Fiorentino, facta a utile singularmente de' giovani, i quali con li occhi chiusi troppo di se fidandosi, per li luoghi non sicuri si mettono, Corbaccio*, ut supra (1).

Codex chartac. Ms. in 8. Saec. XV. Constat foliis scriptis 101.

IO. BOCCACCII PHILOCOLVS.

Cod. XXXVI. *Il libro del Phylocolo composto per M. Giovanni Boccaccio Poeta Fiorentino, nel quale si narra la vita, & gli accidenti di Florio & Biancifiore*, cum Prooemio, quod inc. *Mancate già le forze*. Des. *a Giove, & al nuovo autore*. Opus inc. *Quello excelso*. Des. *la cui vita nelle mani della tua donna amore conserva. Laus Deo. Finis, τέλος. Ioa. Bap. Domini Antonii Ghasparis de Terra Nova scripsit Anno Domini MCCCCLXXVII. die XXVII. mensis Februarii* (2).

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. binis columnis, perspicuis litteris exaratus, cuius prima pagina, auro, variisque coloribus exornata est, & initiales Capitum litterae coloratae. Constat foliis scriptis 169.

RINALDI DE MONTE ALBANO, ET FRATRVM HISTORIA.

Cod. XXXVII. *La Storia di Rinaldo da Mont' Albano, e de' fratelli, el vanto di Ghinamo, come Clarine fuggì a Monte Armino, & come Malagigi, & Viviano nacquano*. Inc. *Nel tempo che Carlo Magno Re di Francia, e Imperadore di Roma, & della Fede Cristiana aveva sottoposto la superbia di Ghirardo daffratta*. Des. *& chosì poi tutti e Baroni si tornarono in loro paesi, & stettono dipoi in Francia in pacie, sanza ghuerra, insino che nuova fortuna avenne, come in altri Libri di Rinaldo sentirete seguitare da quì innanzi, che molte gran chose fecie Rinaldo &c. Finito detto Libro scritto per mano di me Istradino anno MDVI. adì 15. Aprile.*

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XVI. ineuntis, binis columnis, cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis. Constat foliis scriptis 199.

VARIORVM ORATIONES, CARMINA, EPISTOLAE, ET ALIA.

Cod. XXXVIII. *Dicerie, Pistole, & Favole di diverse maniere compilate per più autori*, & quidem hoc ordine:

I. pag. 1. *Pistola di Dante Allegbieri di Firenze allo 'mperatore Arrigo di Luzinburgo*, cum glossis marginalibus, ut in Codice XLIX. Plutei XL. supra pag. 65. §. XVII. Hic in fine legitur: *Scripto in Toscana sotto la fonte d'Arno adì XVI. del mese d'Aprile nell' anno primo del coronamento di Talya dello splendidissimo Henrigo onoratissimo*. In margine autem adscribitur: *Cioè nel MCCCXI. fu coronato lomperadore Herigo*.

II. pag. 3. *Diceria di Dino Compagni di Firenze Ambasciadore del Comune di Firenze a Papa Giovanni XXII. quando fu facto Papa* (3). Inc. *Non sanza maraviglosa prudentia il sommo Governatore dell' universo*. Des. *& ricordarvi di loro*. Ibid. §. XVIII. ubi erat anepigrapha.

III. pag. 4. *Pistola del Re Ruberto al Duca d'Athene quando gli venne a notizia, che aveva presa la Signoria della Città di Firenze*. Ibid. pag. 66. §. XIX.

IV. pag. ead. *Ovidio Libro IX. Favola di Biblis & di Causo*. Inc. *Biblis è in exemplo che le fanciulle amino le coso che sono concedute loro*. Des. *nella correcta cera*.

V. pag. 5. *Lectera che Biblis manda a Causo suo fratello*. Inc. *Quello, che t' ama, manda a te questa salute*. Des. *& discorre ora sotto la nera Ischia*.

VI. pag. 6. *b. Libro IV. Favola di Piramo, & di Tisbe, la quale dice Alcitoe*. Inc. *Piramo, & Tisbe, l' uno più bello de' giovani, l' altra avanzando le fanciulle d'Oriente in bellezze*. Des. *tenneno la voce*.

VII. pag. 8. *La favola che dice Leucone chome lo Sole mostra a Vulcano, chome Mars giacea con Venus*. Inc. *Cierto l' amore prese questo Sole*. Des. *& lungho tempo fue questa apertissima favola per tutto il cielo*.

VIII. pag. ead. *Pistola di Tommaso di Giunta*

(1) Huius eiusdem Codicis titulo deceptus Cl. Mazzuchellius *Scrittori d' Italia* Vol. II. Part. III. pag. 1368. Opus diversum esse ab Io. Boccaccii Corbaccio putavit, ac propterea inter scripta eidem falso tributa reposuit.

(2) Innuit hoc Exemplar Mazzuchellius, qui multa, ut adsolet, dicta edifferit de Opere ipso Vol. II. Part. III. pag. 1354.

(3) Impressa fuit haec Oratio Florentiae A. MDCCXLVII. una cum Dantis, Boccaccii, Petrarchae &c. Prosis. E vivis excessit die XXVI Februarii MCCCXXIII. ac in Ecclesia S. Trinitatis Florentiae honorifice tumulatus fuit.

sa in nome di . . . . . . (1) Inc. *Le salute, le quali disidero che sieno appo voi*. Des. *tenendo il vostro piacere internamente per mio*.

IX. pag. ead. *b*. *Altra del medesimo*. Inc. *Poscia che amore, overo fortuna*. Des. *per abbondevole disio nato dal vostro nuovo & vagho piacere*.

X. pag. 9. *Altra del medesimo in nome d'uno Cherico sottoposto al figliuolo di Venere*. Inc. *Benchè l'abito dell'animo*. Des. *& ogn' altra cosa nel vostro piacere*.

XI. pag. ead. *Oratione d'Annibale Cartaginese a Scipione Africano sopra il trattato, essendo partito d'Italia, e venendo a Cartagine*. Inc. *Se così aveano disposto di me i fati*. Des. *poichè pace non avete potuto sostenere*.

XII. pag. 10. *b*. *Pistola di Messer Carlo di Briem eletto nuovo Imperatore a Papa Clemente VI*. Inc. *Reverendissimo Padre, & amico carissimo. Sappienti noi, voi molto rallegrarvi*. Des. *vi spiegherà a bocca. Data in Rens sopra Reno, sotto il suggello del Marchesato nostro martedì adì XI. di Luglio anno MCCCXLVI. Karlo il Re de' Romani eletto sempre Augusto*.

XIII. pag. 11. *Pistola di Messer Giovanni di Boccaccio da Ciertaldo a Nichola Acciaioli*. Inc. *Niccola, se a' miseri alcuna fede si dee*. Des. *così vi governi. Data in Firenze adì XXVIII. d'Agosto anni Domini MCCCXLI*. (2)

XIV. pag. ead. *b*. *Una piccola storia d'Alexandro & Dionide nel Libro delle Storie de' Filosofi, & S. Agostino ne tocca alcuna cosa nel IV. Libro della Città d'Idio*. Inc. *Al grande Alexandro fu menato dinanzi uno corsalo di mare*. Des. *& fecelo scrivere de' suoi Cavalieri*.

XV. pag. 12. Aliae breves historiae ex Ovidii Libris de Amore desumptae.

XVI. pag. ead. *b*. Excerptum ex Lib. de Consideratione S. Bernardi, ut in Codice XLIX. Plutei XL. supra pag. 66. §. XX.

XVII. pag. ead. *Pistola di Morbasimo Prencipe di Turchi a Papa Clemente VI. l'anno del MCCCXLV*, ut ibid. §. XXI.

XVIII. pag. 13. *b*. *Pistola di Cola di Renzo Trebuno del Popolo di Roma, la quale esso mandò al Commune, & a' Rettori della Città di Viterbo del mese di Maggio MCCCXLVII*. Ibid. §. XXII.

XIX. pag. 15. *Diceria che fece Pandolfuccio di Guido di Pandolfo di Franchi di Roma Ambasciadore insieme con altri di Cola di Rienzo Tribuno del Popolo di Roma nel Consiglio di Firenze adì II. di Luglio anni MCCCXLVII*. Ibid. §. XXIII.

XX. pag. ead. *b*. *Diceria, che fece Francesco chiamato lo Schiavo di Baroncelli di Roma, Ambasciadore insieme con altri di Cola di Rienzo Tribuno del Popolo di Roma nel Consiglio di Firenze adì II. di Luglio MCCCXLVII*. Ibid. §. XXIV.

XXI. pag. 17. *Risposta che fece Pandolfuccio di Guido di Pandolfo de' Franchi di Roma Ambasciadore insieme con altri di Cola di Rienzo Tribuno del Popolo di Roma nel Consiglio di Firenze adì III. di Luglio MCCCXLVII. alla proferta ch' avea fatta Messer Tommaso Corsini per lo Comun di Firenze detto dì*. Ibid. §. XXV.

XXII. pag. ead. *b*. Narratio quaedam, cum hoc titulo: *Fra le altre notabili & magnifiche opere de Re Saladino ad amaestramento di tutti i Cavalieri, al presente questa mi cade in taglio di raccontare*. Inc. *Elli avvenne, che al tempo del Re Saladino fu una battaglia tra' Cristiani, & Turchi*. Des. *e ne menò i suoi prigioni appresso lui*.

XXIII. pag. 19. Narratio quaedam fabulosa, cui titulus: *Gualtieri d'amore nel primo Libro del Cavaliere Brettone &c*. Inc. *Uno Cavaliere Brettone, uno giorno cavalcando per una selva solo*. Des. *niuno può esser legato da due amori*.

XXIV. pag. 21. Nomina amicorum perfectorum; nomina Electorum Imperii; Alphabetum Graecum, cum interpretatione Latina; & Lentuli brevissima Epistola ad Catilinam ex Sallustio desumpta.

XXV. pag. 22. *Pistola di Forese di Taddeo di Lupo degli Uberti di Firenze rubello del Comune di Firenze che fecie, e la qual parla contro alla Città di Firenze, e di sua mano a Messer Alesso* (Rinuccii) *la diede anno MCCCXXXVI*. cum argumento praevio. Inc.

O tu che leggi,
E fai Decreto, & Leggi,
Se di questi miei versi chiosi il vero.

Des.

D'un altro panno vo che tu ti vesti.

XXVI. pag. ead. *b*. *Risposta che fece Tommaso di Giunta, chiamato Tregnano, alla Pistola di Fazio degli Uberti scritta di sotto*. Inc.

Negl' ignoranti seggi
E mi par che tu seggi.

Des.

Svegliando te, che per dormir mi desti (3).

XXVII. pag. 23. Eiusdem Thomae Epigramma Italicum, cum hoc titulo: *Anche mandò il sopraddetto Tommaso di Giunta colla predetta risposta lo infrascritto Sonetto, che dice così*:

Termine corto, & minacciar da lunga.

XXVIII. pag. 24. *Canzoni di varie condizioni, & modi*, anepigraphae, quarum haec sunt initia:

I. *Istando in un boschetto.*

II. *Sì mi tira vaghetta.*

III. *Cantando in voce dolce, umile, & leve.*

IV. *Al poco giorno, ed al gran cerchio d'ombra* (4).

V. *Se m' ascoltate, Signori, i' vi prometto*
Di cantar cosa, che vi fia diletto.
Signori e fu un mercatante,

Ch'

(1) Omissum nomen in Codice.

(2) Extat in editione Florentina, cui titulus: *Prose di Dante Alighieri, e di Messer Giovanni Boccacci. Firenze per Gio. Gaetano Tartini MDCCXXIII*. 4. pag. 310.

(3) Hae duae Epistolae metricae, in Codice prosae adinstar sunt exaratae.

(4) Haec nomen praefert Dantis Alighierii.

Ch'avea una sua donna molto bella.
Des.
E chi nol farà da me sie maladetto.
XXIX. pag. 25. *Serventese di Frate Stoppa l'anno del MCCCXLVII. di Giugno*. Inc.
Apri le labbra mie dolce figuore (1).
Des.
Al vostro honore il mie dire è chompiuto.
XXX. pag. 28. Aliae Cantiones quinque anepigraphae, nimirum:
I. inc. *Non posso l'amor celare*.
Des. *Che mai vestissi gonna fatto l'aire*.
II. inc. *Questo fu lo malo Christiano*.
Des. *E donerielli un bascio in distanza*.
III. inc. *Bella ch'ai lo viso chiaro*.
Des. *Ma d'uno rizo di chauiglia*.
IV. inc. *Nuora tu pur vo' ch' i' sia*.
Des. *Ch' io faccia la voglia mia*.
V. inc. *Madre che pensi tu fare*.
Des. *Ch' io ti farò pighare*,
E metter nelle prigionose.
XXXI. pag. 30. *Di Piero d' Anselmo a Messer Gualtieri Ducha d' Athena*, *Sonetto*. Inc.
O successor del magno Agamenone.
Des.
Firenze lieta, *& tu degno d' onori*.
XXXII. pag. ead. *Di Ser Ventura Monachi* Epigrammata tria, ut in Codice XLIX. Plut. XL. supra pag. 64. §. IX. sub num. I. II. & III.
XXXIII. pag. 30. *b. Di Tommaso di Giunta a Deo Boni*. *Sonetto*. Inc.
Amico, *se per te non è rimossa*.
XXXIV. pag. ead. *Di Deo Boni risposta a Tommaso di Giunta*. Inc.
Ell' è sì grande la 'nfinita possa.
XXXV. pag. ead. *Di Ser Ventura Monachi quand' era a Vinegia a Giovanni Lambertucci de' Frescobaldi* (2), *Sonetto*, ut in cit. pag. 64. §. IX. num. IV.
XXXVI. p. ead. *Di Giovanni Lambertucci a Ser Ventura Monachi* Epigrammata duo, ut ibid. §. X. num. I. & II.
XXXVII. p. 31. Anonymi Epigrammata duo, quibus hoc monitum praeit: *Nè del mandante*, *nè del ricevente per lo migliore non metto il nome a' due infrascritti Sonetti*.
I. *Tosto fa pace meco chi del vino*.
II. *Tanto mi piace il mosto saporito*.
XXXVIII. pag. ead. *Di Tommaso* (di Giunta) *a Nicholò*, *Sonetto*. Inc.
Un mazzafascio vocato Benone.
XXXIX. pag. ead. *b.* Dantis Aligherii Epigrammata duo, nimirum:
I. *Fior di virtù si è gentil coraggio*.
II. *Alessandro lasciò la signoria* (3).
XL. p. ead. *Di Messer Franciesco Petracchi Sonetti due*, scilicet:
I. *Benedetto sia il dì*, *el mese*, *e l'anno*.
II. *Rott' è l'alta colonna*, *e il verde lauro*.
Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XIV. in quo aliquis Francisci Petrarchae manum agnoscat, & quem olim fuisse maioris molis ex eo patet, quod a pagina 100. iuxta antiquam numerationem incipiat. Constat foliis scriptis 31.

(1) Edidit Crescimbenius Vol. III. pag. 91. cum variis lacunis, quae ex hoc nostro Codice, qui integram adfert, suppleri possent.

(2) De eo loquitur Crescimb. Vol. IV. pag. 14.

(3) Non exstant in cit. Collect. Iunctarum.

PLVTEVS XLIII.

QVI CONTINET ITALICOS CODD. MSS. XXVIII.

CODEX I.

BENVENVTI DE RAMBALDIS COMMENTARIVS SVPER DANTIS INFERNVM.

I. pag. 1. *Commentum*, *sive scriptum* (Benvenuti Rhetoris Imolensis de Rambaldis) *super Librum primum*, *qui intitulatur Infernus sacri Poematis celeberrimi Poëtae Dantis Aldigherii*. Praecedit Epistola nuncupatoria *ad clarissimum Principem Nicolaum Marchionem Estensem*, & Epigramma hexastichon in eius laudem, quod edidit Cl. Muratorius Tom. I. Antiquitatum Italicar. Medii aevi pag. 1033. Epistola inc. *Quoniam*, *praeclarissime Princeps*, *testante Philosopho in sua Poëtria*. Des. *igitur porrigam manum trepidam ad tam grande opus*, *in nomine sanctissimae*, *atque individuae Trinitatis*, *sic*

ſe exordiens. Succedunt deinde verſus hexametri XXVI. in laudem Dantis, qui ſunt:

Neſcio qua tenui ſacrum modo carmine Dantem
Eloquar, inſignem ſtudiis, quem celſa per orbem
Explicat aeterno memorandum nomine virtus.
Nam poſtquam patrios Florentia ſaeva penates
Linquere conſpicuum iuſſit ſine crimine civem,
Fortuna quatiente ſtetit, ſortemque ſuperbam
Excutiens, ſemper miſero ſecurus in orbe
Vixit, & innumeros toleravit mente labores.
Ipſe hominum rerumque patrem, qui cuncta gubernat
Imperio, & lati ſolus tenet aurea mundi
Lora manu, cui ſemper eris ſine fine poteſtas,
Agnovit ſine more Deum, vitamque per omnem.
Impiger, anguſtus, operantia ſidera terris
Stelliferi ſecreta poli, quibus aſtra fruantur
Conſiliis, caelo novit divinus ab alto.
Artibus, ingenii redimitus acumine, ſeptem
Exhauſit ſacras Muſarum e fontibus undas.
Hinc ſacris animatus aquis, quae dura cadentes
Praemia dignoſcant miſeri, quibus ipſa ſalutem
Poena ferat ſceleris, quos gratia collocet altis
Sedibus, audaci cecinit ſub tegmine cantu.
Scribere non poſſem viduas quot fletibus artes,
Quotque novem Muſas lacrymis ſubiere dolores,
Quum rapuit mors ſaeva virum; ſed fama ſuperſtes
Gentibus exſtinctum memorat, populumque per omnem
Vivet, & aeterno referetur laudibus aevo.

Tertio habentur varia Prolegomena, quorum initium eſt: *Ipſe eſt mare inundans*. Finis: *ſive cauſſa materialis, & ſubiectum Libri primi*. Commentarius in primum Cantum inc. *His praeambulis pro evidentia praecurſis, nunc ad Libri diviſionem veniendum eſt = nunc ergo ad expoſitionem litterae dicit auctor „ Nel mezzo del camin di noſtra vita. „ Sed quod eſt medium iter noſtrae vitae? Dicunt aliqui quod dimidium noſtrae vitae eſt ſomnus, quia Philoſophus dicit primo Ethicorum, quod nihil differunt felices a miſeris*. In ultimum Cantum deſ. *& cum ſumma laeticia accedis ad claritatem ſtellarum, ideſt virtutum, ad quarum lucem nos tranſire concedas a viciis, qui eſt lux, vita, via. & veritas in ſaecula &c.* (1) Tum ſubiiciuntur octo illi verſus: *Iamque domos Stygias &c.* ut in Codice II. Plutei XL. ſupra pag. 19. §. I. In calce adnotatum eſt: *Expletum die VII. Februarii, hora XV. MCCCCIX.*

II. pag. 215. *b.* Iacobi Dantis filii argumentum ſuper totam patris ſui Comoediam carmine ternario, ut in Cod. IX. Plut. XL. ſupra pag. 23. §. II.

Codex membranac. Ms. in fol. Saec. XV. ineuntis, binis columnis, diligentiſſime exaratus, cum indice initia ſingulorum Cantuum exhibente, manu admodum recentiori, titulis rubricatis, & initialibus Capitum coloratis. Conſtat foliis ſcriptis 217.

EIVSDEM IN DANTIS PVRGATORIVM COMMENTARIVS.

Cod. II.

HVic ſecundae Parti Comoediae Dantis a Benvenuto de Rambaldis Commentariis illuſtratae ſequens praemittitur argumentum, & quidem rubrica exaratum: *Incipit primus Cantus ſecundae Canticae Dantis, in quo tractat, ſicut per Catonem fuerunt miſſi viſuri poenas animarum Purgatorii, & tota iſta ſecunda Cantica conſiſtit in moribus, & ideo ita loquitur de Catone, & de quatuor aſtris, quia Cato fuit pater morum, & maxime quatuor virtutum Cardinalium*. Commentarius inc. *Quum Poeta bonus, & peritus ſit ille, qui deſcribit, & determinat unamquamque rem.* Deſ. *& diſpoſto a ſalire ale ſtelle „* ideſt ad *caelos q. d. aptus ab actione praefata virtutum adſcendere ad perfectam contemplacionem caeleſtium, cuius participes nos faciat, qui Poetam ipſum adhuc in carne viventem per tam arduam ſcalam ad ſe rapere dignatus eſt. Amen.* Inde ſequuntur hi verſiculi:

Hactenus ipſe ſuas vidi tolerantia poenas
Crimina, & afflictas mediis cruciatibus almas,
Concinuiſſe tamen, gentes nam roboras illas
Venturi ſpes quippe boni, paciſque futurae.
Eſt mons qui celſus ventos contemnit, & imbres;

Ima

(1) Adeunda eſt de hoc Commentario Praefatio Cl. Muratorii in Excerpta a ſe vulgata Tom. I. Antiquit. Italic. Med. Aevi pag. 1029. *Circumfertur*, inquit ille, *Commentarius Italicus in eiuſdem Allegherii Poema, anno Chriſti MCCCCLXXVII. typis Vendelini Spirenſis Venetiis impreſſus, & Benvenuto Imolenſi tributus; cuius etiam auctoritate non ſemel uſi ſunt Academici Cruſcani in Vocabulario Italicae linguae. At iamdudum praeſenſerunt eruditi viri, falſo titulo quaeſitam fuiſſe honorem eiuſmodi Commentario, quippe cuius minime auctor fuit Benvenutus, ſed alter, qui fortaſſe ex Benvenuti labore profecerit. Porro illud certiſſimum eſt, Benvenutum reliquiſſe poſt ſe uberrimum Latinum Commentarium in univerſum Dantis Poema; eiuſque exemplum in membranis ſcriptum adſervari in Eſtenſi Bibliotheca, uti & in Ambroſiana, & Florentina &c.*

Ima tenent segnes, primis radicibus errant,
At iuga per septem cinguntur in ordine gyros,
Purgat quisque suos, summo sed culmine circum
Milite cum facro conspexi, & mystica signa;
Me nunc astra vocant, sedes, & regna beatum.

Explicit 24. *Decembr. MCCCCIX.*

Codex membranac. Ms. in fol. Saec. XV. ineuntis, binis columnis, ab eadem manu, qua superior, diligentissime exaratus, similique indice instructus, cum titulis Capitum rubricatis, & initialibus auro variisque coloribus eleganter depictis. Constat foliis scriptis 175.

EIVSDEM COMMENT. SVPER DANTIS PARADISVM.

Cod. III.

EIusdem Expositio super tertiam partem Dantis Comoediae, quae Paradisus dicitur, praevia, ut in praecedentibus, tabula. Inc. *Bonum est cribrare modium fabuli, ut quis inveniat unam margaritam, inquit Averrois in suo Colligeth.* Des. *sicome rota, che igualmente è mossa, quia scilicet coniunxit principio finem. Nam a principio usque ad finem autor intendit pervenire ad omnium rerum finem, ad cuius finis beatificam visionem ille nos perducat in patria, qui auctorem istum felicissimum ad illum perducere dignatus est in via, cui est honor, gloria &c. Amen. Explicitum die ultima Maii MCCCCX.*

Codex membranac. Ms. in fol. Saec. XV. ineuntis, ab eadem manu, qua superiores duo diligenter exaratus, cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis. Constat foliis scriptis 160.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. IV.

ALiud Exemplar, ut in Codice III. superiore, heic tamen prorsus anepigraphum.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XIV. exeuntis. Constat foliis scriptis 137.

ANONYMI GLOSSAE IN DANTIS PVRGATORIVM, ET PARADISVM.

Cod. V.

I. pag. 1. GLossae in Purgatorium inc. *Per correr miglior &c. Poëtice loquitur, ponens suum intellectum per modum naviculae, quae se retro dimittit locum navigatum, sicut est Infernus.* Des. *s' io avesse &c. Hic est finis secundae Canticae, sicut apparet, suae Comoediae, & addit, quomodo redit a dicto flumine Ennoe totus desiderosus, purgatus, & dispositus ad adscendendum ad illas stellas, quae sunt illuminatae ab illo sole aeterno, qui vivit &c. Expliciunt glossae super secunda Cantica Comoediae Dantis Aldegherii de Florentia.* Tum subsequuntur aliae glossae (1), quae omissae fuerant, suis locis reponendae.

II. pag. 43. Glossae in Paradisum inc. *La gloria di colui &c. Auctor dividit praesens Capitulum in duas partes, quarum prima est prooemium universale ad omnia Capitula, alia est principium partis consecutivae praesentis Canticae.* Des. *se non che &c. Idest ad excellentiam talis caussae defecit phantasia, & voluntas auctoris, considerando quod impossibile creaturae videre illam, mota ab illo amore, qui movet solem, & alias stellas, qui est ipse Deus benedictus in saecula &c.*

Codex chartac. Ms. in 4. min. Saec. XIV. in quo ex antiquo numero paginae primae adposito, qui est 89. eruitur antiquitus fuisse etiam glossas in Infernum. Constat foliis scriptis 126.

ANONYMI RHETORICES PRAECEPTA.

Cod. VI.

TRattato di Rettoricha in volchare, cum Proemio, quod inc. *Nel sesto dì, poichè Idio comminciò il mondo a fare le creature fece l' uomo a sua imagine.* Des. *ch' è la prima parte e la magiore nella scienza, che è detta Rettorica.* Liber inc. *La Rettorica è una scienza d' ornamento di parole, a di peso di sentenzie.* Des. *egli per la sua pietà ci dia aprendere quello che sia sua groria, e della sua Madre santissima, onore di tutta la chorte del Cielo, e nostra salute, e guardia &c.* Tum sequitur Ode in laudem Rhetoricae, prosae ad instar exarata, quae inc.

Udite voi che Rettoricha leggete.

Des.

Madre del Cristian Cattolico gregge.

Occurrit autem in prima pagina, alia manu, brevis rerum notabilium index.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XIV. Constat foliis scriptis 51.

DE ARTE BENE LOQVENDI TRACTATVS, ET SALLVSTII BELLVM IVGVRTHINVM.

Cod. VII.

I. pag. 1. L*Ibro di certi amaestramenti dati da Dicitori* (2) *che vogliono par-*

(1) In his pag. 43. glossator loquitur de Sordello.
(2) Haec in lucem prolata primum a Iacobo Corbinellio Lugduni MDLXVIII. 4. pag. 121. seqq. ac postea Florentiae recusa anno MDCCXXXIV. 4. pag. 67. seqq. Vid. Cl. Mehus in Vita Ambrosii Camaldulensi pag. CLVIII.

parlare con parola buona, & ordinata, & in sovra le proposte sapere consigliare, & il detto loro piacevolmente proferere. Prooemium inc. *Per manifeste ragioni pruovano i savi Philosaphy, che scripsero dottrina di parlare, che la virtù, che Idio diede all' aomo di saper favellare, è la cagione, perchè avanzi le bestie*. Des. *non può essere alcuno bel parlatore*. Caput I. *Per quanti modi s' appara la dottrina del bel parlare*, inc. *Coloro che vogliono perfettamente sapere favellare*. Vltimum Caput *Per quante vie & modi si può dire bene & male d' alcuna persona*, des. *il detto suo non è creduto, ma enne fatto beffe, & scherne, & basti. Amen*.

II. pag. 25. *Il Libro di Salustio Gingartino*, interprete, licet in Codice reticeatur, Bartolemaeo Granchio, Ordinis Praedicatorum. Prooemium auctoris inc. *A torto si lamentano gli uomini della loro natura, dicendo, che è fiebole, & di brieve tempo*. Des. *e pesa assai, onde ritorno al mio proponimento*. Liber inc. *Lo intendimento di scrivere la guerra, la quale il Popolo di Roma ebbe con Giugurta*. Des. *& da quel tempo e la speranza e la potenza della Città tutta in lui fu posta. Deo gratias* (1). *Qui scripsit hunc librum requiescat in Paradisum*.

Codex membranac. Ms. in fol. Saec. XV. ineuntis, binis columnis, cum titulis rubricatis, & initialibus Capitum coloratis. Constat foliis scriptis 55.

P. OVIDII METAMORPHOSEON LIBRI XV.

Cod. VIII.

I. pag. 1. O*Vidio Metamorphoseos*, cui praecedit breve Prooemium, quod inc. *De' quindici Libri Metamorphoseos Ovidio pone opera adventurataamente, & con maravigliosa arte ricordando &c.* Tum sequuntur singulorum Librorum Summaria, & Capitum tabulae. Liber primus inc. *L' animo desidera dire le forme mutate in nuovi corpi. O Dii date favore ai miei comincia menti, perchè voi mutasti noi, & quelli*. Liber XV. & ultimus des. *el mio nome sarà da non venire meno, & sarò letto dalla boccha del popolo in quella parte, nella quale la potenza di Roma si manifesterà alle domate terre; & per tutti i secoli viverò per fama, se i detti de' Poeti anno alcuna cosa di verità* (2).

II. pag. 64. Sequuntur alia manu Epigrammata Italica quatuor, nimirum:

I. *Del Burchiello*.
Fior di borrana se vo' dire in rima.
II. *Del Franco a Luigi Pulci*.
Luigi Pulci in questa mennatura (3).
III. anepigraphum (sed est Francisci Petrarchae.)
Più di me lieta non si vede a terra.
IV. *Di Messer Francesco Petrarca*.
Gloriosa colonna, in cui si appoggia.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. binis columnis, cum titulis rubricatis & initialibus coloratis. Constat foliis scriptis 64.

AIOLPHI, ET ALIORVM HISTORIA.

Cod. IX.

I. pag. 1. S*Torie di Aiolfo, e dei figlioli, e di Bosolino, ritratte dal Franciosо per lo Maestro Andrea di Iacopo da Barberino di Valdelsa*. Inc. *Essendo il Ducha Elia Siniscbalcho maggiore di Francia, fugli un dì rechato il figlinolo dinanzi, in sulla sala, Elia disse anchora ti farò portare chorona*. Des. *che fu figliolo del Conte Ghuido di Champagna di Roma. Deo gratias. Amen*.

II. pag. 120. *Storia del Cavalier Nero*. Inc. *Morto Aiolfo, e B. e M. rimase Verracchieri Imperatore di Trebisonda, ed aveva un figliolo che aveva nome Elia lo bianco*. Definit imperfecte in verbis: *e impalmata la battaglia d' essere mille Cristiani chontro a mille Saraini drento acciercoito, & con questi patti, che se la parte Saraina vinciesse, che tre* .... Est continuatio superioris Historiae. Aliud Exemplar occurrit inferius in Codice XXXIV. Plutei LXI. sub titulo *Historiae Ducis Heliae*, ubi praecedit argumentum, & in fine est integra.

Codex chartac. Ms. In 4. Saec. XV. binis columnis. Constat foliis scriptis 154.

LANCELLOTTI, ET TRISTANI HISTORIAE.

Cod. X.

COdex est initio mutilus, ob primum folium avulsum, & alterum mutilatum; quare historia incipit a verbis ..... *insieme Aghurone fu abbatuto di lancia & di spada, siche mi perdè, e chotesto Chavaliere mi choaquistò, e menommi tutto quel giorno chon secho*. Des. *più che aiam altro libro che parlasse di questa materia. Deo gratias. Benedetta sia l' anima, e lo chorpo di chillo schrisse, e di chi ellegerà, o adirà leggiere e preghino Iddio per l' anima di chi la scrisse*. Tum scriptoris nomen: *Questo Libro si è d' Antonio di Taddeo Mancini el quale lo schrisse di sua mano propria, e fu finito adì* 10. *di Giugno MCCCCXLVII. a ore XV. Deo gratias. Amen*.

Codex chartac. Ms. in fol. min. Saec. XV. binis columnis, cum initialibus Capitum coloratis, & intricatissimae scripturae. Constat foliis scriptis 147.

COM-

(1) Huius Codicis mentio fit ab Argelato Tom. III. pag. 327. sed error irrepsit in ipso designando sub num. VI.

(2) Cui tribuenda sit haec versio, quum in Bibliotheca Italica Argelati Tom. III. pag. 119. seqq. nullarum, quae inveniuntur versionum adferantur initia, divinare non possumus.

(3) Editum in Libello, cui titulus: *Sonetti di Matteo Franco, e di Luigi Pulci &c. dati alla luce con la sua vera lezione da un manoscritto originale di Carlo Dati del Marchese Filippo de Rossi, anno MDCCLIX.* in 8. suo loco pag. 43.

COMMENTARIVS PAVLLI DE RVBEIS SVPER ODEM GVIDONIS CAVALCANTIS.

Cod. XI.

AL *gran Cosmo Medici Illustriss. & Eccellentiss. Duca di Fiorenza, & di Siena Comenta sopra la Canzone di Guido Cavalcanti di Paul del Rosso*. Praecedit Epigramma nuncupatorium, quod inc.

Poichè lo stile, ond' orna il Cavalcante &c.

Ode inc.

Donna mi prega, perchè voglio dire &c. Commentarius inc. *Prima che si venga al Comento*. Des. *o da passione, o da ignoranza* (1).

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XVI. Constat foliis scriptis 88.

PALLADIVS DE AGRICVLTVRA.

Cod. XII.

IL *Libro di Palladio Rutilio Tauro Emiliano huomo clarissimo della Agricoltura della terra, diviso in due parti. Prima di tutti generali admaestramenti del lavorio della terra sono Capitoli XL. seconda parte contiene ciò per ciascun mese dell' anno si richiede fare, & i loro Capitoli segnati*. Post Capitum tabulam Opus inc. *L' arte di prudentia è di sapere, e di extimare chi è la persona, con chui tu parli, & però colui che admaestra il lavoratore non si debbe ingegnare di parlare con arte di Retoricha*. Des. *& ora sexta piedi IX. Explicit Palladius de Agricultura*. Habentur in fine *le Sinonime, e le Misure di Palladio*, ac tandem sequens subscriptio: *Expliciunt Synonymae Palladii. Finito questo dì XXII. Agosto MCCCCXLIII. per me Iachopo di Baldo di Barone Baducci popolo di Ghuardistallo* (2) *Cittadino Fiorentino*.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. Constat foliis scriptis 117. In Catalogo Montf. sub num. XIX. (3).

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XIII.

LIber *Palladii ex Grammatico sermone in idiomate Florentino deductus per me A. L.* (4) cuius praecedit Praefatio, quae inc. *Se io considerasse solamente, che l' autore di questo Libro nel principio della sua Opera fece proemio a tutto il Libro, io non graverei il lettore di mio Prolago, ma perochè io non avrò altra parte in esso, in proemio perpetuo della mia fatica del volgarizzare ci voglio aggiungere questo exordio*. Des. *sia questo lunghissimo prologo per ristoro del breve & piccolo di Palladio, & nome & fama del volgarizatore*. Tum sequuntur *Misure, e Pesi, le quali si usano da Palladio*: Opus inc. *L' arte di prudencia, è di considerare & di stimare quella persona, la quale tu dei amaestrare, & per certo non dee seguitare l' arte & li ornati parlari di Rettorica colui che dee amaestrare il lavoratore della terra*. Des. *ora VI. piedi IX*.

In primis, & ultimis foliis huius Codicis, quae vacua supererant, alia manus, quaedam exaravit, nimirum in principio indicem Capitum Operis Palladii, & tria Epigrammata Italica, quorum initium est;

I. *Pastor di santa Chiesa ogni costume* (5).

II. *Ingegno umano, e latte di ghallina*.

III. *Annibal, perchè sai, che'l troppo indugio*.

Tum antiqua manu occurrit notitia de quatuor ventis, qui spirant a quatuor partibus mundi.

In fine vero duae adscribuntur Odae anepigraphae, quae inscribi possent *Frottole*, alia item manu, sed aeque antiqua, quarum prima inc.

Signori io mi dispongo
A rivelare un sogno,
Ma io me ne vergogno
Tant' è sozzo &c.

Altera inc.

Vuole la mia fantasia (6)
Ch' io faccia diceria
D' ogni profezia,
Ch' al mondo canta &c.

Tandem in ultima aversa pagina superstitiosum quoddam remedium contra vermes.

Codex membranac. Ms. in fol. min. Sec. XIV. grandiori littera, ac nitide exaratus, & cum initialibus coloratis. Constat foliis scriptis 120.

PETRI CRESCENTII DE AGRICVLTVRA LIBRI VIII. PRIORES.

Cod. XIV.

PEtri *Crescentii Civis Bononiensis de rustica utilitate ad honorem Serenissimi Caroli Regis* Libri VIII. priores, praevia Capitum tabula. Primus inc. *Conciosiacosachè per la virtù della prudentia, la quale tral bene & il male cautamente discerne*. Ultimus des. *& quelli, che stanno nel fondo, le fanno late. Finis octavi Libri. Laus Deo Christo Patri. Amen* (7).

Co-

(1) Prodiit sub hoc titulo: *Comento sopra la Canzone di Guido Cavalcanti, di Fr. Paolo del Rosso, Cav. della Religione di S. Gio. Batista, ed Accademico Fiorentino. Firenze presso Bartolommeo Sermartelli MDLXVIII. 8.* Teste Salvinio in notis Mss. ad Histor. Florentinor. Scriptor. Iulii Nigrii, auctor lucem adspexit die XII. Iulii MDV. & decessit MDLXIX.

(2) Expuncto priori nomine, hoc substitutum fuit.

(3) Innuitur hic Codex una cum duobus aliis huius Plutei, qui subsequuntur, ab Argelato in sua Bibliotheca Tom. III. pag. 174.

(4) Cl. Mehus in Vita Ambrosii Camald. pag. CLXXXIV. arbitratur esse Andream Lanceam, sive Lanceae filium, de quo egimus in Codice XXXVI. Plutei XLI. supra pag. 153. not. 6.

(5) In Libro *Sonetti del Burchiello, del Bellincioni ed altri Poeti Fiorentini alla Burchiellesca. In Londra MDCCLVII.* in 8. pag. 60.

(6) Haec in nonnullis Codicibus tribuitur Fratri Stuppae, & inscribitur *Profezia frottolata*.

(7) Citat hunc Codicem Argelatus Tom. I. pag. 285. Ipsum autem & alios duos Crescentii Codices, qui in hoc adservantur Pluteo, ut in Praefatione ad Lectorem testatur, consuluit Bastianus de Rubeis pro sua adornanda editione, quae prodiit *In Firenze MDCCV. appresso Cosimo Giunti* in 4.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. binis columnis, perspicuo charactere exaratus. Constat foliis scriptis 152.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XV.

IL *Libro* (seu potius *Libri XII.*) *della Agricultura, & della utilità della villa di Piero Crescentii, Cittadino di Bologna, ad honore del Serenissimo Re Carlo*, praevia Capitum totius Operis tabula, rubrica exarata. Liber primus incipit ut in Codice superiore. Liber XII. des. *& ancora le siepi secche*. Sequuntur in calce alia manu, remedia quaedam contra varios morbos, idest I. *Olio da bachi*. II. *Vnguento da rappe di cavallo, o altra bestia*, III. *a rottura di ghamba*, IV. *alla stizza del Cane*. V. *item a detta stizza*, VI. *Vnguento da rappe, & rogna di bestie*.

Codex membranac. Ms. in fol. Saec. XV. nitidissimus, cum pictura & stemmate possessoris in principio, titulis Capitum rubricatis, & initialibus singulorum Librorum, auratis & coloratis. Constat foliis scriptis 220.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XVI.

IL *Libro* (seu potius Libri XII.) *delle villereccie utilità di Piero de Crescentii Cittadino di Bologna a honore del Serenissimo Re Karlo*, ut in Codice superiore. Heic quoque in fine adscribuntur alia manu remedia quaedam, scilicet I. *al mal della pietra, o madrone*, II. *per cacciare i bruchi da' cavoli*, III. *a rompere l' apostema*, IV. *a fanare ogni apostema poichè sia rotto &c.*

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. binis columnis, cum titulis, & initialibus Capitum litteris rubricatis. Constat foliis scriptis 400.

VARIORVM ORATIONES, EPISTOLAE, ET ALIA.

Cod. XVII.

I. pag. 1. R*isposta fatta a uno Protesto fatto per Messer Stefano Porchari da Roma Cittadino di Firenze*, ut in Codice X. Plut. XLII. supra pag. 177. §. XXIII.

II. pag. 2. *Risposta fatta dal medesimo a uno Protesto fatto a' Rettori, e altri Vficiali per comandamento de' nostri Signori MCCCCXXVIII.* Inc. *Quanto più considero*. Des. *custodiam legem tuam*.

III. pag. 3. *Risposta fatta dal medesimo a uno Protesto fatto fare per la Signoria, a' Rettori, com' è d' usanza*. Ibid. §. XXII.

IV. pag. 3. *b. Risposta fatta a uno Protesto per il medesimo*. Ibid. §. XXI.

V. pag 5. *Risposta fatta a un Protesto per il medesimo*. Ibid. §. XX.

VI. pag. 6. *b Risposta fatta a uno Protesto per il medesimo, essendo stato raffermo Capitano di Firenze*. Ibid. §. XXVI.

VII. pag. 7. *b. Risposta fatta dal medesimo agli Elezionari che lo avevano eletto Capitano di Firenze nella Città di Siena*. Ibid. §. XVIII.

VIII. pag. 8. *Sermone fatto per il medesimo in S. Maria del Fiore, quando gli fu dato il giuramento*. Ibid. §. XXVII.

IX. pag. 8. *b. Sermone fatto per il medesimo quando prese comiato da' Signori per ritornarsene a Roma*. Ibid. §. XXV.

X. pag. 10. *Sermone fatto dal medesimo quando ritornò a Roma a Papa Martino*, Ibid. §. XXVIII.

XI. pag. ead. *b. Orazione fatta dal medesimo nell' entrata de' Signori, essendo lui Capitan di Firenze la terza volta*. Ibid. §. XVII.

XII. pag. 13. *Orazione fatta dal medesimo Capitan di Firenze nell' entrata de' Signori la quarta volta*. Inc. *Se mai alcuna volta è stato smarrito il mio piccolo ingegno*. Des. *fissa nella memoria riserba*.

XIII. p. 17. *Oratione di Marco Tullio Cicerone in defensione di Marcho Marcello*, interprete Brunetto Latino, praevio argumento ipsius interpretis, cuius initium est: *Doppo le battaglie civili &c.* Oratio inc. *Al lungo silentio, Padri Coscritti, il quale io a questi tempi ho usato*. Des. *è stato giunto grandissimo acrescimento* (1). Aliud exemplar occurrit etiam in Codice XVI. Plut. XLII. supra p. 185. sub num. IV. in cuius fronte legitur: *Oratio M. Tullii Ciceronis vulgarizata per Dominum Leonardum*.

XIV. pag. 23. *b. Altra del medesimo in difensione di Q. Ligario*, interprete eodem (2). Argumentum inc. *Al suo vero, a charo amicho Messer Manetto* (3), *Brunetto Latino saluta e honore. Piacque al valoroso tuo chuora &c.* Oratio inc. *Vn nuovo malificio, & giammai non udito à proposto quello mio parenta Tuberone*. Des. *e a tutti questi presenti*.

XV. pag. 28. *Comparatione fatta tra Alessandro, Annibale, & Scipione Affrichano appresso a Minos, trasferita di Greco in Latino per Messer Giovanni Aurispa*. Inc. *Anibale, degna cosa è che io sia antiposto a te, perchè certamente io sono migliore di te*. Des. *Anibale, perochè certamente chostui anchora non è da essere dispregiato*. Est Luciani Dialogus, cuius Latinam versionem ab Aurispa elucubratam habet Codex LII. Plutei XC. sup. Catalogi Tom. III. pag. 630. §. IV.

XVI. pag 30. *Protesto di Messer Giannozzo Manetti exortatorio di giustitia ai Rettori, a a' Si-*

(1) Consule Argelatum Tom. I. pag. 226. qui hunc & alium huius Plutei Codicem, de quo infra, indicavit.

(2) Hanc edidit una cum Oratione pro Marcello, & pro Deiotaro Corbinellius. *In Leone per Gio. de Tornes* MDLXVIII. 4. pag. 87. seq. & rursus prodiit Florentiae A. MDCCXXXV. 4. sed multae intercedunt varietates inter lectionem Codicis, & editionis; qua de re consule Praefationem huius postremae editionis pag. XIV. seqq.

(3) Vtrum Lamberto, an Manetto fuerit inscripta disquirit Cl. Mehus in Vita Ambrosii Camaldulensis pag. CLVIII.

a' Signori Chollegi. Inc. *Per voler segbuitare e nostri Magnifici e potentissimi Signori*. Des. *per la salute, e pace di questa Repubblica*.

XVII. pag. 33. *Oratione di Iulio Cesare contro a' Congiurati di Katellina*, interprete Brunetto Latino. Argumentum inc. *Nel tempo che Kateliaa fece la grandissima coagiurazione in Roma &c.* Oratio inc. *Tatti coloro, Padri Conscritti, che vogliono dirittamente consigliare*. Des. *acciò sia messo in pregione colloro iasieme* (1).

XVIII. pag. 35. *Oratione di Marcho Cato contro a' Caagiurati di Katelina secondo Salastio*, eodem interprete, cum Prooemio, quod inc. *Sopra qaesta sentenzia, come potete voi intendere &c.* Oratio inc. *Padri Conscritti, quaado io righuardo la congiarazione*. Des. *e crudelmente contro a voi*.

XIX. pag. 36. *Proemio di Ser Brnaetto Latino d' una Comperatione di Salustio della natura di Marco Chato, e Iulio Cesare*. Inc. *Marco Chato, e Iulio Cesare furono equali in molte cose*. Des. *& pregio più n' avea*.

XX. pag. ead. *b. Oratione di Katelina a' suoi Chavalieri, confortandoli d' essere forti nella battaglia contro a' nimici*, ut in dicto Codice X. Plut. XLII. supra pag. 176. §. XIV.

XXI. pag. 37. *Oratione di Marco Petro Legato a' suoi Chavalieri*. Inc. *Sigaori, ricordivi dell' honore, e dello stato di Roma*. Des. *cho molti di qaelli che io veggio qui*.

XXII. pag. ead. *Oratioae di Fabio Massimo a Lucio Emilio Consolo de' Romani*. Inc. *Se ta avessi, Lucio Emilio*. Des. *la fretta è sproveduta e ciecha*.

XXIII. pag. 38. *Epistola mandata per D. Giovanni delle Celle a Gaido di Messer Tomaxa*, quae in alias cit. edit. est sub num. XXII. & inscripta *a Giorgio di Messer Guccio di Dino Gucci*.

XXIV. pag. 39. *Proemio di Messer Gio. Boccacci a uno amico*. Inc. *Conciosiacosachè le forze degli buomiai*. Des. *per diporto di noi medesimi ti scriviamo*. Exstat in Libro inscripto *Prose di Dante Alighieri, e di Messer Gio. Boccacci. In Firenze MDCCXXIII.* in 4. pag. 323. sub titulo: *Pistola a Francesco di Messer Alessandro de' Bardi Mercatante Fiorentino dimorante a Gaeta*.

XXV. pag. ead. *b.* Epistola anepigraphe, quae tamen est Ioannis Cellensis ad Guidonem, & IV. in cit. edit.

XXVI. pag. 40. Alia item anepigrapha, & est Magistri Aloysii Marsilii ad Guidonem in cit. edit. sub num. V.

XXVII pag. 41. *Protesto di Giannozzo Manetti, la prima volta che fa Ghoafaloniere di Compagaia*. Inc. *Volendo e nostri Magnifici & Excelsi Signori segaitare gli ordini di qaesta inclita Città*. Des. *& di quest' atto, & di tale protestazione voi Ser Zanobi, a cui s' aspetta, ne farete rogato*.

XXVIII. pag. 47. *Domini Ioannis de Cellis Vallis Vmbrosae ad Gaidonem Domini Tommae Civem de Florentia, quem exhortat* (sic) *ad defensam Patriae, intentione recta, & qaod non obstent excommunicationes . . . . tempore guerrae actae cum Pastoribus Ecclesiae, & interdicti anni MCCCLXXVII.* ut in Cod. VI. Plut. XXVII. supra pag. 5. §. VI. num. II.

XXIX. pag. 47. *Eiusdem ad ipsum Guidonem de morte filii*. In cit. edit. est Epistola XX.

XXX. pag. 48. *Responsio Guidonis*. Ibid. XXI.

XXXI. pag. 49. *Eiusdem dissuasio ad qaasdam iuvenes devotas, & alios volentes inconsiderate ire ad visitandam Sanctum Sepulcrum*. Ibid. XIX.

XXXII. pag. 51. *Magistri Loysii de Marsiliis de Florentia ad Gaidonem Domini Tommae tempore guerrae cum Pastoribus Ecclesiae*. In dicto Cod. VI. supra pag. 6. sub num. XVIII. tum subiiciuntur tria Petrarchae Epigrammata contra Romanam Curiam, ut ibid. §. VII.

XXXIII. pag. 54. *Eiusdem ad eumdem Gaidonem ad consolationem cruciatorum, & maxime temporum vanorum &c.* In edit. sub num. VII.

XXXIV. pag. 55. *Pistola di Fra Vgho Panziera da Firenze dell' Ordine de' Frati Minori*. Inscribitur & inc. *Ai suoi in Christo dilectissimi spiritnali fratelli, i qaali nelle parti di Ponente nella Proviacia di Toscana, & in Prato dimororna, & spesse volte insieme al Ceppo si racogliono. Essendo per superna caritade*. Des. *triunfalmente gloriosi ritenendo per infinita saecula &c. Data nelle parti di Levante, dove si congingae il Mar maggiore d' Oriente col Mare che viene dal Ponente, anni Domini MCCCXII. Deo gratias*.

XXXV. pag. 57. *D. Ioannis de Cellis ad Gaidonem D. Thommae de contempta Mundi*. In cit. edit. est I.

XXXVI. pag. 58. *Eiusdem ad eumdem commendans ardentem caritatem &c.* Ibid. III.

XXXVII. pag. 58. *b. Copia di una Lettera del Soldano di Babilonia al Re di Cipri*. Inscrib. & inc. *Iacomaco per la promessione e volontà di Dio omnipotente gran Soldan di Babilonia = a Giovanni glorioso & grande Re di Cipri, mantenitore della Fede Cristiana. Noi ti mandiama da nostra parte*. Des. *che Iddio sia in taa guardia. Scritta nel nostro Castello del Chairo, adì 12. della Luna di Febraio, della natività del nostro Santo, a glorioso Profeta Macometto DCCCXXXIX.*

XXXVIII. pag. 59. *Sermone fatto nell' entrata de' Signori per Messer Stefano Porcari Capitano di Firenze la prima volta*. Inc. *Quante volte io riguardo e degnissimi & iocundissimi conspetti vostri*. Des. *felicità, & riposo di questa florentissima Repubblica ne seguira*.

XXXIX. pag. 60. *b. Sermone fatto nell' entrata de' Sigaori per Messer Stefan Poreari da Roma Capitano di Firenze la seconda volta*, ut

(1) Hae versiones uti Mss. in hac Bibliotheca indicantur ab Argelato Tom. III. pag. 2.3. Consule Cl. Mehus in Vita Ambrosii Camaldulensis pag. CLXXI.

ut in dicto Codice X. Plut. XLII. supra pag. 176. §. XVI.

XL. pag. 63. *b. Oratione fatta all' uscita del Capitano predetto, cioè Messer Stefano Porcari*. Inc. *Oggi, illustri Signori miei, finisce la mia amministratione*. Des. *vi rasegno le insegne del mio magistrato, dalla vostra illustre signoria ricevuto*.

XLI. pag. 64. *b*. Domini Leonardi de Aretio Ode de felicitate hominum, ut in Codice XLI. Plut. XLI. supra pag 161. §. VIII.

XLII. pag. 66. *b. Canzone morale del medesimo a laude di Venere* Ibid. §. IX.

XLIII. pag. 68. Anonymi Sermo in commemoratione omnium defunctorum. Inc. *Optima, & salubris est cogitatio pro defunctis &c. Siccome per l' antiche Scritture di Socrate si truova*. Des. *me & voi chonducha il figliol di Dio ch' è benedetto in saecula &c.*

XLIV. pag. 69. *Copia suprascriptarum Litterae Florentini Dominii*.

XLV. pag. 71. *Lettera mandata pe' Fiorentini a' Vinitiani, scritta per Messer Lionardo d' Arezzo*. Inc. *Illustris atque Excelse Domine amice karissime. Quoniam per effectum operis manifeste deprehendimus, neque inimicis, neque amicis nostris placere*. Des. *per nos iteratis. Dat. Florentiae die III. Aprilis MCCCCXXXVIII.*

XLVI. pag. 72. *Protesto fatto per comandamento de' Signori di Firenze a' Rettori, e altri Ufici, che ministrano ragione, fatto per Francesco di Paolo Vettori adì XV. di Settembre MCCCCLV*. Inc. *Se la riverentia, e la fede*. Des. *chom' è d' uso, di tutto sarete rogbato*.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. Constat foliis scriptis 73.

NERBONENSES EX GALLICO IN ITALICVM SERMONEM TRANSLATI AB ANDREA IACOBI DE BARBERINO.

Cod. XVIII.

I *sette Libri de' Nerbonesi traslatati di Franciosò in Fiorentino da Maestro Andrea di Iacopo di Tieri da Barberino*. Inc. *Tornato Carlo dalla sechonda ghuerra, che fece in Spagna, nella quale sochorse Ansuigi*. Des. *d' allora in qua l' anno tenuta gli Vngheri. Finiti e sette Libri de' Nerbonesi, e da ora innanzi si tratteranno le storie del Chonte Vgho d' Avernia, e quì finiscie e sette Libri de' Nerbonesi sichondo che chonta Follieri, e Vberto Ducha di San Marino*. Tum a capite: *E Maestro Andrea di Iachopo di Tieri da Barberino, che el traslatò di Franciosò queste Istorie in Fiorentino per lo detto di sopra. Iscrito per me Bartolomeo di Franc. di Bartolomeo Cimatore, chominciato a scrivere di mia propia mano adì 20. di Giugno a ore dua di notte, el detto Libro fue finito adì 20. d' Ottobre 1504. a ore 23. e mezzo, e cominciossi, come è detto di sopra nel 1504.*

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XVI. ineuntis, binis columnis. Constat foliis scriptis 122.

BRVNETTI LATINI FLORES RHETORICAE.

Cod. XIX.

F*loretto della Rettorica, cioè alcuno stratto di quella, e di altri utilissimi libri in dottrina di parlare*. Prologus inc. *Considerando, come l' uomo per la vertude, che gli è data da Dio nella lingua, di sapere avanza tutte le bestie*. Des. *e questo cotale leggha questo Libro, che tratta di certa dottrina, che in sul favellare è data da' savi*. Caput I. inscriptum: *Per quante vie s' appara a favellare perfettamente*, inc. *Coloro che vogliono sapere piacevolmente, e bene favellare*. Vltimum des. *egli è stata mia usanza di prendere ad aiutare i miseri nelle loro chause* (1).

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. binis columnis, cum titulis, & initialibus Capitum rubricatis. Constat foliis scriptis 82. In Catalogo Montfauc. sub num. XII.

FLAVIVS VEGETIVS DE ARTE MILITARI, BONO IAMBONI F. ET SALLVSTII BELLVM CATILINARIVM, ET IVGVRTHINVM, BARPTOLEM. GRANCHIO INTERPRETIBVS.

Cod. XX.

I. pag. 1. I*L Libro* (seu potius Libri IV.) *di Vigesio Fabio* (sic) *dell' Arte Militare a Tiberio Cesare*, praevia Capitum tabula. Prooemium inc. *Vsanza fu appresso gli antichi descrivere i trovamenti delle buone arti*. Des. *la quale vinto Egitto di Roma provincia s' è fatta*. Libri I. Caput I. *Come i Romani per l' uso dell' arme tutte le genti soperchiarono, e vinsono*, inc. *Per niun' altra chosa vegiamo che 'l popolo di Roma tutto il mondo mise sotto la sua signoria*. Libri IV. Caput ultimum: *Che si dè fare quando la palese battaglia si comincia in mare*, des. *de' quali la dottrina degli antichi à amaestrate le genti. Compiuto el quarto, e ultimo Libro di Vigesio Favio del ordine Militario* (2).

II. pag. 35. *Di Salustio il Chatellinario*, prae-

(1) Hoc est exemplar veterum Rhetoricorum, quae uno tempore e Tullio & traduxit, & exposuit Brunettus Latinus. Hanc vero traductionem iamdiu editam, quam infectam reliquit, Matthaeo de Porta Archiepiscopo Salernitano misit muneri, teste Cl. Mehus in Vita Ambrosii Camaldulensi pag. CLVIII.

(2) Memoretur haec versio uti Ms. in hac Bibliotheca ab Argelato Tom. IV. pag. 98 not (q) Interpres autem est Bonus Iamboni filius, Florentinus, ut morem gereret Manetto delle Scela amico suo, de quo consule Vitam Ambrosii Camald. pag. CLVI. CLIX.

Praevia Capitum tabula, & Prologo interpretis (1), qui inc. *Siccome disse Salustio, molti antichi savi huomini parlarono della gran virtù ch' ha in se la memoria delle storie; & però molti di loro ne scrissono, fra' quali fu Salustio medesimo*. Des. *ond' io sopra ciò pregato sì mi brigerrò di recarlo al volgare, anche che malagievolemente far si possa per la graveza del libro, & perchè le parole, el modo volgare non rispondono in tutto alla lettera; anzi conviene spesse fiate d' una parola per lettera dirne più in volgare, & non saranno però così proprie. Anche alle fiate si conviene uscire alquanto delle parole per isponere la sentenzia, & per potere parlare più chiaro & aperto. Dunque questo modo, secondo il mio podere tenendo, io chomincierò dal Proemio, in che Salustio fece il Chatellinario, e dice così*. Prooemium auctoris inc. *A tutti uomini, i quali si brigano di più valere, che gli altri animali*. Des. *in prima ch' io chominciamento faccia di mio dire*. Caput I. inscriptum *De' costumi, e intentione di Catellina*, inc. *Lucio Catellina di nobile sangue fu nato, huomo di grande e poderosa virtù d' animo, e di chorpo*. Caput ultimum *Come molti furono morti da chatuna parte*, des. *a chosì per tutta l' oste e letizia & tristizia, pianto e alegrezza isvariatamente andava*.

III. pag. 50. *Il Giugurtino*, praevia item Capitum tabula, & Prooemio, ut in Codice VII. huius Plutei supra pag. 107. §. II. sed inter hoc, & illud Exemplar aliquae variantes lectiones intercedunt.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. binis columnis. Constat foliis scriptis 75.

ANONYMI HISTORIAE.

Cod. XXI.

ANonymi Liber Historiarum dictus. *Imperialis*. Inc. *Magnifico, e onnipotente, excelso Padre, etterno Idio, con l' aiuto del tuo santissimo nome a te richorro, che presti gratia, e forza allo ignorante, e debile mio intelletto, e governi, e regha la mia timida mano, sich' io possa narare, e schrivere chose che sieno di tua riverentia, a lalde, e diletto, e spasso agli Lettori, in modo tale che non s' aquisti pechato, e sia materia a ciaschuno orare a Dio per l' autore della presente Opera da se medesimo sopra detto il nome, sanza il quale nulla chosa essere può; e perchè el presente volume tratta di Iulio Cesare, el quale fu principio e ragione degl' Imperatori, volendo trattare di sua discendenti diremo el presente Libro Imperiale &c.* Des. *e qui fermo fine al presente Trattato, e finisco e Libro Imperiale, a perdonare, s' io avessi errato*. In superiori primae paginae margine legitur: *addì 7. d' Aprile MDXIV.*

Codex chartac. Ms. in 4. maiori Saec. XVI. ineuntis, cum initialibus Capitum coloratis. Constat foliis scriptis 57. de quo in Catalogo Montfauc. nulla fit mentio.

MERC. TRISMEG. DE SAPIENTIA ET POTESTATE DEI, THOMA BENCIO INTERPRETE.

Cod. XXII.

IL *Libro di Mercurio Trimegisto della Sapienzia & Potenzia Divina* Latine primum versus a Marsilio Ficino, ac deinde in Italicam linguam traductus a Thoma Bencio Florentino, cuius praecedit Epistola Nuncupatoria ad Franciscum Neronis, ut in Codice IX. Plutei XXVII. supra pag. 7. §. I. in quo quum legeretur subscriptio: *Finito il Libro di Mercurio Trismegisto . . . . facto valgare da Ru. Sil. &c.* Ruberto Silvio Italicam versionem adiudicavimus; quae tamen, re melius perpensa, Thomae Bencio videtur tribuenda, ut Epistolae Nuncupatoriae titulo edocemur (2). Heic quoque in calce legitur: *Finito il Libro di Mercurio Trismegisto di Grecho in Latino traslatato per Marsilio Ficino Fiorentino d' Aprile nel 1463. & fatto vulgare D. Sil.* (ita legendum videtur). Subiungitur tandem Chalcidii de Mercurio Trismegisto testimonium, & Oratio quaedam brevis ad Deum recitanda.

Codex chartac. Ms. in 8. Saec. XV. Constat foliis scriptis 57. In Catalogo Montfauc. sub num. XXI.

EXCERPTA NOTABILIA EX DANTIS COMOEDIA.

Cod. XXIII.

I. pag. 1. *OPeretta di tutti li notabili & belli detti, & comparationi del Libro di Dante Alighieri Fiorentino Poeta clarissimo, & Theologo sommo spirato dal Sancto Spirito, Capitolo per Capitolo, per ordine seguitando, principiando dal primo Capitolo del Libro dell' Inferno &c.* In calce horum notabilium legitur nota quaedam de Simeone, qui fuit unus de LXXII. Interpretibus ad Ptolemaeum Aegypti Regem missis.

II. pag. 64. *Nota di quelli furono confinati a Firenze, dopo il Parlamento celebrato adì XXIX. di Settembre MCCCCXXXIV.*

III. p. 65. *b.* Anonymi Epigramma Italicum morale de saeculi huius vanitate, quod inc.

Ahi secol cieco, ch' ai posto speranza &c.

In summo primae paginae margine legitur: *Est mei scriptoris Iacobi Nicolai Chochi Donati Civis Florentini.*

Codex chartac. Ms. in 4. min. Saec. XV. Con-

(1) Barptolemaeus Granchius Pisanus, e Dominicana Familia monachus, Nerio Cambio Civi Florentino macem gerens, ut ex alio Codice huius Bibliothecae Plut. LXI. num. 39. eruitur, duo Sallustii Bella elegantissime traduxit saeculo XIV.

(2) Varias huius Italicae versionis editiones, itemque hunc ipsum Codicem innuit Cl. Mazzuchellius *Scrittori d' Italia* Vol. II. Part. II. pag. 789.

Constat foliis scriptis 65. In Catalogo Montfauc. sub num. XXII.

ORATIONES DIVERSORVM, ET ARISTOTELIS QVAEDAM.

Cod. XXIV.

I. pag. 1. STephani Porcarii Orationes VII. habitae variis temporibus ad Dominos Reipublicae Florentinae, quae in Codice X. Plutei XLII. continentur sub paragraphis XVII. XVIII. XIX. XXII. XXIV. XXV. & XXVII. supra pag. 177.

II. pag. 15. *Sermone fatto per Messer Lionardo d'Arezzo al Magnifico Capitano Niccolò da Tolentino Capitano di Guerra del Comune di Firenze, quando ricevette il bastone in sulla ringhiera de' Signori la mattina di Santo Giovanni Batista MCCCCXXXIII.* Ibid. pag. 175. §. V. ubi pro anno MCCCCXXXIII. legitur MCCCCXLIII.

III. pag. 19. *b.* Stephani Porcarii praedicti aliae Orationes IX. quarum sex habentur in dicto Codice X. sub paragraphis XVI. XX. XXI. XXIII. XXVI. & XXVIII. aliae tres occurrunt in Codice XVII. huius Plutei sub paragraphis II. XII. & XXXVIII.

IV. pag. 57. *b. Protesto composto per lo spettabile Cavaliere Messer Giovannozzo Manetti a' Rettori di Firenze in Palagio, dinanzi a' Magnifici Signori*, ut in cit. Cod. XVII. §. XXVII.

V. pag. 68. *Oratione fatta per uno scolare forestiero in S. Maria del Fiore, confortando e Cittadini Fiorentini a mantenere, & a crescere lo studio delle discipline, & arti liberali.* Inc. *Quando la magnifica & la observandissima moltitudine di tanto & sì felicissimo popolo considero*. Des. *& prestantissimamente conseguitare*.

VI. pag. 72. *Oratione di Messer Francescho Philelpho facta nel principio della lezione & dispositione di Dante in S. Maria del Fiore* (1). Inc. *Se lo splendido, & lampeggiante fulgore de' nostri animi*. Des. *& debolezza del mio povero ingegnio, overo doctrina*.

VII. pag. 75. *b. Lettera mandarono i nostri Magnifici Signori al Popolo della Città di Volterra, tornati che furono dalla divotione del Comune, composta per Messer Lionardo Bruni d'Arezzo nostro Kancelliere*. Inc. *Nobiles viri amici chariss. Le cose humane*. Des. *di questa Signoria. Data Florentiae die XXX. Octobris MCCCCXXXI. Priores artium & Vexillifer Iustitiae Populi, & Communis Florentiae. Nobilibus viris Prioribus Populi, & Communis Civitatis Vulterrarum amicis nostris karissimis*.

VIII. pag. 77. *Copia d'una Pistola mandata a uno amico, sanato d'una gravissima infermità*. Inc. *Onde nasce, dilectissimo mio, tanta spirito, & tanta sanctimonia di tua vita*. Des. *& onde questo nascha in stesso lo giudicha, nec plura. Vale cum Domino*. Tum subditur: *Expliciunt Orationes Domini Stephani de Porcharis & aliorum. Deo gratias*.

IX. pag. 85. *b. Protesto fatto per Giovanni Benci dinanzi a' nostri Magnifici Signori, & loro venerabili Collegi, & Capitudine*. Inc. *Innanzi alle vostre riverentie mi rendo scusato venire a trattare in questo dignissimo luogo di sì alta materia, non essendo litterato*. Des. *e voi Ser Alberto ne siate rogato*.

X. pag. 86. *Libro a conservare la sanità secondo Aristotele, il quale lo scrisse ad Alexandro Imperatore*. Inc. *Alexandro quando ti lievi da dormire debbi un pocho andare*. Des. *e dopo il vomere dormi se vuoi, che ti sarà prò* (2).

Codex chartac. Ms. in 8. Saec. XV. nitidissimus, cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis, & cum stemmate possessoris in principio. Constat foliis scriptis 91. In Catalogo Montfauc. sub num. XXIII.

SIGISMVNDI DE SIGISMVNDIS EPISTOLAE.

Cod. XXV.

SIgismundi de Sigismundis, Comitis Palatini, Ferrariensis, Epistolae amoebaeae, nomine Angeli, & Francescae exaratae. Prooemium *ad Petrum Laur. de Medicis Civ. Fl.* inc. *Benchè forse ad alcuno non siano le forze d'amore per longa esperientia manifeste, sicome ad me, pure è cosa umana aver compassione agli afflicti &c.* Argumentum deinde sequitur, quod ita se habet: *Celebrandosi solennissima festa, non è però molto, nella nostra Città in certa piccola Chiesa, Angelo, gioveno virtuoso, modesto, e sopra ad ciascuno fidelissimo, di Francesca giovana ornata di sommi & excellenti costumi s'inamorò, & puntisi el core d'amorosi desiri, li loro amori esser equali parimente si dimostroro. Scripse Angelo ad Francesca alcune lettere, ad cui lei, come clementissima donna, sempre gratissimamente rispuose. Io essendo giunto ad Angelo de singulare amicitia, avendo sempre le sue, & quelle dell' amata Francesca vedute, & avendole stimate piene di molta eloquentia, ò deliberato de scriverle, acciocchè, se alcuno mai le legierà, impari preda pigliare*. Epistola I. inc. *Quantunque, valorosa Madonna, unico della mia vita sostegno*. Vltima des. *non poca vergogna ne acquistarebbe*. Tandem adiicitur Epigramma Italicum, aureis totum litteris exaratum, quod sequens est:

Nessun sia, che in fortuna speri, e creda,
Nè stimi, ch'el finir sia sempre equale,
Nè aspecti dopo il bene, altro che male,
Che sempre il cacciator non piglia preda.
E tal si vede indegno nella reda

Se-

(1) Tres de eodem argumento Orationes Philelphum dixisse adfirmat Apostolus Zenus *Dissertazioni Vossiane* Tom. I. pag. 304.

(2) Hanc versionem indicat Argelatus Tom. I. pag. 166.

Sedere ornato a guisa trionfale,
Che nel passato non ti vidde tale,
Come forte ai mortal par che conceda.
Chi và, chi vien, chi non ritorna mai,
Chi alto, e chi basso, e chi saglie, e chi scende,
Chi vive allegro, e chi si truova in guai.
Così forte pel mondo si distende,
Ma vince il mal il ben sempre d' assai,
E in fin ciascuno alle sue spese imprende.

Codex membranac. Ms. in 4. Saec. XV. nitidissimus, cum prima initiali littera, & tota prima pagina aureis characteribus perscripta, & stemmate Mediceo exornata. Constat foliis scriptis 30. In Catalogo Montfauc. sub num. XXIV.

DIVERSORUM ORATIONES, EPISTOLAE, ET ALIA.

Cod. XXVI. I. pag. 1. *Epistola di Marcho Tulio Cicerone mandata al fratelo, essendo raffermo Consolo in Asia il secondo anno, del modo che debba tenere del governare* (1). Inc. *Advengachè io non dubitassi che questa epistola molti messi, & eziaadio essa fama colla sua velocità vincerebono*. Des. *diligentissimamente tu servi & provegha*.

II. pag. 14. *Oratione del medesimo in deffensione di Marco Marcello*, interprete Brunetto Latino, praevio ipsius argumento, ut in Codice XVII. huius Plutei supra pag. 212. §. XIII.

III. pag. 22. *Oratione del medesimo in defensione di Q. Ligario*, item interprete eodem Brunetto, & cum ipsius argumento, ut ibid. §. XIV.

IV. pag. 31. *b. Oratione di Giulio Cesare contro a' congiurati di Catilina*, interprete eodem Brunetto, & cum argumento, ut ibid. §. XVII.

V. pag. 34. *b. Oratione di Marco Cato contro ai medesimi congiurati*, interprete eodem, & cum argumento, ut ibid. §. XVIII.

VI. pag. 37. *Prohemio di Ser Brunetto Latini de una comperatione di Salustio della natura di Marcho Cato, & Iulio Cesare*. Ibid. §. XIX.

VII. pag. 38. *Oratione di Catilina ai suoi Cavalieri, confortandoli ad essere forti nella battaglia*. Ibid. §. XX.

VIII. pag. 39. *Oratione di M. Petreo Legato a' suoi Cavalieri*. Ibid. §. XXI.

IX. pag. 39. *b.* Alia Oratio anepigrapha, sed est Fabii Maximi ad Lucium Aemilium. Ibid. §. XXII.

X. pag. 41. *b. Epistola di Messer Francesco Petrarcha mandata a Messer Nicolò Acciaiuoli grande Seneschalcho del Reame di Puglia*, ut in Cod. XXX. Plut. XLI. supra pag. 136. §. II.

XI. pag. 49. *b. Epistola di Messer Giovanni Boccacci mandata a Messer Pino de' Rossi, confortandolo a pacienza nello exilio*, ut in Cod. X. Plut. XLII. supra pag. 175. §. I.

XII. pag. 67. Orationes III anepigraphae, sed sunt Francisci Philelphi in praelectione Comoediae Dantis,

I. eadem est cum illa Codicis XXIV. huius Plutei supra pag. 219. §. VI.

II. pag. 69. inc. *Avendo maraviglioso & singular desiderio, Excellentissimi Cittadini, di potermi per alcuno mio merito riconciliarmi la gentile vostra & eximia benivolentia &c* Des. *la quale (benivolentia) molto più extimerò, che alcuni altri pretiosi metalli, overo lapilli*.

III. pag. 70. *b.* Inc. *Se dinanzi al vostro nobile, & generoso conspetto & alla egregia presentia di tanta Cittadinanza*. Des. *finirò adunque collo eximio poeta Virgilio: Non mihi si linguae centum &c.*

XIII. pag. 73. *b. Oratione de uno discepolo del Philelpho in Santa Reparata detta nel principio di Dante*. Inc. *Pochè insino ad infantia, & da mia piccola pueritia mi sono sentito d' uno pudico ingegno*. Des. *& alla età ancora puerile perdonanza darete*.

XIV. pag. 76. *Protesto di Giannozzo Manetti exortatorio di giustizia ai Rettori, e a' Signori, e a' Collegii* (2), ut in Cod. XVII. huius Plutei supra pag. 213. §. XXVII.

XV. pag. 80. *b.* Stephani Porcarii Orationes, & Protestationes num. XVI. quae quum partim in Codice X. Plut. XLII. partim in Codice XVII. huius Plutei occurrerint suis locis recensitae, eas heic iterum describere supervacaneum duximus.

XVI. pag. 116 *b. Lettera di Lentulo Officiale nelle parti di Giudea al Senato di Roma*. Inc. *Apparì in questi giorni*. Des. *& speziosso intra figliuoli degli uomini*.

XVII. pag. 117. *Prohemio di Messer Giovanni Bocacci a Giovanni* (sic) *de' Bardi*. Inc. *Conciosiacosachè le forze degli uomini*. Des. *per diporto di noi medesimi ti scriviamo*. In Libro cui titulus *Prose di Dante Alighieri, e di Messer Gio. Boccacci* alias cit. pag. 323.

XVIII. pag. ead. *b. Epistola del medesimo a Francesco delli Bardi*, Neapolitano idiomate conscripta, ut in Codice X. Plut. XLII. supra pag. 176. §. IX.

XIX. pag. 119. *Oratione facta per Messer Leonardo d' Arezzo, quando Niccolò da Tolentino ricevette il bastone*, ut in Codice X. Plutei XLII. supra pag. 175. §. V.

XX. pag. 122. *b. Risposta fatta per il medesimo agl' Inbasciadori del Re di Ragona*. Inc. *Magnifico, & prestantissimo Ammiraglia, & voi spectabile Cavaliere*. Des. *de' maggiori, & de' minori della nostra Città*.

XXI. pag. 128. *b. Risposta fatta per il medesimo ad una lettera, che veniva da Lucha ai Signori di Firenze contro alla presa di Lucha.*

(1) Innotuit haec versio Cl. Argelato Biblioth. Italic. Tom. I. pag. 248.

(2) Innotuit ex hoc Codice Cl. Apostolo Zeno Dissert. Voss. Tom. I. pag. 186.

cha. Inc. *Da Lucha in questi giorni vennon lettere*. Des. *niuna dubitatione rimaner debbe*.

XXII. pag. 137. *b*. B. Ioannis Cellensis, & aliorum Epistolae quaedam, quarum ordo ita habet:

Ordo Codicis — *Ordo edit.*

I. B. Ioannis ad Guidonem —— xx.
II. Guidonis ad Ioannem —— xxi.
III. Magistri Aloysii Marsilii ad Guidonem —— x.
IV. Eiusdem ad eumdem —— xvi.
In Codice tamen est integra.
V. D. Ioannis ad Guidonem D. Thomae —— xxii.
In editione tamen inscribitur *a Giorgio di Messer Guccio di Dino Gucci*.
VI. Aloysii Marsilii (1) ad Domitillam —— xix.

Inter Epistolam IV. & V. inseruntur tria Francisci Petrarchae Epigrammata contra Romanam Curiam, ut alibi.

XXIII. pag. 152. *b*. *Comparatione facta fra Alexandro, Hannibale, e Scipione Affricbano, apresso a Minos trasferita di Greco in Latino per Messer Giovanni Aurispa*, ut in Codice XVII. huius Plutei supra pag. 212. §. XV.

XXIV. pag. 156. *b*. *La Vita dello A. S. M. P. Dante Alighieri, composta per Messer Giovanni Bocbacci* (2), cum Prologo, qui inc. *Solone, il cui petto uno umano tempio di divina sapienza fu riputato*. Des. *& guidi lo'ngegno mio & la debole mano*. Caput I. inscriptum *Del principio della Città di Firenze e di Dante Allighieri*, inc. *Fiorenza intra l'altre Città più nobile Italiane*. Vltimum *Delle significationi delle cose sogniate*, des. *benedicendo in etterno il suo nome, & il suo valore. Finisce la vita del clarissimo Poeta Dante Allighieri, composta per lo famosissimo Poeta Messer Giovanni Bocbacci*.

Codex chartac. Ms. in 4. min. Saec. XV. cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis. Constat foliis scriptis 198. In Catalogo Montfauc. sub num. XXV.

ANONYMI PRAECEPTA ARTIS RHETORICAE, B. IOANNIS CELLENSIS EPISTOLAE, LEONARDI DATHI SPHAERA &c.

Cod. XXVII. I. pag. 1. *Libro in cui si tratta delli ammaestramenti, che sono dati a' dicitori, che vogliono sapere bene, & piacevolemente parlare, extratti dalla Rettoricha nuova di Tulio Romano, & rechati in cierto hordine a instanza di cierti gientili uomini volghari, perochè come a' litterati è fastidio, & rincrescimento allegere, o udire allegare alcuna dottrina inlitterata*. Praecedit tabula Capitum, & Prooemium, quod inc. *Avvegnaadiochè la natura minestrasse, & desse all'uomo molte propietade, per le quali faciesse diferenze infra esso, & l'animale bruto*. Des. *le scienze le fanno debita reverentia con honore*. Caput I, inscriptum: *Qui si tratta in quanti Libri si parte questo Volume &c.* inc. *Posto di sopra alchuno preanbolo ad invitare gli animi delli uditori*. Vltimum des. *onde a lui m'inchino, e ciaschuno dicitore invito, che tanto nome non disdegni di fare reverenza debita con onore. Finito il libro della Rettoricha di Tulio Romano della copiosa scienza. Dio n'abbia grazia. Amen* (3).

II. pag. 66. Exempla & dicta sententiosa ex Platone, Valerio Maximo, Tullio, Ovidio, Horatio, Seneca, Fulgentio, Augustino, Cypriano, Gregorio &c. excerpta. Inc. *Secondo che scrive Valerio nel sesto Libro, gran durezza fu a Antisi Re*. Des. *molto piacie il bello parlare, ma più i savi e honesti costumi. Il parlare insegna, il ben fare aferma*.

III. pag. 89. *b*. Anonymi Epigrammata duo moralia, quorum initia:

I. *Affanna l'uom per poter riposare*.
II. *Signore Iddio, che se' signor del tutto*.

IV. pag. eod. *b*. *La dottrina, che diè lo schiavo di Bari allo figlio*, Ode. Inc.

Al nome di Dio, & di buon cominciare.

Des.

Se ai niente dell'altrui, nollo tenere,
Et farai sapientia.

V. pag. 92. B. Ioannis Cellensis ad diversos Epistolae XVII. Magistri Aloysii Marsilii ad Guidonem Domini Thomae Epistolae VI. & una D. Guidonis ad dictum Ioannem, eodem prorsus ordine, quo habentur in Codice VI. Plut. XXVII. supra pag. 5. §. VI. Heic quoque post Epistolam XVIII. quae est Aloysii Marsilii ad Guidonem, subiiciuntur tria Francisci Petrarchae Epigrammata Italice, ut in dicto Codice supra pag. 6. §. VII. & in fine notitia de obitu B. Ioannis, quae in dicto Codice §. VIII. est multo brevior, quam in hoc, talis nimirum, qualis adfertur in Praefatione toties cit. editionis Florentinae pag. XVII. heic autem longior, qualis videlicet extat ibid. a pag. XVII. usque ad totam pag. XIX. ex hoc descripta Codice, qui tamen perperam sub num. XVIII. collocatur.

VI. pag. 113. Epistolae breves duae, nomine Dominorum, forte Reipublicae Florentinae scriptae ad quemdam Magistratum recenter electum. Prima inc. *Spettabile & egregio Messer lo Podestà. Abiendo questa S. notitia della nobilità, scienza, & prudenza vostra &c.*

Al-

(1) In edit. inscrib. *Isconforto che fa D. Gio, a semplici e sciocchi, i quali sanza maturo considerazione si mettano a cammino del S. Sepolcro*.

(2) Extat in cit. Libro *Prose di Dante Alighieri, e di Messer Gio Boccacci &c.* a pag. 219. ad p. 263. ubi nulla Capitum distinctio fit. Cl. Mazzuchellius *Scrittori d'Italia* Vol. II. Part. III. pag. 1356. hunc aliosque huius vitae Codices in Laurentiana Bibliotheca extantes commemorat.

(3) Hunc titulum mancum, ac mutilum affert Salviatus Vol. I. *degli Avvertimenti* Lib. II. Cap XII. Aliud habet exemplar integrum & nitidissimum in Biblioth. Magliab. Cl. VI. Cod. XXXIII. membr. in 4.

Altera inc. *Magnifico Singnore. Narrare al presente la fede che questa S. & tutto il popolo vostro ha sempre avuto, ed à nella vostra magnificenza, sarebbe lungho parlare &c.*

VII. pag. 114 *b.* Epistola anepigrapha, quae tamen est Ioannis Boccaccii ad D. Pinum de Rubeis, ut in Cod. X. Plutei XLII. supra pag. 175. §. I. In calce legitur: *Finita questa Pistola di copiare per me Chimenti d'Amerigo di Bartolo Grassi questo dì XXVII. di Luglio MCCCCLXXXVI.*

VIII. pag. 127. Fr. Leonardi Dathi de Sphaera [1] Libri IV. prorsus anepigraphi, cum figuris ad marginem calamo delineatis, ut in Codice LI. Plutei XL. supra pag. 72. §. II.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. duplici manu exaratus. Constat foliis scriptis 150. In Catalogo Montfauc. sub num. XXVI.

PALLADIVS DE AGRICVLTVRA.

Cod. XXVIII.

IL *Libro di Palladio Rutilio Tauro Emiliano chiarissimo del lavorio di terra*, praevia Capitum tabula. Inc. *L'arte di prudentia è di sapere stimare, chi è la persona di cholui, chon chui tu parli. Imperochè cholui che amaestra el lavoratore di terra, non si dee innarrare* (sic) *di parlare pulito per arte di Rettorica, sichome faciono molti, li quali parlando pulitamente & artificiosamente a' villani, essa nel seguito della loro dottrina, nè da quelli, che sono savissimi, si puote intendere*. Des. *hora sesta piedi IX.* [2] Tum subiiciuntur: *Esposizioni de' Vochaboli del Palladio*, ac tandem Codicem claudit Epigramma in persona Palladii, quod inc.

Io son Palladio dell'agricoltura &c.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. mendosae scripturae, cum titulis, & initialibus rubricatis, & aquis pluvialibus maculatus. Constat foliis scripris 90. In Catalogo Montfauc. sub num. XXVII.

P L V T E V S XLIV.

QVI CONTINET MSS. CODD. ITALICOS XVI. LATINOS II.

C O D E X XXIV.

ALPHABETA DIVERSARVM LINGVARVM.

ALphabeta diversarum linguarum, tam veterum, quam recentiorum, videlicet, Hebraicae, Chaldaicae, Graecae, Babylonicae, Samaritanae, Aegyptiacae, Persicae, Turcicae, Aphricanae; item Tartarorum, Assyriorum, Indorum, Saracenorum, Armenorum, Georgianorum, Gothorum, Vandalorum, Longobardorum, Etruscorum, Romanorum, Germanorum, Gallorum, Arabum, Servianorum, Sclavonorum, Americanorum &c. cum hoc titulo in principio: *Questa Opera è di Frate Domenico de' Fossi Fiorentino Depinthore negli anni della sua età sessantasei, havendo perseverato nella osservanza di Sancto Franceschо anni quarantotto, & negli anni del Signore MDXLV.*

Codex chartac. Ms. in fol. maximo, Saec. XVI. cum litteris alphabetorum eleganter delineatis. Constat foliis scriptis 98.

[1] Huius Poëmatis vidi olim rarissimam editionem in 4. in cuius prima pagina Sphaera delineata erat cum epigraphe inferius adposita *Spera volgare*. Supra pag. 8. scriptura erat *feliciter incipit*. In IV. Libros Opus dividebatur, ligneis figuris instructum, cuius ultimus versus desinebat:

L'Asia maggiore al fiume Tanej.

Inde subiiciebatur distichon:

Gregorius Dathus, qualem Florentia civem
Rara alit, exegit qualiacumque leges.
1513.

Finita la Spera a petitione di Ser Piero Pacini da Pescia. Tum sequebantur insignia Civitatis Pisciensis, & additum erat *della Spera Libro quinto. Libro sexto dell'Europa*. Tandem claudebat Librum epigraphe: *Finita è l'aggiunta della Spera composta per Fra Giovammaria da Colle: & ad instantia di Ser Piero Pacini da Pescia nel MDXIV. del mese di Octobre.*

[2] Haec versio differt ab illa Codicum XII. & XIII. superiorum.

IO. BOCCACCII THESEVS,

Cod. XXV.

IL *Libro chiamato Teseo fatto per lo discretissimo Poeta Messer Giovanni Boccacci di Firenze*. Praecurrit Prologus, qui inc. *Comechè ad memoria tornandomi la felicità trapassata*. Des. *perchè cagione inaimica fortana m' à tolta*. Tum sequitur Epigramma continens argumenta Librorum XII. huius Poëmatis, quod inc.

Nel primo viace Teseo la manzone.

Singulis praeterea ex duodecim Libris suum praemittitur argumentum Epigrammate Italico comprehensum. Argumentum primi inc.

La prima parte di quesso libretto.

Liber I. inc.

O sorelle Castalie, che nel monte,

Vltimus des.

Quì n' à condotti ad noi essendo duce (1),

Codex chartac. Ms. in fol. maiori, Saec. XIV. exeuntis, binis columnis. Constat foliis scriptis 53.

ALOYSII DE MARSILIIS DEFENSOR PACIS.

Cod. XXVI.

IL *Libro del Difenditore della pacie, & tranquillità, dedicato a Luigi travalcate, e tranobile Imperadore de' Romani, traslatato di Franciesco in Fiorentino l' aano MCCCLXIII.* auctore Marsilio Patavino (2), & interprete Anonymo. Inc. *A tatti i Reami piacevole, e dilettevole dee essere tranquillità, nella quale i popoli profittano*. Des. *all' autorità della Chiesa Cattolicha, e del Generale Concilio de' Fedeli Christiani. Quì finisce la terza Dizione del Difenditore della pacie*.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. intricatissimae scripturae. Constat foliis scriptis 265.

TABVLA ROTVNDA.

Cod. XXVII.

LIber vulgo dictus *Tavola ritonda, ove si tratta degli avvenimenti dei tre Cavalieri erranti, della bestia selvaggia, cioè Lancillotto, lo Principe Galeotto, e Messer Tristano figurato del Re Meciadurs di Lionis, cavato dal buon Libro, cioè dalla fontana di tatte le altre Storie, che nella Tavola si leggono, lo quale Libro si è di Messer Piero di Guascogna, dello lignaggio di Carlo Magno*. Inc. *Manifesto vi sia, che tornato che fue lo Re Meliadus alla Città di Lionis con sua dama, tutta gente mostrava grande allegrezza, sì per la pace fatta, e sie perchè lo Re Meliadus avea presa Dama*. Des. *ciascuno portava sua arme per se, e ora nostro Libro fa punto, & pone fine alla Idio grazia per omnia saecala &c. Quì finisce questo Libro della Tavola vecchia, e della nuova*.

Codex chartac. Ms. in fol. maiori Saec. XIV. binis columnis. Constat foliis scriptis 106.

SALLVSTII CATILINARII, ET LVCANI PHARSALIAE PARAPHRASIS,

Cod. XXVIII.

I. pag. 1. SAllustil Catilinarii Paraphrasis, cum hoc titulo: *Quì felicemente comincia il Prolago del Salastio Catellinario, dove si tracta d' una congiura che Catellina gentile uomo di Roma fece*. Inc. *Nostro Siguore istabolì il mondo, e miselo alla subizione d' Adamo primo nostro padre. Adamo fue tatto solo, & ebbe lo mondo, e le cose del mondo tatte sotto la sua subitione*. Des. *anzi disse queste parole; ana fiata il Senato m' avrebbe richasato, s' io non avessi richiesto aiato per l' oste mia, e a' Chavalieri miei. Altri diceano, che chomuoti già di singnoria, li fece prendere arme chontra Roma*.

II. pag. 27. *b.* Lucani Pharsaliae Paraphrasis. Liber I. inc. *Ma Lachano disse, che la sovrana cagione della dischonchordia fae, perchè Pompeo e li altri nobili huomini di Roma li l' aveano disdetto il tronfio* (sic) *e sillo tenono per cholpevole chontra la Maestà di Roma*. Liber X. des. *imperciocchè Otto fue il primo Imperadore dela Mangna, e questo Otto fue nato delgli Vberti di Fiorenza, e gli Vberti furono nati del nobilissimo sangue di Chatellina, e delgli Vberti sono nati molti lengnaggi nella Mangna; ma ala fine e feciono chapo in Firenze nello mi luogo della Città, e quì dimorarono grande tempo con molta allegreza*. Tum rubrica: *Quì finisce il diecimo, & ultimo Libro di Lucano, & una parte de' fatti di Fiesole, & di Catellina con Cesare, & con altri, & il comiaciamento della nobile Città di Firenze, & come disfatta, fu rifatta. Amen*.

Codex membranac. Ms. in 4. maiori Saec. XIV. binis columnis, perspicuo charactere exararus, cum initialibus Capitum coloratis. Constat foliis sceiptis 93.

OVIDII METAMORPHOSEON ALLEGORIAE.

Cod. XXIX.

L' *Alegorie, e le expositioni del Libro d' Ovidio Metamorphoseos, fatte, e composte per Giovanni di Bonsignore da Città di Chastello* fa-

(1) Indicet hunc Codicem, ee diserte de Poëmate ipso edisserit Mazzuchelius Vol II Part, III. p. 1362.

(2) Opus hoc, cui titulus *Defensor pacis*, in Dictiones, sive Libros tres divisum, adversus usurpatam Romani Pontificis iurisdictionem, prodiit Basileae anno MDXXII. fol. cum Praefatione Licentii Evangeli Sacerdotis, atque in Goldasti Monarchia Imperii Tom. II. pag. 154.

famoso Poeta nel MCCCLXXV. scritte quì nel MCCCCLX. Inc. *Glorioso Padre excelso Iddio etterno, da cui ogni grazia nistimabile, e dono procede.* Des. *e così ritrasse la gente dal proposito loro. Finito l'Alegorie d'Ovidio Metamorphoseos. Deo gratias.* Tum subiicitur adnotatio in idem Opus, quae hisce absolvitur verbis: *Queste Allegorie fecie, e chonpuose il valentissimo huomo Giovanni di Bonsigniore da Città di Chastello, & chominciolle adì XX. di Marzo MCCCLXXV. il dì di San Benedetto, e finille adì XXX. di Novembre MCCCLXXVII. ciò è la vilia del glorioso Messere Santo Andrea, missevi di tempo mesi 20. e un terzo, e perchè egli si chiami Giovanni di Bonsignore, credo fussi un Poeta, o Dottore di gran reputazione* (1).

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. binis columnis, cum titulis rubricatis. Constat foliis scriptis 60.

LIBER PAVPERIS PRVDENTIS.

Cod. XXX.

IL *Povero aveduto, e Ciriffo Chalvaneo*, Liber in Capita divisus. Caput I. inc. *Pareva a Ciriffo di stare molto male solo, vedendosi privato del povero, cha teneva per fratello, dispose e giurò innanzi si partisse, in sul corpo della madre, che mai si poserebbe l'onta sua come sopra Arnando suo padre, avendo ingannato suo madre, e sopra questo fermò, e giurò, che fatto la vendetta di detta suo madre, cercherebbe tanto in Francia, e per tutti e reami de' Christiani, che ritroverebbe il povero aveduto, sendo, o vivo, o morto; e sopra questo proponimento lasciò gli armenti alla pastura, e così solo prese la volta diverso Barberia con una giumenta bardellata, con un bastone, a uso di pastore vestito, e così più giorni cavalcando per diversi camini, e liti, e paesi, alquanto lo lasceremo andare.* Caput ultimum des. *aquistava tutta Barberia, chome in altro Libro si dichiarirà. Chosì per Deo gratia si pon fine ala vita del Povero nato dal gentil sangue di Nerbona. Finito addì VIII. d'Aprile MCCCIII. per me Maestro Girolamo composto questa materia.*

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. binis columnis, cum titulis Capitum rubricatis, & perplexae scripturae. Constat foliis scriptis 240.

GVIDONIS COLVMNAE EXCIDIVM TROIAE.

Cod. XXXI.

LIbro *Troiano* (2), sive Guidonis Iudicis Columnae Excidium Troiae Libris XXXV. e Latina in Italicam linguam translatum a Philippo Ceffio Notario Florentino (3), praevia Capitum tabula. Prooemium inc. *Avvegnaidiochè chontinuamente le cose vecchie, sopravengnendo le nuove, chaggiano.* Des. *resta adunque, che a narrare l'ordine della detta Istoria particholarmente si vengnia.* Libri I. Caput I. inscriptum: *La chagione, che mosse Giansone a chonquistare il vello delloro*, inc. *Nello rengnio di Tesalglia, cioè della detta provincia di Romania, gli abitatori dello quale sono detti Mirmidoni, i quali noi oggi volgarmente chiamiamo per nome Salonicchi.* Liber ultimus des. *Petafio d'Ettor: quì giace Ettor paura de' Greci, & difensor de' Troiani.* Tum sequitur Guidonis Iudicis monitum, in quo de hoc suo Opere rationem reddit, quod absolutum fuit anno MCCLXXXVII. indict. I. & inc. *Io Giudice Guido delle Colonne di Messina in tutto perseguitai il predetto Dite Grecho &c.* Tum alia adnotatio subiungitur de tempore, quod intercessit ab aedificatione Troiae usque ad eiusdem destructionem, & ab hac usque ad Vrbis Romae aedificationem, quae clauditur his verbis: *& quì facciamo fine, iscritto, & conpinto per me Amaretto* (Mannelli) *il dì di Sancto Benedetto alle XI. ore, adì XXI. di Marzo MCCCXCIII. Deo gratias. Amen.* In superiori quoque margine pag. 124. adnotavit idem scriptor: *Venerdì adì XX. di Marzo MCCCXCIII. Messer Ganni Aghuto.*

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XIV. exeuntis. Constat foliis scriptis 125.

NICOLAI MACHIAVELLI PRINCEPS.

Cod. XXXII.

PRaecedit Epistola inscripta: *Blasius Bonaccursius Pandulpho Bellaccio amico praecipua salutem* (4), quae ita se habet: *Intra li altri proverbi Greci, Pandolfo carissimo, se ne legge uno, il cui contento è, tutte le cose delli amici esser comune, il quale, benchè per la malignità de' tempi, & poca fede delli homini sia mancato da quella antica, & perfetta observantia, nella quale era, non è però, che non* do-

(1) Impressae fuerunt *In Venezia per Giovanni Rosso Vercellese ad instanza di Luca Antonio Zonta Fiorentino MCCCCXCVII.* in fol. & *in Milano nell'officina Minuziana. MDXIX.* fol. Hoc ipsum Exemplar innuit Cl. Mazzuchellius *Scrittori d'Italia* Vol. II. Part. III. pag 1694.

(2) In fronte primae paginae, ubi hic legitur titulus, adnotatum est ab eadem manu: *adì XVIII. di Novembre MCCC.XCIII.* quo fortasse die amanuensis huius Codicis scripturam adgressus est.

(3) Prodiit Italice Venet. MCCCCLXXXI. & Neapol. MDCLXV. 4. Interpres Philippus Ceffius, de quo consule Biblioth. Argelati Tom. II. pag. 244. not. (b); Diarium Eruditorum Italiae Tom. XIII. pag. 258. & Laurentium Mehus in Vita Ambrosii pag. CLXXXIII. qui de hoc eodem agit Codice.

(4) Mazzuchellius Vol. II. Part. IV. pag. 2295. de Blasio Bonaccursio agit, & hanc innuit Epistolam, quae omissa est in editionibus Operum Machiavelli, & tamen ipsam indicaveram, & particulam adtuleram in Praefatione ad Collectionem Veterum aliquot Monumentorum &c. Arretii per Mich. Bellotti MDCCLII. 8. pag. XXXVII.

dovessi essere con quella medesima integrità che si ricerca a una actione santo perfecta, & santo affectuosa conservato & continuato, dal quale non volendo io di presente, come ho sempre per il passato, partirmi, sendomi tu non solo amico, ma protectore, ti mando l' Operetta composta nuovamente de' Principati dal nostro Niccolò Machiavelli, nella quale tu troverrai con somma dilucidità, & brevità descripto tutte le qualità de' Principati, tutti e' modi ad conservarli, tutte le offese di essi con una exacta notitia delle historie antiche, & moderne, & molti altri documenti utilissimi, in modo che, se tu la leggerai con quella medesima attentione, che tu suoi le altre cose, sono certissimo ne trarrai non piccola utilità. Ricevilo adunque con quella promteza, che si ricerca, & preparati acerrimo defensore contro a tutti quelli, che per malignità, o invidia, lo volessino, secondo l' uso di questi tempi, mordere, & lacerare. Vale. Tum sequitur *Nicolai Maclavelli ad Magnificum Laurentium Medicem Epistola*, quae inc. *Sogliono el più delle volte coloro.* Des. *e continua malignità di fortuna.* Inde succedit Opus ipsum, praevia Capitum tabula, quorum primum: *Quot sint genera Principatuum, & quibus modis adquirantur*, inc. *Tutti gli Stati*. Vltimum, *Exhortatio ad capessendam Italiam, in libertatemque a barbaris vindicandam* des. *non è ancor morto.*

Codex chartac. Ms. in 8. Saec. XVI. ineuntis, nitidissimus, cum initialibus Capitum auratis, & coloratis, & cum Summariis in margina rubricatis. Constat foliis scriptis 100. De hoc, & sequentibus huius Plutei Codicibus nulla in Catalogo Montfaucon. fit mentio.

RASIEL.

Cod. XXXIII

LIber Secretorum initio mutilus ob unius paginae iacturam. Incipit autem Prooemium a verbis . . . . *di, & mensibus, ac etiam annis & ne abscondas sapientiam tuam a me.* Des. *& per eam potestis scire secreta septem caelorum, & septem Angelorum, qui habent potestatem in ipsis caelis, sive dominantur, & ista potestis scire, & intelligere, ac etiam proficere in omnibus, propter scientiam istius Libri.* Cap. I. inscriptum: *De nomine primi caeli, & de sedibus Angelorum in ipso permanentium, ac de cathedris, super quibus sedeat septem Potestates*, inc. *Nomen primi Caeli vocatur Samaya, & sunt in ipso coetus Angelorum.* Caput ultimum: *Ad faciendam addiscere pueros*, des. *& istum Psalmum:* Vsquequo Domine, *totum. Amen &c. Scribebat Laurentius Corbolus, Notariorum minimus, ex Oppido S. Ioannis, anno salutis MDL. quo tempore fungebatur munere Cancellariae Communitatis Castilionis Florentini, ad commodum eius, cui contigerit elargiri. Laus Deo, & omnis honor, & gloria.*

Codex chartac. Ms. in 8. oblongo Saec. XVI. nitidissimus. Constat foliis scriptis 80.

NICOLAI MACHIAVELLI HISTORIAE FLORENTINAE LIBRI VIII.

Cod. XXXIV.

I*Storie Fiorentine di Niccolò Machiavegli* Libris VIII. Praecedit Epistola inscripta: *Al Santissimo & Beatissimo Padre Signore nostro Clemente septimo lo humile servo Niccolò Machiavegli*, quae inc. *Poichè dala Vostra Sanctità.* Des. *& la Vostra Sanctità non mi abandoni.* Inde sequitur: *Il Proemio sopra il Libro dell' Istorie Fiorentine di Niccolò Machiavegli, Cittadino, & Secretario Fiorentino allo Reverendiss. Sig. Sig. Iulio Cardinale de' Medici Illustriss.* Inc. *L'animo mio era.* Des. *insino ad questi nostri presenti tempi si descriverranno.* Liber I. inc. *I popoli i quali dalle parte settentrionali.* Vltimus des. *rovinorono, & ancora rovinono la Italia.*

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XVI. ineuntis, nitidissimus, pulcherrima & grandiori littera exaratus, cum initialibus Librorum, auro, variisque coloribus eleganter depictis, & stemmate Mediceo in principio. Constat foliis scriptis 272.

GEORGIVS PARMENSIS DE MAGICA DISCIPLINA.

Cod. XXXV.

GEorgii Parmensis divinum Opus de Magica Disciplina, in quinque Tractatus distributum. Inc. *Postquam in eis, quae praemissa sunt, inclyte miles, sufficienter visum est nobis exposuisse motus eos, qui hoc in inferiori orbe generabilium & corruptibilium fiunt.* Des. *rursus autem servet modos, & cavillos plures, quos medici scripserunt diligenter. Finis. Laus Deo Opt. Max.* Tum subiiciuntur quaedam superstitiosa ad somnium, ad habendum responsum de quocumque, ut classis in mari adparcat, ut sit casta mulier viro suo, ad capiendum pisces &c.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XVI. ineuntis, duplici manu exaratus, cum titulis rubricatis. Constat foliis scriptis 231.

DANTIS MONARCHIA, MARSILIO FICINO INTERPRETE.

Cod. XXXVI.

MOnarchia Dantis Aligherii in tres Libros divisa, cui praemittitur: *Proemio di Marsilio Ficino Florentino sopra la Monarchia di Dante, tradotta da lui di Latino in lingua Toschana a Bernardo del Nero, & Antonio di Taccio Manetti Ciptadini Fiorentini.* Inc. *Dante Alighieri, per patria celeste, per abitatione Florentino, di stirpe Angelico.*

Des.

Des. *dipoi se vi pare ne facciate parte* (1). Sequitur deinde *La Monarchia di Dante Alighieri, & prima il Proemio, dov' egli annunzia dovere dare notitia di detta temporale Monarchia*. Cap. I. inc. *El principale vuficio di tutti gli huomini, i quali dalla natura superiore sono tirati ad amare la verità, pare che sia questo*. Libri III. Capur ultimum inscriptum: *Chello Imperatore à rispetto sanza mezzo a Dio Principe dello universo*, des. *el quale è di tutte le cose spirituali, & temporali governatore*. *Finis* (2). *Finisce la Monarchia di Dante tradotta di Latino in lingua Toscana da Marsilio Ficino Florentino a Bernardo del Nero & Antonio di Taccio Manetti amicissimi suoi & prudentissimi Ciptadini Florentini, nel mese di Marzo adì 21. MCCCCLXVII. in Firenze*. Tum a capite & in rubrica subiungitur: *Scripto di mano di me Antonio di Tuccio sopradetto, tracto dello originale, ancora scripto da me, & dettato da detto Marsilio Ficino homo dottissimo & Filosafo Platonicho*.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. Constat foliis scriptis 33.

NICOLAI MACHIAVELLI HISTORIARVM FLORENTINARVM LIBRI IV. PRIORES AVTOGRAPHI.

Cod. XXXVII. NIcolai Machiavelli Historiae Florentinae usque ad Librum IV. imperfectum, qui definit in verbis . . . *era durata questa guerra da il dì XXII. a il XXVII. erano stracchi e Ciptadini Fiorentini delle gravezze poste insino allora, in modo che si accordorono a rinnovarle . . . .*

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XVI autographus. Constat foliis scriptis 55.

MAHOMETI VITA.

Cod. XXXVIII. MAhometi Vita, auctore Anonymo, cuius primum Caput, in quo agitur *della origine di Machometto, & da chi fu educato, della vita, & exercitio suo, & di sua morte, & quando cominciò sua setta, & delle contraditioni ebbe con gl' Idolatri, & con e Iudei*, inc. *Machometto fu nativo d' una Cittadino principale di Mequa in Arabia Felice, chiamato Abdala Motalib*. Vltimum Caput: *Ove l' autore remostra le cause, & ragioni, per le quali si è tanto augumentata la setta Mahametica, non obstanti le cose vane, non vere, superflue & dishoneste sopra recitate, & delle occisioni & discordie intra li discepoli di Mahumetto dopo sua morte*, des. *& molto differenti dalle grandissime crudeltà, & ambitioni, & tirannie di Mahumetto. Et quì fa fine lo Authore excusandosi di non havere compilato questo Libro malitiosamente, ma per parerli molto necessario per la salute de' Mori che si vorranno convertire, rendendo gloria a Dio, che gli ha dato la sufficientia farlo, & haverlo alluminato con lume della gratia sua, & tratto delle tenebre, onde dice*: laqueus contritus est, & nos liberati sumus, *& alcune altre sue orationi*.

Codex chartac. Ms. in 8. Saec. XVI. nitidissimus, & elegantissimae scripturae. Constat foliis scriptis 75.

ARISTOTELIS LIBER SECRETORVM.

Cod. XXXIX. I. pag. 1. IL *Libro d' Aristotile al Re Alessandro de' segbreti segbretorum tratatato di lingbua Arabicha in Latino per Filippo Cherichо, e mandato a uno cierto Pontefice delle parti di Tripoli del Berotto de Valenza suo maggiore*. Prologus inscrib. & inc. *Al Signore suo excellentissimo d' intelletto, a religione Cristiana Serenist. Gaidone di Valenza Città di Tripoli glorioso Pontefice, Filippo minimo de' suoi Chierici se medesimo in fidele divozione di fervigio. Degno fu, che la vostra clemenza avesse questo Libro*. Des. *più che tutte l' altre nazioni*. Caput I. inscriptum *La distinzione de' Re*, inc. *E Re sono quattro, cioè Re largo a se, e a' sudditi suoi*. Caput ultimum *Che per sinosomia non sia però cattivo*, des. *siccome dissi facіea Ipochrate. Quì finisçie el Libro d' Aristotile ad Allessandro. Deo gratias. Amen*.

II. pag. 31. Exemplorum Liber, sine titulo. Praecedit Prologus collectoris, qui inc. *La Santa Iscrittura, la quale solo da Dio prodotta, è piena d' ogni virtù*. Des. *o veramente che la loro invidia si convertisse in dilectione di Dio, e del proximo per loro pacie*. Liber inc. *Perchè la misericordia, e la verità guardano il Re, e fortificha per clementia e per misericordia la sua sedia*. Des. *quello honore, che tu farai al tuo padre, quello medesimo aspetta da' tuo figlioli. Deo gratias. Amen*. Exempla autem haec excerpta sunt e sacris & profanis auctoribus.

Codex chartac. Ms. in 4. min. Saec. XV. cum titulis & initialibus rubricatis. Constat foliis scriptis 118.

CASTRVCCII CASTRACANI VITA AVCTORE NIC. MACHIAVELLO.

Cod. XL. LA *Vita di Castruccio Castracani da Lucca descritta da Niccolò Machiavegli, & manda-*

(1) Hoc Procemium editum fuit Tom. I. pag. 87. Miscell. ex Mss. Codd. Biblioth. Collegii Romani curante P. Lazzerio Romae ex Typographia Palladis MDCCLIV. 8.

(2) De hac versione, deque hoc ipso optimo Codice egit Cl. Ioseph Pellius *Memorie per la Vita di Dante* in calce Tom. IV. Part. II. Dantis Operum *in Venezia appresso Anton Zatta MDCCLVIII.* pag. 178. seqq. Vide etiam Cl. Mehus in Vita Ambrosii Camald. toties cit. pag. CLXXV.

data a Zanobi Buondelmonti & a Luigi Alamanni suoi amicissimi. Inc. *E pare, Zanobi*. Des. *Macedonia, o Roma*.

Codex chartac. Ms. in 8, Saec. XVI. Constat foliis scriptis 46.

NICOLAI MACHIAVELLI
DECENNALE.

Cod. XLI. I. pag. 1. *Nicolai Maclavelli Compendium rerum decennio in Italia gestarum ad viros Florentinos*. Inc.

Io canterò l' Italiche fatiche,

Des.

Se voi el tempio riaprissi a Marte.

II. pag. 22. *Eiusdem rerum compendium secundo decennio, cui mors illius viri praestantissimi finem ademit*. Inc.

Gli alti accidenti, & fatti furiosi,

Des.

Perdè Viceuza per maggior despitto.

Praecedit Epistola eiusdem (1) *Alamanno Salviato viro praestantissimo*, Latine, & Italice. Latina ita se habet: *Lege, Alamanne, postquam id efflagitas, transacti decennii labores Italicos, nostrum XV. dierum opus. Fortasse nostri aeque, ac Italiae vicem dolebis: dum, quibus ipsa fuerit periculis obnoxia perspexeris, & nos tanta, infra tam breves terminos perstrinxisse. Forsitan & ambos excusabis, illam necessitudine fati, cuius vis refringi non potest, & nos angustia temporis, quod in huiusmodi ocio nobis adsignatur. Verum obsecro te, ut nobis non desis, sicut illi, ac labanti Patriae tuae non defuisti, si cupis carmina haec nostra, quae tuo invitatu edimus, non contemnenda. Vale. V. Idus Novembris MDIV*. Italica versio sequens est: *Leggete, Alamanno, poichè voi lo desiderate, le fatiche d' Italia di dieci anni, e le mia di XV. dì: sò, che v' inerescerà di lei, & di me, veggendo da quali infortuni quella sia suta oppressa; & me aver voluto taute gran cose infra sì brevi termini restringere. Sò ancora, excuserete l' una, & l' altro, lei colla necessità del fato, & me colla brevità del tempo, che mi è in simili ozj concesso: & perchè voi col mantenere la libertà d' un dei suoi primi membri, avete subvenuto ad lei; son certo subverrete anchora ad me delle sue fatiche recitatore, & farete contento mettere in questi mia versi tanto spirito, che del loro gravissimo subietto e della audientia vostra diventino degni. Valete. Die IX. Novembris MDIV*.

Codex membranae. Ms. in 8. min. Saec. XVI. ineuntis, nitidissimus. Constat foliis scriptis 28.

PLVTEVS LXI.

CONTINENS ITALICOS CODD. MSS. XLII. LATINVM I. (2) GALLICOS IV. DVOS MSS. TOTIDEMQVE EDITOS.

CODEX I.

LEON. ARRETINI DE BELLO ITALICO CONTRA GOTHOS
LIBRI IV.

Della guerra Ytaliana chontro a' Ghotti conposta per Messer Lionardo d' Arezo al Reverendiss. P. D. Giuliano Cardinale di S. Aguiolo, e dipoi tradotta di Latino in volghare (3) Libri IV. Praefatio inc. *Benchè a me molto più giocondo sarebbe stato referire la felicità, che i danni d' Italia*. Des. *el principio adunque del narrare noi di qui piglieremo*. Liber I. inc. *Nel tempo di Zenone Romano Emperadore e Ghotti chol Duca loro Teodorico diliberorono assalire Italia*. Liber IV. des. *e così fu fine dell' anno decimottavo di questa guerra. Finis. Laus Deo*.

Codex chartac. Ms. in 8. Saec. XV. diligen-

(1) Hanc Latinam Epistolam edidi in Praefatione ad Collectionem Veterum aliquot Monumentorum &c. Arretii per Mich. Bellottum MDCCLIX. 8. pag. XL. Miror autem fuisse praetermissam in nupera Operum Machiavelli editione, curante Iosepho Barettio, Londini apud Th. Davies MDCCLXXII, tribus in 4. maiori voluminibus.

(2) Huius recensionem vide Catalogi Tom. II. pag. 683.

(3) Diversa est haec versio ab ea, quam condidit Ludovicus Petronius Senensis Eques, quae prodiit *in Vinegia appresso Gabriel Giolito de' Ferrari MDXLVIII.* in 8.

genter exaratus, cum initiali Operis littera inaurata, & reliquis rubricatis, ac stemmate Mediceae & Salviatae gentis in calce primae paginae calamo evanescente delineato. Constat foliis scriptis 121.

FRANC. PETRARCHAE LIBER DE VIRIS ILLVSTRIBVS.

Cod. II.

CODEX est anepigraphus, sed continet Francisci Petrarchae Librum de Viris Illustribus, ab Anonymo Italice versum (1), Caput I. inscriptum: *Di Romulo fondatore della Ciptà di Roma primo Re de' Romani*, inc. *Romulo fu il primo Re de' Romani, e padre della Romana Republica, huomo primieramente d'ardentissimo animo*. Caput ultimum: *Tito figliolo di Vespasiano Imperatore Romano*, des. *co' celestiali meriti per la divina estimatione & giusto examine. Deo gratias.*

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. ineuntis, binis columnis, cum initialibus & titulis rubricatis. Constat foliis scriptis 256.

VALERIVS MAXIMVS.

Cod. IV.

VALERII Maximi Dictorum Factorumque Memorabilium Libri IX. praevia Capitum tabula in principio (2). Prooemium inc. *Li facti & li decti, li quali son degni di memoria della Citade di Roma, & delle strani gienti*. Des. *della conditione di quelli somariamente disponiamo*. Libri I. Cap. I. *Della Religione*, inc. *Li nostri magiori volono, che si disponessono, poichè li furono tolti via li Libri delli oribili miracoli, hordinati & solenni sacrificii per la scientia de' Pontefici, & di bene operare*. Libri IX. Caput XVI. & ultimum inscriptum: *Di coloro che in basso luogo nati sono, si sforzano per bugia mescolare alle chiarissime schiatte*, des. *& a giusto tormento fue costretto d'essere dato. Finiscie il Libro di Valerio Massimo. A Dio sia gratia. Amen.* Tum duo versiculi sequebantur, scriptoris forte nomen indicantes, postmodum erasi: Ex iis tamen erui posse videtur . . . . *anno a salutifera Incarnatione Dei finitus millesimo quadringentesimo undecimo, die quinta decima mensis Ianuarii, Indictione quinta.*

Codex chartac. Ms. in fol. min. Saec. XV. ineuntis, cum notulis & Summariis marginalibus in principio. Constat foliis scriptis 214.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. V.

I. pag. 1. IL *Libro* (seu potius Libri IX.) *di Valerio Massimo di Facti, & Decti Memorabili copiato per Gherardo di Tura Pugliesi in Firenze l'anno dello avenimento del nostro Signore Iesu Christo MCCCXC.* Initium concordat cum Codice superiore; sed finis est diversus, licet desinat in eodem Capite inscripto: *Di coloro che in bassissimo luogo nati &c.* post enim verba *nè alla chalunnia del domandatore, nè alla violenza del popolo*, quae subsequuntur per unam circiter paginam omnino discrepant, & desinunt: *conciofossecosachè Endea suo figliuolo menasse per entrare nel combattimento d'Olimpia generata di padre d'Olimpio li fratelli quella medesima victoria, aquistati li suoi lati cignendo*. Tum rubrica: *Finito il Libro di Valerio Maximo de' Fatti e Detti Memorali ad Tiberio Cesare. Questo Libro è di Messer* . . . . . (3) *scripto per Gherardo di Tura Pugliese di Firenze, e scritto l'anno del nostro Signore Iesu Christo MCCCXCII. in Firenze del mese di Marzo*. Inde hoc distichon occurrit contra feminas:

Femina, corpus, opes, animum, vim, lumina, voces,
Destruit, anihilat, necat, arripit, orbat, acerbat.

Tandem addita est descriptio Sphaerae Pythagorae Philosophi, cum figura calamo delineata. Adsunt autem in toto praedicto Valerii Maximi Opere marginalia scholia Italica uberrima.

II. pag. 166. *Oratione di Publio Cornelio Scipione* (4). Inc. *Già Quinto Fabio medesimo nel principio della sua Oratione*. Des. *io fosse contento de quella oppenione, la quale di me liberamente cadesse negli nostri animi.*

III. pag. 168. *Diceria che Scipione fece rispondendo ad Annibale Duca de' Cartaginesi, e del parlamento avuto da Scipione ad Efeso con Annibale, cavato dal V. Libro di Tito Livio quarta Decade*. Inc. *Volendo parlamentare insieme Scipione, & Annibale, ad petitione de Anibale, l'uno & l'altro mossero il campo del loro exercito, approssimandosi insieme*. Des. *cioè di non avere tra buoni Imperadori nominato Scipione, dice Claudio che mosse Scipione ad credere, se non nominato nella greggie degli altri Imperadori, sicome inextimabile lasciato da parte.*

IV. pag. 171. b. *Del Libro di Quintiliano Caso primo de causa dell'ordine giudiciale, & de contraversia de fatto, e de chostitutione congiunturale, ed è del genero delle cause honeste* (5). Inc. *Il primo caso è cotale: uno giovane trasse il padre della casa, la quale ardeva*. Des. *se voi volete sapere, Giudici, da cui il coltel-*

(1) Citat hanc versionem Argelatus loc. cit. Tom. III. pag. 194. sed perperam sub num. I. huius Plutei Codicem reponit, quia etiam alium innuit Codicem infra Plutei LXII. num. 11. qui revera est sub num. IX.

(2) Interpretis nomen adhuc latet. Vid. Argelat. loc. cit. Tom. IV. pag. 92.

(3) Nomen omnino erasum est.

(4) Forte interpres est, tam huius, quam sequentis Orationis Fr. Iacobus Passavantius, Ordinis Praedicatorum, qui T. Livii Conciones Italice transtulit, teste Argelato loc. cit. Tom. II. pag. 324.

(5) Hanc ipsam versionem adlegat Argelatus Tom. III. pag. 307.

tello sia lasciato, pensate a cui era mestiere chelli fosse trovato. Basta, vincemmo, innocenti siammo. Finita actione. Quì finisce la prima Diclamatione di Quintiliano.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XIV. exeuntis, cum indice Capitum singulis Valerii Maximi Libris praemisso, titulis, & initialibus rubricatis. Constat foliis scriptis 174.

LEONARDI ARRETINI DE PRIMO BELLO PVNICO LIBRI III.

Cod. VI.

IL *Libro compilato per Messer Lionardo d' Arezo intitolato* de primo Bello Punico, *cioè della prima guerra ebbono i Romani co' Cartaginesi.* Praefatio inc. *E parrà forse a molti, che io vada dietro a chose troppo antiche, avendo per materia preso a scrivere della prima guerra Punicha.* Des. *combatterono per mare.* Liber I. inc. *La prima guerra Punicha, cioè la prima guerra, la quale fu in tra'l popolo Romano, e i Cartaginesi grandissima per mare e per terra.* Liber III. des. *e non molto da poi, tolto loro le possessioni, costretti furono in gran parte abandonare il paese* (1). *Leonardi Aretini Liber Belli primi Punici explicit. Amen.*

Codex chartac. Ms. in 4. maiori Saec. XV. binis columnis, cum titulo rubricato in principio. Constat foliis scriptis 69.

LIBER SIDRACCHI PHILOSOPHI, ET BRVNECTI LATINI QVAEDAM.

Cod. VII.

I. pag. 1. LO *Libro, lo quale si chiama Sidracco filosafo dello Re Tractabero, & delle quistioni che dispianò allo Re Botozo, Re di Levante.* Prolegomena inc. *La provedenza di Dio Padre, tutto possente, è stata dal cominciamento del mondo, e sarà sanza fine.* Des. *e volle che Sidrac li dichiarasse di belle quistioni, che avea volontà che dischiarate li fossono, e non trovava niuno huomo che li sapesse dire, se non Sidrac, le quali quistioni furono nel torno di 565.* (2) *e lo Re domandò Sidrac, e disse: Sidrac, ebe Idio mai cominciamento?* Caput primum inc. *E non ebbe unque cominciamento, nè fine, nè none avrae; egli fece cielo & terra, e anzi che egli lo facesse, si sapea bene che li dovea fare questo, e l' altre cose che egli fece.* Caput DLVIII. & ultimum des. *ma presso alla morte di Sidrac, e dello Re Botus, per lo consiglio del Diavolo tutti ritornarono ad adorare gl' Idoli, & furono poi piggiori che prima. Compiuto di scrivere adì XIV. di Febraio MCCCLXXXII. per mano di Benedetto di Bancho degli Albizi. Christo ne sia lodato. Amen. Alle 3. ore.*

II. pag. 97. *b. Lettera che mandò Ser Brunetto Latini a Rustico di Filippo* (3). Inc.

Forse lo spron ti move.

Des.

Che voi oro pesate.

Codex chartac. Ms. in 4 maiori Saec. XIV. exeuntis, binis columnis, diligenter exaratus, cum titulis & initialibus rubricatis. Constat foliis scriptis 98.

SVETONII VITAE CAESARVM.

Cod. VIII.

VIta Iulii Caesaris inc. *Giulio Cesare perdè lo padre, rimanendo in età di sedici anni, & sotto i seguenti Consoli fu fatto sacerdote di Giove, e lasciata Consuzia di Cavalleria, ma molto ricca, la quale in pueritia ello avea sposata, tolse per moglie Cornelia figliuola di Cinna, lo quale era stato quatro volte Consolo, della quale naque incontanente Giulia.* Vita Domitiani des. *dicesi ancora che Domitiano sognò che li era nato uno ghobbo d' oro presso al collo, e che ello ebe per certo, che significava lo stato della Repubblicha dovere essere più lieto, & più beato, come certamente avenne in poco tempo, per l' astinenza, & per lo regimento degl' Imperadori che seguirono* (4).

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. ineuntis, optime servatus. Constat foliis scriptis 151.

BENVENVTI DE RAMBALDIS HIST. ROM. ET PHALARIDIS EPISTOLAE B. FONTIO INT.

Cod. IX.

I. pag. 1. COdex est anepigraphus, sed continet Benvenuti de Rambaldis Imolensis Compendium Historicum, quod progreditur usque ad medium Caput XII. Libri VI. Procemium inc. *Avere piaciuto a' Prencipi, e a' Signori, non è pichola loda. Questa è sentenzia d' Orazio nelle sue Pistole.* Des. *la quale operetta, se forse vagando io, si distenderà per più lunga via, meriterà perdonanza per questa cagione, cioè; perochè inpossibile è explicare molti e grandi fatti in brieve pa-*

(1) Interpres est Anonymus, teste Argelato loc. cit. Tom I. pag. 189. Prodiit autem cum hoc titulo: *Libro della prima guerra deli Carthaginesi con li Romani composto da Misser Lionardo Aretino, fatto vulgare da un suo amico, & nuovamente stampato. In Venegia MDXLIV.* 8. Consule Mazzuchellium *Scrittori d' Italia* Vol. II. Part. IV. pag. 2205. qui huius versionis Codices Mss. & varias editiones accuratissime recenset.

(2) In progressu autem Operis numerantur tantum DLVIII.

(3) Exstat in Libello inscripto: *Il Trattato delle Virtù Morali di Roberto Re di Gerusalemme, il Tesoretto di Ser Brunetto Latini &c. In Torino nella Stamperia Reale MDCCL.* 8. a pag. 122. ad pag. 127. sub titulo: *Il Favoletto che mandò Maestro Brunetto a Rustico di Filippo.* Ope huius Codicis suppleri posset.

(4) Latet adhuc nomen interpretis. Memorat hanc versionem Argelatus loc. cit. Tom. III. pag. 421.

parole, e perchè l'oscurità è molto amica alla brevità. Opus inc. *Come dice Orosio nell' Ermonstramundi, scrivendo a S. Agostino, li nostri maggiori divisono lo cerchio della Terra in tre parti*. Definit imperfecte, ut supra innuimus, in hisce verbis: *Chel nome dello Imperadore, col quale i Cavalieri il chiamavano diaaazi, era grandissimo; ma che il nome del Re, benchè altrove fusse grande, era a Roma incomportabile. Gli Spagnaoli per questo giudicorono, che Scipione lo facessi per magnanimità, & ch' egli avesse . . . . . .*

II. pag. 113. *Le Pistole di Falari tradutte da Bartolommeo Foatio di Latino in volgare* (1). Praecedit Prooemium interpretis ad Franciscum Baroncinium, quod inc. *Benchè io fussi, Fraaciesco mio, dalle facciende, & familiari, & domestiche allo scrivere molto impedito*. Des. *a' tuoi graadissimi meriti più cumalatamente sodisfaranno*. Inde sequitur altera Praefatio Francisci Arretini, qui illas e Graeco in Latinum transtulit, ad Illustrem Principem Malatestam Novellum, quae inc. *Io vorrei, Malatesta Novello*. Des. *ma gli è oggimai tempo che noi ascoltiamo Falari*. Epistola prima ad Alciboum inc. *Policleto Messaese, el quale tu accasi falsamente a' Cittadini tuoi di tradimento*. Ultima ad Timandrum, des. *ti si converrebbe prestare più lungho spatio di vita, che la aatura non sopporta*.

Codex chartac. Ms. in 4. maiori Saec. XV. aliquantulum aquis pluvialibus inquinatus. Constat foliis scriptis 134.

GVILELMI TYRII HISTORIA RERVM IN PARTIBVS TRANSMARINIS GESTARVM.

Cod. X.

LE *Livre dou conqaest de la Terre Sainte de Ierasalem* (2), cum Summario in principio, quod ab anno MXCV. progreditur usque ad annum MCCLXXVII. Inc. *Les ancienes estoires dient que Eracles qui mult su bon Cresticns gouverna l'empire de Rome: Mes en sortens Mahomet avoit ia este, qui fu message au diables*. Des. *& il, & ses chofes estoieat ea la garde de la maison maumenoient, si & lui, & sa mahmeo, quil li convint por paoar de son cors guerpir sa maison, & se recuillide deas la maison doa temple*. Dividitur autem in Libros XXVI.

Codex membranac. Ms. in fol. maiori, Saec. XIV. binis columnis, magnificentissime exaratus, cum initialibus & titulis rubricatis. Ad singulos Libros picturae occurrunt, auro variisque coloribus eleganter expressae, & ab aliquo antiquitatis cultore sedulo perpendendae. Constat foliis scriptis 349.

PLVTARCHI VITARVM PARS PRIMA.

Cod. XI.

C*Ronica di Plutarco famoso Storiale Greco, la qaale fu traslatata di grammatica Greca in vulgare Greco ia Rodi per uno Filosofo Greco chiamato Domitri Taloqaidi, e di Grecho fa craslatata in Ragonese per uno Frate Predichatore Vescovo di Ludervopoli, molto sofficiente Cherico* (3) *in diverse scientie, e graade storiale, esperto in diverse lingue, per chomaadamento molto riverente in Iesu Christo Padre, e Signore Domino Frate Giovanni, Frate Domini Eredia, pella grazia di Dio, Maestro dell' Ordine dello Spedale di S. Giovanai ia Gierusalemme, la qaale Cronica è divisa in XLVIII. Libri, ficondo il aumero de' XLVIII. Imperadori, e Re, Moaarchi, Principi e Illastri Baroni conqaistatori e strenai difensori di loro Patrie; XXIV. Romani, e XXIV. Greci, li più valenti, e li più indastriosi, che a quello tempo si trovassono, comparando l' Aatore uao Greco, e ano Romaao, sicbondo che egli trovò per loro gesti, essi essere simiglianti, ficonda loro condizioni, e valenzie, e virtadi* (4). Vitarum vero series sequens est:

I. pag. 2. *Vita & giesti di Focion onorevole*

Cat. Ital. Codd. Tom. V. Q

(1) Prodierunt Florentiae. In earum fine legitur: *Impresso in Firenze per me Francesche ai Dino di Iacope nel anne MCCCCLXXXIX adì XXXI di Iulie* in 4. min.

(2) Auctor huius Historiae est Guilelmus Tyrius, sive Tyrensis ab anno MCLXXV. Archiepiscopus in Phoenicia, natione ut videtur, Hierosolymitanus, sed in scholis transmarinis in Italia litteras egregie doctus, de quo, praeter editores, ac prae ceteris Bongarsium, consulendus Aubertus Myraeus in Auctario pag. 61. seqq. Scripsit autem Historiam hanc rerum in partibus transmarinis gestarum, Libris XXIII sed quorum ultimum vix inchoatum reliquit. Huius varias editiones recenset Fabricius Biblioth. Med. Tom. III. pag. 170. subiungitque aliquas huius Operis versiones Gallicas ineditas exstare.

(3) Clericus idem erat per ea tempora, ac litteratus, non quod docti homines clericorum habitu plerumque incederent, ut a quibusdam inficete scriptum est, sed quia quidquid esset ea aetate litterarum, quod erat sane exiguum, id omne in clericali ordine reperiretur.

(4) Hoc Plutarchi Vitarum Exemplar expressum fuit ex altero S. Crucis, de quo infra Plut. XXXVI. Partis Sin. num. VII. seqq agendum erit, teste Cl. Mehus in Vita Ambrosii Camald. pag. CCXCIX. seqq. His in Codicibus multa sunt observatione digna; habes enim Graecum Philosophum, Domitrius dignium scilicet, vel Domitritaloquidium, qui Plutarchi Vitas e Graecis, Graeco-barbaras Rhodis fecerat. Dominicanae vero Familiae Monachus, qui illas e lingua Graeco-barbara in Aragonensem deduxit, nunc Episcopus Ludernopoleos, ut in Mss. S. Crucis & Riccardiano, nunc Ludervopoleos, ut in hoc Mediceo, nunc Andrinopoleos, nunc Tudernopoleos, ut in aliis exemplis Riccardianis nuncupatur. Inter Dominicani Ordinis Scriptores, quos digessere Cl. Echard, & Quetif. mentio fit Tom. II. pag. 994. anonymi Episcopi Tudernopolitani, qui bonarum litterarum praeceptis ea aetate abundaret. Ex Epistola Colucii Salutati Castellano Impostae, quae legitur in Cod. chartac. March. Gabrielis Riccardii num. 1230. 4. Epist. XXXI. apparet, Plutarchi Vitas in Aragonensem, eo duce & auspice fuisse traductas, antequam Hierosolymitani Magister Ordinis factus esset. In Regesto litterarum Innocentii Papae VI. quas nono Pontificatus anno dictavit Zenobius de Strata Grammaticus, ac Rhetor Florentinus, eo vero aetate a secretis Romano Pontifici, quod habetur in Thes. Novo Anecdot. Edm. Martene, & Ursini Durand Tom. II. col. 847. seqq quatuor exstant Epistolae *Dilecto filio Iohanni de Eredia Castellano Emposte, Ordinis S. Iohannis Hierosolymitani &c.* Fuit autem

Barone Greco, & grande filosafo d' Atene, il quale assomigliavao a Arato, perciocchè in molte virtù furono somiglianti, come nella loro vita manifestamente appare. Inc. *Vno uomo d' Atene, il qaale avea nome Demadis nell' arte della rettorica, nel tempo della Signoria di Antipater, aveva potentia, & onore, & nella Città d' Atene, perchè egli favellava alla volnatà di qaelli di Macedonia con piacere del detto Antipater &c.*

II. pag. 8. *b. Catone Vticense*.
III. pag. 21. *b. Alessandro*.
IV. pag. 37. *b. Cesare*.
V. pag. 50. *Dione*.
VI. pag. 61. *Brato*.
VII. pag. 73. *b. Paolo Emilio*.
VIII. pag. 81. *Timoleoate*.
IX. pag. 89. *Sertorio*.
X. pag. 96. *Eumene Cardiano*.
XI. pag. 102. *b. Filopemene*.
XII. pag. 108. *b. Quinto Flaminio*.
XIII. pag. 115. *Pelopida*.
XIV. pag. 124. *b. Marco Marcello*.
XV. pag. 134. *Demetrio*.
XVI. pag. 150. *Marco Aatonio*.
XVII. pag. 172 *b. Pirro Re Greco*.
XVIII. pag. 186. *Caio Mario Romano*.
XIX. pag. 202. *Agesilao*.
XX. pag. 214. *b. Pompeo*.
XXI. pag. 240. *b. Cimone*. Tum pag. 247. sequitur titulus tantum Vitae Luculli, inde vero rubrica adscriptum est: *Io . . . .* (1) *scrissi detto Libro aell' anno dell' Incarnazione del nostro Signore Iesu Christo MCCCCLXVIII. adì 2. di Gennaio, & ebbi la copia da uno Frate dell' Ordine Minore, e fu quella che fu di Messer Lionardo d' Arezo. Finit. Deo laus*.

Codex chartac. Ms. in fol. min. Saec. XV. binis columnis, cum titulis & initialibus rubricatis, stemmate possessoris in principio, & iconibus heroum, auro variisque coloribus depictis, & singulis vitis praemissis. Constat foliis scriptis 247.

PLVTARCHI VITARVM PARS ALTERA.

Cod. XII.

I. pag. 1. *Vita di Cimone* (2).
II. pag. 10. *Lucillo Consolo*.
III. pag. 24. *b. Nicias*.
IV. pag. 50. *Marco Crasso Consolo di Roma*.
V. pag. 70. *Lixandro*.
VI. pag. 84. *Silla Consolo di Roma famoso & degno*.
VII. pag. 105. *b. Gaio Mario Coriolano*.
VIII. pag. 122. *Alcibiade*.
IX. pag. 140. *Temistocle Ateniese*.
X. pag. 153. *Furio Camillo Dictatore Romano*.
XI. pag. 164. *Solone d' Atene*.
XII. pag. 174. *Pablicola*.
XIII. pag. 182. *b. Teseo figliuolo di Egeo d' Atene*.
XIV. pag. 191 *b. Romolo*.
XV. pag. 204. *Marco Cato*.
XVI. pag. 217. *b. Demostene Barone illustrissimo di Grecia*.
XVII. pag. 234. *b. Ciceroae Barone illustrissimo di Roma*.
XVIII. pag. 237. *b. Pericle Barone illastrissimo de' Greci*.
XIX. pag. 246. *Fabio Massimo*.
XX. pag. 256. *Gesti & memoriali fatti di Policon honorabile Barone Greco, & Filosofo d' Atene*.
XXI. pag. 267. *Cato onorevole & poderoso Barone di Roma*.
XXII. pag. 288. *Delli fatti, e del conqaisto del Re Alexaadro, & delle battaglie fatte contro al Re Dario, & d' altre cose maravigliose fatte in diverse parti del mondo*.
XXIII. pag. 311. *b. Giulio Cesare, & primieramente della nimistà ch' era intra lui, & Silla*.
XXIV. pag. 329. *Bruto*.
XXV. pag. 347. *Paalo Emilio, & di suo ligaaggio, & della saa storia memoriale, & commendata*.
XXVI. pag. 358. *b. Il libro dei fatti di Quinto Sertorio, il quale partendo da Roma, & venendosene in Ispagnia, fatto Capitano, & fecie gran fatti d' arme*, dei. *o sia che non fussi trovato, o che fussi poco prezato, egli invecchiò in ano Casale di barbari, ia grande povertà, & in graade miseria, per lo male che tatti li aomini li volevano. Fiats. Laadetur Deas*.

Codex chartac. Ms. in fol. min. Saec. XV. elegantissimae scripturae, cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis. Constat foliis scriptis 368.

LA-

rem Ioannes Fardinandus Empostae Castellanus, Prior S. Aegidii. & Gubernator, quam appellant, ac Reformator genaralis Comitatus Venaysini, aliorumque locoram, quae ad Avenionensem ea aetate Episcopatum pertinerent. Hunc *virum ea aetate singularem* compellat Colucciusin supra memorata Epistola, subinngitque: *inter alia, quibus delectaris, est copia, cumalatioque librorum, in qua re, tanto studia, tantaque cura vacasti, ut iam sit omnibus persaasum, frustra librum quaeri, quem apad te non contigerit reperiri. Sed inter alios te praecipue dilexisse semper bistoriaos &c.* Historiarum igitur diligens, idemque historicorum quaesitor erat Io. Fardinandus, eumque ob caussam dedit operam Empostae Castellanus, ut Plutarchi Vitae Aragonensi, qua utebatur, dareatur linguae. In veteri Reipublicae Florentinae Tabulario Coluccii occurrit Epistola, data die xx Ian. Ind. III. anno MCCCXCIV. Avenionensi scripta Pseudo-Pontifici, qua tractat de his Plutarchi Vitis, ollisque Codicibus Coluccio transmittendis. Forte ab eo afflagitavarat Coluccius, quod ab Empostae Castellano frustra quaesierat. Quacumque igitur via in Italiam pervenerit Aragonensis Plutarchi tradactio, Italicae data est linguae, evecto iam ad Ordinis Hierosolymitani Magisterium Ioanne Ferdinando de Eredia, quam plusquam decem, novemque annis administravit, ab anno scilicet MCCCLXXVI. ad annum MCCCXCVI. quo Avenionensi in Vrbe diem clausit extremum. Latet autem illius nomen Itali, qui Plutarchum ex Aragonensi lingua in Italicam deduxit, nec in exemplorum fronte Italice traductus fuisse dicitur. Hanc autem huiusce Codicis versionem, quam anima possederat Ioannes Mazzuolus, *Stradino* vulgo nuncupatus male indicavit, ac descripsit Leonardus Salviatus in Libro *Degli avvertimenti della lingua &c. Venetia MDLXXXIV.* in 4 Vol. I.

(1) Nomen erasum penitus fuit, & in marg. manu recentissima additum est *Cambio di Giovanni Salviati*.

(2) Haec Vita est bis repetita, quum esset ultima superioris voluminis.

(3) Haec quoque bis repetita, quum esset VII. superioris voluminis.

LAPI DE CASTELLIVNCVLO, ET ALIORVM EPISTOLAE QVAEDAM.

Cod. XIII.

I. pag. 1. CODex est anepigraphus, & initio mutilus; unde recentiore manu insequens praefigitur titulus: *Risposte di Lapo da Castiglionchio a Bernardo suo figliuolo, Canonico della Metropolitana di Firenze, sopra tre domande fattegli dal medesimo, cioè prima, qual era meglio, nascer nobile, o plebeo; seconda, che cosa era nobiltà; terza, se egli fosse Guelfo o Ghibellino* (1). Incipit autem ab arbore genealogica illustris familiae de Quona, quae postmodum de Castelliunculo est nuncupata; & a verbis . . . . . . *Detto delle persone de' nostri progenitori, e di loro discendenti, voglio informarti de' parentadi. Truovo ch' el detto Scolaio giovane, fu Piovano di Miramonte*. Des. *e come rimisono in Siena i Guelfi usciti, e cacciaronne i Ghibellini* (2).

II. pag. 21. *Risposta di Messer Bernardo Canonico Fiorentino*. Inc. *Padre & Signor mio, a cui io debbo ogni cosa*. Des. *sanza il quale ogni fatica è vana* (3).

III. pag. 122. *b. Epistola di Messer Bernardo da Castiglionchio a Messer Lapo suo Padre* (4). Inc. *Padre, e Signor mio Rever. Restano a me due cose*. Des. *secondo la dottrina data per voi nella detta vostra Epistola* (5).

IV. pag. 25. *b. Certi Capitoli di una Lettera, la quale fece Messer Niccola degli Acciaioli grande Siniscalco di Madama la Regina di Napoli a scusatione di certe cose, di che egli era abominato in Corte di Roma*. Inc. *Angelo, Eo ò receputo quì in Barinella, Chiesa di S. Niccola, nello iorno della sua festa, una tua lettera, la quale non levemente crederia che potesse avere altri che prosperi successi*. Des. *& quia nescimus quid petamus, omnia pro meliori. Vale. Scripta nello Castello di Melfi lo iorno di Santo Stefano presso a Natale, adì XXVI. Dicembris. Laudetur Deus*. Tum subiungitur: *Scrita di mano del Maestro Marcatino di Bartolo Marcatini Medico excicllentissimo*.

V. pag. 32. *b. Lettera mandata per Messer Francesco da Castiglionchio ad Alberto suo Padre sopra la coronatione del Re Carlo III. Re di Cicilia, e di Gierusalem*. Inc. *Padre carissimo, domenica adì 2. del presente mese vi scrissi*. Des. *ovvi scripta questa, perchè apieno sappiate le novelle del Serenissimo Re Carlo terzo Re di Ierusalem, & di Sicilia: a Dio vi racomando* (6).

VI. pag. 34. *Copia d' una Lettera scritta in Roma per Messer Francesco d' Alberto da Castiglionchio al detto Alberto suo Padre, a lui significando la morte di Messer Lapo da Castiglionchio suo fratello, & altre cose intorno a ciò. Morì Messer Lapo in Roma adì XXVII. di Giugno*. Inc. *Padre carissimo, il vostro isventurato, & doloroso figliuolo*. Des. *più non dico: a Dio vi racomando. Data in Roma adì XVII. di Luglio MCCCLXXXI.* (7) In fine maiuscula littera legitur: *Morte Domini Lapi de Castelonchio MCCCLXXXI. d. XVII. di Lugho in Roma. Ricordo, che Messer Lapo da Castiglionchio mio Padre morì in Roma adì XXVII. di Giugno MCCCLXXXI. ed è seppellito nella Chiesa de' Frati di Sancto Francescho di Roma. Fè suo testamento Pagollo da Castello, overo da Città di Castello, Notaio in Corte di Roma, alla banca di Messere l' Auditore della Camera Apostolica. Questo ricordo è al Libro di Messer Lapo detto a 63. di mano di Messer Bernardo suo figliuolo Calonaco di Firenze. Morì Senatore di Roma lasciato per lo Re Karlo, quando si coronò a Roma. Fatta per me Averardo di Messer Lapo suo ultimo figliuolo questo dì XVI di Marzo MCCCCLII. trovandomi antico di anni LXXVI. Fine di tutti i suoi figliuoli. Laudatur Deus: feci questo ricordo di mia propria mano*.

Codex membranac. Ms. in fol. maiori, Saec. XIV. exeuntis, binis columnis. Constat foliis scriptis 35.

REIP. VENETAE MEMORABILIA.

Cod. XIV.

I. pag. 1. IL *modo come se elezion il Messer lo Doge di Vinezia*. Inc. *In prima se assembra il gran Consegio &c.*

II. pag. 9. *Tutte quelle Casade degli Zentilomini, le quali se ritrovono esser al presente in la nobilissima Città de Venezia*, ordine alphabetico dispositae.

III. pag. 51. *Aviso di Costantinopoli del modo tenuto dalla Roscia, moglie del Signor Gran Turco, per far morire Mustafà primogenito suo, & la cagione di tal morte, & quella di Giangir il gobbo pur suo figliuolo, con dissolutione del matrimonio della detta Roscia, e disgradatione di Rustan Bascià anno MDLIII.* Inc. *E' necessario a voler dar piena informatione di questa congiura, tirarsi alquanto indrieto per toccare i primi disegni del suo stabilimento &c.*

IV. pag. 55. *Aviso della morte del figliolo del Gran Turcho con altri avvisi dello stesso tempo*. Inc. *Clarissimo Signor mio osservandissimo. Hora che mi attrovo un poco di commodità di scrivere & di fidato messo per una lettera importante, com' è questa, mi à parso inviar a V. M. &c.*

V. pag. 59. Anonymi adloquutio quaedam

(1) Prodiit cum hoc titulo: *Epistola, o sia Ragionamento di Messer Lapo da Castiglionchio celebre Giureconsulto del secolo XIV. colla Vita del medesimo composta dall' Ab. Lorenzo Mehus. Si aggiungono alcune Lettere di Bernardo suo figliuolo, e di Francesco d' Alberto suo nipote &c. In Bologna MDCCLIII per Girolamo Corciolani* 4. ubi consulenda est Praefatio, in qua de hoc agitur Codice, ex quo potissimum profluxit editio.

(2) In edit. cit. a pag. 53. ad pag. 130.

(3) Ibid. a pag. 131. ad pag. 137.

(4) In Codice autem est anepigrapha.

(5) Ibid. a pag. 138. ad pag. 140.

(6) Ibid. a pag. 149. ad pag. 156.

(7) Ibid. a pag. 157. ad pag. 163.

ad Senatum Venetum de casu Maphii Bernardi. Inc. *Illustrisi. & Eccellentiss. Signori. Magnifica & gloriosa cosa è stata alla Repubblica vostra l'avere ottenuto d'avermi in poter vostro, ma sarà cosa landabile e valorosa, che usiate questa autorità humanamente, & come io sarò alli posteri essempio di mala fortuna, & della grandeza vostra, così potete esser cierti, che s'io mi fosse creduto potere accadere, che per clementia vostra io fusse per sopravvivere, che, come peccatore, averei senza dubbio più stimata l'onor di questo mondo, che l'anima &c.*

VI. pag. 61. *Capitoli fra il Cristianissimo Re & li Signori Germani. Da Roma alli 24. Marzo MDLII.*

VII. pag. 62. *Copia d'altri Avisi di Roma.*

VIII. pag. 63. *La congiura degli nobeli Quirini da la Cha magior da S. Mathio in Rialto, & Baiamonte Tiepolo con alcuni Badoeri fò per diverse cause ordinata.* Inc. *Primieramente la Città era mal contenta dello illustre Messer Perazzo Gradenigo Dose &c.*

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XVI. varia manu. Constat foliis sceiptis 71.

ANONYMI DE ADVENTV DVCIS ATHENAR. FLORENTIAM.

Cod. XV.

M*Emoria della venuta del Duca d'Atene in Firenze*. Prologus inc. *Conviemmi cominciare el dodecimo Libro, che richiede lo stile del nostro Libro e Trattato, perchè nuova materia, & grandi mutamenti, & diverse revolutione avemo noi in questi tempi alla nostra Città di Firenze per le nostre discordie fra e Cittadini, el male reggimento de' venti Cittadini, che allora reggievano, come adietra è fatta mentione; & fennosi diverse cose che io autore che fui presente mi fa dubitare, che per li nostri successori sieno appena credute*. Des. *el qual Duca (d'Atene) per le cagione dette, & vago di signoria, comminciò a seguire el malvagio consiglio, & essere crudele, & tiranno, per modo che nel seguente capitolo faremo mentione sotto titolo di fare giustitia per esser tenuto buono, havendo l'occhio al tutto di farsi signore di Firenze*. Historia inc. *Avenne ch'el dì di S. Iacopo adì XXV. di Luglio MCCCXLII. essendo di molti Pratesi iti alla festa a Pistoia, Ridolfo di Messer Teghia Pugliesi venne per entrare in Prato che n'era rubello, & con la forza degli Vbaldini, & con Niccolò Conte di Cerbaia, & con certi suoi fedeli, nimico de' Guazalotti, & con nostri contadini massimamente sbanditi, in quantità di XL. a cavallo & da CCC. a piede, & con intentione che gli doveva essere data l'entrata della Terra, & per sua sventura non gli venne fatta*. Des. *Drea di Messer Goccio Manieri si partì per paura de Velano che v'era Rettore, Bonifatio di P. Spini, abbandonò la Rocca di Borgo per paura*. Compactum est cum hoc aliud Exemplar eiusdem Historiae, forte autographum, ex quo fortasse transcripta fuit Historia praecedens.

Cod. quoad primum exemplar membranac. & nitidissimis litteris exaratus, & quoad autographum chartaceus, & difficilis lectu scriprurae, in 4. min. Saec. XVI. Constat foliis sceiptis 48.

VITA S. ZENOBII EPISC. FLOR.

Cod. XVI.

VIta S. Zenobii primi Florentinorum Antistitis, Gallica lingua consccipta (1). Caput I. insccipium: *La Nativité du glorieux Monseignenr sainct Zenobie, en quel tempt, & soubs quel Prince, & de quel pere & mere fut fils, & comment avant quil eust dixhuit ans il fut tresprudent & grant elerc*, inc. *Apret l'an de l'Incarnation de nostre Seigneur Iesu Crist trois cens trente cinq & le XVII. Jour de Janvier, que avoit este au sainct siege apostolique Sainct Silvestre XVII. ans*. Caput ultimum: *La seconde translacion du corps de Monf. Sainct Zenobie*, des. *& dedans celui de dessoubs fut mise lachasse avec le corps du glorieux Mons. Sainct Zenobie. Explicit*. Tum subiungitur: *Cy finist la vie de Sainct Zenobie, par commandement du Roy Loys XI. translatee d'Italien en Françoys par moy Iacques Sigand secretaire du dit Seigneur, l'an mil CCCC. quatre vingtdeux.*

Codex membranac. Ms. in 4. min. Saec. XV. cum pictura in principio, D. Zenobium, Galliae Regis, & Hieronymocum familiae gentilitia stemmata exhibente; cum initialibus Capitum illuminatis, & summariis rubricatis. Constat foliis sccipris 40.

ANONYMI CHRONICA PISANA.

Cod. XVII.

PIsanae Vrbis Chronicon, auctore anonymo (2) a condita Vrbe ad annum Chr. MCCCCVII. praevia Capitum tabula (3). Inc. *Sicome recitano le antiche iscritture havere havuto per li antichi scrittori che narrano, poichè lo mondo fu creato, corsi anni tremila settecento ventotto*. Des. *li Gambacorta vendenno Pisa alli Fiorentini, e li Fiorentini entronno dentro Pisa con la loro gente a piè & a cavallo con pace, adì nove d'Ottobre anni Domini MCCCCVII. di che lo stato delli Gambacorta resse mesi undici e dì XX.* Co-

(1) Forte in gratiam Ludovici XI. Francorum Regis est exarata, qui a Florentinis S. Zenobii relliquias efflagitaverat, ut ab aegritudine, a qua premebatur, liberaretur. Vid. Ios. Richam *Notizie Istoriche delle Chiese Fiorentine* Tom. VI. pag. 199.

(2) Haec Pisana monumenta ex hoc eodem Codice descripta in lucem extulit Cl. Muratorius inter Rerum Italic. Scriptores Tom. XV. pag. 971. cuius adeunda est Praefatio.

(3) In vacua pagina, quae hanc tabulam praecedit, adscriptum est: *Summario, e Diario di Croniche di Pisa tratte, e copiate da antiquissimi libri 1551.*

Codex chartac. Ms. in 4. maiori Sacc. XVI. Constat foliis scriptis 152.

NIC. VALORII VITA LAVRENTII MEDICES.

Cod. XVIII. LA *Vita del Magnifico Lorenzo de' Medici il vecchio composta da Niccolò Valori* (1). Praecedit Baccii Valorii Epistola nuncupatoria, quae desideratur in editione, *All' Illustrissimo, ed Eccellentissimo Sig. e Padrone suo osservand. il Sig. Duca di Firenze e Siena*, quae inc. *Sicome Niccolò mio avolo*. Des. *& le prego da Dio continova felicità. Di Firenze li XX. di Luglio MDLXVII.*

Di V. E. I.

Humilissimo Servo. e Vassallo Baccio Valori.

Vita inc. *Nella nobilissima famiglia de' Medici*. Des. *& insieme la miseria comune di tutta Italia. Il fine.*

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XVI. manu, ut videtur, Baccii Valorii. Constat foliis scriptis 59.

NICOLAI TEGRIMI VITA CASTRVCCII ITALICE REDDITA A GEORGIO DATHIO.

Cod. XIX. LA *Vita di Castruccio Castracani Antelminelli Principe di Lucca, composta in lingua Latina da Messer Niccolò Tegrimi Dottore & Cav. Lucchese, & tradotta nella volgare Fiorentina da Giorgio Dati* (2). Praecedit interpretis Praefatio *Allo Illustriss. & Eccellentiss. Sig. il Sig. Cosimo de' Medici Duca di Firenze &c.* quae inc. *Dubitava io grandemente*. Des. *prego Iddio, che ciò che ella desidera gli succeda in bene*. Vita inc. *Assai è manifesto la famiglia degli Antelminelli essere stata in Lucca nobile*. Des. *col medesimo ordine, o tardi, o per tempo seguiteremo*.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XVI. elegantissimae scripturae. Constat foliis scriptis 63.

VITA AGVTI.

Cod. XX. EL *Libro del valentissimo Arghuto figliolo del Danese Vggieri fidelissimo Christiano*. Inc. *Per rispetto che ne' principii di queste tali storie*. Des. *dipoi nella Cipta d' Anchona fermosi, si dispuose di finire la sua vita nel paese, dove nato era, & fuori della Cipta d' Anchona, di verso la marina, un bello & riccho Monasterio fe fare, del quale lui fu Abate, & molti Monaci al servigio d' Idio vi tirò, quivi sancta vita tenendo, & molta familiarità hebbe col discreto, & savio Ciriacho, el quale tutti e suoi gran facti descripse, perchè dal famoso Arghuto l' intese; el quale Arghuto d' anni settanta, abate, & vergine morì, a' suoi monaci molte buone dottrine lasciando, benchè lui non disse mai messa, perchè non sapeva leggere, ma agli altri si facea leggere tutte le vite de' Santi Padri; & morto lui, la spada, l' armi, & el suo degnio cavallo disparseno, che mai più nulla se ne vidde, & quella Badia un buon tempo stè in piedi, dipoi per le ghuerre disfacta fu in modo, che al dì d' oggi niente se ne vede. Deo gratias. Amen*. In fine rubrica, evanescente littera subscriptum est: *Finito el Libro del famosissimo Arghuto figliuolo del Danese Vggieri, el quale el più valente Capitano fu che mai la natura facesse, rilevatore della Fede Christiana, ispegnitore de' tiranni, e de' superbi ginghanti, el qual Libbro con questo stile è stato composto per Lorenzo di Iacopo degli Olbizi da Luccha, benchè a Prato di Toschana el suo padre, & lui nascesseno, & quivi abitasseno. Cominciollo a comporre adì 22. di Novembre MCCCCLXXVI. & fenillo adì 26. d' Aprile MCCCCLXXVII. nel tempo del Pontificato del santissimo in Christo Padre Singniore, Singniore Sixto per divina providentia Papa quarto*.

Codex chartac. Ms. in 4. min. Sacc. XV. cum titulis rubricatis, sed evanescentibus, cuius prima pagina in calce semirecisa est, & male restaurata. Constat foliis scriptis 330.

MEMORABILIA REIP. VENETAE.

Cod. XXI. CODex est anepigraphus, sed in eo continentur Venetae Vrbis, ipsiusque praesertim veterum familiarum memorabilia, vernacula lingua conscripta, eademque ferme cum illis, quae in superiori Codice XIV. huius Plutei recensuimus. Heic quoque ponitur primo *el modo come se clezion di Messer lo Dose di Venecia*. Inde pag. 12. de familiis agitur, earumque origine, per alphabetum; ac tandem pag. 57. brevis historia de Venetae Reipublicae vicibus attexitur ab A. CCCCL. usque ad A. MCCCCLXV.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XVI. perspicue exaratus. Constat foliis scriptis 119.

LV.

(1) Legitur impressa in calce Libri inscripti *Diario de' successi piu importanti, seguiti in Italia, e particolarmente in Fiorenza dal MCCCCXCVIII. al MDXII. raccolto da Biagio Buonaccorsi &c. con la Vita del Magnifico Lorenzo de' Medici il vecchio scritta da Niccolò Valori. In Fiorenza appresso i Giunti MDLXVIII.* 4. Vid. quae praefati sumus Catal. Tom. II. pag. 683. ubi de hac Vita Latina ab eodem Nicolao Valorio conscripta verba fecimus.

(2) Lucem vidit cum hoc titulo: *Vita Castruccii Antelminelli Lucensis Ducis auctore Nicolao Tegrimo Equite ac IC. Lucense, nunc cum Etrusca versione Georgii Dathi nunc primum vulgata. Lucae Typis Seb. Cappuri MDCCXLII.* 4. *Latine, & Italice*.

LVCANVS ITALICE VERSVS, CHRONICON IMPP. ET IO. CELLENSIS EPP.

Cod. XXII. I. pag. 1. L*Vcbano volgare* (1). Inc. *Lo nostro Sig. Iddio istabilì il mondo, & sottomisclo alla subizione d'Adamo primo nostro Padre*. Des. *e di suo lignaggio fu il crudele Nirone Imperadore*. *Quì finisce il Libro di Luchano volgare*. Est potius collectio quaedam Historiarum Romanarum, ex Lucano potissimum excerpta. Occurrit etiam in Codice XXVIII. Plutei XLIV. supra pag. 228. §. I. & II. ibi enim in duas partes est distributa, quarum prima ex Sallustii Bello Catilinario, altera ex Lucani Pharsalico est concinnata.

II. pag. 92. *Vno fioretto di Cronacha di tutti gl' Imperadori de' Romani da Cesare primo Imperadore insino al tempo d' Arrigho Imperadore della Magna, Conte di Luxinborgho*. Inc. *Sappiate, Signori, che Cesare fu il primo Imperadore, e il più pronto che mai avessono i Romani, e tenne la dignità dello Imperio in grande istato*. Des. *lo Re Ruberto scampò di quello pericolo & di quella ria ventura*. *Morto l'Omperadore Arigho, sichome avemo detto di sopra* . . . . . reliqua desiderantur.

III. pag. 115. Domini Ioannis Cellensis, Magistri Aloysii Marsilii, & D. Guidonis Epistolae numero XXII. eodem ordine, quo iacent in Codice VI. Plutei XXVII. supra pag. 5. §. VI. ubi sunt Epistolae XXIV. propterea quod desunt in hoc illae, quae in dicto Codice designantur numeris XI. & XII. Heic quoque habentur tria Francisci Petrarchae Epigrammata contra Curiam Romanam, & notitia de obitu D. Ioannis, ut ibid. pag. 6. §. VII. & VIII.

Codex chartac. Ms. in 4. maiori Saec. XV. optime servatus, in cuius primae paginae calce legitur: *Questo Libro è di Ruggieri di Taddeo Carucci, & de' figliuoli*. Constat foliis scriptis 142.

BENVENVTI DE RAMBALDIS ROMVLEON.

Cod. XXIII. I*L Libro titolato Romolione, perciochè de' fatti di Roma tratta, composto a stanza dello strenuo Cavaliere Messere Gomiso di Spagna*, seu potius Compendium Romanarum Historiarum Benvenuti de Rambaldis Imolensis, Italice ab anonymo versum, praevia Capitum tabula, & Prooemio, quod inc. *Agli buomini portanti Principato avere piaciuto non è ultima lode*. Des. *perciochè molte & gran cose impossibile è con brevità dichiarare, e perchè la scurità è amicha le più volte alla brevità*. Caput primum Libri I. inc. *Come dice Orosio nel Libro suo dell' Ormestra del Mondo scrivente a beato Agostino*. Caput XLII. Libri X. des. *acciochè quello spogliare dello 'mperio, Severo con molta moltitudine per mare & per terra venne in Italia, & tornò*. *Finito questo Libro chiamato Romolione en volghare scripto di mano di me Mattio di Baldese di Bartolo vinattiere, Ciptadino Fiorentino adì XXIX. di Luglio MCCCCLXIX. a ore XI. Deo gratias*. Dividitur Opus in Libros X. & singuli Libri in Capita, quibus Summaria praecurrunt; & progreditur usque ad Imperatores Constantium, & Gallerium. Haec versio diversa est ab ea, quam innuimus in Cod. IX. huius Plutei supra pag. 240. §. I.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. binis columnis, cum titulis & initialibus rubricatis, & prima littera auro variisque coloribus depicta. Constat foliis scriptis 193.

ANONYMI BELLI ANGLICANI HISTORIA.

Cod. XXIV. COdex est anepigraphus, & in eo continetur Historia Belli Anglicani. Praecurrit Praefatio, quae inc. *Trovandomi non è molti dì a cena in compagnia d'alcuni huomini amatori assai delle lettere, & che anno cognitione d'infinite cose, acadde, che ragionando della varietà di molti Stati & Regni, come tutto dì interviene, venimo a parlare dell' Isola d'Inghilterra, grandissimo exemplo di fortuna, & inquiete* (sic) *più che altra provincia de' Cristiani. Et essendo oppinione d'alcuno che el Duca di Borgogna pel parentado à col Re Adovardo, abbi a prestargli favore, & il Re di Francia per la inimicitia ha co il Duca, sia fautore della parte aversa, fu chi disse che seguendo tale effetto, facil cosa sarebbe a risuscitare el maraviglioso incendio tra l'una parte, e l'altra, el quale per lungo tempo avea con grandissimo detrimento di ciascuno consumati que' Regni; onde sendo domandato se avevo trovato apresso d'alcuno scrittore la cagione di questa crudele inimicitia = brievemente per satisfare al desiderio loro racontai el principio & l'origine d'essa = Et perchè io conosco, carissimo Carlo, quanto piacere pigli dello intendere le cose rimosse dalla età nostra, & quel tempo t'avanza, consumi in continovo leggiere*. Des. *& questi beni della fortuna che sono brevissimi & caduchi*. Historia inc. *Adovardo Re d'Inghilterra potentissimo Signore per le cose degne fatte da lui coll' arme*. Des. *sia suta maggiore e più crudele troviamo dalla destrutione di Chartagine fino al presente secolo*. In fine legitur: *Questo libretto è di Latino di Giovanni de' Pigli, el quale scrisse di sua mano l'anno del Signore MCCCCXC.* Co-

(1) Hanc anonymi versionem indicavit Argelatus loc. cit. Tom. II. pag. 342. Io. Albertus Fabricius Biblioth. Lat. Tom. I. pag. 455. adnotavit Lucanum transtulisse Zuccherum Bencivennii filium Florentinum anno circiter MCCCX.

Codex chartae. Ms. in 8. Saec. XV. optimae scripturae. Constat foliis scriptis 34.

CHRONICON PISANVM.

Cod. XXV.

CODex est anepigraphus, & continet Chronicon Pisanum a condita urbe usque ad annum MCCCCVII. ut in Codice XVII. huius Plutei supra pag. 248. sed heic in principio aliquantum differt. Incipit enim: *Nella terza età fu edificata la Città di Pisa la prima volta da Pelope figliuolo di Tantari della Corte di Romania, & dal principio del mondo allo incominciamento di Pisa furno anni* 3884. Finis quoque diversus est; post enim verba: *del che lo stato de' Gambacorti resse undici mesi, e quindici dì*, in quibus ille desinit, in hoc subsequitur aliud Caput inscriptum *Della gran festa si facea per mezo Agosto in Pisa ogn anno*, cuius ultima verba sunt: *Sichè pertanto lettore comprende quanto fu grande il tradimento di costoro che non si può ritrovare il maggiore, nè fu mai simile a questo*. Adiicitur in fine exactissima descriptio mensurarum magnifici aedificii maioris templi eiusdem Vrbis, publici Caemeterii, Baptisterii, & turris Campanariae; inde Ecclesiae enumerantur Pisanae Dioeceseos, & quidem ita:

468. *fra Chiese, Cappelle, Spedali che sono fra la Città & Contado di Pisa.*

2. *Chiese per e Pisani in Constantinopoli.*

2. *Chiese per li Pisani in Tunisi.*

3. *Chiese per e Pisani in Alessandria.*

6. *Chiese per li Pisani su quello d' Imola con tre Castella.*

Contado di Pisa, cioè Sardigna, Corsica, Elba, Giglio, e Gorgona.

Termini di Pisa per mare insino a Civitavecchia, e insino a Porto Veneri.

Tutti li Arcivescovi, e Vescovi di Corsica, di Sardigna, sono obligati, & sottoposti all' Arcivescovado di Pisa, come lor Primato & Legato &c.

Detto Arcivescovo puole andare a pricissione col Caval bianco, sotto il palio, ovvero sulla barella, come un Sommo Pontefice di Roma.

Codex chartac. Ms. in fol. min. Saec. XVI. Constat foliis scriptis 49.

GREGORII ANASTASII DATHI HISTOR. FLOR. IOAN. CELLENSIS EPISTOLAE &c.

Cod. XXVI.

I. pag. 1. CODex est anepigraphus, sed continet Gregorii Dathi Historiam Florentinam ab anno MCCCLXXX. ad annum MCCCCV. (1) Prologus inc. *Dapoichè per fuggire otio*. Des. *di quel tiranno*. Liber I. inc.

(1) Vidit lucem sub hoc titulo: *Istoria di Firenze di Goro Dati &c. con annotazioni, In Firenze MDCCXXXV. nella Stamperia di Giuseppe Manni*, in 4.

Adunque essendo la provincia di Lombardia. Liber X. qui in edit. est IX. des. *raccresciuta sopra tutte le altre Città d' Italia*.

II. pag. 57. Ioannis Cellensis, Magistri Aloysii Marsilii, & D. Guidonis Epistolae num. XXIV. praevio hoc titulo: *Epistolae fidelissimae, quibus instruitur humana conversatio, praesentem peregrinationem, quam vitam vocamus agnoscere, at sursum cordibus elevatis, aeternam conversationem amemus, quas scripserant infrascripti prudentes Deum timentes*. Procedunt autem eodem ordine, quo iacent in Codice VI. Plutei XXVII. supra pag. 5. §. VI. num. 1. & seqq. Heic quoque habentur tria Francisci Petrarchae Epigrammata contra Romanam Curiam, ut ibid. pag. 6. §. VII.

III. pag. 81. *b. Aringhiera, la quale fecie Marco Tulio nel Senato di Roma contra a Catellina; ma perciochè la dicieria contiene molte cose, che non sarebbe intesa, se non fusse alquanto dichiarita dinanzi, si mi conviene alquanto ritrarre addietro, & dice così: Catellina fu uno grande Cittadino di Roma, & nobile Senatore, ma fu uomo di perversa natura &c.* Oratio inc. *Quanto tempo, Catellina, t' ai tu posto in cuore d' usare pure nella tua vita male incontro alla nostra pacifica sofferenza, & quanto tempo farai beffe di noi?* Des. *e in tra loro anno fatto fellonesca compagnia di tutte perfide e crudeli opere, metterà vivi, e morti con ternali pene, e tormenti* (2).

IV. pag. 88. *Due belle Aringhiere che disse, l' una Giulio Cesare in difensione de' congiurati che furon presi, poichè Catellina partì di Roma, & l' altra disse contro a lui in pregiudicio de' congiurati Cato*. Prologus inc. *Poichè Catellina fu partito dal Consiglio del Senato, e tornato a sua magione &c.* Iulii Caesaris Oratio pro Catilina, inc. *Signori Padri scritti, tutti quelli che vogliono dare diritto consiglio nelle cose dubbiose*. Des. *& chi altrimenti farà sia messo in prigione com' uno di loro*. Catonis Oratio pag. 89. *b.* inc. *Signori Padri conscripti, quand' io pongo mente sopra al fatto della congiurazione, & al pericolo che ne puote avvenire*. Des. *come di traditori, & d' omicidii provati*. Exstant hae duae Orationes etiam in Cod. XVII. Plutei XLIII. supra pag. 213. §. XVII. & XVIII. sed versione aliquantum diversa.

V. pag. 91. *b. Della differenza delle virtudi di Iulio Cesare, & Cato*, ex Sallustio. Inc. *Cato & Iulio Cesare furono uguali in molte cose, siccome di lignaggio*. Des. *quanto meno disiderava lode, più n' aveva*.

VI. pag. 92. *b. L' Omelia d' Origine sopra il Vangielo di Santo Giovanni, quando la Madalena andò la domenica mattina della Resurressione di Christo al monimento per ugnere il Corpo di Iesu, e non trovandovelo stava ivi di fuori, & piagnieva*. Inc. *Dovendo parlare, dilettissimi fratelli, nella presentia della vostra* ea-

(2) Indicat hanc versionem tamquam exsistentem in hoc Codice Argelatus l.c. cit. Tom. I pag. 224. not. (1).

caritade, mi viene a memoria lo smisurato amore. Des. dicendo con Madalena: quia vidi Dominum; & haec dixit mihi Dominus Iesus, qui cum Patre &c. Subiicitur: Questa Omelia volgarizò il venerabile Maestro Zanobi de' Guasconi dell' Ordine de' Frati Predichatori (1).

VII. pag. 99. Una divota Confessione.

VIII. pag. 102. Opere di Messer Stefano Porcari da Roma in exaltazione del Popolo di Firenze &c. seu Orationes, & Protestationes XVI. partim cum titulo, partim anepigraphae, quarum tredecim habentur in Codice X. Plutei XLII. supra pag 177. a §. XVI. usquo ad §. XXVIII. inclusive; aliae tres habentur in Codice XVII. Plutei XLIII. supra pag. 211. §. II XII. & XXXVII.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. cum initialibus rubricatis. Constat foliis scriptis 130.

BALDASS. CARDVCCII AD REGEM FRANCOR. LEGATI MANDATA REIP. FLOR. ET EPIST.

Cod. XXVII. I. pag. 1. INstruzione date a Messer Baldassarre Carducci Oratore al Cristianissimo, deliberate adì dua di Decembre MDXXVIII. (2) quibus accedunt Epistolae diversorum, tam Principum, quam Legatorum Florentinae Reipublicae ad eumdem Carduccium, & ad alios, una eum Responsis ad aliquot. Prima ipsarum, cui subscribitur Donatus Iannoctius, data est die IX. Ianuarii MDXXVIII. Vltima Baldassaris Carduccii data est Parisiis die II. Septembris MDXXXIX. Haec Epistolarum, & aliorum monumentorum collectio, digna est quae ab aliquo Historiae patriae studioso diligenter perpendatur. Interim notandum pag. 94. t. legi: Questo Libro è di Tommaso di Vincenzio Sassetti Fiorentino, & le Lettere che sono iscritte in questo Libro le à avute a Lione quest' anno MDLIX.

II. pag. 195. Descrizione degli uomini della Balìa di Firenze nell' anno MDXII.

III. pag. 199. Recurrunt aliae Epistolae, videlicet I. Cardinalis a Lotharingia, II. Card. Hipporegiensis, III. Ducis Ferrariensis, IV. Card. Hippolyti Estensis, V. Galeocti Pici, VI. Hieronymi Cardinalis Ghinuccii, VII. Nic. Card. Rodulphii, VIII. Nic. Card. de Gaddis, IX. Ducis Hadriae; datae autem sunt anno MDXXXV.

Codex chartae. Ms. in fol. Saec. XVI. manu Thomae Saxetti. Constat foliis scriptis 201.

SANCTORVM VITAE, CHRYSOSTOMI QVAEDAM, DOMINICI CAVALCAE SPECVLVM CRVCIS &c.

Cod. XXVIII. I. pag. 1. LA vita di Santo Paolo primo Eremito, e prima come per paura di certi pericolosi tormenti che si faceano ai Cristiani fuggio al diserto, & chome trovoe la speloncha. Inc. Al tempo di Decio & Valeriano Imperadori persechutori de' fedeli Cristiani. Des. eleggerei la povera tonica di Paulo coi meriti suoi, che le porpori dei Re co' regnami loro.

II. pag. 5. Certi Capitoli tratti del Libro che fece S. Giovanni Grisostimo, e chiamasi Libro di venire a componzione, il quale il detto S. Giovanni mandò a Demetrio Vescovo. Cominceremo al quinto Chapitolo, e tracta chome legiermente ci turbiamo, & non ci curiamo di reconciliare li nostri proximi. Inc. Potresti dir forse che Cristo chomanda cose gravi & impossibili. Caput ultimum, quod denotatur num. XVII. des. che veramente gran condennazione è comporre uomo il sermon suo, e essere negligente della vita, e dell' opera sua (3).

III. pag. 10. Certi Capitoli tratti del Libro che fece il detto S. Giovanni Grisostimo a Stelencho (sic) suo amico della Compunzione. Cominceremo al Capitolo terzo dela fervente compuntione di S. Paolo, e perfectione. Inc. Cotale era il beatissimo S. Paulo, il quale in tanto era absente, e di lungi da quegli infra quali conversava. Caput XII. & ultimum des. eterna e disperata pena, facto cibo inestrecabile dell' eterne e immortal fiame.

IV. pag. 16. Tractato ancora di S. Iohane Grisostomo, come revoca a penetenzia uno suo amico che ave nome Dimophilo ch' era disviato, e solea essere molto perfecto. Cominceremo per più brevità, e perchè è molto lungo Tractato, estrarrene certi Capitoli, i quali sono a nostro amaestramento. Capitolo septimo dela ineffabile misericordia di Dio verso i peccatori per rispecto del Re Acabe, & altri molti. Inc. Tale adunque credime, tale, e sì smisurata è la misericordia di Dio verso i peccatori. Caput XI. des. e alcuna volta muor l' uomo, & le ricchezze rimagnono. Tum subditur: Finito certi Capitoli di questo Trattato, il qual mandò S. Giovan Grisostomo a uno suo amico che avea nome Dimophilo per revocarlo a penitenza, el quale era sviato, e solea essere molto perfecto, il qual poi per la grazia di Dio, & per questa pistola a lui mandata diventò perfecto e buono.

V. pag. 20. b. Epigramma Italicum morale sine titulo, prosae ad instar exaratum, quod inc.

Tal

(1) Consule Argelatum loc. cit. Tom. III. pag. 315.

(2) Montf. in suo Catalogo male legit MCCCXXVIII. De hoc autem Baldassare Carduccio consule Benedictum Varchium Storia Fiorentina. In Colonia MDCCXXI. appresso Pietro Martello in fol. pag. 174. 177. 319.

(3) Memorat hunc tantum huius Codicis Tractatum Argelatus loc. cit. Tom. II. pag. 366. reliquos, qui subsequuntur prorsus ignoravit.

Tal à disguaglio dala caritade
All' amor brutto, carnale, e mondano &c.

VI. pag. ead. *b. MCCCV. dì XXII. di Luglio giovedì mattina, il dì di Santa Maria Madalena ala Chiesa sua nella Costa a S. Giorgio predicoe Frate Giordano Lettore de' Frati Predicatori di Santa Maria Novella la sottoscritta Predicha*. Inc. *Maria optimam partem elegit. Una delle ragioni, per le quali si mostra, che Idio è governatore del mondo, & dispensatore*. Des. *& molti altri miracholi fecie Santa Maria Maddalena per la virtù di Dio, i quali non si scriveranno in questo libricciuolo*.

VII. pag. 27. *Legenda di Santa Cristina Vergine*. Inc. *Christina vergine santissima fue di grande, & di gentile parentado*. Des. *ond' ella rendeo l'anima sua santissima a Christo benedetto, il quale &c.*

VIII. pag. 28. *Legenda di S. Christofano*. Inc. *Santo Christofano fue di gente Cananeo*. Des. *incontanente fosse morto*.

IX. pag. 30. *Una divota meditazione della Crocie di Christo*. Inc. *Lo sommo bene del' anima, è pace verace e perfetta*. Des. *e pace perfetta, la quale cuore umano non basta a pensare, nè lingua il può dire*.

X. pag. 33. *b. Sposizione del Orazione del Santo Pater nostro, ove si contengono sette petizioni* (1). Inc. *Pater noster &c. cioè a dire Signore Idio, tu sè lo nostro Padre, e noi siamo li tuo' figliuoli*. Des. *beati coloro che sono paceſichi; perochè saranno figliuoli di Dio in vita eterna, ala quale ci conduca Idio, il quale vive &c.*

XI. pag. 35. *b. Libro che si chiama lo Specchio della Croce scritto per volgare per utilità di quelli che non sanno gramaticha*, auctore, ut comperimus, Dominico Cavalca Ordinis Praedicatorum. Prologus inc. *Narra lo santissimo Vangelio per simiglianza, che uno Signore partendosi di sua Citade, comise ali suoi servi certa pecunia*. Des. *curando più di dire utile che bello* (2). Caput primum inc. *Dopo 'l peccato de' primi parenti, cadendo l'uomo di male in peggio, perdette la somiglianza de Dio*. Caput L. & ultimum, des. *bene è detta dunque questa Opera Specchio di Croce, perciochè Christo in Croce ci mostra ogni sua perfezione, e ogni nostra macola, la quale per suo exemplo dobbiamo mondare*.

XII. pag. 101. *b. Li XXIV. pechati che si cometono colla lingua mortalmente*.

XIII. pag. 102. Subsequuntur usque ad finem Codicis, ascetica quaedam, sive Meditationes devotae, de morte Christi, de Apostolis, Martyribus, & Confessoribus, de Fide & Poenitentia, de septem rebus perpendendis in vitae exitu &c.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. duplici manu, cum titulis rubricatis. Constat foliis scriptis 114.

(1) Auctor forte est Dominicus Cavalca Ord. Praedicat. qui alia eiusdem argumenti Opuscula condidit.
(2) In editione huius Operis curante Ioanne Bottario Romanae Curiae Praesule *in Roma MDCCXXXVIII. nella Stamperia d' Antonio de' Rossi* in 8. est aliquanto longior in fine.

RICORDANI MALASPINAE CHRONICON.

Cod. XXIX.

CRonica di Ricordano Malaspina. Prooemium inc. *A honore e riverenza dello Iddio Padre onnipotente*. Des. *e si vi priego, che ascoltiate principalmente diligentemente della prima etade*. Caput I. inscriptum: *Sicome parla che la torre di Babello si fecie, onde si divison le lingue*, inc. *Dico principalmente che da Adamo insino a Nimib Re*. Caput XCI. inscriptum: *Sicome Messer Gianni di Procita di Cicilia con gli Ambasciadori del Pagliabecho di Greci andarono in Catalogna a Re Pietro*, des. *non potendo avere altra risposta, si tornò in Corte, & dispuose al Papa, e a Re Carlo l'ambasciata, ovvero risposta fatta per lo Re di Raona, la quale risposta molto dispiacque loro. Quie fecie fine Ricordano di Malispini da Fiorenza alla sua Cronicha*. Concordat cum editione Florentina *per Filippo Giunti MDIIC.* in 4. a pag. 1. usque ad pag. 203.

Codex membranac. Ms. in fol. Saec. XIV. optimae notae, cum titulis, & initialibus rubricatis. Constat foliis scriptis 48.

ANONYMI BREVIARIVM CHRONICORVM IO. VILLANII.

Cod. XXX.

REductione brieve tratta dalle Croniche di Gio. Villani, & di più altri scriptori. Praefatio inc. *Molte sono le ragioni, e gli exempli, per le quali si può larghamente concludere*. Des. *mosso io adunque N. buomo excellentissimo a questa Opera per molti tuoi conforti, e cognoscendo questa operazione essere di laude di Dio, e ancora del primo auctore, e a utilità della nostra Città, e de' suoi Cittadini, e sanza alcuno biasimo di me, maximamente fuggendo ozio co utilità, seguendo i tuoi conforti, intendo nella presente Opera piglare gli effetti sotto brevità della Cronica, overo storia composta da Giovanni de' Villani Cittadino di Firenze, e de' suoi successori, piglando solamente quelle cose che mi parranno apartenenti alla nostra Città di Firenze, & lasciando quelle de' paesi strani, & longinqui, non perchè io ponga difetto alla auctore, d'avere trattato quelle, ma come cose impertinenti a noi, e che non cappiono in questa mia brieve reductione, e come cose più distesamente per aventura descripte dagli auctori di quelli paesi, e benchè alcune delle cose dette da Giovanni Villani, o da successori sieno variatamente descripte da altri scriptori, non è però la mia intenzione partirmi dal suo dire, nè arrogere, o mutare l'effetto detto da lui; sichè quanto di verità, o del* con-

R

contrario ci fosse entro, a lui, o a loro debbe essere imputato. Degli altri errori, che per mancamento del mia intelletto si commettessono, ne domando humilemente perdono a ogni leggitore, & a te, huomo excellentissimo, al quale adirizo questa operetta, & perchè ad essa mi confortasti, a te ne commetto liberamente la correzione. Historia inc. *Faccendo adunque principio infino da' tempi di Noe*. Des. *del mese di Febbraio (MCCCLIX.) tornò in Firenze il nostro Capitano della ghuerra (Malatesta) da Roma con le nostre genti, e rendè le insegne a' Signori, e distesamente avisò delle condizioni, e stato del paese, e de' suoi pareri: fu veduto lietamente, e molto lodato, e commendato di ciò che aveva fatto, e non avendo per allora il nostro Comune bisogno di lui, si tornò a casa con la grazia di tutto il popolo*.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. ineuntis, optime servatus. Constat foliis scriptis 180.

SERIES PRIORVM REIP. FLOR.

Cod. XXXI

SEries Priorum Reipublicae Florentinae in duas partes divisa, quarum prima est *Prioristo a Casati, nel quale e sono scritti quelli che sono stati Gonfalonieri, e Signori Priori dall' anno MCCCCXCIV. in quà, perchè così è stato la voluntà di quel che tale Prioristo* (supplendum forte *mi ordinò*), *e perchè e Casati che aranno avuto il Gonfaloniere sono contrasegniati nelli loro nomi di questo segnio E ✠ & con diligenzia cerco già molti altri per farlo di sorta, che tu lettore ne abbia consolazione, & forse non averai visto uno in tale, & con tale ordine, & sì bene di più bella mano &c.* Altera pag. 153. est *Priorato cominciato per l' ordine, come si descrivevono il Magnifico Ghonfaloniere e Signori Priori &c.* quorum in calce describitur eorum Notarius, seu Cancellarius. Incipit autem ab anno MCCCCXCIII. & progreditur usque ad annum MDXXXII. inclusive.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XVI. pessimae scripturae. Constat foliis scriptis 190.

LEON. ARRETINI DE PRIMO BELLO PVNICO.

Cod. XXXII.

DElla prima guerra Punica, *Opera di Lionardo Arretino* Libri III. cum Praefatione, ut in Codice VI. huius Plutei supra pag. 239.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. binis columnis, cum titulis rubricatis. Constat foliis scriptis 36.

GVIDONIS CARMELITAE FLORES HISTORIARVM.

Cod. XXXIII.

COdex est anepigraphus, in quo tamen continentur Guidonis Pisani Monachi Carmelitae delectus veterum historiarum, sive Historiae Flores, vulgo *Fiorita* (1). Prologus inc. *Tutti gli uomini, secondo che dice Aristotile nel principio della Fisica, disiderano di sapere*. Des. *e per utilitade di questi cotali* (qui Latinam linguam ignorant), *e anche per non avere ozio, intendo di traslatare di latino in volgare certi memoriali fatti per gli antichi, e spezialmente per li Romani, da' quali co' maravigliosi essenpri tutto il mondo è alluminato, secondo che scrive Massimo Valerio nel primo Libro delli Statuti antichi, e distinguereмо questa Opera per VII. Libri. Nel primo diremo de' cinque primi Re che ressono Italia; nel secondo tratteremo d' Enea che fu el sesto Re, che regnò dopo quelli cinque; nel terzo diremo di lui, & di XIV. Re, che regnarono dopo lui; nel quarto diremo della edificazione di Roma, e chome per sette Re fu prima retta; nel quinto diremo de' Chonsoli, e Tribuni, che succedettono i detti VII. Re; nel sesto tratteremo di Giulio Cesare, e di Pompeo; nel settimo tratteremo degl' Imperadori, che succedettono a Giulio, mescolando, e descrivendo per ciaschedumo tempo, eziandio le storie della divina Scrittura, e altri memoriali fatti degni di memoria, e di laude, e d' altre nazioni che ochorsono in quel tempo medesimo*. Tum alia Praefatio accedit, quae inc. *Volendo trattare de' cinque primi Re che regnarono in Italia, quì distingueremo el primo Libro in cinque parti &c.* Habentur autem in hoc Codice Libri duo tantum priores. Liber I. praemisso indice Capitum inc. *L' Italia, seconda che scrive, e dice Ovidio nel Libro de' Fasti, e S. Girolamo nel primo Prolago sopra la Bibia, e Santo Isidoro nel XIV. Libro dell' Etimologie, fu chiamata antichamente la Gran Grecia*. Vltimum Caput Libri II. inscriptum: *Come Enea morì, e chome li suoi successori furono chiamati Re degl' Italiani*, des. *da chui, e per chui noi Italiani siamo appellati Latini, e quì facciamo fine a questo sechondo Libro*. In fine subditur: *Scritto per me Nofri di Iachopo di Nicchòlò Chardinali da Firenze*. Alia deinde sequebantur, in praesens omnino erasa.

Codex chartaceus Ms. in 4. Saec. XIV. binis columnis, cum initialibus rubricatis. Constat foliis scriptis 110.

DV-

(1) Hunc, & alium Codicem, quem habes infra Plut. LXII. sub num. XXVI. memorat Cl. Mehus in Vita Ambrosii Camald. pag. CCXII.

DVCIS HELIAE HISTORIA FR. GVIDONE CARMELITA AVCTORE.

Cod. XXXIV.

LA *Storia del Duca Elia d' Orlino figliuolo del Conte di Canpagna* (1), cui praecedit argumentum, quod inc. *Incomincia la Storia del Ducha Elia d' Orlino, che suo padre fu Conte di Chanpagna, ed ebbe nome il Conte di Guido, e fu per antico degli Iscipioni di Roma. El padre ebbe nome Elia, e però pose nome al figliuolo primo, Elia, ed ebbene un altro che ebbe nome Guido, com' egli, perchè il padre suo morì inanzi che questo minore si batezassi, e quando Carlo Mangno vinse Agbolante, e tornato in Francia, tanto piaque al giovane Elia e fatti dell' arme, che se n' andò da ivi a poco tempo in Francia &c.* Historia quae in Capita CCCLXXXIX. dividitur, inc. *Passati certi dì faciendo il Re Aluigi corte grande, e molti Baroni erono a corte, essendo pure Elia Siniscalco magiore*. Des. *e quivi finì la sua vita al servigio dell' onipotente Iddio, el quale con sua lalde e grazia è finito el sopradetto libro d' Aiolfo, e de' figliuoli, e nipoti*. Tum rubrica admodum evanida scriptum legitur: *Finito e conpiuto el sopradetto Libro d' Aiolfo del Barbichone figliuolo del Duca Elia d' Orlino, e di Veruchieri, e di Mirabello, suoi figliuoli, e d' Elia, e Lionello, e d' Aiolfino, e di Lionigi, e di Marmondino di Velangnia, e di Ranieri de Lione, & finito per me Iachopo di Bardo di Cesseri di Giramonte de' Bardi Citadino Fiorentino questo dì XIII. di Luglio MCCCCLXXIV. mercoledì sera, a ore dua di notte.* Aliud Exemplar recensuimus in Codice IX. Plutei XLIII. supra pag. 208. § I. & II. sed sub alio titulo, in principio aliquantum diversum, & in fine mutilum.

Codex chartac. Ms. in 4. maiori Saec. XV. binis columnis, cum titulis rubricatis, at variis in locis mutilus, paginis vacuis ad lacunas supplendas insertis. Constat foliis scriptis 181.

SERIES PRIORVM REIPVBLICAE FLORENTINAE.

Cod. XXXV.

IN prima pagina manu Antonii Mariae Biscionii huius Codicis titulus apponitur, ita: *Priorista di Pagolo di Matteo Petriboni, come si legge in questo a pag. 167. t.* Melius tamen inscribi posset: *Descrizione di tutti i Priori, e Stati del Popolo, e Chomune di Firenze, e come huomini Ghuelsi, e mantenitori di Parte Ghuelsa, e Merchatanti, e Artefici della nobile Città di Firenze. Dietro alla quale segue la descrizione a Casati. In principio del Libro sono scritti tutti i Ghonfalonieri di Giustizia, che furono mai in Firenze dal MCCLXXXII. fino al MCCCCLIX. scritto da Paolo di Matteo di Piero di Fastello de' Petriboni*. Interseruntur memorabilia plurima historica, & quidem digna quae perpendantur. Pag. 167. *b.* ubi exactissime describitur adventus Eugenii Papae IV. in Vrbem Florentiam, ita se prodit auctor: *El Papa detto, quando venne da Roma per la via di Pisa in Firenze, e insino alla camera fue acompagnato da' Prelati detti, e Ambasciadori, e Signiori, e sparosi, e ritornò in sua camera, e diè licenzia a detti Signori, e Messer Giuliano, e altri, e chome istancho s' andò a riposare = e io Pagolo di Matteo di Piero di Fastello de' Petriboni presente a tutte dette sante e buone opere mi trovai appresso alla persona di Santo Padre &c.*

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. pessimae scripturae, & variis in locis mutilus, dignus tamen qui sedulo perpendatur. Constat foliis scriptis 283.

SERIES PRIORVM REIP. FLOR.

Cod. XXXVI.

I. pag. 1. P*riorista a Signorie da' XV. d' Aprile MCCCXXXI. fino a Marzo, e Aprile MDXXII.*

II. pag. 66. *Breve compendio delle cose degne di memoria ocorse alla nostra Città di Firenze*. Inc. *Negli anni di Cristo CCCCXLII. passò d' Italia Totila Re di Gotti per andare a distruggere la Città di Roma*. Des. *al tempo de' Signori Luglio, e Agosto* 1492. *ci fu la morte di Papa Innocenzio in Roma, e adì XI. Agosto ci fu la creazione di Papa Alessandro VI. di nazione Spagnuola*.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XVI. binis columnis, diligenter exaratus. Constat foliis scriptis 87.

MAXIMILIANI IMP. VITA, AVCTORE VGOLINO MARTELLIO.

Cod. XXXVII.

LA *Vita di Massimiliano Imperadore per Vgolino Martelli Cittadino Fiorentino* (2). Praecedit Epistola nuncupatoria *Allo Illustris. & Eccellentiss. Sig. Cosimo de' Medici Duca di Firenze*, quae inc. *Mentre che io, Sig. Illustrissimo, per condurre a fine lo spettacolo della nostra Commedia, sono stato di continovo occupato tutto il giorno, mi sono sforzato che l' ho-*

R 2

(1) Ex monumento, quod in pergamena ad calcem Codicis XXVII. Plut. LXII. de quo inferius, olim exstabat eruebatur auctorem huius fabulosae historiae, fuisse Fratrem Guidonem Carmelitam, teste Montfauconio in suo Catalogo pag. 365.

(2) Memorat hunc Codicem Marcus Ant. Romolinus in Libello, cui titulus: *Notizie risguardanti la Vita di Monsig. Vgolino Martelli Vescovo di Glandeva. Firenze appresso Andrea Bonducci MDCCLIX.* S p. 40. atque editam esse hanc Vitam, Poccianti testimonio adfirmat: quod tamen vix credam, quum uti Ms. tantum in hac Bibliotheca exstantem enunciet Iulius Nigrius,

l'horo almeno della notte supplischino alli studii mia consueti; & poichè per aver l'animo di molto volte infastidito, non meno che faticato il corpo, non poteva metter l'opera mia nelli studi più rilevati, mi sono almeno ingegnato di ponerla in cose piacevoli & dilettevoli, le quali potessero alle fatiche, & ai dispiaceri, che io mi prendeva, porgere alcuna volta riposo, & diletto, & queste sarono le istorie de' nostri tempi, che rimangono ancora nella memoria de' nostri vecchi, ma dai giovani della età mia non potettero esser vedute, le quali mentre che io leggo, & considero con assai diligenza, mi è venuto fatto di haver messo insieme i fatti, & la vita di Massimiliano Imperadore, avolo di questo nostro felicissimo Imperadore Carlo V. &c. Vita inc. *Massimiliano Imperadore, avolo di Carlo V. Imperador de' nostri tempi, fu figliuolo dell'Imperador Federigo il terzo, e della Sig. Leonora di Adovardo Re di Portogallo, & nacque al mondo l'anno della salutifera Incarnatione MCCCCLIX. restando in vita anni sessanta dell'età sua*. Des. *gli fu concesso di finir la vita sua in tempo che tutta la Cristianitade si godeva una pace, & una tranquillità giocondissima, & lietissima*.

Codex chartac. Ms. in 4. min. Saec. XVI. elegantissimo charactere. Constat foliis scriptis 33.

IANNOCTII MANETTI VITA, ET ALIA QVAEDAM.

Cod. XXXVIII

I. pag. 1. V*ita di Messer Giannozzo Manetti* (1). Inc. *Messer Giannozzo Manetti, nacque addì VI. di Giugno MCCCXCVI. Bernardo suo padre di pochi anni lo mandò a imparare a leggere e scrivere*. Des. *e non rimase huomo nessuno di chonditione che non vi andassi*. Tum sequitur Catalogus Operum eiusdem Iannoctii Manetti.

II. pag. 73. *Protesto fatto per Messer Giannozzo Manetti e recitato da altri alla Eccelsa Signoria, e a' Rettori in Palazzo confortandogli a ministrare giustitia*. Inc. *Amate la giustizia, voi che giudicate la terra, spettabili Rettori*. Des. *offerendovi el loro favore, e voi Ser tale di tale ne siate rogato*.

III. pag. 76. *b. Protesto fatto e composto dal sacro Teologo Maestro Guglielmo Becchi* (2). Inc. *Io mi rendo certissimo, Magnifici & Excellentissimi Signori miei*. Des. *e in pace e tranquillità felicissima perdurare*.

IV pag. 79. *Pistola di Seneca a Lucillo della divina Providentia* (3). Inc. *Dimandasti per tua lettera, che io ti rispondessi, se questo mondo si regge per avventura, o per providentia*. Des. *colui cerca le pene, che si turba della pena*.

V. pag. 80. *b. Orazione di Marco Cato a Lucio Paulo Emilio Consalo con Terenzio Varrone, cioè in compagnia sua*. Inc. *Se tu avessi, Lucio Emilio, la qual cosa io vorrei, più tosto compagno simile a te nel tuo ofisio*. Des. *e certo la fretta è sprovedata e ciecha*.

VI. pag. 82. *b.* M. Tullii Ciceronis Oratio pro M. Marcello Italice versa, ut in Cod. XVI. Plut. XLII. supra pag. 185. num. IV.

VII. pag. 89. *Pistola di S. Bernardo mandata al Sig. Ramondo del Castello Ambrosio della cura della casa, e famiglia*, ut in Cod. XLIX. Plut. XL. supra pag. 67. §. XXVIII.

VIII. pag. 93. *Orazione fatta per Antonio a' suoi Cavalieri, avendo fatte le schiere per combattere contro a Catellina*, ut in Cod. X. Plutei XLII. supra pag. 176. §. XV.

IX. pag. ead. *b. Nel tempo d'Ottaviano Cesare per uno Lentulo Romano Ufiziale in Giudea, fu scritto una Lettera alli Senatori, come per tutti gli Ufiziali, che avevono fuori in diversi Paesi si accostumava scrivere, e maximo delle chose grande che a loro tempo ochorevano, el tenore della quale lettera dice così: Apparì &c.* ut in Cod. XXVI. Plut. XLIII. supra pag. 222. §. XVI.

Codex chartac. Ms. in 8. maiori Saec. XV. Constat foliis scriptis 94.

SALLVSTII BELLVM CATILINARIVM, ET IVGVRTHINVM.

Cod. XXXIX.

I*L Salustio recato in volgare a petitione del Nero Cambi di Firenze*, interprete Barptolemaeo Granchio Pisano, Dominicanae Familiae Monacho, cum ipsius Prologo, & tabula Capitum in principio, ut in Codice XX. Plut. XLIII. supra pag. 216. §. II. & III. Subiiciuntur in fine *Lettere da scrivere sanza inchiostro per certi modi &c.*

Codex membranac. Ms. in 4. Saec. XIV. binis columnis, cum initialibus auratis, & coloratis, & titulis rubricatis. Constat foliis scriptis 57.

HISTORIA BELLI PALATINOR. CONTRA SARACENOS.

Cod. XL.

CODex est acephalus, & continet historiam Belli Palatinorum contra Saracenos, cuius initium, & finem dare supersedemus, quum ita male compactus sit Codex, ut unde incipiat, & ubi desinat, minime potuerimus dignoscere. Pag. tantum 64. legitur: *Finito el quinto Libro di Rinaldo, comincia el sesto chiamato Rubion d'Anferna grande nemicho de' Christiani, e di Bradamont*; & in

(1) Contulimus hanc Vitam cum ea, quam Vespasianus Philippi de Bisticcis vernaculo sermone conscripsit, quaeque a nobis in Codice chartaceo in 4. saec. XV. adservatur, & comperimus, licet aliquanto contractior sit, eamdem tamen esse cum illa.

(2) Memorat hunc Cod. Mazuch. l. c. Vol. II. P. II. p. 598.

(3) Diversa est haec versio ab ea quae legitur in calce Italicae versionis Epistolae. Senecae ex Codd. Mss. Florentinis excusae *in Firenze nella Stamperia di S. A. R. MDCCXVII.* 4. pag. 421.

in margine adnotatum est: *adì 4. Marzo MCCCCLXXVII.*

Codex chartae. Ms. in fol. min. Saec. XV. pessimae scripturae, cum titulis rubricatis. Constat foliis scriptis 120.

IO. BOCCACCII, ET LEON. ARRETINI VITAE DANTIS, ET PETRARCHAE, PHILIPPI VILLANII VITAE ILL. FLOR. ET ALIA,

Cod. XLI.

I. pag. 1. *DElla origine, vita, & costumi del chiarissimo Poeta Dante Alighieri di Firenze, & dell' opere da lui composte, per Messer Giovanni Boccacci*, ut in Codice XXVI. Plut. XLIII. supra pag. 223. §. XXIV. Subditur autem heic: *addì XXIII. di Luglio a ore XV. MCCCCLXXV.*

II. pag. 28. *Vita di Dante Allighieri Poeta Fiorentino, composta per Messer Lionardo d' Arezzo*, ut in Codice V. Plut. XL. supra pag. 21. §. III. sed heic est sine Prologo.

III. pag. 39. *b. Vita di Messer Francesco Petrarca composta dal detto Messer Lionardo d' Arezo*, ut in Cod. XLI. Plut. XL. supra pag. 43. §. III.

IV. pag. 46. Philippi Villanii Vitae Virorum Illustrium Florentinorum (1), Italice versae ab Anonymo, quarum series sequens est:

I. pag. ead. *Vita & costumi di Claudiano Poeta Fiorentino.*

II. pag. 48. *Vita e costumi di Messer Zanobi da Strata laureato, e Fiorentino.*

III. pag. 49. *b. Vita di Giovanni Boccaccio Fiorentino Poeta.*

IV. pag. 52. *b. Vita & excellentie di Coluccio Piero.*

V. pag. 54. *Di Ruberto de' Bardi.*

VI. pag. ead. *b. Di Cipriano uno de' primi Chiosatori di Leggi.*

VII. pag. 55. *D' Accorso Chiosatore di ragione civile.*

VIII. pag. ead. *b. Di Francesco figliuolo d' esso Accorso.*

IX. pag. ead. *Di Dino di Mugello.*

X. pag. 56. *Di Taddeo sommo fisico.*

XI. pag. 57. *b. Di Dino del Garbo somma fisico.*

XII. pag. 59. *Di Torrigiano sommo fisico.*

XIII. pag. 60. *b. Di Tommaso del Garbo sommo fisico.*

XIV. pag. 61. *b. Di Brunetto Latini Rettorico.*

XV. pag. 62. *Di Bruno Casini Rettorico.*

XVI. pag. 63. *Di Arrigo da Settimello.*

XVII. pag. ead. *b. Di Francesco da Barberino.*

XVIII. pag. 64. *b. Di Bonifazio Vberti.*

XIX. pag. 65. *Di Guido Bonatti Astrolago.*

XX. pag. 66. *b. Di Pagolo Geometra Astrologo.*

XXI. pag. 67. *Di Francesco Ceco, & altri Musici Fiorentini.*

XXII. pag. 68. *Di Giotto, & altri Dipintori Fiorentini.*

XXIII. pag. 68. *b. Di Lucerio antico.*

XXIV pag. 69. *Di Farinata Vberti Cavaliere famoso.*

XXV. pag. 70. *Del Conte Guido Guerra.*

XXVI. pag. 71. *Di Niccola Acciaiuoli gran Siniscalco.*

XXVII. pag. 72. *Di Giovanni, & del fratello Matteo de' Villani Storiografo.*

XXVIII. pag. ead. *b. Di Giovanni Andrea Principe de' Canonisti.*

V. pag. 73. *Epistola di Messer Francesco Petrarca a Messer Niccola Acciainoli gran Siniscalco del Regno per la coronazione del Re Luigi*, ut in Cod. XXX. Plut. XLI. supra pag. 136. §. II.

VI. pag. 82. *b. Sermone fatto per Messer Lionardo d' Arezo al magnifico Capitano Niccolò da Tolentino, Capitano di guerra del Comune di Firenze, quando ricevette il bastone in sula ringhiera de' Signori la mattina di Santo Giovan Batista l' anno MCCCCIII.* ut in Codice X. Plut. XLII. supra pag. 175. §. V. ubi pro anno MCCCCIII. legitur MCCCCXLIII.

VII. pag. 87. *Protesto di Messer Giannozzo Manetti exortatorio di giustizia ai Rettori & a' Signori, & a' Collegi*, ut in Codice XVII. Plutei XLIII. supra pag. 212. §. XVI.

VIII. pag. 92. *b. Protesto del medesimo la prima volta che fu Ghonfalonieri di Compagnia*, ut ibid. pag. 213. §. XXVII.

IX. pag. 101. *Orazione di Poggio Fiorentino uomo clarissimo, contro a' rapportatori & inventori del male ad Antonio*. Inc. *Benchè e s' appartenesse a huomo di maggior dottrina, & di più limata & exquisita eloquentia scrivere contro a' rapportatori del male, generatione d' huomini, suavissimo Antonio, pestifera & exeranda*. Des. *habbiate a essere odiosi, & ingrati* (2).

X. pag. 108. *Prima Invectiva di Poggio contro a Francesco Filelfo*. Inc. *Non sanza gran dolore della mente ho letto la impurissima, & sceleratissima, non satira, ma vomica della tua puzzolente bocca contro al purissimo, & continentissimo huomo Niccolao nostro, che nulla se non fetore & puzo possino exalare*. Des. *ti renderò gratia assai duplicata.*

XI. pag. 116. Domini Stephani Porcarii Ora-

(1) Has Vitas Latine conscripsit Philippus Villanius, exstantque supra inter Gaddianos Codd. Latinos, huius Catalogi Tom. III. p. 381. & 382. quas deinde ab Anonymo Italice versas, & cum hoc Codice diligenter collatas edidit Mazzuchellius eum titulo: *Le Vite d' Uomini Illustri Fiorentini scritte da Filippo Villani ora per la prima volta date alla luce. In Venezia MDCCXLVII. presso Giambatista Pasquali* in 4. ubi consulenda est eruditissima Editoris Praefatio, quaeque de ipsis Vitis, tam Latinis, quam Italicis edisserit Cl. Mehus in Praefat. ad Ambrosii Camald. Vitam pag. CXXIV. seqq.

(2) Ignota fuit, tam huius, quam insequentis Invectivae Italica versio, Argelato loc. cit.

Orationes XIII. quarum undecim habentur in Codice X. Plut. XLII. supra pag. 173. a §. XVII. usque ad §. XXVIII. inclusive, excepta illa, quae incidit in §. XXIV. quaeque in hoc deest; aliae duae occurrunt in Codice XVII. Plut. XLIII. supra pag. 211. §. II. & pag. 212. §. XII.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XVI. ineuntis, elegantissimae scripturae, varia manu exaratus, cum titulis & initialibus rubricatis. Constat foliis scriptis 145.

MATTHAEI VILLANII HIST. FLOR.

Cod. XLII.

STorie Fiorentine di Matteo Villani divise in Capitoli DCCCXLIII. Praecedit Prologus, qui inc. *Isaminando nel animo*. Des. *ad ogni humana operazione*. Caput I. inc. *Truovasi nella Santa Scrittura*. Cap. ultimum des. *chome racchonteremo a suo luogho e tempo*, ut in editione Florentina *Nella Stamperia de' Giunti MDLXXXI.* 4. a pag. 1. ad pag. 560. sed multis cum varietatibus; unde editio Muratoriana inter Rerum Italicar. Script. Tom. XIV. multum locupletari posset.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. ineuntis, binis columnis. Constat foliis scriptis 217.

GREGORII DATHI, ET ANONYMI HISTORIAE FLORENTINAE.

Cod. XLIII.

I. pag. 1. R*Agionamenti, e domande, e risposte fatte intorno alle cose di Firenze, e de' casi di Messer Bernabò, e Conte di Virtù, & altre cose*. Praecurrit brevis Prologus, qui sequens est: *Imperochè nel vulgare di noi Fiorentini si dicie, come siano nati e discies̄i della nobile, e grande Città di Roma, e non dicho che ciò non sia vero, anzi lo confesso, e confermo che così sia; ma per chi non sa el primo cominciamento più antico che Roma, voglio che chi leggierà qui a piè el sappia chiaramente, ed è scritto con brevità, secondo che io ò trovato in alcuni Libri e Croniche, però seguiteremo colla Iddio gratia*. Caput primum inscriptum: *Del Diluvio, e prima e poi di Nembrotto, e come Atalante venne in Italia, e fecie la forte Città di Fiesole*, inc. *Noi troviamo che dal cominciamento del sechollo, cioè del mondo, insino al Diluvio, che fue al tempo di Noe ebbe anni MDCLIV.* Caput ultimum des. *agiugne a questa gicute famosa la morte di Messer Malatesta, el vecchio, el quale lungho tempo fecie grande segno in Italia di savio ghuerriere, e d' uomo valente, e d' alto consiglio, e praticho in tutte le chose, el quale passò di questa vita del mese d' Agosto MCCCLXII. e gli Aretini presono, e disfecioro la Serra*.

II. pag. 118. *Il Libro dell' origine del Conte di Vertù, e di sua chonditione, e di sua signoria, e del tradimento che fecie a Messer Bernabò suo zio, e suo suocero, e della Signoria ch' aveva Messer Bernabò, e d' alquante suoi notabili operationi per lui fatte*, seu potius Gregorii Dathi Historia Florentina, & quidem in X. Libros brevissimos distribura, ut in Codice XXVI. huius Plutei supra pag. 253. §. I. ubi erat Prologus, qui in hoc desideratur. Clauditur autem hisce verbis: *E' finito i ragionamenti, e le domande, e le risposte fatte insino a qui, e de' casi di Messer Berna* (sic), *e Conte di Virtù, e altre cose, e qui sa fine, e fassi un altro modo e stile a racontare e grandi rivoltamenti del nostro stato, che più tempo furono nel passato, e furono innanzi a cominciamenti di questi Libri, de' quali forse ci distenderemo, e qui so fine*.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. ineuntis, binis columnis exaratus, cum titulis rubricatis. Constat foliis scriptis 156.

LEON. ARRETINI DE PRIMO BELLO PVNICO LIBRI TRES.

Cod. XLIV.

COdex est anepigraphus, sed continet Leonardi Arretini de primo Bello Punico Libros III. cum Prologo, ut in Codice VI. huius Plutei supra pag. 239.

Codex chartac. Ms. in 8. maiori Saec. XV. nitidae scripturae. Constat foliis scriptis 124.

DE PEREGRINATIONE IN TERRAM SANCTAM.

Cod. XLV.

I. pag. 1. I*L Libro del Passaggio di Terra Santa*. Praecedit notitia de vita & morte Iesu Christi, & de locis sanctis, in quibus versatus est, quae inc. *Qui puote ciascuno sapere le sante luogora che sono nella Cittade di Gierusalem*. Des. *e fu iscritto nella lettera, ciò che voi avete udito di sopra*.

Finito Libro di Giesù Christo,
Idio ci doni paradiso,
Sì chel Dimonio ne sia tristo.

Historiae Liber primus inc. *Le antiche storie contano che Eracles, che molto fu buono Cristiano, governava lo 'mperio di Roma, ma nel suo tempo Malcometto era già istato che fu messaggio del Diavolo*. Liber XXII. & ultimus des. *il feciono volentieri quanto ch' el Re divisò, sicom' egli l' aveano impromesso, e infretanto fu contento*. Tum alia manu adnotatum est: *Pare che finisca circa l anno MCCXLIV. nel qual' anno morì Federigho secondo Imperadore, ma era stato privato dal Papa*. Inde eadem antiqua manu: *Finito il Libro del Passaggio adì XVII. d' Agosto MCCCXLVII. ed è traslatato di Francescho in Fiorentino per Lorenzo di Firenze Cittadino*. Auctor est Guilelmus Tyrius, uti monuimus supra pag. 241. not. (2) ubi Gallicam eiusdem Operis versionem recensui-

fuimus ex Codice X. huius Plutei. Definit autem haec Italica versio in Capite XXI. Libri XXV. iuxta divisionem dicti Exemplaris Gallici, quae diversa est ab illa huius Codicis.

II. pag. 255. Notitia de variis Hierosolymitanae urbis obsidionibus, ac de ultima, in qua a Saladino Rege capta fuit. Inc. *Olimpo si è un monte dinanzi a una Città di Grecia, la quale avea nome Elide.* Des. *& ancora dice l' uomo, che bene fè alle sue rede quello che lui aquistò.*

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XIV. binis columnis, cum initialibus rubricatis, & stemmate possessoris in principio. Constat foliis scriptis 256.

HISTORIA FAMILIAE GONDIAE.

Cod. XLVI. & XLVII.

Histoire genealogique de la maison de Gondi. Par Monsieur de Corbinelli, gentilhomme originaire de Florence. A Paris chez Iean-Baptiste Coignard, imprimeur ordinaire du Roy, ruë Saint Iacques, a la Bible d' or MDCCV. in 4. maiori duobus voluminibus, quorum primum constat paginis 511. alterum paginis 700. cum tabulis elegantissime aeri incisis. Initio Tomi I. legitur: *Bibliothecae Laurentianae Carolus-Antonius Gondi Metropolitanae Ecclesiae Flor. Can. & Serenifs. Cosmi tertii M. D. E. summae rei a secretis & Consiliis D. D. D. anno Rep. Sal.* CIↃIↃCCVI.

PLVTEVS LXII.

QVI CONTINET ITALICOS CODD. MSS. XXVI. GALLICVM I.

CODEX I.

IOANNIS VILLANII CHRONICA.

L*A nuova Cronica fatta per lo nobile Cittadino di Firenze Giovanni Villani, nella quale si tratta di più cose, & spetialmente dell' origine & cominciamento della Città di Firenze, & poi di tutte le mutationi ch' à avute, ed averà per li tempi, cominciato a compilare negli anni della Incarnatione di Iesu Christo MCCC.* (1) Libris XII. Praecedunt Prologi duo. Primus inc. *Conciosiacosachè per li nostri antichi Fiorentini.* Des. *buono cominciamento, mezzo, & fine.* Alter inc. *Noi troviamo per le storie della Bibbia.* Des. *& fece molte chose in Italia.* Cap. I. Libri I. inscriptum: *Come il Re Attalante nato di quinto grado di Giaffet, figliuolo di Noè, prima venne in Europa,* inc. *Intra gli altri principali.* Caput CXXIII. Libri XII. inscriptum. *Di grandi tremuoti, che furono in Frioli e in Baviera,* des. *e nota, o lettore, che le sopraddette rovine e pericoli di tremuoti sono grandi segni, e giudicia di Dio, non sanza gran cagione, e permessione divina, e di quelli miracoli e segni che Giesù Cristo vangelizando predisse ai suoi discepoli, che doveno apparire alla fine del secolo.* Progreditur autem usque ad annum MCCCXLVII.

Codex chartac. Ms. in fol. maiori Saec. XIV. binis columnis, ab alia antiqua manu variis in locis diligenter suppletus, cum titulis rubricatis. Constat foliis scriptis 352.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. II.

L*A nuova Cronica, nella quale si tratta di più cose passate, & spetialmente dell' origine e cominciamento della Città di Firenze, e poi di tutte le mutationi ch' à avute, & averà per li tempi &c.* ut in Codice superiore. Heic tamen definit in Libro X. & in Capite inscripto: *Come il Duca di Chalabria venne in Siena, ed ebbe la Signoria per V. anni,* & in verbis: *In Siena volle da' Fiorentini per pat-*

(1) Ioannis Villanii Chronicon non una vice luci datum est publicae; corruptum tamen adhuc, ac nondum sedulo distinctum legitur; quare ope huius, & insequentium Codicum editio Muratoriana inter Rerum Italic. Scriptores Tomo XIII. corrigi, ac locupletari posset. Adde etiam alios antiquae, bonaeque notae Codices in Florentinis Bibliothecis exstantes, atque in his antigraphos Villanae familiae, qui adservantur in Riccardiana Bibliotheca.

patti, oltre a' patti, fiorini XVI. mila, onde i Fiorentini si tennono male paghati. Finito il Libro decimo di questa Chronica, seghuita il Libro XI. qui tamen Liber XI. cum reliquis desideratur.

Codex membran. Ms. in fol. Saec. XIV. binis columnis, accuratissime exaratus, cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis. Constat foliis scriptis 178.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. III.

LA *nuova Cronica, nella quale si tratta di più cose passate, & spetialmente dell' origine, & cominciamento della Ciptà di Firenze, & poi di tutte le mutationi che sono advenute, e che verranno per li tempi passati* (sic), *cominciando a compilare negli anni dell' Incarnazione di Iesu Christo MCCC. per Iohanni Villani Ciptadino di Firenze*, Libris XII. ut in Codice I. Heic autem praecedit accuratissimus index Capitum duodecim Librorum huius Chronicae.

In prima pagina legitur: *La regola per la quale si truova quando fa la Luna*, cui adscribitur annus MCCCCXX.

Codex chartac. Ms. in fol. maiori Saec. XIV. exeuntis, binis columnis, grandiori littera exaratus, cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis. Constat foliis scriptis 412.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. IV.

LA *nuova Cronica fatta per lo nobile Cittadino di Firenze Giovanni Villani, nella quale si tratta di più chose, e spetialmente della origine, e chominciamento della Città di Firenze, e poi di tutte le mutationi, ch' à avute, ed averà per li tempi, chominciato a compilare negli anni della Incharnatione di Gesù Christo mille treciento*, Libris XII. praevia Tabula, ut in Codice superiore. In fine legitur rubrica: *Quì finiscie il Trattato fatto, e l'Opera della Chronica di Giovanni Villani Cittadino Fiorentino de' fatti di Firenze, e d' altre parti del Mondo. Amen.* Inde alia manu recentiore adnotatum est: *adì 9. di Magio MCCCCLVIII. Giovanni figliolo del Re Renieri, e Ducha di Chelavria prese Genovo, che fue chiamato dal Popolo, e chon volontà del Doge.*

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XIV. exeuntis, binis columnis, cum titulis & initialibus rubricatis, in cuius pagina vacua quae Chronicon praecedit, legitur nomen *Antonii Benivenii*. Constat foliis scriptis 265.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. V.

LIbro *si chiama la nuova Chronica, nel quale si tratta di più cose passate, & spetialmente dell' origine & cominciamento della Città di Firenze, e poi di tutte le mutationi, che à avute, & avrà per li tempi, cominciato ad compilare negli anni della Incarnatione di Iesu Christo mille trecento*, praevio Capitum Indice, ut in Codicibus superioribus. Heic tamen desinit in Libro XI. & in Capite inscripto: *Della morte del Re Federigho di Cicilia, e delle novità che seguirono nell' Isola*, cuius ultima verba sunt: *ed era quasi uno scimonito, per la qual cosa doppo la morte del padre molte . . . . .* reliqua desiderantur.

Codex chartac. Ms. in fol. maiori Saec. XIV. exeuntis, binis columnis, in cuius prima pagina legitur nomen *Vincentii Borghini*. Constat foliis scriptis 217.

BREVIARIVM CHRONICI IO. VILLANII.

Cod. VI.

LIbro *si chiama la nuova Cronica, nella quale è scritto più cose passate, e spetialmente dell' origine, e chominciamento della nostra famosissima Città di Fiorenza, e poi di tutte le mutazioni ch' ell' à avute, e arà per li tempi avenire, cominciando a chompilare negli anni della Incarnazion del nostro Signiore e Redentore Giesо Cristo, cominciando nel MCCC.* Sunt Libri XII. aliquantum breviati, & cum supplemento anonymi, quod progreditur usque ad annum MCCCLVII. & desinit in verbis: *e l' altra giente era passata il fiume, & tutta si ridusse sana, e salva alla Città di Pavia.* In calce alia manu legitur adscriptum: *MDLVII. adì XIII. di Settembre a ore dua, cominciò una gran piena in Firenze, e fu maggiore che quella dell' anno MCCCXXXIII. con rovina de' Ponti, e di Case, e non ci rimase nè grano, nè vino; e così per tutto el Contado, e quanti fiumi, e torrenti, e toni, e saette! e durò detta piova quattro ore.*

Codex chartac. Ms. in fol. maiori Saec. XIV. exeuntis, binis columnis, cum titulis & initialibus rubricatis. Constat foliis scriptis 246.

IO. VILLANII CHRONICI LIBRI TRES.

Cod. VII.

IOannis Villanii Chronici Libri III. scilicet VII. VIII. & IX. Septimus inc. *Negli anni di Christo MCCXX. el dì di S. Cicilia di Novembre.* Nonus des. *onde i Fiorentini se ne tennono male appagati.* Vt in editione Veneta *ad instantia de' Giunti di Firenze MDLIX.* in 4. a pag. 106. ad pag. 464. ubi sunt Libri IV. nimirum VI. VII. VIII. & IX.

Codex chartac. Ms. in 4. maiori Saec. XV. ineuntis, cum titulis rubricatis, varia manu. Constat foliis scriptis 194.

IVLII CAESARIS COMMENT. A ROB. GAGVINO GALLICE REDDITA.

Cod. VIII. IVlii Caefaris Commentaria in Gallicam linguam translata ab Roberto Gaguino (1) Miniftro Generali Ordinis Sanctiffimae Trinitatis, Redemptionis Captivorum, & Carolo VIII. Chriftianiffimo Francorum Regi dicata, praevia Epiftola Nuncupatoria ad ipfum Regem, quae inc. *Orace le poete dit*. Def. *ou Chief de guerre*. Liber I. inc. *Tout les pais de Gaule eft divife en trois parties*. Liber VIII. def. *& par mener guerre*. Tum fubditur: *Explicit la translation des Commentaires. Iulius Cefar fur le fait de la conquefte du pais de Gaule, faitte, & mife en Francois, & prefentée au Roy Charles VIII. de France par Frere Robert Gaguin Docteur en Decret, & General Miniftre de l'Ordre des Freres de Sainċte Trinitè & Redemption des prifonniers Chreticns l'an mil CCCCLXXXV.*

Codex membranac. Ms. in fol. Saec. XV. cum infignibus Galliae Regis pluribus in locis, & tabulis ad fingulos Libros, auro variifque coloribus mirifice depictis, quibus Caefaris gefta exhibentur. Conftat foliis fcriptis 168.

FR. PETRARCHAE DE VIRIS ILLVSTR. LIBER.

Cod. IX. L*ibro di Meffer Francefcho Petrarcha intitolato* de Viris Illuftribus, ut in Codice II. Plutei LXI. fupra pag. 237. In fine legitur: *Compiuto di fcrivere quefto Libro detto* de Viris Illuftribus *adì venticinque d'Aprile nel mile trecento novanta otto*.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XIV. exeuntis, binis columnis, diligenter exaratus, cum titulis & initialibus rubricatis. Conftat foliis fcriptis 465.

Cat. Ital. Codd. Tom. V.

GVIDONIS COLVMNAE EXCIDIVM TROIAE.

Cod. X. I. pag. 1. S*Toria della diftruzione di Troia compofita per Guido Giudice delle Colonne di Meffina*, interprete Philippo Ceffio, cum Prologo in principio, & monito in fine eiufdem Guidonis, ut in Codice XXXI. Plut. XLIV. fupra pag. 230.

II. pag. 121. *b.* Epigrammata quinque erotica, cum explanatione quadam profaica, quorum haec funt initia:

I. *Prima non fu ch' anni ventun niente*.
II. *Paffato avea già Febo ore parecchi*.
III. *Dietro alla traccia di paffi affannati*.
IV. *Non bramar tanto della nobil Troia*.
V. *Ciafcun riguardi in me la nuova forma*.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XIV. binis columnis, cum initialibus rubricatis. Conftat foliis fcriptis 121.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XI. S*Toria di Troia compofita per Guido da Colonna di Meffina*, ut in Codice fuperiore. Hic fubiiciuntur in fine quaedam de argumento huius Operis, & tandem legitur: *Quefto libro . . . . . .* (2)

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XIV. binis columnis, cum pictura, & ftemmate poffefforis in principio, & cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis. Conftat foliis fcriptis 88.

DOMINI ARMANNINI FLORITA.

Cod. XII. COdex eft initio mutilus; infcribi tamen poteft, ut ex fine eruitur: *Liber qui intitulatur* Florita (3) *compofitus per Dominum Armanninum Iudicem olim de Bononia, nunc civem*

S

(1) Robertus, five Rupertus Gaguinus, Belga, Doctor Decretorum, atque Ordinis Maturinorum, five SS. Trinitatis, & redimendorum Captivorum Minifter Generalis, obiit Parifiis anno MDII. die XXII. Maii, vel, ut aliis placet, MDI de quo vide Oudinum Tomo III. pag. 2612. Varia eius Opera diligenter prae reliquis recenfentur a Fabricio Biblioth. Med. Tom. III. pag. 3. feqq. Haec autem verfio Gallica Commentariorum Iulii Caefaris impreffa primum fuit Parifiis MCCCCLXXXVIII. & MDXXXIX. fol. Exemplar, quod in hac adfervatur Bibliotheca, forte ab ipfo Rege Carolo VIII. cuius infignia ubique adparent Reipublicae Florentinae Prioribus munere datum fuit. De huius Regis Florentiam adventu audi monumentum, quod in Priorifta quodam legitur a Francifco Ioannis Baldovinetti filio exarato, anno MDXX. quodque apud Baldovinettos Patricios Florentinos adfervatur: *Adì 17 di Novembre l'anno MCCCCXCIV. entrò in Firenze Carlo VIII. Re di Francia per la Porta di S. Frediano con parecchi migliaia di Cavalli, e Uomini d'arme, e con molte Fanterie, e tutti in ordinanza. Gli andò incontro alla Porta la Signoria, li Magiftrati, e molti nobili Cittadini, e tutto il Clero de' Preti e Frati in proceffione. Andò ad alloggiare nel Palazzo de' Medici, dove li fu fatto molti onori, e prefenti, & il fimile fu fatto a tutti li fua Signori e Baroni. Paffò dalla piazza, dove è il Palazzo della Signoria con tutta la fua gente armata in ordinanza, che durò parecchi ore a paffare tanto numero di Signori, e di Soldati. Tutti quefti Francefi furono diftribuiti quafi per tutte le Cafe de' Cittadini, e le donne noftre furono rinchiufe nei Monafteri, di modo che non fi farebbe trovata una fola per teftimonio. Adì 28. Novembre partì il Re di Firenze con tutta la fua gente alla volta di Siena.*

(2) Litura omnino deletum fuit nomen poffefforis, fed alia antiqua manu adiectum eft, *di Ser Iuliano d' Antonio Liffi*.

(3) Ideft hiftoria floribus ornata, quae tefte Laur. Mehus in Vita Ambrofii Camald pag. CCLXX. infcribitur in aliis Codicibus *Bafone Novello Eugubinae Civitatis honorabili Civi*. De ea audiendus eft Cl. Mazzuchellius *Scrittori d' Italia* Vol. I. Part. II. pag. 1101. *Armoni Armano Giudice di Bologna, contemporaneo e amico di Dante fcriffe un Poema circa il MCCCXXV. divifo in XXXIII. Canti, intitolato la* Florita, *del quale fanno menzione il Montalbani Dendrologia pag. 27. Vincenzia Armanni Storia Bentivole-*

fca

vent Fabrianensem, sub annis Domini MCCC-XXV. Dividitur autem in Cantus, sive, ut heic inscribuntur *Conti* XXXIII. Incipit a Libri tertii verbis . . . . . *Questa nebia, & l' isola di Delo fu così facta tremare al tempo di Nereo Re per incanto, perochè questo Nereo fu grande idromante*. Liber ultimus des. *e sebene alcuno tra quelle cose cogliere fae, non a me, non a te, ma solo a Dio gratia, e lode renda, il quale per sua pietà condurre ci deggia a quello fine disiato, il quale per noi si chiama vita eterna. Explicit Liber &c.* ut supra.

Codex chartac. Ms. in 4. maiori, Saec. XIV. exeuntis, cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis. Constat foliis scriptis 263.

EXCIDIVM TROIAE.

Cod. XIII.

LA *Storia di Troia composita per Guido Indice delle Cholonne di Messina*, ut in Codice X. huius Plutei. In fine legitur: *Qui finisce il Libro della distruzione di Troia; a Dio facciamo grazia. Amen*. Tum paullo inferius: *Questo Libro si compiò di scrivere per me Simone Alberti merciaio del popolo di Santo Piero Scheragio anni MCCCLVI. adì XXIX. d' Aprile. Amen*. Inter VI. & VII. Librum picturae quaedam occurrunt, ea, quae in historia enarrantur repraesentantes, partim coloribus, partim calamo delineatae, sed variis in locis mutilae, & male restauratae.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XIV. binis columnis, cum icone auctoris in principio, & initialibus Librorum diversimode figuratis, & coloratis, cum titulis rubricatis. Constat foliis scriptis 155.

IVSTINI HISTORIA.

Cod. XIV.

IVstini Historia, anonymo interprete (1). Prooemium inc. *Avendo molti di degnità Chonsolare huomini Romani translatati i fatti di Roma in storia, di Grecho, & strano linghuaggio*. Des. *quando si partirà la 'nvidia dae biaximatori*. Liber I. praevio argumento, inc. *Dal principio de' fatti del mondo la signoria degli huomini fu apresso dei Re, i quali non erano levati ad alteza di maiestà per favori di popoli*. Liber ultimus des. *& riducesse quello popolo barbaro & fiero con le leggi a più ornato uso di vita in forma di provincia. Finito il quarantaquatresimo & ultimo Libro di Giustino. Deo gratias*.

Codex chartac. Ms. in 4. min. Saec. XV. ineuntis. Constat foliis scriptis 106.

IVLII CAESARIS VITA.

Cod. XV.

VIta Iulii Caesaris, & eorum, quae sub eiusdem Imperio contigerunt, accurata descriptio, in Capita divisa, auctore anonymo. Primum Caput est anepigraphum, & inc. *Gaio Giulio Cesare stette tanto nel ventre della sua madre, che convenne ch' el ventre si sparasse innanzi ch' egli n' uscisse*. Vltimum inscriptum: *Del tempo che Cesare avea quando fu morto*, des. *allora Giulio Cesare parlò a loro, & disse così: partitevi donne, e non siate più miei Cavalieri, perochè io voglio in questa fortuna dare oggi XVI. Chavalieri più ch' ella non n' à voluti. Amen. Anni Domini MCCCC-XXII. adì VI. di Giugnio. Finito il Libro di Gaio Giulio Cesare Imperadore di Roma, scritto per mano di Bernardo di Ser Cambio di Niccolò del quondam Messer Cambio Salviati di Firenze, e chi lo acatasse gli piaccia averne buona guardia, e per suo cortesia renderlo. Deo gratias. Amen*.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. ineuntis, binis columnis, cum initialibus Capitum coloratis. Constat foliis scriptis 128.

GREGORII DATHI HISTORIA.

Cod. XVI.

L*ibro scritto, e compilato per Ghoro di Stagio Dati*, cum Prooemio, ut in Codice XXVI. Plutei LXI. supra pag. 253. §. I. Heic autem desinit in verbis: *e lasciati loro i danari*, quae in cit. edit. Florentina anni MDCCXXXV. in 4. incidunt in pag. 130. lin. 22. & sunt in Codice postrema Libri VII. qui tamen in editione est VIII.

Codex chartac. Ms. in 8. Saec. XV. cum stemmate possessoris in principio, initiali Operis littera illuminata, & reliquis Librorum, & Capitum litteris coloratis. Constat foliis scriptis 100.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XVII.

I. pag. 1. EIusdem Gregorii Anastasii Dathi Historiae aliud Exemplar, cum Prooemio, ut in dicto Codice XXVI. Plut. LXI. §. I.

II. pag. 50. Praecepta Moralia ex veteribus scriptoribus excerpta. Inc. *A grande giustitia del giudicante s' apartiene, che non manchino mai le pene a cholui, che non si vuole mai rimanere del suo pecchato*. Des. *e se le dette cose faremo, sì aremo piena alegrezza, e faremo*

sen pag. 137 e l' Orlandi Notizie degli Scrittori Bolognesi pag. 64. Di esse che consiste nella narrazione d' alcuni detti, e fatti memorabili degli antichi, e specialmente de' Romani, si conservano due testi a penna in Firenze nella Libreria Medicea Laurenziana nel Banco LXII. segnati de' numeri XII. e XXVI &c. Animadvertendum tamen est totum Opus soluto sermone, versibus intermixtis, esse conscriptum.

(1) Mentio fit huius Codicis ab Argelato loc. cit. Tom. II. pag. 207.

mo allegri per infinita saecula &c. In summo huius 50. paginae margine adscribitur annus MCCCCXLV.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. cum titulis, & initialibus rubricatis. Constat foliis scriptis 65.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XVIII. GRegorii Anastasii Dathi Historiae aliud Exemplar, ut in Codice superiore, sed sine Praefatione. In argumento autem Libri I. rubricato, adiicitur annus MCCCLIV.

Codex chartac. Ms. in 4. maiori Saec. XV. binis columnis, cum titulis rubricatis. Constat foliis scriptis 56. In Cat. Montfauc. sub num. XIX.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XIX. I. pag. 1. EIusdem Gregorii Anastasii Dathi Historiae aliud Exemplar, quod concordat cum Codice XVI. huius Plutei.

II. pag. 46. *b.* Carmen ternario metro, ita inscriptum: *Il tradimento fe Messer Iacopo d' Apiano, quando uccise Messer Piero Ghambacorti, versi che fe Giovanni Guazaloti da Prato dolendosi della sua morte, e dicendo così.* Inc.

Piatà m' à mosso a far versi in rima.

Des.

Or fussi egli oggi, ch' io sarei contento.

Tum alii duo versiculi, nimirum:

De' Guazaloti Giovanni Ridolfi

Feci il lamento, e con Gesù mi dolsi.

III. pag. 47. *Una Operetta in versi fatta da Manetta Ciaccheri da Firenze di tutti e traditori del mondo insino a Messer Iachopo d' Apiano, ch' uccise Messer Piero Gambacorti, e pone fussi magiore il detto tradimento, che quello fecie Giuda Schariotto, e come Giuda incorona detto Messer Iachopo per magiore traditore di lui*, carmine item ternario. Inc.

Aiuti il mio 'ntelletto l' alto ingegno.

Desinit imperfecte [1] in versu:

Che ci à de' nostri affanni consolati.

Codex chartac. Ms. in 4. maiori Saec. XV. cum initialibus coloratis. Constat foliis scriptis 49. In Catal. Montfauc. sub num. XVIII.

IO. BOCCACCIVS DE CLARIS MVLIERIBVS.

Cod. XX. I*L Libro composto per lo excellente uomo Messer Giovanni Boccacci Fiorentino Poeta, & di suo origine della villa di Certaldo, detto il Libro* de Mulieribus claris, *cioè delle femine clare, traslato di Latino in volgare per Frate Antonio di San Lupidio Marchigiano, e poi ritreslatato in Fiorentino per Niccolò Sassetti. Introito, nel quale apare, come per lo detto Messer Giovanni, il detto Libro si dirizza a Madonna Andrea degli Acciaiuoli di Firenze Contessa d' Altavilla.* Inc. *Ne' passati dì, o tra le nobili, egregia donna, ritrovandomi alquanto separato dal tracurato vulgho, & quasi d' ogn' altra cura disciolto.* Des. *& lasceratti in etterno fama a' futuri.* Liber inc. *Scrisseno già per lo passato molti antichi Savi sotto brevità libri di huomini inlustri, & al tempo nostro con più largo volume, & sollecito stilo il nobile huomo, & egregio Poeta Messer Francesco Petrarcha protettore nostro.* Des. *piuttosto in bene d' alcuno sia, che lacerata & morsa da' denti degl' invidiosi, e sendo di nulla utilità perisca.* Dividitur autem totum Opus in Rubricas, sive Capita CVII. [2]

Codex membranac. Ms. in 4. Saec. XV. incuntis, cum titulis, & initialibus rubricatis. Constat foliis scriptis 95.

IOSEPHI DE BELLO IVDAICO LIBRI VII.

Cod. XXI. COdex est anepigraphus, & continet Flavii Iosephi de Bello Iudaico Libros VII. Prologus inc. *Perchè alcuni seguitando a uso d' Oratori el vano parlare di questo & di quello, non che e sieno stati presenti alle chose di che e' fanno menzione.* Des. *ma el principio del narrare sarò, che e Chapitoli sono disposti & ordinati.* Liber I. inc. *Essenda in quello tempo che Antiocho chiamato per soprannome Episane, cierchava d' ottere* [3] *lassiria chontro a Tolomeo sexto.* Vltimus des. *mai si che io non mi periterò già di dire arditamente che quanto s' appartiene a la verità, ella s' è narrata verisimilmente per tutte le chose* [4].

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. Constat foliis scriptis 202.

ANDREAE CAMBINI HISTORIA GALLIAE.

Cod. XXII. S*Toria di Francia composta in lingua Fiorentina da Andrea Cambini* [5], Libris V. digesta. Primus inc. *Hebbero anticamente i Franciosi le sedie, & le habitazioni loro vicine alla palude Meotide, la dove mette in mare il fiume Tanai vicine agli Alani.* Vltimus desinit

[1] Adnotatur enim in calce huius ultimae paginae ab eadem manu: *In questo Libro a carte 77. è il finimento.* Unde eruitur Codicem antiquitus fuisse multo uberiorem.

[2] Memoratur hic Codex ab Argelato loc. cit. Tom I. pag. 160. Concordat autem cum alio Codice, de quo ibidem in nota (b).

[3] In edit. *obtenero.*

[4] Haec eadem versio prodiit in fol. rotundo ac perspicuo charactere, ac sine paginarum numeratione, in cuius fine tantum legitur: *Impresso in Firenze per Bartolomeo P. adì VI. di Luglio MCCCCXCIII.*

[5] Hanc Historiam uti Ms. in hac Bibliotheca memorat Nigrius *Scrittori Fiorentini* pag. 32.

nit imperfecte in verbis; *ripieno di furore corse ad assaltare gl' inimici, i quali* . . . .

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XVI. ineuntis, ut videtur autographus. Constat foliis scriptis 140.

ANNALES FLORENTINI.

Cod. XXIII. CODEX est anepigraphus, sed continet Annales Florentinos Blasii Bonaccursii (1) ab anno MCCCCXCVIII. ad annum MDXI. Inc. *Adì VI. di Giugno MCCCCXCVIII. Vinitiani mandorno in Pisa oltre alle genti che vi haveano trecento stradiotti*. Des. *si elessono li 50. Ciptadini, come erano tra loro rimasi d' achordo*.

Codex chartac. Ms. in 4. maiori Saec. XVI. ineuntis. Constat foliis scriptis 100.

SPECVLVM VRBIS FLORENTIAE IO. BAPTISTAE CAPPONII.

Cod. XXIV. SPecchietto della inclita Città di Firenze, & suo Dominio connexo insieme da Giovambatista di Lorenzo Capponi (2). Praecedit Epistola nuncupatoria *allo Illustriss. & Excellentiss. Sig. Duca di Firenze Cosimo de' Medici suo unico Patrone*, quae inc. *Considerando più & più volte*. Des. *supplicandola si degni riservarmi nel numero delli sua optimi & fedelissimi servitori*. Liber inc. *Perchè l' opera, Illustriss. & Excellentiss. Sig. Duca, non sia longa*. Des. *lasciando el resto alla consideratione di Vostra Excellentia, alla qual di continuo mi offero & racomando*.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XVI. forte autographus. Constat foliis scriptis 34.

S. AVGVSTINVS DE CIVITATE DEI.

Cod. XXV. CODEX est anepigraphus, sed continet D. Aur. Augustini de Civitate Dei Libros VIII. priores (3). Prologus inc. *Era quel tempo, quando Roma, essendovi entrati e' Gotti che menavano sotto el Re Allarigho, fu rotta*. Des. *come tutti quelli di quel popolo si chiamano figlioli d' Isdrael*. Liber I. inc. *La gloriosissima Città di Dio, overo, quando vivendo per fede in questo corso temporale*. Liber VIII. desinit imperfecte in verbis: *dal chulto, e dalla religione divina, trovarono l' arte da fare li Iddii, alla quale arte* . . . . . reliqua desiderantur, paginis vacuis ad ea supplenda relictis.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. binis columnis, cum initialibus coloratis. Constat foliis scriptis 100.

GVIDONIS CARMELITAE FLORITA.

Cod. XXVI. CODEX est anepigraphus, sed continet Guidonis Pisani, Monachi Carmelitae, Historiam vulgo *Fiorita*, ut in Codice XXXIII. Plutei LXI. supra pag. 260. Heic autem post verba, *da chui e per chui noi Taliani siamo chiamati Latini*. *Quie facciamo noi fine a questa terza parte di questo Libro*, in quibus desinit dictus Codex, alia Capita duo subsequuntur, quorum ultima verba sunt: *fue il primo huomo che trovò il carro chon quatro ruote, e con IV. chavagli a uso d' arme*.

Codex chartac. Ms. in 4. binis columnis, Saec. XIV. exeuntis, cum initialibus rubricatis. Constat foliis scriptis 132.

DVCIS HELIAE HISTORIA FR. GVIDONE CARMELITA AVCTORE.

Cod. XXVII. LA *Storia del Ducha Elia d' Orlino*, ut in Codice XXXIV. Plut. LXI. supra pag. 261. Heic autem in fine legitur: *Explicit Liber Aiolfi. Amen*.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XIV. binis columnis, cum initialibus coloratis. Constat foliis scriptis 168.

FINIS PLVTEI LXII.

PLV-

(1) Lucem viderunt sub titulo: *Diario de' successi più importanti seguiti in Italia, e particolarmente in Fiorenza dall' anno MCCCCXCVIII. in fino all' anno MDXII. raccolto da Biagio Buonaccorsi in que' tempi coadiutore in Segreteria de' Magnifici Signori Dieci di Guerra nella Città di Fiorenza. In Fiorenza appresso i Giunti MDLXVIII.* in 4.

(2) Hanc Historiam uti Ms. in hac Bibliotheca memorat Nigrius pag. 243.

(3) Prodiit haec versio sine loco, anno MCCCCLXXIII. fol. teste Argelato loc. cit. Tom. I pag. 7. not. (e). Nos tamen huius versionis editionem vidimus in lectissima Bibliotheca Clarissimi Iurisconsulti Petri Antonii Marchii, quae impressa est rotundo ac perspicuo charactere, sine loco & anno, ac paginarum numeratione destituta in fol. cum initialibus singulorum Librorum & Capitum coloratis. Tribuitur Iacobo Passavantio, ut habet Iacchus Corbinellius in Praefatione ad Libellum cui titulus: *La Bella Mano, Libro di Messer Giusto de' Conti Romano Senatore Per Messer Iacopo Corbinelli, Gentiluomo Fiorentino. In Parigi appresso Mamerto Patisson Regio Stampatore MDXCVI.* 12. & quidem his verbis, ubi loquitur de Italica versione Rhetoricae Aristotelis, anonymo Senense interprete, & mendosissime impressa: *Tanto averrà a quell' altra, se da simili divulgherassi, divina Opera & ammirabile della Città di Dio, del qual vulgare fu autore il nostro Messer Iacopo Passavanti*.

PLVTEVS LXXIII.

QVI CONTINET ITALICOS CODD. MSS. IX.

CODEX XLIII.

RASIS, ET MARBODII LIB. DE LAPIDIBVS ZVCCHERO BENCIVENNIO INTERPRETE.

I. pag. 1. *IL sovrano Libro di Rasis filio di Zaccheria traslatato per lo Maestro Gherardo Kermonese in Tollecto di lingua Arabicha in Latina, il quale veramente per lui Almansore sarà kiamato perciokè dal Re Almansore filio d' Isaac fue komandato ke si compilasse* (1). Praecedit tabula Capitum, tam decem Librorum Rasis, quam Opusculi Marbodii de Lapidibus pretiosis, quod ipsos consequitur. Prologus inc. *In questo mio Libro al Re, la vita del quale Dio prolunghi, io raguneroe le somme, & l' aggregationi dela dottrina di medicina*. Des. *e questi sono i ventisette Capitoli del Trattato del primo Libro*. Libri I. Caput I. *Ke ditermina del' agregationi & somme del giovamento de' membri*, inc. *El creatore di tatte le cose Dio fece & compuose l' ossa, acciokè per loro il corpo fusse subsentato & rectificato*. Libri X. Caput ultimum *Del regimento de' convalascenti scapatieci*, des. *abiamo dunque tucto compiato; per la quale cosa a Dio, per lo beneficio del quale, e per lo cui aiuto noi meniamo questo a fine, gratie sempre sono infinite*. *Finito Libro isto referamus gratia Christo*. Tum subditur: *Quì finisce il Libro di Raxis dele somme, & de l' agregazioni di medicina, & del conservamento dela sanitade, e del medicamento dell' enfertadi* (sic) *traslatato di Franceschο in volghare nelli anni Domini MCCC. del mese di Maggio. El nome di colui, che 'l traslatoe si contiene negl' infrascripti sedici versi quì rimati* (2).

Zertanamente vi dicho,
Vollio essere vostro amicho,
Keche di me volliate,
E non può l' amistate
Rimaner tra noi due;
Or non vi dicho piue.
Ben vollio in veritade
Intra noi l' amistade;
Non vollio ke falli puncto:
Con fino amore congiunto,
Intra noi due dimori;
Villania ne sia fuori,
E ogne malusanza
Non vollio ei abbia mancanza
Non fa mistieri più dire,
Io sono vostro al ver dire.

Post Capitum tabulam, quam supra innuimus, in aversa pagina 6. quae in quatuor loculamenta est divisa, totidem observandae sunt picturae, quae Iocti gustum sapiunt, in quarum prima repraesentatur Rex Almansor, in throno sedens, cui genuflexus Rasis Librum suum offert, tribus e latere figuris adstantibus; in secunda Rasis urinas in vase collectas inspiciens; in tertia capitis vulneribus medens; in quarta aegroti decumbentis pulsum attrectans, cum figuris item aliis inter se colloquentibus. Adspersae sunt autem hisce Libris notulae quaedam marginales, pro quarum specimine duas tantum adferre voluimus. Prima esto illa, quae legitur ad Caput XII. Libri VI. hoc pacto: *L' altro experimento, che l' acqua salsa, sia più grossa che la dolce, si è, che chi mescolasse molto sale con poca acqua, e mescolasselo tanto, che tatto si struggesse nell' acqua, e poi ponesse un novo fresco in quell' acqua andrebbe a nuoto quell' ovo per la grossezza dell' acqua, la quale ae per la mescolanza col sale; e s' egli si ponesse nell' acqua dolce andrebbe al fondo per la sottigliezza dell' acqua. E questo è vero dell' uovo ricente, il quale è ben pieno, imperciochè se fosse stantio, ed avesse alcuno voto dentro, dove fosse l' aire rinchiuso, noterebbe nell' acqua dolce*. Altera ad calcem Libri IX. sequens est: *Acqua la quale fae molto pretiosa e bella la faccia della femmina sanza alcuna altra untura, la quale compose la Reina Sobilia. Tolli litargiro una parte, & pestalo bene sottilmente, & mettilo in aceto bianco forte, & fai bollire in pentola nuova, tanto che scemi la terza parte, poi tolli salgemo sesta parte, camfera sesta par-*

(1) Hunc autem Librum, quem Magister Gerardus Cremonensis de Arabico in Latinum Toleti traduxerat, non e Latina Gerardi traductione, sed e Gallica Italiae dedit Zuccherus Bencivennius, de quo vide Cl. Mehus in Vita Ambr. Camald. pag. CLXVI. & Argelatum loc. cit. Tom. III. pag. 313. not. (a)

(2) Acrostichis nomen eruitur *Zuccheri Bencivenni*; hos autem versus iamdiu editos fuisse adfirmat Cl. Mehus loc. cit. qui eos rursus in lucem extulit.

parte, boraee una parte, incenso due parti, olio una parte, acqua rosa due cotanti, che l' olio; queste cose pesta, & polveriza, & mescola in acqua rosata, & col predetto olio, & in vasello netto fa bollire poco; poi cola quell' acqua, & quando l' ai colata distillala con feltro, & poi la serba in ampolla di vetro, & poi cola l' acqua della pentola, dov' è il litargiro con feltro, & ripolla per se in un altra ampolla, & serbala, & quando tue vorrai usare le dette acqae, togli una gocciola dell' una acqua, & una del' altra acqua, & polla nella palma dela mano manca, & incontanente diventerà come latte, & molto olorosa, dela quale ti fregha ala faccia, & ala gola, & al collo, & al petto, & ale mani, & faralle molto bianche, & olorose. Queste acque tieni in ampolle di vetro, & sono molto di grande virtude a imbianchare la faccia. Chiamasi acqua vergine.

II. pag. 143. Marbodii Rhedonensis in Armorica, anno circiter MXCVI. Episcopi [1], Libellus de Lapidibus pretiosis, eodem Zucchero Bencivennii filio interprete, eum hoc titulo; *Libro delle virtudi delle pietre pretiose, il quale compuose uno Re da Rabia, & maudollo a Nerone Imperadore di Roma: nel quale Libro si contenea le qualitadi delle Pietre pretiose, & le nomora, & i colori, & le regioni, & le virtudi loro, ma era grande Libro; ma poscia Markodo Vescovo vide he questo Libro era troppo grande, fillo abbrevioe: & di tutte le Pietre pretiosissime trasse fuori & elessene LX. le milliori, & le più pretiose, delle quali qal apresso si descrive, & ditermina le loro nomora*. Prologus inc. *Perciochè sotto ala potenza del' altissimo Dio omnipotente*. Des. *imperciokè la virtù del erbe sie grande, ma magiore efetto è quello dele gemme*. Tum sequitur tabula Capitum, quae sunt LX. Caput I. *Del Diamante*, inc. *Tre sono l' Indie del diamante, la prima è quella ke manda ad Etiopia, la seconda ai Medi, nella terza India, la qual è detta Sezaia si nasce la pretiosa generatione del diamante*. Desinit Liber in Capite XL. quod inscribitur *de la virtù del Prasyo*, & in verbis: *& sono molto bellissime leghate in oro, e di gran vista*.

Codex membranac. Ms. in fol. Saec. XIV. binis columnis, cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis, & Almansoris effigie in littera initiali Prologi; in calce autem eiusdem paginae ipsemet Rasis exprimitur cum Libro aperto, & discipulos ante se stantes erudiens. Constat foliis scriptis 146. In Catal. Montfaucon. sub num. IX.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XLIV.

IN *nomine Patris & Filii & Spiritas Sancti. Amen. Incominciasi illibro Abuberti de Rasis F. Zacherie traslato dal Maestro Gherardo Cremonese in Tolletta da Arabico in Latino, il quale dallui è chiamato* (sic), cum Prologo, ut in Codice superiore; heic tamen in principio praemittuntur; primo Index herbarum, alphabeti ordine digestus, qui inc. *Artemisia, cioè matricale; Acatia, cioè sugo di susina acerba salvatica*. Des. *Zavar, cioè gith. Zarinuncel cioè bermodaptali*; secundo ponderum ac mensurarum notitia, cuius initium: *Aguale havemo a dire deli pesi dele mesure, secondo le quali se misurano & si pesano propriamente le medicine*. Finis: *Questo ch' è ditto di pesi & dele mesure basti*. Progreditur autem Opus usque ad Caput XLI. & ultimum Libri III. inclusive, cuius ultima verba sunt: *la cadanna dell' argento, cioè la sua spuma è buona alla scabbia, & alla rogna che nasce nel corpo*. Inde rubrica sequitur initium Tabulae Capitum Libri IV.

Codex ehartac. Ms. in 4. min. Saec. XV. ineuntis, cum icone auctoris diversimode, & eleganter delineata in singulis Librorum initialibus, & cum titulis rubricatis. Constat foliis scriptis 134. In Catal. Montfauc. sub num. XII.

MESVE TRACTATVS DE MEDICINIS SOLVTIVIS, ET ANTIDOTARIVM.

Cod. XLV.

I. pag. 1. D*Elle medicine solutive* (di Mesue) Libri tres [2]. Libri I. Caput I. inscriptum: *La prima intentione della elettione delle medicine solutive per comprensione de' giudici secondo l' esser proprio*, ine. *Noi diciamo che la medicina da fare uscire non è così fatta per sua qaalità*. Libri III. Caput XXX. & ultimum, cui titulus: *Delo Elleboro*, des. *la presa da VI. karatti per fino a II. 3. o per fino a III.*

II. pag. 105. *L' Autidotario di Mesue*. Inc. *Abiamo scritto nel Libro dele Dichiarationi di quelle cose, che abiamo provate*. Desinit in Distinctione XI. & in Capite *de oleo philosophorum*, cuius ultima verba sunt: *è stregne la boca del vase, dove tu il riponi, e usalo dove bisogna; quanto è più anticho, tanto è migliore*. Tum subiicitur: *Il fine de questo Ghabati è quì, unde noy rendiamo gratia ul donatore de tutti i beni che aiata le nostre fatighe, e dà lume nelle tenebre, e nella faticha riposo*.

In Codicis tegmine alia manu duo adscribuntur medicamenta: I. *Per il mal de' pondi cosa provata*, II. *Acqaa da dormir provata*.

Codex partim membr. partim chartac. Ms. in 4. min. Saec. XV. optimo servatus, cum titulis rubricatis. Constat foliis scriptis 178. In Catal. Montfauc. sub num. XXV.

MA-

(1) Vid. Oudinum de Scriptor. Ecclef. Tom. II. pag. 944. & Fabric. Bibl. Med. Tom. V. pag. 16.

(2) Huius Operis antiqua versio, impressa Venetiis MCCCCLXXXVII. innuitur ab Argelato l. c. Tom. III. p. 32.

MAGISTRI PLATEARII REGVLAE MEDICINAE, MAGISTRI BRVNI CHIRVRGIA MINOR &c.

Cod. XLVI.

I p. 1. *LIbro in cui saranno scripte le infirmitadi che possano avvenire in nel corpo umano; e le loro cure, sicondo che pone Maestro Plateario* (1) *in nello suo Libro dopo lo Trattato delle Febbre, comminciando dal capo, & in prima della frenesia*, praevia Capitum tabula rubricata. Inc. *Frenesia si è una postema che sta in nella parte dinansi del capo, & offende la mente*. Definit in euratione fistulae, & in verbis: *e di quella polvere ne metti colla tasta in nella ferita. Expliciunt Curae Magistri Platearii. Deo gratias. Amen*. Observandum pag. 45. *b.* Caput *De aproximeron, quando non puoi luxuriare*; nec omittendae sunt curae, quas proponit; itemque pag. 46. Caput *Delle puscole si fanno alcuna volta in nella verga, e quando sono rotte rimane lo luogo ulcerato, cioè ferito*. Proponit modum aperiendi virgae pustulas, ita: *frega legiermente la verga in sulla coscia distesa, e poi la preme presso, e forte, e allora le pusole si scoperanno, & così solevano fare le donne Salernetane*.

II. pag. 54. *b.* Subsequitur elenchus varia exhibens pustularum genera, & diversas unguentorum confectiones.

III. pag. 56. *b.* *La Cierogia Minore di Maestro Bruno*, praevia Capitum tabula, & Praefatione cum versiculo:

Adsit principio Virgo beata meo.

Praefatio inc. *Conciosiacosachè in nella Cerugya siano sempre molti luoghi, & simigliante cose*. Des. *zuccaro poniti, & temperati per conforto*. Habes in hac Praefatione numerum ciborum, ac remediorum aequipollentium, iuxta auctoris sententiam. Hanc sequitur alter brevissimus Prologus, nimirum: *Acciocchè io facessi un Libro della operazion manovale più breve che quello che io composi ad Andrea, a te, Lazaro da Padova, perchè mi pregasti, & io alla tua petitione te lo farabbo dritto & utile, avegnachè dell' autro io fussi affatigato, & ripieno di grande fatica*. Chirurgia inc. *La prima regula, la quale si conviene a tutte le ferite si è, che 'l sangue si ristringa, che non discorra, & non vi faccia caldo apostema*. Des. *& quando si fa in nella concavità del piede, vale alla podagra. Explicit hoc Opus. Deo gratias* (2).

IV. pag. 72. *b.* *Dela compositione del corpo dell' uomo* (3). Inc. *Sappi che lo corpo dell' uomo si è composto di quattro homori*. Des. *& la flemma, lo verno, perciocchè lo tempo il lo dà, & sappia che a tua intelligentia è questo libro scritto in volgare, in nello quale sono universalmente tutte quelle cure, che a te sono bastevole, confidandoti in Cristo, lo qual è datore di tutte le gratie, che ti conceda di far quello che a lui sia piacevole, & a te utile, & honore, & buono stato. Amen*.

V. pag. 93. *La presa di alquante medicine lassative, cioè quanto se ne debbia pigliar per volta &c.*

VI. pag. 94. *Alquante ricette utilissime al corpo dell' uomo*.

VII. pag. 95. *b.* *Li segni dell' anno colle loro proprietà, e influentie*.

VIII. pag. 96. *b.* Alia medicamina, partim eiusdem, partim alterius recentioris manus (4).

Codex membranae. Ms. in 4. Saec. XIV. optime servatus, cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis. Constat foliis scriptis 100. In Cat. Montfauc. sub num. XXXIII.

MAG. ALDOBRANDINI PHYSICA ZVCCHERO BENCIVENNIO INTERPRETE.

Cod. XLVII.

I. pag. 1. MAgistri Aldobrandini Physica (5), cui titulus praefigitur recentiore manu: *Libro composto da Maestro Aldobrandino Franzese, e fatto vulgare da Maestro Vghetto* (6) *Bencivenni Fiorentino l' anno MCCCX*. Incipit a Capite IX. sub hoc titulo: *Quì parla di medicina, & prima come l' huomo si dee torre sangue, & di che tempo*, & a verbis: *Voi dovete sapere che il torre sangue vota gli omori che sono dentro le vene*. Caput ultimum inscriptum: *Conchiusione di conoscere, & di iudichare le nature, & le complexioni di ciaschun uomo*, des. *& li segni, & gl' insegnamenti che sano più diritto giudichare, si sono quegli deli occhi, & del visagio &c.*

In-

(1) Fuit Salernitanae scholae Medicus saec. XII clarus. Vid. Cl. Tirabosciium l. c. Tom. III. pag. 311.

(2) Legitur Latine in Collectione Chirurgorum veterum, cui titulus: *Ars Chirurgica Guidonis Cauliaci &c. Venetiis apud Iuntas MDXLVI.* fol. a pag. 130. t. ad pag. 134. Eius Chirurgiam Magnam continet Codex XXV. huius Plutei, cuius recensionem vide Catalogi Tom. III. pag. 50.

(3) Videtur superioris Operis partem constituere, eo quod Capitum numeratio continuatur. Notandum in medio huius Tractatus pag. 84 *b.* legi: *Della ragna di Maestro Thaddeo*.

(4) Inter alia legitur *Vnguento di Maestro Guglielmo Romito da gambe trovate buono*. Praeterea observanda est huius dictio Codicis, ac vocabula quaedam Italica peculiaria, quae frustra alibi invenies.

(5) Franciscus Redius hunc Aldobrandinum, quem Nigrius inter Florentinos scriptores adnumerat, Senensem fuisse dicit; ita enim Epistolam orditur inter Epp. editas Florentiae A. MDCCXXIV. scriptam A. MDCLX. Comiti Ferdinando del Maestro: *Obbedisco a' comandi di VS. Illustriss. nel darle tutte quelle notizie che ho intorno a chi fosse il Maestro Aldobrandino, ed in qual tempo visse, e compose questo suo Libro di Medicina intitolato dal suo nome; io non lo sò; nè ho mai potuto avere notizia veruna per qualsisia diligenza che io vi abbia usata. Io ho veduti testi manoscritti di questo Libro, e da alcuni di essi raccolgo che costui fu da Siena, ma non raccolgo in qual tempo egli scrisse &c.*

(6) Notandum primas quatuor huius Codicis paginas, itemque alias in progressu Operis ab alia recentiore manu esse suppletas, errorem que irrepsisse in designando nomine Bencivennii, qui non Vghettus, sed Zuccherus appellatus est.

Inde subiicitur: *Quì finiscie lo Libro della Fisicha chel Mastro Aldobrandino compuose in lingua Franciescha dela santà del corpo, e di ciascun menbro, per se traslatato di Francesco in volghare nel MCCCX. di Magio per Ser Zucbero Bencivcani* (1) *Notaio, e scritto per me Lapo di Neri Corsini popolo San Felicie.*

II. pag. 105. *b.* Occurrit anonymi Tractatus brevis *De le quattro partite del corpo del uomo secondo Aristotile &c.* Inc. *Dice il Filosafo ne libro del segreto de' segreti, i quali egli mandò ad Alessandro, chel corpo dell' uomo si divide in quattro partite.* Des. *charne di becho cotto.*

III. pag. 107. Subiiciuntur quaedam medicamentorum confectiones, videlicet I. *Lattovaro al viso, lo quale mandò Papa Inocienzo III. al' Abate di S. Paulo di Pisa*, II. *Polvere del Chardinale Biancho al viso, e alo stomacho*, III. *Polvere mirabile, la quale compuose il Maestro Tadeo, che stava in Bologna &c.*

IV. pag. 109. *Le virtudi che Dio dimostroe del Rameriao, e sono XXVI.* Inc. *Quì comminciano le nobilissime virtudi & proprietadi del Ramerino, rechate in volgare.* Des. *a coloro che sentono di tisicho. Quì finischono le nobili & mirabili proprietadi, & sante virtudi del Ramerino*; tum unius circiter pollicis spatio vacuo relicto, adiicitur: *penate a scrivere in fin quì in due mesi, e sette dì per Lapo di Neri Corsini, a cui Christo dea buona vita; e finito il dì di Santa Lucia XIII. di Decembre nel MCCCX. anni.*

Codex partim membranac. partim chartac. in fol. oblongo, Saec. XIV. nonnullis in locis suppletus, cum titulis & initialibus rubricatis. Constat foliis scriptis 110. In Cat. Montfauc. sub num. XLV.

M. ALDOBRANDINI PHYSICA,

Cod. XLVIII.

I. pag. 1. CODex est anepigraphus, sed continet Physicam Magistri Aldobrandini, diversam tamen ab ea, quam Zuccherus Bencivennii filius adornavit, ac multo compriorem. Inc. *L' aria si è uno de' quattro elementi, delli quali tutte chose sono nell' aria, & è buona a formare el chorpo dell' uomo.* Des. *e di quell' acqua ti lava due volte la settimana, & vale molto. Explicit Liber Medicinarum.*

II. pag. 36. Fragmentum Libri de Physionomia cum hoc titulo: *In questo presente Libro si contiene chome l' uomo si dee conservare lo suo corpo sano, cominciando dal principio della sua gioventudine per infino alla vecchiezza.* Inc. *Imperciochè la conditione del corpo nostro humano.* Des. *molto contrario & rio.*

III. pag. 38. *b. Vna ricetta d' acqua de vita, la quale è chiamata Argentea &c.*

IV. pag. 39. *Libro di filosomie, e prima delle cosse.*

V. pag. 40. *Delle filosomie d' Aristotile, sechondo che disse ad Alessandro.*

VI. pag. cad. *b. Medicina per dormire, ed altra a purgare omori di collera.*

VII. pag. 41. *Libro de' Filosofi, il quale si è chiamato la Imagine del mondo*, in tres partes divisus, quarum index praecurrit. Inc. *Quì commcia la imagine del mondo &c.* & progreditur per unam ferme paginam; desinit autem in verbis: *intendete perchè lo fecie.....* Adiiciuntur nomina quorumdam medicorum, quorum primus *Avicenna*, ultimus *Rasis*.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec XV. Constat foliis scriptis 42. In Catal. Montfaucon, sub num. 49.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XLIX.

I. pag. 1. *COmincia il Libro della fisicha che il Maestro Aldobrandino da Siena compuose in lingua Francesca della sanità del corpo, e di ciaschuno membro, per se traslatato di Franceschо in Latino volgare negli anni Domini mille CCCX. del mese di Maggio; iscritto, e volgarizato per Ser Zucchero Bencivenni Notaio da Firenze, a petitione e richiesta di nobile Cavaliere della detta Cittade di Firenze, e come troverrete per gli capitoli scritti quì appresso.* Tum occurrit Index Capitum CLXXXI. Caput I. *Dell' aiere, quale è buono, e quale è reo per dimorare.* Vltimum: *Sale, e salina, e loro natura.* Prologus inc. *Domenedio per sua gran possanza tutto il mondo istabilio; primieramente fecie il Cielo.* Des. *& comincieremo primieramente a parlare dell' aiere, quale è buono, e quale è malvagio, e nel quale è più sano dimorare.* Caput primum inc. *Voi dovete sapere che l' aiere si è l' uno di quattro elimenti.* Vltimum des. *e toglie il talento d' usare con femmina, secondo che dicono i savi autori di fisica.* Tum rubrico: *Qui finiscie la terza partita del Libro, il quale tratta della natura delle cose che s' usano di mangiare, delle quali avemo dato sufficiente ammaestramento.*

II. pag. 57. *b. Vna nobile iscientia, la quale s' appella Fisonomia, per la quale, e colla quale si conoscie l' uomo per gli segni di fuori, e appellasi Fisonomia, perocchè Fisonomo ebbe nome quegli che primieramente la trovoe.* Inc. *Perciochè donato avemo insegniamento, e amaestramento nelle due partite che dette avemo quì dinanzi.* Des. *quegli degli occhi, e del visaggio.* Inde rubricatus titulus reperitur sic: *Quì finiscie il Libro della Fisica che il Maestro Aldobrandino soprascritto compuose in lingua France-*

(1) Magistrum Aldobrandinum Medicum, ac Poetam Senensem, qui Lutetiae Parisiorum de Medicina ex Hippocrate, Aristotele, Galeno, Avicenna, & potissimum Averroe Gallice scripserit, Italicae dedit linguae Zuccherus, Bencivennii filius, Notarius Florentinus. Hoc autem Avenioni confecit mense Maio anni MCCCX. rogatu Equitis Florentini, cui Zuccherus morem gessit, ut eruitur ex epigraphe, quae legitur in calce Codicis, de quo infra num. XLIX.

cesca della sanità del corpo, e di ciascun membro per se traslatato di Francesco in Fiorentino volgare negli anni Domini MCCCX. del mese di Maggio, scritto e volgarizato per me Ser Zucchero Bencivenni Notaio della Città di Firenze, alla richiesta di uno nobile Cavaliere della detta Cittade. Totum Opus videtur in tres partes dividi, quarum prima est: *Delle sei cose principalmente*; secunda *della complessione di ciascun membro per se*; tertia *de' cibi, beveraggi, carni, erbe, frutta, legumi, spetie &c.*

III. pag. 62. Sequuntur eaedem medicamentorum confectiones, ut in Codice XLVI. superiore §. II. & seqq. Heic in calce litteris maioribus legitur: *Finito è questo Libro. E scripto e finito questo dì V. di Febbraio MCCCCLXXXIV. per me Ser Verdiano di Ser Cristofano da Montepulciano proprio*. In aversa autem pagina, manu recentiore medicamentum occurrit inscriptum *Congelatio M.*

Codex chartac. Ms. in 4. maiori Saec. XV. optime servatus, cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis. Constat foliis scriptis 64. In Catal. Montfauc. sub num. XLVII.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. L.

CODex est initio mutilus, sed continet Magistri Aldobrandini Physicam (1), quae incipit a Praefationis verbis . . . . . . *l' uomo vede che quelli che more anzi il natural termine ch' avemo detto, aviene ciò per l' oltraggio, che l' uomo fa alla loro natura*. Des. *sapiate che ciascuna de queste partite averà ispeciali Capitali, sicome voi trovarete*. Opus inc. *Percioché noi avemo detto di sopra che noi volemo tractare d' alcuna partita de fisica*. Des. *si sono quelli degli occhi e del visagio. Finis. Finitum est*.

Codex membranac. Ms. in 8. minori Saec. XIV. cum initialibus rubricatis. Constat foliis scriptis 118. In Catal. Montfauc. sub num. XLVI.

COMPENDIVM VARIORVM DE MEDICINA SCRIPTORVM.

Cod. LI.

I. pag. 1. *LIbro compilato de' savi autori di Fisica Gallieno, Aristotile, Ipocrasso, & Avicenna*, seu Aldobrandini Philosophi & Medici Senensis Physica, ut in Codice XLIX. superiore §. I. & II. Heic autem in quinque Partes dividitur.

II. pag. 39. Tractatus de Febribus in Capita divisus sub hoc titulo rubricato: *Palladio, pella Dio gratia che a noi à conceduto, qu' seguiteremo le altre scritture, diterminato ogni maniera di febbre, e la loro cura per deliberare chi da loro compreso, come per innanzi vedrai*. Inc. *Sicome dicie l' auctoritade de' fisici che sono tre gienerationi di febre*. Desinit in Capite inscripto: *Di sapere quanto tempo puote durare ciascuna febre putrida*. & in verbis: *ma generalmente terminano più per sudore che per alcuna altra vacuazione*.

III. pag. 44. *Lo Libro di tutte malattie che possono avenire al corpo umano dentro, & di fuori, dal capo a' piedi &c.* Praecedit brevissimus Prologus, qui inc. *Manifesto è, sicome dice Avicenna &c.* Caput I. inscriptum *Di conservare i capelli*, inc. *Da conservare i capelli sono molte & diverse medicine*. Desinit imperfecte in Capite *Dello ardore dell' orina*, & in verbis: *Rec. mucillagine di psillo, & di mele cotogne . . . . . .*

IV. pag. 52. *Delle secrete cose delle donne* Tractatus cum Prologo, cuius initium est: *Dio creatore di tutte le cose di questo mondo ordinò le nature*. Des. *overo quando al postutto viene meno*. Tum sequitur tabula Capitum XIV. Caput I. inscriptum: *Quando la femmina non puote avere sua ragione*, inc. *Se la femmina non ae sua ragione, e sia disvenuta del corpo suo*. Caput XIV. & ultimum: *Quando la matrice vae per lo corpo*, des. *e vale molto questo medicamento*. Notandum est in hoc Opusculo pag. 55. *b*. Caput X. inscriptum: *Come le vetove, e le caste sono da sovenire, quando anno disesio dell' uomo*.

V. pag. 56. *b*. *Dello adornamento delle donne per che modo debbono fare belli i loro membri*. Caput I. inscriptum *Per saper fare buona e bella buccia*, inc. *Accioché la femmina sia scavissima, e piena, e sanza peli*. Caput VI. & ultimum: *Di muovere tutte macole della faccia, e falla bianca e rossa*, des. *e la mattina sia lavata con acqua calda*. Notandum Caput V. pag. 58. *Di fare constringnere lo luogo vergognoso della femmina*.

VI. pag. 58. *b*. *Della divisione dello corpo dell' uomo, secondo Aristotile*. Inc. *Dice Aristotile nel Libro del Segreto, ch' el corpo dell' uomo si divide in quattro parti*. Des. *e usare della pozione de' semi comuni sopradetti*. Denique habentur in fine alia manu, tamen antiqua, medicamina quaedam I. *Medicina da occhi*. II. *Per medicare una ferita nuova*. III. *Per saldare una gambaccia, e una popo di donna*. IV. *Medicina da occhi*.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XIV. cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis, in quo defectus occurrunt post paginas 5. 38. 39. Constat foliis scriptis 59. In Cat. Montf. sub num. XLVIII.

FINIS PLVTEI LXXIII.

(1) Versio est satis concisa, & diversa ab ea, quam Zuccherus Bencivenni filius adornavit, & est in quatuor partes divisa.

PLVTEVS LXXVI.

QVI CONTINET MSS. CODD. ITALICOS XXII. GALLICVM I.

CODEX XVIII.

SYNOPSIS CONCIONIS FR. CHERVBINI.

Codex varia continens Latina, quae ism recensuimus Tom. III. pag. 95. & 96. Accedunt Italica quaedam, videlicet: Pag. 96. Synopsis cuiusdam concionis, quae videtur ultima, quam habuit in Quadragesima Fr. Cherubinus, Ordinis Minorum S. Francisci, qui excellenrissimus, & singularissimus Divini verbi Praeco nuncupatur, in Templo S. Crucis die XIII. mensis Aprilis anni MCCCCLXVI. in quo incidir Dominica in Albis. Initium est: *Vniversale recommendatioce. Haec fuit prima pars huius praedicationis: & posuit tres principales partes. Prima appellatur universalis recommendatio: secunda vero universalis excusatio: tertia & ultima universalis ringratiatis &c.* Finis autem: *deinde fecit excusationem & reingratiationem populo, deinde vero discessit.* Continuo sequitur: *& fece questa Predica la Domenica seguente doppo la Pascua nel mille quattrocents sexanta sei adì tredici d' Aprile: erano hore undici & mezzo, quando entrò a cominciare a predicare, e quatordici quando uscì da predicare, & questo che fece questa predicatione si fu el solemnissimo atque singularissimo venerabile Frate Cherubino, & fece questa Predica in Sancta Croce, che fu el più excellentissimo Predicatore, che mai forse predicasse in simile luogo &c.* Tum interpositis paucis quibusdam axiomaris, contra quorum primum, quod est de charitate, adscriptum est in margine pag. 100. *Frate Michele, Frate Cherubino*, exstat monumentum, cuius initium: *MCCCCLXoctavo, Indictione prima. Adì XXVII. di Marzo mille quattrocents sessantotto, Indictione prima parlando* (in margine adnotatum est *Frate Bernardino da Roma Predicatore preclarissimo & singularissimo, & in dicendo & pronumptiando acutissimo & subtilissimo ingegnio*) *della divina misericordia & pietà &c.* Finis desideratur.

In ultima aversa pagina medicamentum legitur: *Al morso del cane arabbiato. Rec. Orsbica calle barbe, & pesta chol seme di lino, & pollo suso, & sarà guarita.* In prima item aversa pagina hoc aliud exstat: *Chi con potesse ritenere il cibo Rec. el sugho dell' erba perforace* (sive serforace) *& meschola con polvere di zuchero, & faune sciroppo, & bene la mattina a digiuno.* Quaedam huius generis monumenta ideo adferimus, quod, quum pessime sint exarata, ut vix a peritissimis intelligantur, nolumus residere apud posteros suspicionem mira quaedam & cognitione digna in iis contineri.

Codex chartac. Ms. in 4. min. Saec. XV. partim Latinus, partim Italicus. Constat foliis scripris 100. In Catal. Montf. sub num. LII.

SENECAE OPVSCVLA, ET EPISTOLAE.

Cod. LVIII.

I. pag. 1. PRaecurrit de Senecae vita notitia brevis, rubrica exarata, quae inc. *Seneca fu un savio uomo, e fu filosofo della setta degli Stoici, i quali diceano, che vertù è sommo bene.* Des. *le quali lettere (a Lucilio) epistole, e amaestramenti sono traslatate in lingua volgare, per utilità, e correzione di tutti coloro che in questo Libro legeranno, i quali non sanno gramatica, nel quale Libro le dette Pistole co' suoi amaestramenti per ordine sono scritte, sicome nell' originale del detto Seneca sono state trovate.*

II. pag. 2. *Libretto di tre carte, il quale fu fatto da Senecha filosofo, e chiamasi* de Providentia Dei. Inc. *Domandasti da me, Lucillo, perchè, sel mondo per provedenza è retto, molti mali a' buoni uomini intervengano.* Des. *e perchè vi vergognate, temete così lungo, cosa ch' è così tosto?*

III. pag. 6. *Libretto, il quale fu fatto da Seneca filosofo, ch' è di due charte, e parla sopra le sette Arti Liberali, le quali egli non pregia sanza la vertù, la quale egli pregia sopra tutte l' altre cose nell' uomo.* Inc. *De' liberali studii desideri di sapere quello ch' i' sento.* Des. *avera colora, che ancora questo non ci lasciarono. Sie sano.*

IV. pag. 11. *Epistole di Seneca filosopho,* prae-

praeviis rubricis CXXIV. (1) Prima inc. *Ita fac, mi Lucili &c. Amico mio Lucillo fa così, raquista te a te medesimo, e ripiglia, e guarda il tempo, che per adietro t' era tolto, ombolato, offugito per tua follìa, e credimi, ch' egli è com' io ti scrivo*. Vltima, quae inc. *Possum multa tibi veterum praecepta &c.* desl. *allora avrai il tu' bene, quando tu intenderai, e conoscerai, che i ben avventurati sono in grandissima miseria*.

V. pag. 97. *Alquanti Fiori tratti dal Libro di Boezio, il quale egli fece in prigione a Pavia, essendovi mandato per un Segnore di Roma, il quale segnoreggiava Roma, come tiranno, el quale era delle parti della tramontana = e questi Fioretti cominciano dal terzo Libro, e alcuni sono nella prosa, e alcuni ne' versi*.

VI. pag. 98. *Di M. Benuccio (Salimbeni) a Ser Bindo Bonichi* Epigramma Italicum. Inc.

A fine di riposo sempre affanno (2).

VII. pag. ead. *Risposta per Bindo*. Inc.

Mostraci il mondo prode, e dacci danno (3).

VIII. pag. ead. *Canzonetta anacreontica di Guittone d' Arezzo di confortar valere sovra di tempi, e corti, e casi gravi*. Inc.

Ora chel fredore
Disperde ogni vil gente.

Desl.

E giorno e notte affanno
Seguir fugiendo danno.

IX. pag. ead. *b*. Regula ad inveniendum, in quo hebdomadae die incidant cuiuslibet mensis Calendae, ubi adnotatur annus MCCCXII.

Codex chartac. Ms. in fol. maiori, Saec. XIV. ineuntis, binis columnis, optime servatus, & cum titulis, & initialibus coloratis, glossis ad marginem, & pictura in prima pagina, qua Seneca in cathedra sedens, & alteri suas dictans Epistolas exhibetur, cui adstat etiam miles armatus. Constat foliis scriptis 98. In Catalogo Montfauc. sub num. XXII.

SENECAE EPISTOLAE.

Cod. LIX.

SEnecae Epistolae numero CXXIV. praevia argumentorum de quibus agitur, tabula rubricata, quae deinde ad singulas etiam repetuntur. Praecedit brevis de Seneca notitia, ut in Codice superiore, sed multis cum varietatibus. Senecae notitia inc. *Seneca fu uno savissimo uomo, disciepolo d' uno Philosopho ch' ebbe nome Fotion della setta delli Stoici, i quali dicevano che virtute era sommo bene*. Desl. *sono scritte, siccome nell' originale del detto Senecha furon trovate*. Epistola I. inc. *Così fa, amico mio Lucillo, richovera e raquista te medesimo a te, & colli, & guarda il tempo, che quinci adietro t' era tolto, o imbolato, o fuggito per tua follìa, e credimi che gli è com' io ti scrivo; alcuno tempo è tolto, e alcuno imbolato, e alcuno fuggito*. Vltima desl. *quando tu intenderai, e conoscierai ch' i bene aventurati sono tra malaurosi, quelli chel mondo chiama beati*.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XIV. exeuntis, optime servatus, cum initialibus, & titulis Epistolarum rubricatis. Constat foliis scriptis 354. In Catalogo Montfauc. sub num. XII.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. LX.

SEnecae Epistolae CXXIV. quibus praecedit tabula argumentorum, ac praeterea Libellus de Artibus Liberalibus, qui inc. *Dei liberali studii disideri di sapere quello ch' io sento*. Desl. *overo coloro che etiandio questo non ci lasciarono neuna chosa sapere*. Pag. 9. subiungitur notitia de Seneca, cuius initium: *Seneca fu un savio huomo discepolo d' un Filosafo ch' ebbe nome Phition della setta delli Stoici, i quali diceano che virtù è sommo bene*. Desl. *sichome nell' originale del detto Seneca sono state trovate*. Epistola I. inc. *Amico mio Lucillo, fa così, racquista te a te medesimo, e ripiglia e ghuarda il tempo che per adietro t' era tolto, e imbolato, o fuggito per tua follìa, e credimi ch' egli è com' io ti scrivo*. Vltima desl. *allora averai il tuo bene, quando tu intenderai e conoscerai che i bene avventurati sono in grandissima miseria*.

Codex membranac. Ms. in fol. Saec. XIV. exeuntis, binis columnis, cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis, optime servatus. Constat foliis scriptis 162. In Cat. Montf. praetermissus.

SENECAE VARIA.

Cod. LXI.

I. pag. 1. *COnsolatione di Seneca a Martia nella morte di un suo figliuolo* (4). Inc. *Si non sapessi, Martia, te tanto essere aliena dalla instabilità dell' animo muliebre, quanto dagli altri vizi, & i tuoi costumi essere raguardati come una nobile cantica rapresentatione, non ardirei d' occorrere al dolore tuo*. Desl. *felice dico addunque, Martia, essere il tuo figliuolo, il quale già ha chonosciuto tali cose*.

II. pag. 37. *Consolatione ad Elbia sua madre*.

(1) Ante annum MCCCXXV. Senecae Epistolas Italicae linguae datas fuisse tradit auctor Praefationis (quae consulenda est) ad editionem Florentinam cum hoc titulo: *Volgarizzamento delle Pistole di Seneca, ed il Trattato della Provvidenza di Dio. In Firenze per Gio. Gaetano Tartini, e Santi Franchi MDCCXVII.* 4. Vid. Argelat. Tom. III. pag. 357.

(2) In Collect. Poëtarum Veterum Allatii alias cit. pag. 83.

(3) Ibid. pag. 88.

(4) Has versiones omittit Argelatus loc. cit.

dre. Inc. *Già spesse volte, o optima madre, io sono venuto in grandissima volontà del consolarti*. Des. *& vedeva per ogni cosa che mai fu & che mai sarà in tutti e secoli*.

III. pag. 64. *Consolatione ad Polibio suo amicho*. Inc. *Riferisci le cose nostre a noi, esse firme sono*. Des. *& molesta anchora a quelli barbari, i quali alquanto humani sono*.

Codex membranac. Ms. in 8. Saec. XV. nitidissimus, cum initialibus auratis, & coloratis, & prima pagina eleganter exornata. Constat foliis scriptis 85. In Catalogo Montfauc. sub num. VIII.

SENECAE EPISTOLAE.

Cod. LXII.

I. pag. 1. CODex est anepigraphus, sed in co continetur primo Senecae Libellus de septem Artibus Liberalibus, ut in Codice LVIII. supra pag. 292. §. III. sed cum aliquibus varietatibus.

II. pag. 4 *b*. Notitia de Seneca, ut ibidem §. I. item aliquantum diversa.

III. pag. 5. *b*. Eiusdem Epistolae LXVI. ad Lucillum. Prima inc. *Così fa, amico mio Lucillo, ricovera, & raquista te medesimo a te, e togli, e guarda il tempo che da quincy adietro t'era tolto o imbolato, o fuggito per tua follia, e credimi che gli è chom' io ti scrivo; alchuno tempo cioè tolto, alchuno imbolato, e alchuno fuggito, ma sopratutto è vituperoso, e ontoso il danno del tempo che noi perdiamo per nostra negligenzia*. Ultima desinit imperfecte in verbis: *dunque è di necessità, i beni sono eguali, nè chostui si può meglio portare in questa gioia, e letitia, nè quell' altro in questi tormenti, e due cose . . . .*

Codex chartac. Ms. in 4. maiori Saec. XIV. exeuntis, binis columnis. Constat foliis scriptis 71. In Catal. Montfauc. sub num. XXXVII.

MANIPVLVS FLORVM.

Cod. LXIII.

I. pag. 1. L*Ibro di Fiore di Virtù*, cum hoc brevi Prologo rubrica conscripto: *O' fatto chome cholui che in uno grande prato di fiori, che eleggie tutta la cima de' fiori per fare una piciola ghirlanda, e però voglio che questo mio principio, e picolo lavoro abia nome, come Fiore di Virtù, e di Chostumi, e se alcuno difeto ci avese che sono cierto che cienè, la dischrizione di choloro che legieranno sì lo amendino, che infino ad ora io m' atengho alla loro chorezione, e lascino il mio fallo*. Caput I. *Ove distingue i casi di amore*, inc. *Amore e benivolenza, e dilicazione sono quasi una chosa, sechondo che piglia Frate Tommaso nella sua Somma*. Caput XLII. & ultimum *Ove tratta della moderanza*, des. *e tutti gli animali che sono in terra, e 'l setimo dì si riposò dell' uomo suo* (1).

II. pag. 51. *b*. *Sonetti XXXVI. se Bindo Bonichi da Siena*, sed praeter primos tres, reliqui desiderantur. Horum trium haec sunt initia:

I. *Io fui già capra benchè hor' otre sia* (2).
II. *Chi riputato è morto dalla giente* (3).
III. *Gli asini del mondo sono i mercatanti* (4).

Codex chartac. Ms. in 4. maiori, Saec. XIV. exeuntis, cum titulis, & initialibus rubricatis. Constat foliis scriptis 52. In Catal. Montfauc. sub num. VII.

M. TVLLII LIBER DE AMICITIA, ET ALIA ANONYMI.

Cod. LXIV.

I. pag. 1. I*L Libro di Tulio dell' Amistade, el quale elli compuose ad Atticho suo amicho*. Inc. *Quinto Mutio Augurio Scevola era usato di raccontare molte cose di Gaio Lelio suo suocero, & dicea di lui cose memorevole & giocunde*. Des. *nessuna altra cosa pensiate, o crediate nelle cose essere migliore, che l' amistade* (5).

II. pag. 41. *Libro delle Dicerie*, videlicet de variis Legatorum dicendi formulis pro rerum & temporum opportunitate usurpandis. Inc. *Sichome il divoto figliuolo sicuramente puote & dee ricorrere al suo padre & signore, & spetialmente quando la comune necessitade comunemente apartiene all' uno, & all' altro*. Des. *e nullo fae menzione del peggio, quinci aviene che meglio sempremai si fugge per non essere preso, el peggio sicuramente ci rimane*.

III. pag. 65. *Picciolo Trattato d' alquanti cholori rettorici*. Inc. *Vogliendo dimostrare a te, Angialo amico, alcuna particella del bel parlare rettorico*. Des. *quelli* (idest Cicero) *chiaramente ti sarà fiorito nella perfetta scienza*.

IV. pag. 73. *b*. Exempla quaedam titulorum, qui pro temporum ac personarum ratione Epistolis inscribebantur (6), quorum primum

(1) Non parum discrepat huius lectio Codicis ab editione Florentina, quam consuluimus, in cuius fine legitur:
Le feste almeno leggimi per amore,
Fui rinnovato nel mille quattrocento
Octanta otto: nella Cipta famosa
Che di virtù per tutto fama spande
Firenze bella, gratiosa, & degna.
Impressa in Firenze per Ser Francesco Bonaccorsi & Antonio Venetiano nell' anno MCCCCLXXXVIII. adì ultimo di Octobre 4.

(2) In Collect. Allatii alias cit. pag. 92.

(3) Ibid. pag. 93.

(4) Huius Epigrammatis deest octavus versus.

(5) Citat hanc versionem Argelatus loc. cit. Tom. I. pag. 255. not. (*l*) sed errat in numero Codicis designando.

(6) Auctor heic tractans de titulo, qui Grammaticae Professori convenit, ita ait: *Floribus eloquentiae purpurato meo Magistro Dominico de Aretio in Artibus doctorato tamquam patri suo*. Sic pro titulo Equitis plusquam illustris, hoc affert exemplum: *Strenuo & potenti militiae cingulo decorato viro Domino Rainaldo de Gianfigliaxis de Florentia maiori suo*. Hic est ille Rainaldus de Gianfigliaxis, cuius nomini *Fontis* sui rivulum, Librum nempe *de mundi fabrica* nuncupavit Magister Dominicus, Bandini filius, Grammaticus & Rhetor Arretinus in Academia Bononiensi Eloquentiae Antecessor, ea aetate clarissimus.

mum Bonifacio (IX.) Summo Pontifici inscriptum est.

Codex chartac. Ms. in 8. Saec. XV. cum titulis, & initialibus rubricatis. Constat foliis scriptis 77. In Catal. Montf. sub num. X.

BOETHIVS DE CONSOLATIONE PHILOSOPHIAE.

Cod. LXV.

Libro d' Annitio Mallio Torquato Severino Boetio, Exconsolo Ordinario, Patritio, della Philosophicha Consolatione, ridutta in volgare, nel qual s' induce Boetio di consolatione bisognoso, lamentante, & la Philosophia inquirente la cagione, & consolante. Praecedit Prologus interpretis, qui inc. *Hic adinvenit omnem viam disciplinae, & dedit illam. Ierem. Bar. III. Perciocchè la nostra cognitione velata dalla corporea tela.* Des. *queste cose così vedute, che l' altre assai sono manifeste, securo venire si puote al testo, el quale comincia così.* Citat in hac Praefatione *Freculpho Vescovo di Lysona nel quinto Libro de' Tempi, il quale dalla Natività del nostro Signore insino alla morte del sovrano Doctore Sancto Grigoro distese &c.* adfirmatque *di aver ridotto (quest' Opera) di gramatica in volgare ad utilitade de' volgari, che sanza lettera anno intrinsico habito virtuoso &c.* Sequuntur deinde pag. 3. *b. Le Chiose sopra il Libro di Boezio di Consolatione in rubrica*; quae tamen sunt in Librum primum tantum, & inc. *Annitio &c. Anticamente e Nobili di Roma aveano molti nomi &c. Io che composi, cioè io Boetio. In questo primo Canto si lamenta l' Autore della sua miseria, & gravezza, la quale sosteneva, essendo spoglato de' suoi honori, come appare di sopra nel Prolago del Volgarizzatore.* Des. *come mostrato à essere impedite le exemplificate cose. Et qui si termina Libro primo che contiene Canti VII. Prose VI.* (1) Liber I. inc.

Io che composi già versi, & cantai
Con studio fiorito, son costretto
Di scriver canti di tristitia & guai.

Liber V. des. *Conciosiachè i vostri acti fate dinanzi agli ochi del Indice che tutto dicerne. Explicit Liber Boëthii.*

Codex membranac. Ms. in 4. Saec. XIV. optime servatus, & exaratus, cum titulis, & initialibus rubricatis. Constat foliis scriptis 105. In Catal. Montf. sub num. XXI. (per errorem XX.)

MATTHAEI PALMERII DE VITA CIVILI LIBRI IV.

Cod. LXVI.

Della Vita Civile composta da Matteo Palmieri Fiorentino Libri IV. (2) Praecedit Prooemium ad Alexandrum de Alexandris, quod inc. *Molte volte pensando.* Des. *venghino nelle mani degli altri uomini.* Liber I. inc. *Dopo la salute Cristiana.* Liber IV. des. *& ritornossi allo exercito.*

Codex membranac. Ms. in 4. maiori Saec. XV. cum initialibus, & titulis coloratis. Constat foliis scriptis 106. In Catalogo Montfauc. sub num. XXIII.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. LXVII.

Codex chartac. Ms. in 4. maiori, Saec. XV. binis columnis, cum initialibus litteris vario colore depictis. Constat foliis scriptis 40. In Catalogo Montfaucon. sub num. XXVI.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. LXVIII.

I. pag. 1. Aliud Exemplar, in cuius calce legitur rubris litteris: *Finiscie il quarto, & ultimo Libro della Vita Civile composta da Matteo Palmieri Fiorentino, & scripta ad Alexandro degli Alexandri optimo Cittadino, e questa ene del nobile, & magnifico uomo Cosimo di Cosimo Bartoli* (3), *chi l' a fatta, lo renda &c. Copiato sotto gli anni di Nostro Signore Giesù Christo MCCCCLIII. Indict. prima & VIII. del mese di Giugnio. Deo gratias. Amen.*

II. pag. 84. *Libro de' sei Triumphi di Messer Franciesco Petrarcha*, quorum Capita procedunt eodem ordine cum illis Codicis III. Plutei XLI. supra pag. 99. § I.

Codex chartac. Ms. in 4. maiori Saec. XV. optime servatus, & cum titulis, & initialibus rubricatis. Constat foliis scriptis 117. In Catal. Montf. sub num. XXVII.

FRANCISCI PHILELPHI DE DISCIPLINA MORALI LIBRI V.

Cod. LXIX.

Della Disciplina Morale di Francesco Filelfo Libri V. ad Magnificum Laurentium

(1) Auctor huius versionis est Albertus della Piagemina, Poeta Florentinus, quem *Magistri*, ac *Notarii* titulo Mss. nobilitant. Is publicae in Veneta coniectus vincula hos Boëthii Libros *de Consolatione* e Latio in Italiam importavit anno MCCCXXXII. glossisque exposuit. Haec versio in lucem exiit cum hoc titulo: *Boezio della Consolazione volgarizzata da Maestro Alberto Fiorentino, coi motti de' Filosofi, & co' Orazione di Tullio, volgarizzamento di Brunetto Latini. in Firenze appresso Domenico Maria Manni MDCCXXXV.* in 4. ubi consulenda est tam de hac, quam de aliis huius Operis versionibus editoris Praefatio.

(2) Prodierunt cum titulo: *Della Vita Civile Libri IV. di Matteo Palmieri* (ad Alessandro degli Alessandri Fiorentino.) *In Fiorenza per li Giunti MDXXIX.* 8.

(3) Animadvertendum verba illa *Cosimo di Cosimo Bartoli*, erasa antiqua scriptura, ab alia manu fuisse intrusa.

tium Mediceum. Liber I. inc. *Havendo io fra me medesimo pensato, Magnifico Lorenzo, di volervi scrivere con diligenza alcuna cosa intorno alla Filosofia Morale*. Vltimus imperfectus desinit in verbis: *Paolo Apostolo si duolse che gli sia stato dato lo stimolo della carne. Ma la nobile Phryne meretrice* . . . . . (1)

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. plurimis lituris, & correctionibus hinc illinc adspersus. Constat foliis scriptis 51. In Cat. Montfauc. sub num. LXIII.

BRVNECTI LATINI DE VIRTVTIBVS, ET VITIIS, ET ARISTOTELIS ETHICA.

Cod. LXX.

I. pag. 1. I*Nsegnamento delle virtudi, e mortificamento de' vitii, secondo Aristotile, e detti, e autorità notabili di Santi & di molti Savii & Filosafi, & Poeti*, Opus in Capita LXXV. divisum, cum Prooemio, quod inc. *Per Aristotile, & per molti altri Savii s' è detto che tanto quanto l' uomo ammassa & aduna più cose insieme, tanto cresce più quello bene, & è di più alto valore*. Des. *& tutti sono per dirizar lui*. Cap. I. inscriptum *Della maniera de' beni*, inc. *Dice il Philosopho, che sono tre maniere di beni, uno del' anima, un altro del corpo, & un altro dela ventura*. Vltimum Caput *Dei peccati criminali che in acto sono, & quello generano*, des. *nimistade ingenera battaglia, battaglia dirompe la leggie, & guasta la ciptade*. Est Liber VII. Thesauri Brunecti Latini. *In Vinegia per Marchio Sessa MDXXXIII*. 8. a pag. 125. t. ad p. 183. t. sed in principio aliquantum diversus.

II. pag. 78. *b. Etica d' Aristotile*. Inc. *Ogni arte & ogni dottrina, & ogni operatione, & ogni eletione, pare adomandare alcuno bene*. Des. *perochè a bene ordinare le leggi sie mestiere ragione, & sperienza*. Est Liber VI. Thesauri Brunecti cit. edit. a pag. 95. ad pag. 125. Separatim quoque edita est sub titulo: *L' Ethica d' Aristotile ridotta in compendio da Ser Brunetto Latini, & altre traduzioni, & scritti di quei tempi &c. In Lione per Gio. de Tornes MDLXVIII*. 4. a pag. 1. ad pag. 57.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. optime servatus, & cum titulis rubricatis, & initialibus Capitum coloratis. Constat foliis scriptis 118. In Catal. Montfaucon. sub num. LXIV.

BOETHIVS DE CONSOLATIONE PHILOSOPHIAE.

Cod. LXXI.

BOëthii de Consolatione Philosophiae Libri V. cum Prooemio Interpretis, ut in Codice LXV. huius Plutei, sed heic Prologus in fine habetur, qui in illo praecurrebat; & nullae habentur glossae; praeterea variantes etiam aliquot a superiori textu deprehendimus, nullamque Librorum divisionem.

Codex chartac. Ms. in 4. maiori Saec. XIV. exeuntis, cum initialibus Capitum coloratis. Constat foliis scriptis 79. In Catal. Montf. sub num. LXV.

DEMOCRITI ARS SACRA CVM SYNESII SCHOLIIS.

Cod. LXXII.

I. pag. 1. A*Rte Sacra di Democrito Abderite Philosopho, & prima li Scogli di Sinesio Philosopho per più intelligentia del testo* (2). Praecedit Epistola ita inscripta: *A Dioscoro sacerdote del gran Serapide in Alessandria & Dio venerabile Sinesio Filosofo desidera felicità*. Inc. *Subito che mi mandasti l' Epistola per sapere sopra il Libro del divino Democrito non messi tempo in mezzo, ma con ogni studio & fatica ho voluto obedirti*. Des. *pigliando occasione dal grand' Ostano, perchè egli fu il primo che scrisse*. Liber inc. *In natura, natura delectatur &c. Hora a noi conviene investigare le cose di questo Filosofo, & intendere quel che egli vuol dire, & l' ordine che tiene*. Des. *siamo pervenuti al fine del nostro discorso*.

II. pag. 14. *Di Democrito cose naturali e segrete*, sine Prooemio. Liber inc. *Habbia una pignata, e mettici dentro due oboli di purpura*. Des. *& questo volentieri ho taciuto, per haverne trattato largamente nell' altre mie Opere. Godetevi adunque in questa così fatta scrittura. Il fine*.

III. pag. 29. *Interpretatione delle note, e carattere dell' Arte Sacra*. Huic antiquitus succedebat ipse Democriti textus Graecus, ut innuit in suo Catalogo Montfauconius pag. 392. col. 1. hisce verbis: *Democriti naturalia, & secreta Graece*; qui postero tempore a nescio quo abscissus fuit.

Codex chartac. Ms. in 8. Saec. XVI. cum stemmate gentilitio Cosmi I. Magni Ducis Etruriae in prima aversa pagina, optimeque exaratus. Constat foliis scriptis 31. In Cat. Montf. sub num LXVII.

MAR-

(1) Hos Libros Latine Philelphum Romae conscripsisse anno LXXVII. aetatis suae, Christi MCCCCLXXV. testatur Apostolus Zeuus Dissert. Voss. Tom. I. pag. 599. Prodierunt autem sub hoc titulo: *Francisci Philelphi De Morali disciplina Libri quinque; Averroic Paraphrasis in Libros de Rep. Platonis; Francisci Robortelli in Libros Politicos Aristotelis Disputatio. Cum privilegio Illustriss. Senatus Veneti ad decennium MDLII*. 4. Forte etiam hos Libros Italicae ipsemet auctor dedit linguae, quum hic Codex autographus videatur.

(2) Innuit tantum hunc Codicem Argelatus loc. cit. Tom. II. pag. 300.

MARSILII FICINI LIBER DE AMORE.

Cod. LXXIII

Libro dello Amore di M. Marsilio Ficino Fiorentino. Praecedit Epistola nuncupatoria *a Bernardo del Nero & Antonio di Tuccio Manetti prudenti Cipradini Fiorentini amici suoi carissimi* (1), quae inc. *Sogliono e mortali quelle cose che generalmente & spesso fanno*. Des. *ghodiamo l'infinita sua bellezza*. Caput I. *Del ordine del Libro*, inc. *Platone padre de' Filosaphi adempinti gli anni ottant' uno della sua età*. Caput ultimum des. *tutta anchora con amore perpetuo la ghodiamo*. Tum subiicitur: *Finisce el Libro dello Amore di Marsilio Ficino Fiorentino, ed è d' Antonia di Tuccio Manetti Fiorentino, & di suo mano scritto & copiato dallo originale a Dio gratia*.

Codex chartac. Ms. in 8. Saec. XV. cum titulis rubricatis. Constat foliis scriptis 116. In Catal. Montfauc. sub num. LXVIII.

BRVNECTI LATINI POLITICA, MAGISTRI GVIDONIS FABAE, MATTHAEI DE LIBRIS, ET ALIORVM VARIA.

Cod. LXXIV.

I. pag. 1. *LA Puletica che Maestro Brunetto Latino della Città di Firenze puose in del Libro del Texoro sopra gli Signori eletti in della Città, a in degli autri luoghi, che per loro, o per altri signori elegieno*. Caput primum inc. *Dimostrando quello che si convieue a lui, resta di dire del governamento della Città. I primi Libri dinanzi sono a divisare le nature alli commciamenti delle cose del secolo*. Des. *& andrane con gloria, & con onore, & con buona ventura*. Est Liber IX. Thesauri in cit. edit. Veneta a pag. 229. t. ad pag. 249. t.

II. pag. 32. *La dottrina del Maestro Guido Fava sopra la salutasione delle Lettere, secondo che la soma del' arte del dittare per lui fatta contiene* (2). Inc. *Nota, o dittatore, che in della salutasione non si denno ponere nomi che parteguano a lode di colui che manda la lettera*. Des. *chiarissimi son dicti li Baroni, & li Barbasori, & li Chonsoli delle Città*.

III. pag. 52. *L' Aringhe composte da Maestro Matteo dei Libri, Cittadino di Bologna sopra diversi & universalmente fatti*. Prima, cuius argumentum est: *Come gli Ambasciadori d' alcuna terra abiano a dire davanti a Messer lo Re che vegnia a ricoverare per retaggio lo Reguo suo, & tutta la Provincia*, inc. *Io sicome devoto figliuolo che sicuramente può, & deve davante a padre e signore*. Vltima inscripta, *Come si denno ringrasiara quelli che l' anno achompagniato, a consigliato a riccvere l' ordine della Chavalleria*, des. *e che sia alchuno sodisfaccimento di mio volere*.

IV. pag. 118. b. *La Somma del Maestro Guido Fava di Lucha sopra l' aringhare seghondo l' arte che per lui e fatta, & contiene*. Inc. *A comuno, per alchuna dishonesta chosa avemta. A voi sichome a nostro Signora e Podestà*. Des. *ti pertengono al fatto*.

V. pag. 141. *Le Lettere fatte per la Maestro Sanghuigno di Pisa, seghondo l' ordine della ragione per tutti i modi, & maniera, da Papa a Re*. Praecurrunt monita quaedam de conscribendis Epistolis. Exemplum primum inc. *Martino Vescovo servo de' servi di Dio al diletto in Cristo figliuolo L. Re di Francia salute apostolicha benedisione. Duolsi per merito lo nostro chuore*. Vltimum: *Allo Excielso Inlustre Re di Cicilia per la grazia di Dio Domino Federigho, Ioanni Pisano & Cittadino di Pisa per quela medesima grasia & dei Pisani in dell' Isula di Sardigna Iudice &c.* des. *fiebè la nostra donna dolcie, & buona madre, ebe dee meritando gli buoni terrà noi per cari, & amabili, & veri figliuoli*.

VI. pag. 182. *Lettera di Frate Menentillo di Spuleto allo in Cristo Frate Bartolomeo da Sancto Chonchordio*, qua illum de Indiae superioris regionibus instruit. Inc. *Perciochè chonoscho che voi grande chura avete*. Des. *& l' umano artificio pocho vale. Iscritta fu questa Lettera in Mubar Cittade della Provincia di Sizia dell' India di sopra die XX. Diciembra anno Domini MCCX*. (3)

Codex chartac. Ms. in 8. maiori Saec. XV. pessimae scripturae. Constat foliis scriptis 186. In Catal. Montfauc. sub num. LXXII.

M. T. CICERONIS DE OFFICIIS LIBRI III.

Cod. LXXV.

Libro intitolato Tulio de Officiis, *compilata da esso Tulio, il quale lo adriza al suo figliuolo chiamato Marcho*, praevia Capitum tabula. Inc. *Benchè, o Marcho figliuolo, a te, il quale già un anno hai udito Cratippo, & cio in Athena, convenga abondare de' precietti di filosofia per la somma autorità e del Dottore, e della Città*. Des. *vivi adunque sano, o Cicerone mio, & a te persuadi che a me tu sia carissimo, & sia da dovere esser più caro, se tu ti rallegrerai tali precietti, e i miei ricordi. Deo gratias. Amen* (4). Tum subiicitur: *Questo Libro scrisse Bonaccorso Alimari ad instanza dello egregio uomo Giovanni Spinelli Cittadino Fiorentino, in anno MCCCCLXXXV*.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. cum titulis rubricatis, & stemmate possessoris in calce primae paginae, adscripta Littera *G*. Con-

(1) Lucem vidit hic Liber Florentiae MDXLIV. & MDXCIV. 8. de quo consule Argelatum loc. cit. Tom. II. pag 80. not. (k).

(2) Memoratur hoc Opus a Fabric. Bibl. Med. Tom. III. pag 132.

(3) Hoc loco male legit Montfauc. l' anno MCCXV.

(4) Memoratur ab Argelato l. c. Tom. I. pag 253.

Constat foliis scriptis 122. In Catal. Montf. sub num. LXXIV.

BOETHIVS DE CONSOLATIONE PHILOSOPHIAE.

Cod. LXXVI. D'*Anicio Maglio Torquato Severino Boezio, Esconsolo Ordinario, Patrizio, dela Phylosophica Consolatione Libri V.* cum Prologo, ut in Codice LXV. huius Plutei, sed tamen cum varietatibus, ita ut ex diverso exemplari profluxisse videantur.

Codex membranae. Ms. in fol. maiori Saec. XIV. optime servatus. Constat foliis scriptis 54. Omissus in Catalogo Montfauc.

ARISTOTELIS DE REGIMINE PRINCIPVM LIBER.

Cod. LXXVII. T*Ranslatamento del Libro d' Aristotile di Latino in volghare de Regimento de' Signori*. Praecedit Prologus interpretis Italici, qui inc. *Dicie l' altissimo onipotente Idio creatore nostro, io sono via, e verità, e vita*. Des. *per racresciere se in onore e in buono stato, e sua giente*. Tum sequitur translatio Prooemii Latini interpretis, quae inscribitur & inc. *Al suo grandissimo, e buono, lavoro dela Cristiana Relegione sotilissimo, Messer Ghuido da Valenza, grorioso Vescovo di Tripolli, Filippo Minomo de' suoi Cherici racommanda se medesimo con racomandamento, e fedele servigio di divozione. Quanto la Luna è del' altre stele piu lucenti, e li razi, e lo sprendore*. Des. *e a grollia beatamente pervenire*. Liber inc. *Dio bonipotente ghuardi lo nostro Re ala grolia de' credenti, ala vostra fe, e chonservi lo tuo regno a difensione dela sua divina legie*. Des. *e molti di quegli ne sono istati veduti in molte parti con mani, sicome si dicie, mangiano carne cruda, e di tute bestie, e beono di tute fiate sangue. Finito i Libro del traslatamento de Libro che Aristotile mandò a Alesandro del suo regimento, e d' altre maraviglie. Deo gratias*. Sunt autem Capita CCCLVIII.

Codex chartac. Ms. in fol. maiori, Saec. XIV. binis columnis, cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis. Constat foliis scriptis 50. sub eodem numero etiam in Catalogo Montfauc.

CEBETIS THEBANI TABVLA.

Cod. LXXVIII. I. pag. 1. CEbetis Tabula, cum Expositione (1). Praecedit Epistola nuncupatoria Petruccii Vbaldini Florentini, cuius nomen aureis litteris in fasciola, quae hanc Epistolam ambit, est perscriptum. Haec autem sequens est: *All' Illustriss. & Eccellentiss. Signore il Signor Duca di Fiorenza. Io mando a V. E. Illustriss. il presente Libro, quale egli è, acciochè sopra le variate forme di caratteri i suoi ben nati figliuoli possino pigliar piacere, & perchè dall' opera istessa (benchè in Latino, & Greco la possino leggere) nella nostra lingua paterna conoschino quello faccia di bisogno all' uomo, che aggiugner vuole alla più perfetta lode, alla quale io spero, loro dovere arrivare, come vi è aggiunta l' E. V. & i suoi padri, ai quali perciò la Città nostra è obbligata, & non per lei sola, ma l' Italia, anzi l' Europa tutta; però io con questo faccio reverenza a V. E. e mcli raccomando. Di Venezia il X. di Settembre MDLII.* Sequitur pag. 2. stemma gentilitium Danielis Barbari Veneti Patriarchae. Tum in averso eadem pagina eiusdem Petruccii monitum ad lectorem, quod ita se habet: *Dovendo in questo Libro scrivere alcune sorti di lettere differenti di carattero, le quali nella mia gioventù mi furono insegnate, per gradire ad alcuni pochi, i quali come dotti, & savi vagliano per molti, non meno, che per la nobiltà loro, delle cui insegne io ho ornate le carte, acciò ricoprino in parte se errore alcuno ci fosse di penna: & perchè da essi, & a quelli cosa non si può ricevere, nè consegrare, che generosa, & magnanima non sia: scriverrò la tavola di Cebete Tebano, Opera veramente che pareggia l' animo loro, anzi frutto del primo, dal quale in lingua Italiana del Greco tradotta, io l' ho ricevuta, & al secondo dovuta ho consecrata, come a giovane nato solamente per abbracciare tutto quel bene, che in essa si dimostra, & per riprender negli altri il male, che Cebete detesta, col quale autore, hora scrivendo mi rallegro, che la sua santa descrittione al mondo finalmente habbia trovato luogo dove poter fare fondamento a comune utilità dei mortali, dei quali nessuna cosa resta più perpetua, che la gloria delle buone opere Petruccio Vbaldino*. Tabula inc. *A caso noi passeggiavomo nella Cappella di Saturno, nella quale appresso molti altri doni che vedemmo appesi vi era dinanzi al tempio una Tavola, dove si scorgeva una pittura strana, che conteneva alcune favole particolari*. Des. *& ciò patiscono per la ignorantia del bene*.

II. pag. 28. *b*. Expositio super Cebetis Tabulam. Inc. *La Tavola di Cebete dà occasione di belle & degne quistioni in molti luoghi*. Des. *operando in noi più a dentro di quello fa uno amaestramento di una semplice pittura*.

III. pag. 45. Variae Sententiae Morales, & alia Prosaica, adeo minutis quandoque litteris conscripta, ut oculorum aciem penitus effugiant. Inter haec pag. 47. *b*. visitur stemma gentilitium gentis Vbaldiniae, cum hac epigraphe aureis litteris expressa: *Petruccius Vbaldinus Florentinus scribebat Venetiis anno Domini MDLII.*

IV. pag. 49. Epigrammata duo Italica, quorum unum in laudem Eduardi II. & alterum

(1) Innuit hunc Codicem Argelatus Tom. I. p. 204.

rum in laudem Henrici Mautravers, ac tandem Volumen claudit sequens epilogus: *Ecco che io ho satisfatto al numero di tutte quelle sorti di lettere, le quali per beneficio di chi me le ha insegnate io possego: di quelle, molte fra loro sono simili, & molte ancora servono più a pompa, che ad utilità; ma chi havera a leggere, potrà considerando meglio pigliare le utili, & lasciare agli occhi le altre, in quello stesso modo, che io ho fatto per ornamento di esse, prendendo il meglio di tutto quello, che da molti si pensa essere interamente cattivo: nè mi reputerò a mancamento, se io ho fatto tanta stima di ciò, perchè io spero, che tal, di chi io intendo, sarà non meno particolarmente lodato, che si sia ora ciascuno di quel nome biasimato. Piglino adunque i lettori, a guisa delle api delle rose, dei caratteri, & della materia il meglio, & in bene se ne servino.*

Codex chartac. Ms. in 4. oblongo, Saec. XVI. mirifice exornatus, cum stemmate Cosmi I. in prima pagina vivis coloribus expressso, & aliis aliarum familiarum ad singulas paginas. Constat foliis scriptis 51. item sub eodem numero in Catalogo Montfauc.

PHILOSOPHIA MORALIS ANONYMI GALLICA LINGVA.

Cod. LXXIX

ANonymi Tractatus de Morali Philosophia Gallice conscriptus, in quo agitur de virtutibus, & vitiis, de humanis actionibus, de animalibus &c. cum figuris in margine ferme ad singulas paginas, ea quae pertractantur rudi pennicillo exhibentibus. Inc. *Talans mest pris que ie racontasse des Philosophes de celle clergie qui est appellee moralitez, la quele est espandue par plusors volumes sique je puis une partie metre del sor boas diz en un livre briefment.* Des. *del ciel enterre tout ensemble tous le cuer dou ventre me tremble.* Tum subditur titulus alterius Capitis, nimirum: *De la fin del Mun &c.* sed praeter titulum nil aliud occurrit. Pag. 39. *b.* ubi repraesentatur chorea quaedam, haec sunt notanda: *echantoieat une balade ch'estoit fete novellemant a enor d'une dams mariée, chi disoit: Damè malmariée Deus vos donne bonne ami &c.*

Codex membranac. Ms. in 4. min. Saec. XIV. ineuntis, in quo folia satis multa male compacta sunt, sed signis deinde quibusdam appositis, in suum locum omnia sunt restitura. Constat foliis scriptis 44. item sub eodem num. in Catalogo Montfauc.

SENECAE EPISTOLAE.

Cod. LXXX.

PIstole che Senecha Filosafo mandò a Lucillo, le quali sono per conto CXXIV. praevia argumentorum cuiusque Epistolae tabula, & notitia de eodem Seneca, ut in aliis Codicibus. Epistola prima inc. *Così fa, amico mio Lucillo, ricovera e aquista te medesimo a te, e ricovera, e raguarda il tempo che quinci adietro t'era tolto e involato, e fugito per tua follia, credimi ch'egli è così io ti scrivo.* Ultima des. *quando tu intenderai e conoscierai che i bene aventurati sono tra malaurosi, cioè quelli che il mondo chiama beati.*

Codex membranac. Ms. in fol. maiori, Saec. XIV. optimae notae, cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis. Constat foliis scriptis 173. In Catalogo Montfauc. sub num. I.

PLVTEVS LXXVIII.

CONTINENS PRAETER MSS. CODD. LATINOS, ITALICVM VNVM.

CODEX XXIII.

BOETHIVS DE CONSOLATIONE, SALLVSTII BELLVM IVGVRTHINVM, VARIORVM CARMINA &c.

I. pag. 15. IL *Libro di Boezio della Chonsolatione rechato in volghare per grazia di Meo di Messer Grazia da Siena a richiesta di Nicholò di Orno negli anni MCCCXLIII. del mese di Giungnio in Vignone, chopiato per Prete Pavolo di Iohanni Rettore di Sancto Lorenzo a Monte Rappoli, anni Domini MCCCCXV. adì IX. d'Otto-*

sebro (1). Inc. *Boezio Chonsolo di Roma essendo messo in pregione per false achusazioni fatte di lui fecie questo Libro di Chonsolazione sua, e chominciosi allamentare diciendo: Io Boezio che per gli tempi passatò solea fare versi chon plegato chuore, e fiorito studio &c.* Des. *il quale rigbuarda e vede ogni cosa.*

II. pag. 40. *Il Libro dell' Arte* (2) *fatto & composto da Cienino da Cholle a riverenza d' Iddio e della Vergine Maria, e di Santo Eustacchio, e di Santo Franciescho, & di San Giovanni Batista, & di Santo Antonio da Padova, & gieneralmente di tutti, & Santi, & Sante d' Iddio, e a riverenza di Giotto di Taddeo, & d' Angnolo (Gaddi) Maestro di Cienino, e a ulctilità e bene, & guadangnio di chi alla detta Arte verrà pervenire.* Inc. *Nel principio che Iddio onipotente creò il Cielo & la terra sopra tutti animali e alimenti, creò l' uomo, & la donna alla sua propria inmagine &c.* Des. *e la loro famiglia mantenere in questo mondo per grazia, e finalmente nell' altra per gloria per infinita saecula saeculorum. Amen.* Tum subiicitur: *Finito Libro referamus gratia Christo MCCCCXXXVII. adì XXXI. di Luglio exslinchatum &c.* Dividitur autem in varia Capita, sed quum male compactus sit Codex, ac multa secreta contineat non contemnenda, dignus est, qui ab aliquo bonarum artium cultore diligenti examine perpendatur.

III. pag. 84. *Sallustio della Guerra Giugurtina*, ut alibi, sed heic desinit in Capite LXIV. inscripto: *Come Mario parlava contra li grandi, e aparechiava gente.*

IV. pag. 118. *b.* Triumphorum Petrarchae Capita quaedam, quae in edit. Muratoriana alias cit. sunt, Caput II. Triumphi Mortis; Caput, quod inc.

Nel cor pien d' amarissima dolcezza (3),

& Capita IV. Triumphi Amoris; sed priora duo sunt postposita, & ultimum desinit imperfecte in versu:

Insin' al cener del funereo rogo.

V. pag. 130. *Otto Cantari di Amadio*, Ogdoadibus expressi. Primus inc.

Altissimo Signore de regno eterno.
Sostenitore dell' umana natura &c.

Vltimus des.

Et vo' n' arete di ciò gran diletto.
Cristo vi guardi d' ogni rio difetto.

VI. pag. 150. *Il Cantare di Piramo, e di Tisbe*, eodem metro. Inc.

O sommo padre che ne' lumi etterni
Insin nel ventre della madre nostra.

Des.

In questa parte i versi son compinti.

VII. pag. 152. *Il Cantare del Mercatante*, eodem metro. Inc.

A nome sia di Cristo benedetto,
Et della madre Vergine Maria.

Des.

Più e più volte di chapo fecion la danza.

VIII. pag. 153. *Sette Cantari di Lancellotto*, ut in calce subiungitur, *della struzione della Tavola Ritonda*, eodem pariter metro. Primus inc.

Io priego te, Signor che sofferisti
Per redenzion del mondo passione.

Septimus des.

Et sì ne guardi quel che trovatore
Fu di questo Cantare al suo onore.

IX. pag. 170. Acerba Francisci Asculani initio ac fine mutila. Primum Caput integrum inc.

Cereasi con l' arco ove si fonda &c.

Vltimum Caput inc.

Convien ch' i' canti della santa fede &c.

cuius primi tantum septem versus occurrunt.

X. pag. 198. Primi tres Libri, & pars quarti Aeneidos Virgilii in Italicum sermonem pedestrem traducti ab Anonymo. Primus inc. *Io canto l' arme & l' uomo disposto ad battaglie, el quale primo per dispositione di fato venne in Italia, essendo cacciato dali parti di Troia.* Quartus desinit in verbis: *per se medesimo ancora è sospinta la sua onestà . . . . .*

Codex partim membranaceus, partim chartaceus Ms. in 4. maiori Saec. XIV. & XV. cum quibusdam picturis calamo tantum delineatis in primis quatuordecim foliis, quae ad Fratris Ioachimi vaticinia videntur pertinere. In summo vero margine pag. 169. *b.* legitur: *Iste Liber est Domnus* (sic) *Naldinus Petri de Puppio, dedit sibi Frater Antonius bochato Vicino da Risponchi.* Constat foliis scriptis 256. In Catal. Montfaucon. sub num. XXV.

FINIS PLVTEI LXXVIII. ET RECENSIONIS CODICVM ITALICORVM BIBLIOTHECAE MEDICEAE LAVRENTIANAE.

BIBLIO-

(1) Indicavit hunc Codicem Argelatus Tom. I. pag. 130.
(2) Additum supra manu recenti *della Pittura*.
(3) Inter fragmenta cit. edit. pag. 585.

BIBLIOTHECAE GADDIANAE

P L V T E V S LXXXIX. S V P E R.

QVI CONTINET PRAETER GRAECOS, ET LATINOS, ITALICOS CODD. MSS. XXXII. EDITOS III.

C O D E X XII.

B I B L I A I T A L I C A.

B*iblia vulgare istoriata per il clarissimo Religioso Duon Nicolò de Mallermi Venetiano, & del Monasterio de Sancto Michele di Lemo Abbate dignissimo* (1). Praecedit Registrum, Tabula primae partis, & Prologus B. Hieronymi. In fine Apocalypseos legitur: *A laude & gloria del omnipotente Idio, & dela gloriosissima Vergine Maria, & di Sancto Ioanne Baptista. Quì finisse la Bibia vulgare hystoriata stampata nel alma Città de Venetia per Giovanne Ragazo, a instantia di Luchantonio di Giunta Fiorentio* (sic) *sotto gli anni de la nostra redentione MCCCCXC. adì XV. de Octubrio sotto el Pontificato Maximo Innocensio octavo, regnante Agustino Barbadigo inclito Principe de Venetia. Finis.* Tum sequitur *Vita* (cum Prologo) *del sanctissimo & vergine perpetuo Ioseph sposo de la inmemerata Vergine Maria matre dilecta de Dio*. Librum claudit Tabula secundae partis Bibliorum, in cuius fine Lilium rubrum insigne Iunctarum apparet, adscriptis litteris L. A. (sc. *Luca Antonio.*)

Codex charraceus impressus in fol. binis columnis, & figuris ligneis exornatus. Constat foliis 428.

LECTIONARIVM, ET EVANGELIARIVM TOTIVS ANNI.

Cod. XIV.

A *Laude & gloria sia dello bonipotentissimo etterno Iddio nostro Siguore Iesù Christo, & della sua santissima Madre Vergine Maria, & di tutti i santi, & sante di vita etterna, inchominciano le Pistole, & Lezioni, & Vangeli, i quali si leghono in tutto l' anno nella Messa, cioè domenichali, feriali, & festivi, sechondo luxo della sancta Chiexa di Roma, & in prima domenicha prima dell' Avento Epistola di Sancto Paulo a' Romani*, ut in Cod. XI. Plut. XXVII. supra pag. 9. Praecedit autem tabula, & in fine legitur: *Deo gratias. Finis. La Sirus di Sancto Nicholaus. Amen. Annus Domino MCCCCLXXIV.* (sic) *Compiute sono le Pistole, & le Profezie, & Lezioni della Pochalisse, & degli Atti degli Appostoli, & Vangeli, i quali si leghono nella Messa dì per dì, come seghuita in tutto l' anno, sechondo luxo, & hordine della sancta Chiesa di Roma. Iesu Christo nabbia lalde, & gloria in sechula &c. Iesu Christo perdoni a me iscrittore.* In prima pagina adnotatum est: *MCCCCLXXIV. Questo Libro si è di . . . . il quale comincisi all' onore di Dio, adì 9. di Giugno nel MCCCCLXXIV. nel dì del Chorpus Domini, el lettore preghi per l' anima dello scrittore. Deo gratias.* Inferius vero alia manu: *Questo Libro è di Barone di Ser Barone Baroni Citadino Fiorentino, e quale Libro de' Vangeli chonperai da Giachomino Righatere e sesale a dine diciotto di Novembre MDVII. grosi sei dariento.*

Codex chartaceus Ms. in 4. Saec. XV. binis columnis, cum titulis & initialibus rubricatis. Constat foliis scriptis 105.

MAGISTRI LVCAE GEMINIANENSIS, ET STEPH. PORCHARII SERMONES &c.

Cod. XXI. II.

I. pag. 59. LVcae Antonii Ludimagistri de S. Geminiano Exhortatio de Passione Domini ad fratres. Inc. *Padri honorandi & fratelli mia devotissimi, quanto grande & amara fusse la Passione di colui &c.*

II. pag. 62. Anonymi Oratio de Iustitiae laudibus. Inc. *Per volere adunque observare l' antiqua, & usata consuetudine di questa excelsa, & magnifica Signoria, spectabili & egregi Rethori, con quanta brevità al mia piccolo ingegno possibil sia, m' isforzerò alchuna cosa narrare dello splendore & maiestà di Iustitia.* Des. *e tra l' altre nazioni fama & gloria sempiterna.*

(1) Vide quae de hac versione edisserit Iacobus Maria Paitonius *Biblioteca degli Autori antichi Greci, e Latini volgarizzati &c. In Venezia MDCCLXXVI.* 4. Vol. V. pag. 1. seqq.

III. pag. 63. *b.* Oratio habita in Praelectione Comoediae Dantis Aligherii, ut in Cod. XXVI. Plutei XLIII. supra pag. 222. §. XII. num. II. Heic in calce legitur: *Finis, Florentiae XII. Kal. Ian. MCCCCXXXI.*

IV. pag. 73. *b. Discorso per Maestro Luca a una collectione facta per una Compagnia.* Inc. *Mensae caelestis participes faciat nos Rex aeternae gloriae. Io veggho gravissimo peso &c.* manu eiusdem.

V. pag. 74. *Vno Protesto composto per Messer Luca d'Antonio da Sancto Giminiano, & recitato per Luca di Maso degli Albizi dinanzi a' Magistrati di Firenze in Palagio per parte de' Magnifici Signori.* Inc. *Ardua anche difficilissima provincia &c.* manu eiusdem.

VI. pag. 83. *Risposta facta per Messer Stephano Porchari Romano, Capitano di Firenze, quando i Signori Fiorentini feciono il Protesto a' Rettori,* ut in Cod. X. Plut. XLII. supra pag. 177. §. XXII.

VII. pag. ead. *b. Diciaria per questo medesimo, quando fu raffermo in decto officio.* Ibid. §. XXVI.

VIII. pag. 84. *b. Diciaria del sopraddetto, quando entrorono i Signori Fiorentini.* Ibid. §. XVII.

IX. pag. 87. *Diciaria di quel medesimo pure nell' entrata de' Signori,* ut in Cod. XVII. Plut. XLIII. supra pag. 214. §. XXXVIII.

X. pag. 59. *Diciaria di quel medesimo Messer Stefano Capitano di Firenze pure nell' entrata de' Signori nuovi di Firenze,* ut in dicto Cod. X. Plut. XLII. supra pag. 176. §. XVI.

XI. pag. 96. *Exortatione all' amaritudine, & contritione de' peccati facta per Maestro Lucha d' Antonio da Sancto Giminiano in una Compagnia di disciplina adì . . . . di Dicembre MCCCCLXXXIII. per uno giovane, il quale lo recitasse* (1). Inc. *Egli è manifesta cosa, Reverendissimi Padri &c.* manu eiusdem Lucae.

XII. pag. 112. *b.* Oratio de Spiritu Sancto habita in Societate Sancti Zenobii. Inc. *Repleti sunt omnes Spiritu Sancto &c. Non è alcuno Catholico, & Christiano Padre &c.* manu eiusdem Lucae.

XIII. pag. 115. *b. Sermone per il Giovedì Sancto fatto per Maestro Luca di San Giminiano.* Inc. *El devotissimo & sanctificato nel ventre della madre Hieremia &c.* manu eiusdem.

XIV. pag. 116. *b.* Sermo eiusdem in laudem S. Zenobii, partim Latinus, partim Italicus. Inc. *Nobis annua & celeberrima dies &c.*

XV. pag. 118. Sermo eiusdem in Coena Domini recitatus per Nicolaum eius filium in Societate Mart. Inc. *Memoriam fecit mirabilium suorum &c. E sempre stata consuetudine &c.*

XVI. pag. 132. *b. Sermone, ovvero Protesto facto per Maestro Luca d' Antonio da S. Giminiano recitato per Dionigi Rucellai dinanzi a' Magistrati di Firenze, essendo Gonfaloniere di Compagnia.* Inc. *Havendo maraviglioso & singular desiderio &c.*

XVII. pag. 134. Sermo eiusdem de Matrimonii praestantia. Inc. *Se io volessi, honorevoli congregati, a sufficientia narrare &c.*

XVIII. pag. 135. *Sermone per Antonio del Branca a uno Convito d' una Compagnia per Maestro Luca composto.* Inc. *Vade ergo, & comede &c. Havendo io maraviglioso & singular desiderio, Padri miei d' ogni reverentia degni &c.*

XIX. pag. 136. *Sermone facto per lo sopradecto Maestro Lucha ad una exortatione a penitentia in una Compagnia per Antonio del Branca.* Inc. *E mi occorre, Padri miei &c.*

XX. pag. 137. Sermo eiusdem de Pasione Domini. Inc. *Dominus tamquam ovis ad occisionem ductus est &c. Queste parole sono di Hyeremia &c.*

XXI. pag. 139. *Sermone facto per Maestro Lucha d' Antonio, & recitato per Ser Matheo suo fratello a Montelupo la mattina di S. Lucia a uno Convito di Nozze MCCCCXCIII.* Inc. *Egli è un decto nell' Ecclesiastes al nono Capo &c.*

XXII. pag. 140. *Vno sposalizio volgare per Maestro Luca MCCCCXCIII.* Inc. *Diciamo che al nome sia dello omnipotente & grande Iddio &c.*

XXIII. pag. ead. *b.* Alius eiusdem Sermo recitandus in nuptiis eodem anno. Inc. *Al nome sia dell' omnipotente e grande Idio &c.*

XXIV. pag. 143. *b.* Sermo eiusdem habitus in feria V. in Coena Domini pro ablutione pedum. Inc. *Apena mi si lascia credere &c.*

XXV. pag. 145. Alius Sermo, partim Latinus, partim Italicus, in Coena Domini pro Nicholao M. Lucae anno MCCCCXCIV. Inc. *Vade ergo & comede &c. Quum mibi mirum in modum cordi sit &c.*

XXVI. Inter pag. 146. & 147. aliquid deesse videtur, sequitur enim fragmentum Epistolae Italicae ad Regem quemdam, cuius finis est: *Darne adviso alla vostra Maestà, alli piedi & gratia della quale sempre ce raccomandiamo. Brunduxii XXVI. Augusti MCCCCLXX. V. Maiestatis humillimus servitor Iacobus Conu . . . . de Adversa, & Philippus Carasolus de Craudusio* (2).

XXVII. pag. 150. *b.* Sermo in Pasione Domini editus a Magistro Luca Geminianensi pro filio Ser Iacobi de Bardis anno MCCCCXCV. Inc. *Vere languores nostros ipse tulit &c. Ardua anco difficillima provincia è stata ingiunta a me &c.*

XXVIII. pag. 151. *b.* In solemnitate S. Nicolai hymnus Latinus, Italice versus per Magistrum Lucam Geminianensem. Inc.

Or ecco il Sacerdote grande electo &c.

Notandum est singulas strophas, tam Latini, quam Italici Carminis, alternatim cani ab Angelis, a puellis, & discipulis.

XXIX. pag. 155. *Sermone alla Croce.* Inc. *Era*

(1) In margine additum est: *per Luca di Maso degli Albizi.*

(2) Agitur de conflictu quodam Venetae classis cum ea magni Turci.

Era di bisogno a tanta, & tale materia &c.

XXX. pag. 156. Alius Sermo ab eodem Luca editus pro Antonio Brancae. Inc. *Domine ne in furore tuo arguas me &c. Non pradentia &c.*

XXXI. pag. 157. *Sermone nella Purificatione di Sancta Maria per decto M. Luca adì II. Febbraio MCCCCXCV. per Ranieri.* Inc. *Essendo in me, Padri miei &c.*

XXXII. pag. 158. Sermo de Passione Domini. Inc. *Vere langaores nostros &c. La sententia del Profeta Isaia, Reverendi Padri &c.*

Codex chartac. Ms. in 4. min. Saec. XV. variis manibus, sed utplurimum a Magistro Luca exaratus, partim Latinus, partim Italicus. Constat foliis scriptis 161.

GEOMANTICA QVAEDAM DIVERSORVM AVCTORVM.

Cod. XXXIV. I. pag. 119. P*Rognostico sopra la genitura dello Illustrissimo Cosimo de' Medici Duca della Repubblica Fiorentina*, auctore Iuliano Ristorio Pratense Carmelita, cum tabula Capitum in principio. Liber eidem Cosmae inscriptus, cuius Prooemium inc. *Avvengachè di tutti i beni dell'animo, il miglior sia, Illustrissimo Signore, la cognitione, & le scientie = Essa mi comandò ch'io lasciate tutte le adalationi, & ciurme, delle quali sogliono esser natriti & dilettarsi quei Principi, che della lor salute ban poca cura, dovessi più diligentemente ch'io potevo conietturare tutti li accidensi di sua vita La qual cosa ho fatto di presente, come quella vede; & se pure a quella paresse, ch'io ci havessi messo tempo assai; sappia che tutto è stato per haverci voluto usare quello studio, & quella diligentia, che per me si è potuto.* Des. *& a lei humilmente mi racomando, pregando Iddio, che sempre la felicisi, & conservi, honore, & gloria dell'età nostra.* Caput I. *Come si è formato l'ascendente di V. E.* inc. *Volendo, Illustrissimo Principe, venire al giuditio della genitura di V. E.* Caput ultimum inscriptum: *Dei Chiromanti*, des. *humilissimo servitor suo mi ricordo, & racomando.*

Di Vostra Excellentia fidelissimo servitore Iuliano Ristoro Carmelitano da Prato, in Theologia Professo, altimamente ha posto la mano alla Opera alli XXVIII. di Giugno MDXXXVII.

II. pag. 176. Anonymi Liber IV. Geomantiae. Post aliquot Geomanticas figuras sequitur Tractatus satis longus, qui inc. *Da poi che li testimonii il Iudice concludeno, tutti ad una opinione giudicare per via de moltitadine &c.*

Codex chartac. Ms in 4. Saec. XV. & XVI. partim Latinus, partim Italicus. Constat foliis scriptis 266.

ASTROLOGICA QVAEDAM &c.

Cod. XXXV. MIscellanea, in quibus insunt diversae figurae & Tractatus Chiromantiae, partim Latino, partim Italico idiomate conscripti. Italica sunt:

I. pag. 8. *Arboro & fabbrica d'una Casa rotunda & bella*, cum figura, & eius explanatione.

II. pag. 11. *Lo spedimento de' sogni secondo Daniello Profeta, & và per alfabeto.* In fine legitur: *Quì finiscie la dispoxizione de' sogni secondo Daniello Profeta. Deo gratias. Amen. Seritti per me Giovanni di Ghirigoro d'Antonio Ghinghi adì XVIII. di Luglio MCCCCLXVIII. a Monte Buoni.*

III. pag. 20. *b.* Occurrit hoc monumentum: *Ricordo com'io Giovanni di Ghirighoro d'Antonio Ghinghi cominciai a scrivere, essendo a Monte Buoni, per saggire manichonia adì XXV. d'Ottobre MCCCCLXVII. per insino a oggi questo dì VIII. di Luglio MCCCCLXVIII. tre Spere, un Filustrato, le Pistole d'Ovidio in volgare in instanze, & uno Dante, & questo libriccino pere la grazia dell'Onnipotente Idio, e della sua Madre gloriosa Vergine Maria, la quale io priego divotamente, che interceda pero me misero pecchatore dinanzi al suo dolcissimo Figliuolo, che mi dia grazia, ch'io faccia tali & sì fatti portamenti, mentre ch'io istò in questo misero mondo, che alla fine mia, l'anima vadia a vita etterna. Amen.*

IV. pag. ead. Carmen anepigraphum metro ternario, quod in aliis Codicibus inscribitur, ut in Riccardiano (1), *Capitolo di Maestro Antonio da Baccherecto*. Inc.

Cierbero invocho, el suo crudo latrare.

Des.

Se non in questo mondo, almen nell'altro.

V. pag. 23. *b.* Epigrammata duo Italica. Primum inc.

Qual possa sempiterna, o qual destina &c.

Alterum inc.

Quell'ardor & incendio, & sacra vampa.

VI. pag. 24. Medicamenta quaedam sine principio, videlicet *per le Morigge, per le Gavine, overo Serofe &c.*

VII. pag. 29. *Speculum iucunditatis*, cuius initium est: *Per le ferite magnum experimentum probatum, cum oleo rosato, & fascicalis*, & alia Medicamina utplurimum superstitiosa, quae recurrunt etiam pag. 80. seqq.

VIII. pag. 83. Io. Baptistae a Cerreto *Genitura del Principe d'Hispagnia primogenito del Re Filippo adì III. di Dicembre p. m. hor. 13. m. 57. 39. 20. l'anno MDLXXI. in Madrid.* Praecedit Epistola *Al Serenissimo Principe di Toscana*, quae inc. *Veramente che, Serenissimo Principe, molta allegrezza ha portato a tutti gli buoni, & Principi Cristiani questa natività del grandissimo & nuovo Principe d'Hi-*

(1) Vide Catalogum pag. 32.

d' Hispagna, ma particolarmente grandissima è stata quella di V. A. la quale mossa da soverchia allegrezza, & più oltre col suo bello ingegno philosophando, & discorrendo per le cose di natura, ha voluto vedere quanta felicità gli habbino administrato la su quei lumi del Cielo. Des. *la quale Dio lungo tempo felice a noi conservi. Alli VI. di Febraio MDLXXI.* Genitura inc. *Secondo adunque l' hora mandatami da V. A.* Des. *che Dio le porga sempre il suo aiuto &c.*

IX. pag. 97. Eiusdem *Revolutio Illustriss. Principis Florentiae & Senarum die XXIV. Martii p. m. hor. 7. m. 12. 31.* Inc. *Vostra Excellentia Illustrissima finì gli anni di sua vita 27. adì XXIV. di Marzo proximo passato.* Des. *& gl' inspiri nell' animo* (Dio benedetto) *a fare quello che sia in sua salute adì XXXI. di Marzo MDLXVIII.* Tum subiiciuntur *Tutti li termini della Luna, perchè V. E. Illustriss. agevolmente quando le piace li possa vedere; da poi ho notati li giorni buoni da seguirsi nel comminciare le cose, & li cattivi da fuggirsi &c.*

X. pag. 104. *Epistola di Fra Girolamo da Ferrara contra la excomunicatione subreptitia, nuovamente facta* (1). Inc. *A tutti gli Christiani, & dilecti di Dio scrive in charità, & desidera salute, & gaudio nelle tribulationi Frate Hieronymo Savonarola da Ferrara, servo di Iesu Christo, da epso mandato alla Ciptà di Firenze ad annuntiare el gran flagello che ha ad venire sopra la Italia, & maxime sopra Roma, & distenderassi anchora quasi per tucto el Mondo nelli nostri giorni, & presto, acciochè gli suoi eletti si trovino preparati in tante tribulationi, & per questo scampino la grande ira di Dio, el quale vuole per questo modo cavare le male piante, & rinnovare la Chiesa sua, & tucto l' universo. Sia adunque sempre ringratiata la sua bontà, la quale ci ha electi al ministerio di questa verità, per la quale patiamo molte persecutione volentieri, & combatiamo nocte e giorno.* Des. *faccino reverentia alla verità, alla quale repugna la creatura rationale. Preghate che sia presto. La gratia di Iesu con voi. Amen. Data in Sancto Marco in Firenze adì XIX. di Giugno MCCCCXCVII.*

XI. pag. 106. *Predica di Fra Hieronymo da Ferrara facta la terza Domenica di Quaresima adì XVIII. di Marzo MCCCCXCVII.* (2) Inc. *Protector noster adspice Deus, & respice in faciem Christi tui, quia melior est dies una in atriis tuis super milia &c. Psalm. David. LXXXIII. L' Omnipotente Dio, dilectissimi in Christo Iesu, essendo per se medesimo perfecto.* Des. *& così ti racchomando tutto questo popolo che e sia da te benedecto; dagli Signore la tua beneditione. In nomine Patris, & Filii, & Spiritus Sancti. Amen.*

XII. pag. 124. Fragmentum Alchimiae lingua Neapolitana exaratum, initio ac fine mutilum.

XIII. pag. 170. Quaedam Medicamenta, partim Italice, partim Latine, in quorum calce legitur: *Intrante mense Marcii in MCCCXLIII. Indict. XI. & haec brevis regula numquam per saecula fallit.*

XIV. pag. 186. Tractatus partim Italicus, partim Latinus initio mutilus, & in Capita divisus, in quo agitur I. *De capillis*, II. *de visu*, III. *de dentibus*, IV. *de oculis*, V. *de quantitate cibi sumendi*, VI. *de purgatione*, VII. *de la colla negra*, VIII. *de flate*, IX. *de simplici flate &c.*

Codex chartac. Ms. in 4. min. Saec. XIV. XV. & XVI. partim Latinus, partim Italicus, diversis manibus exaratus. Constat foliis scriptis 271.

ASTROLOGICA QVAEDAM, ET HIER. VECCHIETTI EPISTOLAE APOLOG.

Cod. XXXVI.

I. pag. 1. MEmorabilia quaedam Astrologica & Geomantica, initio & fine mutila. In fine pag. 6. annus scriptoris eruitur, scilicet MCCCCLVIII. Notavit enim: *Richordo a me Betto della richolta fatta l' anno MCCCCLVIII. tra Charmignano, & Chapezzano di grano, e biade di più ragioni &c.*

II. pag. 18. *Difese di Girolamo Vecchietti contro alle maligne, & non meno ignoranti censure fatte sopra il suo Libro* (3).

Primae adnotatum est: *Presentata da me Girolamo Vecchietti, la prima volta che fui mandato a chiamare dal Commissario della Inquisizione, il venerdì dopo desinare de' IX. di Settembre MDCXXII. in Roma.*

II. pag. 22. *Presentata la seconda volta che fui chiamato il martedì dei XXVII. dopo desinare.*

III. pag. ead. *b. Presentata la terza volta che fui chiamato il lunedì dei V. di Decembre dopo desinare.*

IV. pag. 24. *Presentata il martedì dei XX. di Decembre il giorno dopo desinare.*

V. pag. 25. *b. Presentata a nostro Signore il martedì mattina dei XXI. di Novembre, & di suo ordine andato poi il giorno a parlarne*

(1) Impressa est sine loco, & anno, ut puto Florentiae in 8.

(2) Haec item impressa est sine loco & anno, sed forte Florentiae in 8.

(3) Hieronymus Vecchiettus Florentinus ineunte saeculo XVII. floruit. Linguas Orientales apprime callebat. Mathematicas facultates, ac temporum doctrinam optime noverat. Iusso Clementis VIII. Pont. Max. his Aegyptum iter est adgressus. Opus celeberrimum conscripsit de Anno Primitivo, a principio Mundi ad annum Iulianum, in octo divisum Libros. Prodiit Hausburgi A. MDCXXIII. Verum quum nonnulla dixisset, quae illius non erant aetatis genio adcommodata, quumque maxime propugnasset, Christum in Eucharistiae institutione non fuisse usum pane azymo, flammis a Fidei Quaesitore iussus est Liber eius comburi; ipse vero detrusus est in carcerem, ubi reliquos vitae suae dies consumpsit, octoginta natus annos. Vid. Dupinium in Biblioth. ad Auctores XVII. saec. & Ianum Nic. Erythraeum in sua Pinacoth.

e da luago, & lasciatala a Monsignor Filonardi. In hac adferuntur plures virorum illustrium, Cardinalium, & Principum in sui Operis commendationem Epistolae.

VI. pag. 28. *Presentata a nostro Signore la mattina del lunedì dei IV. di Novembre MDCXXIV. a Monte Cavallo*.

VII. pag. 32. *b. Presentata a N. S. la mattina della Domenica dei XIII. di Luglio MDCXXV. al giardino di Monte Cavallo*.

VIII. pag. 34. *b. Data al Commissario il sabato dopo desinare dei XVIII. di Luglio, che la portasse al Papa, & presentataglila a mio nome a Monte Cavallo, la mattina seguente della Domenica dei XIX*.

IX. pag. 38. *b. Data al Commissario il venerdì sera, ultimo di Luglio MDCXXVI. che la portasse al Papa*.

X. pag. 39. *Presentata questa mattina del martedì XXII. di Decembre da me nella Congregazione della Visita, ma con istanza che resti in processo la istessa mia originale, & un' altra simile par fatta da me, che la diano in mano al Papa, che la legga. Li Cardinali erano Borgia, Scaglia, Ludovisi*. In calce legitur Ode Italica, cui praefigitur titulus: *Cominciata il dì V. di Gennaio MDCXXVII. e finita a' XIII. mandatala il dì dei XVIII. della Cattedra dell' Apostolo, avutala & lettala egli stesso il mattin dei XIX*. Inc.

Sempre in nuvolo il sol non si nasconde.

Des.

Deh Padre Santo, e questo insino a quando?

XI. pag. 41. *b. Data il lunedì sera di notte dei II. di Agosto MDCXXVII. a Monsignor Alessandro lo Assessore, presente il Commissario, che così suggellata la desse il dì seguente al Papa, col quale aveva ad essere*.

XII. pag. 43. *b. Data al Commissario il giovedì mattino dei XVIII. Novembre MDCXXVII. delle Basiliche degli Apostoli, che così suggellata la portasse al Papa*.

XIII. pag. 44. *b. Presentata il giorno dopo desinare del martedì XXI. di Decembre MDCXXVII. da me nella Congregatione della Visita, che così suggellata si desse in mano al Papa. Li Cardinali furono Borgia, Bentivoglio, Ludovisi, Magalotti Zachia, & Barberino, il quale di sua mano la prese, & disse che gli la darebbe egli*.

XIV. pag. 45. *Data al Commissario suggellata la mattina della Domenica dei IX. di Gennaio MDCXXVIII. che la porti al Papa*.

XV. pag. 46. *b. Presentata la mattina del lunedì santo da me nella Congregatione della Visita XVII. di Aprile MDCXXVIII. che così suggellata si desse in mano al Papa, presela il Card. Mellini, gli altri furono Borgia, & Scaglia*.

XVI. pag. 49 *b. Data al Commissario la mattina del mercoledì dei XXX. di Agosto MDCXXVIII. per darla hoggi al Papa così suggellata*.

Prima inc. *In Napoli è stato suspeso il mio Libro*. Vltima desinit in Epigrammate Italico misso ad Cardinalem Barberinum, quod inc.

Nè più si brama, nè bramar più lice &c.

III. pag. 52. Eiusdem Epistola ad Pontificem, quae inc. *La Santità Vostra vuol che in ogni modo muora quà. Io mi contento, & ne sto allegro, & ne ringratio Dio, come di cosa molto desiderata, giachè mi fa degno di chiamarmi a se per questa via cotanto insolita. Di questo almeno la vengo a supplicare. Io son vecchio distrutto, di settantatre anni, & non ho, & quel che è peggio non mi posso più baldare, e fra gli altri mali ho mezzo perduto un braccio, & mi bisogna darci il fuoco: la supplico dico per la passione di Christo, & per quello antico bene, che mi ha voluto, & per la memoria di mio fratello, che tanto le fu caro, & per tutti quei servitii gloriosi, che ambidui avemmo gratia di fare in obsequio di questa Santa Sede, & per la sua bontà, & per la sua grandeza, & per la sua cortesia, che non mi faccia morir, come un cane d' inopia, & di stento, & di fame, & di nudità &c. Data questo dì XXI. di Aprile MDCXXX*. Inferius notatum est: *Andò in villa, la prese poi il giovedì dei XVI. di Maggio il Cardinal Barberino, dicendo di voler far gran cose*; & tamen usque adhuc nihil actum.

IV. pag. ead. *b.* Eiusdem Carmen Italicum, quod inc.

Odi tu le mie voci, & non rispondi?

Finis;

Niun se la creda di passarla impune.

Initio notatur; *Finita la Domenica V. di Maggio MDCXXX*. In calce vero: *Mandata al Papa per man del Commissario il martedì passato dei XXVIII*.

V. pag. 56. Tractatus Astrologiae Iudiciariae, praevio Capitum tabula, in cuius fine adnotatur annus MCCCCLV. & nomen; *Ruberto di Iacopo di Vanni Vecchietti*. Inde habetur modus: *A chi vuolesi risaldare una maiolica, od altra terra; a chi volesi formare una figura di rilevo*. Adsunt in margine huius Tractatus figurae plures Signorum caelestium rudi calamo, ac rubricato delineatae.

VI. pag. 165. Superstitiosa quaedam parvi momenti, videlicet *per il dolor di testa; a non esser ferito di schioppo, nè da spada; contro la tempesta; per conoscer se la donna è vergine &c.*

VII. p. 171. *Discorso Astronomico di quasi tutti gli Principi Cristiani, & del Turco fatto per Don Basilio Lapi, mandato all' Illustriss. & Eccellentiss. Sig. Duca di Firenze*. Inc. *Quando vò discorrendo, Illustrissimo Signor Duca, la diversa dispositione delle stelle, in le diverse geniture dei Principi Cristiani*. Des. *interim exalti & feliciti, alla qual come humil servitor mi offero, & raccomando, fatta adì IV. di Dicembre MDLII*.

VIII. pag. 176. Alia recurrunt item superstiti-

stitiosa, quibus adscribitur annus *adì XIV. di Marzo MCCCCLXXVI.*

IX. pag. 181. *Sommario d'un' Opera brevemente raccolta e dichiarata di Latino in vulgare*, in cuius calce legitur: *Questa è un' Operetta di dodici cartine in cartapecora con le dette Sphere, & Tavole tanto bene scritte, e senza che altri n' habbia copia, nè si troverà mai, perchè fu portata la detta Operetta d' Alexandria dell' Egitto, nè questo personaggio l' ha mostrata a persona; così per amor tuio, non mancherà di farne partito con VS Illustrissima, poichè veramente è cosa degna, & da Principe par suo* (1). *Però VS. Illustriss. non mancherà di accettarla, & di dargli solo per ricompensa del costo che lui ha speso, che sono scudi trecento, con animo di far che detto personaggio uscirà con altre cose belle e curiose.*

Di VS. Illustriss. & Eccellentiss.

Servitor affez.

Don Stefano Giroldi Priore di Santa Maria a Vghi in Santa Trinità di Firenze.

X. pag. 183. Superstitio quaedam *a mandar via e bruchi del orto, e dela vigna.*

XI. pag. 185. Ioannis Baptistae a Cerreto Revolutiones Sereniss. Ducis Etruriae pro annis MDLXXXII. & MDLXXXIII.

XII. pag. 193. Alia ad eumdem, Petri Carli pro eodem anno MDLXXXIII.

XIII. pag. 198. *Lettera di Fra Bernardino* (*Ochino*) *a Papa Paolo III.* Inc. *Inginstissimo & iniquissimo Padre, & veramente indebito Pastore universale, se non in quanto Iddio ha permesso con la malitia & persecutione tua raffinare li elletti suoi, & punir con questo mezo e peccati de' Popoli, come dice Iob. Ho inteso le proibitioni da te fatte a chi leggerà le cose mie.* Des. *piena di immensa & intollerabile adulatione, come saranno queste, se pure verranno a luce.*

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. & XVI. & XVII. partim Latinus, partim Italicus, diversis manibus exaratus. Constat foliis scriptis 227.

PHILIPPI PARACELSI DE NATVRA RERVM.

Cod. XXXVII.

PHilippi Theophrasti de Hohenheim dicti Paracelsi de Natura Rerum Libri IX. quorum tituli sunt:

I. *Della generatione delle cose naturali.*
II. *Del crescere delle cose naturali.*
III. *Della conservatione delle cose naturali.*
IV. *Della vita delle cose naturali.*
V. *Della morte delle cose naturali.*
VI. *Della resuscitatione delle cose naturali.*
VII. *Della transmutatione delle cose naturali.*
VIII. *Della separatione delle cose naturali,*
IX. *Della signatura delle cose naturali.*

Praecurrit Praefatio *Al magnifico, e prudente Signore Giovanni Vinchelsteiner da Friburgo suo amico fedelissimo, e fratello carissimo*, quae inc. *E' il dovere, carissimo, e fedelissimo amico, e fratello, di mostrarmi pronto ali tuoi amorevoli, e caldi prieghi.* Des. *e farai bene el debito tuo, e così rimani con Dio. Di Villach anno Domini MDXXXVII.* Liber primus inc. *La generatione di tutte le cose naturali è di due sorte.* Liber ultimus des. *perchè a noi le sono proibite di manifestarle, e communicarle, e comandate solo, e concesse alla scola segreta, & alla potentia Divina, e così vogliamo aver finito il presente Libro.* Sequitur in fine tabula rerum notabilium.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XVII. cum Summariis in margine rubricatis, ex veteri Armario Mediceo. Constat foliis scriptis 112.

ANONYMI QVAEDAM GEOMANTICA, MEDICA, ET ANATOMICA.

Cod. XXXVIII.

I. pag. 29. TRactatus de attractione Planetarum anepigraphus, cuius initium est: *Sapir e re grande & forte da compitamente quello che le domandato ha in suo dominio 4. generatione de Dimoni &c.*

II. pag. 126. *Sublimatio de sale commune, & de tutti altri sali, che se posse sublimare in tutto lo tempo, e ad questo modo, & in tutte le opere; & aqua pretiosissima di quest' arte sopra tutte le arti &c.* Italice & Latine.

III. p. 129. Remedia plurima, & secreta chimica (2) initio mutila, partim Latine, partim Italice; inter quae praecipue notanda sunt, I. *Vnguento molto notabile contro i vermi*, II. *ad male de pietra, & doglia de fianco*, III. *ad male de fianco, & stranguria*, IV. *per sanare una fistola antica*, V. *per fare venire lo tempo suo alla donna*, VI. *per restringere fluxo de donna*, VII. *per sanare una piaga veccbia*, VIII. *ad male de stomacale*, IX. *per levare una macchia de olio da ogni parte se fosse bianca*, X. *unguento da saldare piaga*, XI. *per fare unguento per nervi tagliati*, XII. *per chi avesse mala audita*, XIII. *unguento de tigna probatum*, XIV. *collirio a dolore & rosciore de occhi*. XV. *polvere a recoperare lo viso che fosse perduto*, XVI. *a dolore de' denti*, XVII. *emplastro contra rottura*, XVIII. *ad male de pietra*, XIX. *ad petto stretto per freddo, o per altra causa*, XX. *unguento contro gotta de capo &c.* Tum pag. 143. haec alia Capita: I. *a fare lo sapone*, II. *ancora a far sapone del Ciciliano*, III. *ad faciendum camforam &c.*

IV. pag. 181. Tractatus anatomicus, cuius initium est: *Perchè el corpo humano è composto de commistione de parte, & de certe parte non se pò havere perfetta notitia, se non per la*

(1) Is est Cosmus I. Magnus Etruriae Dux.
(2) Pag. 136. b. legitur *el vero modo di cavar mercurio de omne cor[illegible]inato & provato per me Mastro Gano*

la notomia. Des. *nella quale è l'umore albugineo, & la giunctiva. Explicit Anotomia*.

Codex chartac. Ms. in 4. min. Saec. XV. partim ineuntis, partim exeuntis, Latinus & Italicus, & diversis manibus exaratus. Constat foliis scriptis 284.

ASTROLOGICA ET GEOMANTICA.

Cod. XLI. FAsciculus continens Astrologica, & Geomantica, Hispanica, Rabbinica, Latina, atque Italica lingua exarata.

I. pag. 1. Primum Opus inscriptum *El repertorio de los tiempos*, est impressum, sed initio & fine mutilum, cum Calendario ab anno MDXX. usque ad annum MDL. inclusive.

II. pag. 63. Sequuntur superstitiosa quaedam, Italica lingua, initio, & fine mutila, & lituris ita deformata, ut vix legi possint.

III. pag. 66. Aliae superstitiones lingua Rabbinica, item initio ac fine mutilae.

IV. pag. 92. *Opera dela anticha & honorata scientia di Nomandia, specchio d'infiniti beni, e mali, che sotto il cerchio della Luna possono a' viventi intravenire per Gaudentio Trivisano Astrologo, Geomante, Chiromante, & Fisionomo*. Inc. *Non è dubio, che per instinto naturale gli homini sempre hanno havuto, & hanno desiderio di saper le cose future &c.*

V. pag. 105. *Vero Tesoro di Geomancia, dechiarato per il Dottore Christoforo Bucii Astrologico, & Mattematico Eccellentiss.* Inc. *Numero de' pianeti & nomi loro con le figure che ciascun apporta. Tristitia: cauda draconis, carcer &c.*

VI. pag. 140. *Dichiarazioni delli 4. Angoli o Case, che vogliam dirle &c.* quibus subiiciuntur pag. 144. alia superstitiosa, item Italice scripta.

VII. pag. 175. Redeunt alia Rabbinica, usque ad finem Codicis.

Codex partim membranac. partim chartac. & ex parte impressus in 8. min. Saec. XV. & XVI. Constat foliis 189.

DIALOGVS, CVI TITVLVS SAGA.

Cod. XLII. D*Ialogo intitolato la Strega, overo degl' inganni de' Demoni, dell' illustre Signor Giovan Francesco Pico Conte dela Mirandola, tradotto in lingua Toscana per il Signor Abate Turino Turini da Pescia con privilegio. In Pescia MDLV.* (1) Praecedit Epistola inscripta: *Alla Illustrissima Sig. la Sig. Leonora di Toledo Duchessa di Fiorenza, Turino Turini, Abate da Pescia, suo humilissimo, e devoto servo*; quae inc. *La fedelissima & humil servitù tenuta già gran tempo da M. Baldassarri Turini mio zio, e da mio padre Maestro Andrea con la Illustrissima & Eccellentissima Casa de' Medici, prima con Leone X. poi con Clemente VII. rari, e santissimi Pontifici, e continuata ancora con l'Illustrissimo & Eccellentissimo Sig. il Sig. Cosimo Duca sua gran Consorte, nela quale sono prosperamente vissuti, e felicemente morti (Eccellentiss. Signora Duchessa patrona mia singolarissima) ha mosso me loro successore, che in essa devotissimo, & umilissimo persevero con le Eccellenze Vostre, e con i vostri Illustriss. figliuoli, a dedicarle questa mia piccola fatica &c.*

Hanc sequitur alia Epistola *Al Reverendo Sig. Abate Turino de Turini Antonio Buonagratia Canonico di Pescia*, quae sequens est: *Ritrovandomi, Signor Abate nipote carissimo, alla usata solitudine nella villa mia di Corsigliano, dove poco innanzi che arrivasse il suo servitore, il quale mi portava la traduzione del Dialogo dell' illustre Signor Giovan Francesco Pico dela Mirandola sopra le Streghe, che VS. ha fatto, a fin che io la vedessi, vi era arrivato lo eccellente Dottore fisico, e medico M. Pompeo dela Barba amicissimo mio, per avere da me delle marze da innestare dei frutti diversi che qui si ritrovano, dal quale anco la desiderava che fusse vista; & essendomi io a sorte ritirato per fuggire questo sole di Marzo, non troppo lodato per la sanità, all' ombra della spelonca de' miei boschi, con i miei familiari dela villa, Plinio, Columella, Marco Varrone, e Palladio = subito posti da parte i libri della agricoltura amendui ci ponemmo a leggere la sua traduzione, e avendola accuratamente letta, e considerata, ci è parso, per quel poco che conosciamo, che VS. abbia fatto bella e dilettevol fatica nel tradurre di Latino in Toscano quel divino & illustre Signore Autore del Libro, che ella ha preso a tradurre, Signor veramente fra i rari, e dotti ingegni del suo tempo, rarissimo, e dottissimo, come si vede per le molte Opere sue. Et io ne ho preso tanto più piacere, quanto che mi ha rinfrescata la memoria che vive sempre in me di quei magnanimi Signori, appresso dei quali io sono stato già molto onorato fra gli altri servitori di quella Casa illustre, avendomi eletto il Signor Galeotto Pico Signor della Mirandola più anni fa per suo Agente, e Secretario appresso il Cristianissimo Re Francesco, & onoratissimamente intertenutomi alcuni anni in quella Corte per il suo servizio appresso di Sua Maestà; laonde mi trovo molto obbligato alla sua felice memoria, & a tutti i suoi illustri figliuoli e descendenti. Piacemi particolarmente poi per l'interesse dela Signoria vostra, considerando che ella vuole mostrare al mondo che in lei si verifichi quel detto:*

Qui viret in foliis venit a radicibus humor,
Sic patrum in natos transeunt cum semine mores.

E questo dico, perchè avendo ella avuto un padre tanto virtuoso & eccellente, che per il merito dele sue rare virtù, oltra l'avere tenuto le

(1) Nulla de eo mentio occurrit in Bibliotheca Italica Iusti Fontanini cum Additionibus Apostoli Zeni.

le prime Cattedre degli studi d' Italia, fu anche chiamato (come sa ognuno che conobbe Maestro Andrea Turini) e tirato al Consiglio e servizio di duoi Sommi Pontefici, Clemente settimo, e Paulo terzo, con tanta onorata provisione. Laonde avendo conosciuto il prefato Clemente la molta sufficienza, la intera fede, e le sue rare virtù, lo mandò in Francia al servizio, ala cura, & a i secreti di Caterina sua nipote, Illustrissima Duchessa d' Orlient, oggi Serenissima Regina di Francia, con provisione di mille scudi d' oro, ove non stette molto tempo, che avendo conosciuto il Cristianissimo Re di Francia i meriti dele sue virtù, lo elesse fra gli altri eccellenti e nobili che egli aveva per suo particolar Medico, e non con minor provisione di quella del Sommo Pontefice. E s' io mi volessi stendere agli altri virtuosi suoi meriti, mi bisognerebbe più tempo & altra occasione che di una semplice lettera. Piacemi per non mi stendere in lungo che la S. V. nata di quello arbero, a sua imitazione cerchi di fare frutti simili a quello. Piacemi ancora che la non voglia degenerare, oltra il Padre, dala natura, e da le belle opere del Reverendo M. Baldassare Turini suo zio, il quale per i meriti dele sue virtù fu da Leone X. Pont. Max. eletto per suo Datario, uffizio di tanto honore & importanza, quanto sa ciascuno che ha pratica de la Corte di Roma, per le quali fu dipoi ancora eletto da Paulo terzo Pontefice Massimo Cherico di Camera, e Secretario Apostolico, alle opere del quale è ubligatissima di perpetua e grata memoria la terra nostra, sì per li belli & honorati edifizi, come anco. per avere rinovato la memoria (già spenta per le passate pesti, e per gli gravi incendii di guerra) degli Ecclesiastici honori di quella, avendo sua Signoria Reverenda con il mezzo e favore di Leone X. di nuovo eretto il Collegio de' Canonici, che già anticamente era honoratissimo nela nostra Collegiata Chiesa di S. Maria Maggiore con tanta dignità & honore (come ciascuno può vedere) in Iure Canonico, nel Decretale al Cap. per tuas de arbitris, già sono anni circa CCCLX nel Pontificato d' Innocenzio terzo Pont. Max. e fatta tutta questa nostra provinzia di Valdinievole di nessuna Diogesi, honorato il Collegio, non solo del Prelato, che a guisa di Vescovo celebra con ogni sorte di Episcopale ornamento, e ch' esso Prelato insieme con i suoi Canonici abbia facultà di conferire i benefizii dela sua giurisdizione, & che in detta Collegiata vi siano sette Dignità, cioè Proposto, Arcidiacono, Priore, Tesaurieri, Arciprete, Decano, e Primicerio, con altri dodici Canonici tutti giudici delegati, & altri honori che io lasso, per non esser tedioso. A le cui virtuose opere non potendo la S. V. rendere altre grazie, nè altre gratitudini, in altro miglior modo, assai ne renderà ella, se (come ha cominciato) seguirà onoratamente le pedate dell' uno, e dell' altro, col virtuoso, onesto, e religioso vivere. Al che fare con tutto il cuore la esorto. Mandole il Sonetto che ella ha ricercato M. Pompeo che ei faccia sopra la detta Opera, il quale può ella veramente accettare, più tosto da questa occasione di essersi trovato quì oggi, che da lui, sendo nato in questi boschi dilettevoli, per avere egli un pezzo fa dismessi questi studi piacevoli, occupato in cose di maggior pregio. Vale. Di Corsigliano gli XV. di Marzo del MDLV. Tandem occurrit Epistola inscripta *Giovan Francesco Pico al suo Mainardo salute*, quae inc. *Pur ora, o Mainardo, ho scherzato sopra cose gravi*. Des. *ma per non ti menare in lungo e discosto da lei, odi Apistio, Fronimo, la Strega, e Dicasto disputare insieme degl' inganni de' Demoni*. Dialogus inc. *Fronimo. Dove corrono là tante persone per la piazza dell' erbe?* Des. *Fronimo. Se non ai dunque altro niente che tu voglia disputare, partiamoci con buona licenza dello Inquisitore, e ritorniamo alla Città*. In fine legitur: *Stampato in Pescia appresso Lorenzo Torrentino Stampatore Ducale MDLV. Con privilegio di Papa Giulio III. e di Carlo V. Imp. e del S. Duca di Fiorenza, che niuno possa quest' Opera stampare, nè stampata vendere; se non coloro, a' quali da esso Torrentino sarà ciò permesso.*

Codex chartac. impress. in 8. maiori, ex veteri Armario Mediceo. Constat paginis 127.

GHANI DE COLLE CARMEN.

Cod. LXI.

PAg. 46. b. *Chanzone di Ghano di Messer Lapo da Colle* (1), cui titulus est *Saligia satira*. Inc.

Vdrò tuttavia senza dire nulla,
Giacerò sempre in oziose piume,
Varrammi nulla ellume
De' preteriti exempri, & de' presenti?

Des.

Satira mia Chanzone fa che tu vadi
Atta cercando, e castella, e ville,
Guarda cum due pupille,
Se v' è persona di tal vitio netta,
E se la trovi, fattele subgietta,
Più che Arcide non è, si fè Agiole,
Cotale audare non ti rechare a sole,
Che innanzi che la trovi, ciercherai
Dicho più terre assai,
Che non fecie Cieres per coley,
Che Meve fu chiamata dagli Ebrey.

Interloquuntur Superbia, Avaritia, Luxuria, Ira, Gula, Invidia, & Acedia.

Codex membranaceus Ms. in 4. Saec. XIV. Latinus praeter Odem hanc, quam recensuimus. Constat foliis scriptis 48.

AL-

(1) Iuxta Crescimbenium *Comentari intorno alla sua Istoria della Volgar Poesia* Vol. III. pag. 115. floruit anno MCCCLXXIII. cuius Epigramma Italicum pro specimine adfert.

ALBERTANVS DE MORIBVS &c.

Cod. LXIV.

ALbertani Liber de Moribus, & honesta vita, anonymo interprete (1). Caput I. *Del amore, & dela dilectione di Dio, & del proximo*, inc. *Lo cominciamento del mio tractato sia nel nome di Dio, dal quale vengono tutti li beni*. Vltimum inscriptum *Dalegere la buona vita*, des. *e studiati e sforzati di venire alo regno del Cielo, & ala gloria di Paradiso, al quale ne conducha il Figliuolo di Dio, che vive, & regna sanza fine. Amen. Qui è compiuto il Libro dela forma dela vita, il quale compieo Albertano Giudice di Brescia dela contrada di Sancta Aghata, quando egli era nela prigione di Messere lo 'nperadore Federigo, nela quale fue messo quando egli era Capitano di Gavardo per difendere esso luogo ad uttilitade del Commune di Brescia nelli anni di Christo MCCXXXVIII. del mese di Agosto nel andecima Indictione. Amen. Explicit Liber Albertani de moribus & honesta vita*. Inferius rubrica adnotatum est: *Anni Domini MCCXC. mezzo Aprile si compieo questo Libro di scrivere*. Inde duae possessorum inscriptiones legebantur, cultello postea erasae; ex una tamen erui potest *Questo Libro è di Francescho di Sal . . . Risaliti da Fireaza, e chiamasi Albertano*. Ex altera: *adì . . . Marzo MCCCCLVI*. In Codicis tegumento alia recentior manus Salomonis monita, Italica lingua, adscripsit, & in infimo margine eruitur annus MCCXC.

Codex membranac. Ms. in 4. min. Saec. XIII. exeuntis, grandiori littera diligenter exaratus, & cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis, antiquitus num. 645. notatus. Constat foliis scriptis 76.

S. GREGORII PP. MORALIA, INTERPRETE ANONYMO.

Cod. LXXXIX

EL *Libro de' Morali di Sancto Gregorio Papa*. Praecedit Epistola *ad Aleandro Vescovo di Sibilia*; quae propter primae paginae jacturam, incipit a verbis . . . . *fine di ferma ancora alla placida riva della oratione*. Des. *così la fatica del mio studio sia fortificata da ciascheduna*. Sequitur deinde *El Prolago sopra la seguente Opera*. Inc. *Appresso si fa questione, cioe domandasi da molti, chi fosse lo scriptore del libro del beato Iob*. Des. *quello che per salute d' aquendare finalmente doveva venire*. Cap. I. *della virtà*, inc. *Questo huomo adunque pieno di somme virtudi non era manifesto, se non ad se medesimo, & a Dio*. Caput ultimum des. *el quale fu tanto laudato della simplicitade del quore dal testimonio della somma veritade, cioè da Dio. Amen*. Inde rubrica adscriptum est: *Qui finisce el duodecimo Libro de' Morali di Sancto Gregorio Papa Doctore suavissimo & doctissimo: & contiensi in questo Volume tutti a dodici gli sopradetti Libri, li quali ho scritti io Frate Francesco di Filippo dell' Ordine de' Frati Minori dell' Osservanza, & ogli finiti hoggi questo decimo dì d' Aghosto MCCCCLXXXIII. nel luogho del Palcho appresso a Prato*.

Codex membranac. Ms. in fol. min. Saec. XV. optimae notae, binis columnis diligenter exaratus, cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis, antiquitus num. 207. designatus. Constat foliis scriptis 276.

FR. IO. DOMINICI S. R. E. CARD. ORD. PRAEDIC. LIBER DE AMORE CHARITATIS.

Cod. XCI.

IL *Libro d' amore di Charità compilato per Frate Giovanni Domenici* (2). Praecurrunt duo Prologi. Primus inc. *La charità tua divota mi sforza, & parmi essa il merito più io non sia sordo alla chontinuata domanda più tempo m' ai fatta*. Des. *dello etterno regno*. Alter inc. *Avanti ogni cosa sia premessa la charità*. Des. *conaoto desiderata*. Tum sequitur Summarium Capitum XLII. Primum *Come si parla sanza charità*, inc. *Dir breve sopra ciascuno de' predetti membri quarantadue &c.* Vltimum: *Quello s' aquista aquistando charità*, des. *& congiungermi con Christo, dove si inbila chon charità perfetta nella unitiva charità della Santa Trinita Padre, & Figliuolo, & Spirito Sancto, il quale anchora sia da noi sempre benedetto di charità ripieni, in saecula saeculorum. Amen*. Tum in ultima pagina, quae vacua supererat, Epigramma Italicum legitur, quod inc.

Priata ch' i' vogli rompere, o spezarmi &c.

Codex chartac. Ms in fol. min. Saec. XIV. exeuntis, binis columnis diligentissime exaratus, cum titulis, & initialibus rubricatis. Constat foliis scriptis 149.

(1) Lucem vidit cum hoc titulo: *Tre Trattati d' Albertano Giudice da Brescia: il primo della dilezione d' Iddio, e del prossimo, e della forma dell' onesta vita; il secondo della consolazione, e de' consigli; il terzo delle sei maniere del parlare, scritti da lui in lingua Latina dall' anno MCCXXXV. insino all' anno MCCXLVI e traslatati ne' medesimi tempi in volgar Fiorentino rivedati con più testi a penna, e riscontrati collo stesso testo Latino dallo 'nferrigno*. (scilicet Sebastiano de Rubeis) *Academico della Crusca. In Firenze appresso i Giunti* MDCX. in 4. Vid. Cl. Mazzuchellium *Scrittori d' Italia* Vol. I. Part I. pag. 245. seqq & Argelatum loc. cit. Tom I. pag 31. seqq.

(2) De huius Operis editionibus consulenda *Biblioteca dell' Eloquenza Italiana di Monsig. Giusto Fontanini con le Annotazioni del Sig. Apostolo Zeno Venezia presso Gio. Battista Pasquali MDCCLIII.* 4. Tom. II. pag. 434 Nos autem contulimus Codicem cum editione, quam habemus, *In Vinegia appresso Comin de Trino di Monferrata MDLVI* 8 eamque plurimum differre a lectione huius Codicis deprehendimus.

SS. HIERONYMI, ET AVGVSTINI QVAEDAM &c.

Cod. XCII. I. pag. 1. D*Ivote & sancte ammunitioni e informationi divotissime, e sancte, le quali lo eccielentissimo devoto sancto egregio Doctore Gieronimo mandò a una sua santissima, e divota Suora Paula a Roma, a laude dello Onipotente Iddio, edificatione, e consorto della anima della sopradetta Sancta, a divotione, & a consorto & salute di qualunque leggierà*. Inc. *Ricordandomi della dimanda tua, Suora mia, mi sono studiato di scriverti queste ammunitioni, che me ne pregasti per prò della tua anima*. Des. *ela sua famiglia chonducha a onore in questo mondo per grazia, e nell' altro la gloria. Qui vivit & regnat &c.* (1)

II. pag. 27. *Storia di Tobia*. Inc. *Tobia fu della schiatta, & della Città di Nettalim, la qual Cittade è nelle parti di Ghalilea*. Des. *in tal modo che fu gratia a Dio, e alli uomini, & a tutti gli abitatori della terra. Amen*. In fine legitur: *Finita la Storia, e Libro di Tobbia, & Tobbiuzo suo figliuolo*.

III pag. 34. *b. La legienda di Sancto Niecholaio Veschovo*. Inc. *Sancto Niccholaio si fue Cittadino di Patra, el padre, e la madre sua furono ricchissimi*. Des. *chon tutti gli altri che v' erano, ebbono grande letitia*.

IV. pag. 36. *b. Storia di Sancta Maria Magdalena*. Inc. *Sancta Maria Magdalena fu gientilmente nata, & disciese di schiatta di Re*. Des. *e molti altri grandi miracholi ae Iddio dimostrati per la santissima Maria Magdalena, i quali non sono ischritti qui*.

V. pag. 41. *Sermoni di Sancto Agostino*, ut in Codice XV. Plutei XXVII. supra pag. 11. §. I. ubi versio Italica Fr. Augustino de Scarparia tribuitur. Heic in calce adnotatum est: *Finischono i Sermoni del glorioso Dottore Messer Sancto Aghostino a riverenza del nostro Signiore Giesù Christo, e della sua gloriosa Madre Madonna Sancta Maria, e di tutta la celestial Chorte di vita eterna, e del glorioso nostro Avochato l' Angielo Raffaello, il quale sia sempre nostra guida, e a nostro ghoverno, e frutto, e consolazione dell' anime nostre, e chi questi Sermoni leggie, prieghi Iddio per l' anima di chi gli à ischritti, cioè Francescho d' Antonio di Bartolomeo Mazzochi, vostro fratello*.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. binis columnis diligenter exaratus, cum initialibus rubricatis. Constat foliis scriptis 78.

S. GREGORII PP. DIALOGI, ET VITAE SS. VIRGINVM.

Cod. XCIII. I. pag. 1. I*L Dialagho del glorioso Sancto Ghirighoro* (2). Praecurrit interpretis Praefatio, quae inc. *Perciochè, chome dice Sancto Paolo, debitore son io agli savi e agli semplici, perchè chome el religioso di povertà vive delle limosine di ciaschuno*. Des. *e molto chomuni*. Tum sequitur Prologus S. Gregorii, qui inc. *Vn giorno essendo troppo afatichato, e opresso in quistioni*. Des. *acciochè meglio intenda, discretamente per nomi e per capitolo si manifesto*. Dialogus inc. *Pietro. Non seppi mai che in Italia sieno stati huomini di vita molto virtudiosa*. Des. *non averemo bisogno di questa ostia del altare, se inanzi alla morte saremo ostia viva a Dio, qui vivit &c. Finito è il Dialagho del glorioso Dottore Messere Sancto Greghorio, iscritto a consolazione di chi leggierà. E chomincierà Leggende di Sancte Vergine e Martire, e faronne tavola qui da piè: iscritta per me Lorenzo d' Antonio Mazzocchi: fatto del mese di Diciembre MCCCCXXXVIII*.

II. pag. 110. Vitae Sanctarum Virginum, videlicet:

I. *Di S. Maria Maddalena*.
II. *Di S. Agniesa Vergine e Martire*,
III. *Di S. Chaterina Verg. e Mart.*
IV. *Di S. Lucia Verg. e Mart.*
V. *Di S. Reparata Verg. e Mart.*
VI. *Di S. Taisse pecchatrice*.
VII. *Di S. Aghata Verg. e Mart.*
VIII. *Di S. Felicita chon sette suoi figliuoli Martiri*.
IX. *Di S. Cicilia Verg. e Mart.*
X. *Di S. Margherita Verg. e Mart.*
XI. *Di S. Anastasia Mart.*
XII. *Di S. Appollonia Verg. e Mart.*
XIII. *Di S. Barbera Verg. e Mart.*
XIV. *Di due moglie, marito, fratello, e sirochia, e madre, e figliuolo*.
XV. *Di S. Maria Egitiacha pecchatrice*.

Prima inc. *Sancta Maria Magdalena fu gentilmente nata, e disciese di schiatta di Re &c.* In calce ultimae legitur: *Finito è di scrivere le storie di queste Sante Vergini e Martiri, a frutto e chonsolazione de' legitori, e chi questo Libro leggie, prieghi per l' anima di chi l' à scritto. Addì XXIII. di Marzo MCCCCXXXVIII. iscriselo Lorenzo d' Antonio Mazzochi popolo San Friano di Firenze*. Tandem pag. 139. *b.* occurrunt Orationes quaedam, videlicet, *dopo lo levare del Corpo di Christo; quando tu vai a comunicare &c.*

Codex chartac. Ms. in fol. min. Saec. XV, cum titulis, & initialibus rubricatis, in cuius prima pagina legitur: *Questo Libro è di Lorenzo d' Antonio Mazzochi iscritto di sua mano*. Constat foliis scriptis 140.

S. BER-

(1) Omissa est ab Argelato loc. cit. Tom. II. pag. 381. seq.

(2) Varias huius versionis editiones recenset Argelatus loc. cit. Tom. II. pag. 221. seqq. qui & integrum interpretis Prologum in medium adfert.

S. BERNARDI QVAEDAM, INTERPRETE ANONYMO, VARIORVM CARMINA SACRA, HIERONYMI BENIVIENI EPIST. AD CLEMENTEM VII. &c.

Cod. XCIV.

I. pag. 1. LA *Passione del nostro Singnore Iesu Christo, come nella Domenica dell' Vlivo tornò in Gierusalem colli suoi Discíepoli, e poi seghuiterà il pianto della nostra Donna Virgine Maria*. Inc. *Apressimandosi il tempo chel nostro Singnore Iesu Christo per la sua passione volle richonperare il mondo*. Des. *si chognoscie che avanza e puossi fare grandissima utilità per l' anima. Finita la Passione del nostro Singnore Iesu Christo, secondo Sancto Bernardo* (1).

II. pag. 22. *Amaestramento di Sancto Bernardo, e detti di S. Paulo Appostolo &c.* Inc *O fratelli miei charissimi, siate solleciti e non pigbri a servire a Dio*. Des. *onde molti miracholi si truova, ma per brevità non n' ò fatto menzione di nessuno. Deo gratias*.

III. pag. 37. *Assenpro quando uno si fa Frate*. Inc.

Poichè se' fatto Frate, o charo amicho,
Fuggiendo il mondo, e l' anima al nimicho,
Ora odi quello ch' io ti dicho,
Che debbi fare.

Des.

Nel suo santo Paradiso.

IV. pag. 41. *b.* Meditationes ex Sancto Augustino desumptae, in Capita, ut videntur XXX. divisae, praevio Prologo, qui inc. *O dolcissimo Signore mio Iesu Christo, trapassa le midolle dell' anima mia chon una fedita suavissima salutifera del tuo amore*. Des. *radichata sia senpre l' anima mia, e la mente mia, el chuore mio*. Caput I. inscriptum: *Quello che debbe fare l' uomo per sua salvazione, sechondo Sancto Augustino*, inc. *Imprimamente sì si studii quanto possa, se medesimo tenere il più vile, e più pecchatore*. Vltimum des. *allora il mio chuore sarà piaghato di tristitia, e di dolore, sicchè sanza piaghe non mi partirò. Amen*. Tum sequuntur pag. 71. alia dicta SS. Paulli, Ioannis Monachi Aegyptii, Augustini &c.

V. pag. 72. *Specchio della Chrocie scbritto per volghare, per utolità di quelli, che non sanno gramaticha*, cum Prologo, ut in Codice XXVIII. Plut. LXI. supra pag. 257. §. XI. sed heic desinit imperfecte in Capite XXXVI.

VI. pag. 127. Redeunt aliae sententiae Morales SS. Paulli, Iacobi Apostoli, Petri, Io. Evangelistae &c.

VII. pag. 133. *b.* Ode Italica anepigrapha, quae tamen est Fei Belcarii (2). Inc.

Piangho el tempo perduto &c.

VIII. pag. 134. Comoedia quaedam sacra, in qua interloquuntur Hypocrita, Angelus, Salomon, Sanctus Michaël, Sanctus Petrus, S. Franciscus, Nicolaus, Maria Magdalene, & Maria Virgo, cum hoc titulo: *Queste sono alquante stanze del Giudicio. Samichele Archangiolo avendo diviso e buoni da' rei per chomandamento di Christo, vede uno ypocrito tra' buoni allato a un Sancto Veschovo della sua Città; per la quale chosa lo chiama dicendo*. Inc.

Vien quà, vien quà dalla sinistra mano,
Ipocrito superbo, pien di toscho.

Des.

Ve ne feci al mondo amaestrati,
Di tanti esempli, e prediche, e chonsigli
Fusti ripien per gire tra' perigli.

Finito.

IX. pag. 139. *b.* Ode Italica incerti auctoris. Inc.

Destati o pechatore &c. (3)

X. pag. 140. *Lalda di Frate Iachopone*. Inc.
Vdite nuova pazzia &c. (4)

XI. pag. 141. *b. Lauda di Buberto Benvenuti*. Inc.

I' vegho che'l servire al mondo è vano.

Des.

Che degli elletti io sia nel tuo governo.

XII. pag. 142. *Altra di Gherardo Astore*. Inc.

Levati su omai &c. (5)

XIII. pag. ead. *b.* Narratio quaedam de Rege Hungariae, qui uxorem ex Anglia duxit. Inc. *Nel tempo ch' erano chonvertiti nuovamente tutti gli Vngheri alla fede Cristiana, per magiore confermazione di quegli fu fato chonsiglio a Re di quello reame ch' era in quelo tempo sanza dona, che lui si dovesse achompagniare*. Des. *ella rispuose che Dio el sapeva bene, che lei non era quella*.

XIV. pag. 152. Legenda SS. Sebastiani & Silvestri in Capita XXIV. divisa, cui manu recentiore praefigitur sequens titulus: *Libro di varia letione scritto a penna da Francesco d' Antonio di Bartolomeo Mazzocchi intorno al MCCCCLX.* Inc. *Nel tempo che regniavano nel mondo due Imperatori Romani, cioè Dioclizia-no, & Massimiano, era uno nobilissimo Chavaliere in Nerbona, il quale avea nome Sebastiano*. Des. *il misero in uno bello sepolcro fuori di Roma tre miglia nel cimiterio di Santa Priscilla, negli anni Domini trecientoventi*.

XV. pag. 183. *Lettera di Girolamo Benivieni Cittadino Fiorentino, mandata a Papa Clemente VII. adì primo di Novembre MDXXX. poichè egli hebbe dopo lungo assedio ridotta la Patria in sua podestà, e avanti che havesse anchora deliberato pienamente che governo volesse intrıdurre in quella* (6). Praecedit *Prefazione del*

(1) Forte est interpres Fr. Barptolemaeus de S Concordio. Pisanus, Ord Fr. Praedicatorum, de quo vide Argelatum loc. cit. Tom. I. pag. 142.

(2) Legitur in Libro inscripto: *Laude devote composte da diverse persone spirituali. In Venezia al segno dela Speranza MDLVI.* in 8. pag. 51. t.

(3) In cit. Libello *Laude devote &c.* pag. 50.

(4) Prima est inter eius Odas editas Venetiis MDLVI. in 8.

(5) In cit. Libro inscripto *Laude devote &c.* p. 49 t.

(6) Hanc Epistolam ex hoc Codice memorat Mazzuchellius *Scrittori d' Italia* Vol. II. Part. II pag. 863. qui consulendus. itemque Iulius Nigrius *Istoria degli Scrittori Fiorentini* pag. 300.

del Rever. Padre Frate N. del Ordine de' Predicatori nella Epistola de Ieronimo Benivieni gentile huomo Fiorentino, quae inc. *Non senza divino consiglio si può pensare*. Des. *udiamo adesso la Pistola del nostro Autore*. Epistola inc. *Sanctissime ac beatissime Pater post pedum oscula beatorum. Octuaginta annos natum ipsa me aetas admonet, ut sarcinulas colligam, antequam e vita discedam. Vedi l' huomo giusto*. Des. *& non proceda più oltre, a lode, & gloria sua, & pace & salute nostra, & de tutta la Repubblica Christiana*. Tum subditur: *Hactenus Clementi Papae dictus Hieronymus Benivenius Chalendis Novembris MDXXX*. Videtur in hac Epistola aliquid deesse post pag. 200.

Codex chartac. Ms. in fol. min. Saec. XV. & XVI. diversis manibus exaratus, cum initialibus, & titulis rubricatis, in cuius prima pagina legitur: *Questo Libro è di Sandro, e Bartolommeo, e Giovanni frategli, figliuoli di Tomaxo di Bartolomeo Setteccielle. Vi rachordo quando l' avete adoperato rendelo*. Constat foliis scriptis 201.

S. AUGUSTINI OPERA VARIA.

Cod. XCV. I. pag. 1. *SErmoni di Sancto Augustino*, ut in Codice XV. Plutei XXVII. supra pag. 11. §. I.

II. pag. 50. Eiusdem Soliloquiorum Liber, cum hoc titulo: *Al nome di Dio omnipotente e della gloriosa Vergine Maria madre di Iesu Cristo benedecto figliuolo dello omnipotente Iddio, & del beato San Giovanni Batista, e del beato Messere Sancto Augbustino, e del beato Messer Sancto Franceschо, e di tutta la sancta Corte del Paradiso, qui apresso iscriveremo uno Libro fece e conpuose Messer Sancto Aghostino Dottore, e primo el Prolago ordinato dal volgharezatore della detta Opera, e chiamasi el Libro dei Solelоquii*, ut ibid. pag. 12. §. III.

III. pag. 74 *La Vita Contemplativa di Sancto Aghostino divisa in sei parti*. Inc. *Somma Trinitade, una virtù, e non partita maiestà di Dio*. Des. *chon tutto l' amore mi gli achostai, onde io lui lodo, lui benedico, lui adoro, lo quale vive, & regna &c.*

IV. pag. 93. *I dieci gradi, per gli quali viene l' uomo a perfectione, che Iddio ce gli conceda per gratia*. Inc. *In prima istudi l' uomo di riputarsi vile quanto puote*. Des. *acciochè di lui sempre abbiamo in memoria e frutto sempiternale per infinita saecula &c.*

Codex chartac. Ms. in 4. maiori Saec. XV. binis columnis, duplici manu, perspicuo charactere exaratus, cum titulis, & initialibus rubricatis, in cuius prima pagina legitur *di Ferrante Scarlini*, antiquitus num. 215. designatus. Constat foliis scriptis 94.

BONI GIAMBONI LIBER DE HUMANI GENERIS MISERIA, ET D. HIERONYMI EPISTOLA AD EUSTOCHIUM.

Cod. XCVII. I. pag. 1. *LIbro della miseria della umana generatione di Bono Giamboni diviso in otto Trattati* (1). Prologus inc. *Pensando duramente sopra cierte chose, laonde mi parea in questo mondo della aventura essere gravato*. Des. *in questo mondo sono avanzate*. Cap. I. inc. *A mostrare la misera chondizione dell' umana generazione*. Ultimum des. *che non resterà mai d' ardere nel secolo de' secoli. Amen. Finito questo Libro per me Iachopo di Bardo di Ciesери de Bardi questo dì primo di Febbraio MCCCCLXXVIII. in lunedì a ore XXI.*

II. pag. 50. *Pistola volgharezzata che Sancto Ieronimo mandò ad Eustochia nobilissima vergine di Roma induciendola ad amore della verginità*, cum Prologo interpretis, qui inc. *Volendo per utilità d' alquante donne religiose, e altre vergine, e honeste persone, che non sanno gramaticha rechare in volghare la bella Pistola, la quale Sancto Ieronimo mandò ad Eustochia vergine &c.* Epistola, quae in XIII. Capita dividitur, inc. *Pelle dette parole le quali sono scbritte nel quarantesimo Salmo, parla Iddio all' anima, e diciele dolcemente*. Des. *n' andrai poi chol tuo sposo a ghodere in eterno, il quale è benedetto in saecula &c.*

Codex chartac. Ms. in 4. maiori Saec. XV. cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis, in cuius prima pagina legitur: *Questo Libro è di Antonio di Filippo Ongarelli*. Constat foliis scriptis 81.

F. DOMINICI CAVALCAE TRACTATUS VARII.

Cod. XCVIII. I. pag. 1. *TRactato contra il peccato dell' Ira, lo quale si chiama Medicina dell' Anima, compilato per Maestro Domenico Cavalca da Vico Pisano dell' Ordine di Sancto Domenicho*. Prologus inc. *Veggendo me &c.* Des. *con altri Capitoli che saranno posti nel suo luogo*. Inde sequitur Tabula Capitum XII. Primum inc. *A detestazione e biasimo dell' ira*. Ultimum des. *e dirassi a commendazione della pazienzia e rimedio di questo male, del quale ci liberi Cristo*

(1) Hoc Opus de miseria conditionis humanae, publice Bono Iamboni filio seniori tributum e Servasancti Minoritae Sermonibus est conflatum, unde ad calcem Codicis chartacei in 4. amplissimi Gabrielis Riccardii legitur: *Finisce il Libro della miseria della vita dell' uomo compilato per Bono Giamboni, & tratto, & recato in volgare de' Sermoni di Servasanto, & d' altri savi Filosafi*. In altero quoque eiusdem Marchionis exemplo, & eo quidem chartaceo in 4. exstat in fine: *Explicit Liber qui nominatur Servus sanctus*. Vid. Cl. Mehus in Ambrosi. Camald. Vita pag. CCXCVIII.

sto Crocifixo, qui est benedictus &c. (1)

II. pag. 13. *Serventese quì di sotto contiene in se quaxi tutta la sententia di questo Libro dell' Ira.* Inc.

O Christiano che ti vince l'ira &c. (2)

III. pag. 14. *Lo Libro, overo il Tractato della Patientia, il qual compuose Frate Domenico Cavalca da Vico Pisano dell'Ordine di Sancto Domenicho.* Prooemium inc. *Poichè abiamo mostrato &c.* cui subiicitur Index Capitum. Liber inc. *Ad comendatione & lode dela patientia.* Des. *meritiamo di godere con lui nella sua eterna gloria, qui est benedictus &c.* (3)

IV. pag. 43. *Descriptione de' dieci Comandamenti della leggie* Capitibus IV. quorum numeratio continuatur cum superioribus. Primum inc. *Et perochè il nimicho.* Ultimum des. *nostro maestro di humiltà & di patientia* (4). Tum adiicitur: *Quì finisce il Libro, overo il Tractato della Patientia &c.*

V. pag. 50. *Serventese, che contiene in somma la sententia del predetto Libra della Patientia.* Inc.

Chi vuol imprendere d'avere patientia (5).

Inde legitur: *Questo Libro è scritto per mano di me Antonio di Piero Pardi da Lucha, allora maestro di fanciulli di Carlo di Nicholò Macigni in Casa sua.*

Manus scriptoris salvetur omnibus horis.

Anno Domini MCCCCXVIII. die XXIII. mensis Octobris. Tandem duo versiculi:

Sorte supernorum scriptor Libri potiatur.

Morte superborum raptor Libri moriatur.

Codex chartac. Ms. in 4. maiori Saec. XV. ineuntis, cum titulis & initialibus rubricatis. Constat foliis scriptis 50.

SS. EUSEBII, AUGUSTINI, ET CYRILLI EPISTOLAE III. DE OBITU S. HIERONYMI.

Cod. XCIX.

I. pag. 1. *Pistola del Beato Eusebio, la quale maudò al Beato Damaso Vescovo Portuense, & a Theodoro Senatore di Roma della morte del Beato Ieronimo Doctore excellentissimo, & Cardinale di Sancta Chiesa* (6). Inc. *Avendo Sancto Ieronimo compiuti i XCVI. anni, & avendo una grandissima febbre, e per la grande infermità essendosi approximato all' ora della morte.* Des. *che noi meritiamo nella nostra fine da lui essere ricevuti nelle sua etterna beatitudine, nella quale tu sei colocato. Gratia sia allo onipotente Idio in saecula &c.*

II. pag. 31. *Pistola di Sanct' Agostino, la quale maudò al venerabile Cirillo Vescovo di Ierusalem delle magnificenzie del predetto Santo Girolamo* (7). Inc. *Il campione della madre Santa Chiesa, & della gloriosa fede Christiana pietra angulare.* Des. *perciochè i' ho per cierto che quelli che egli vuole, o addomandi a Dio, pienamente è exaudito.*

III. pag. 36. b. *Pistola del venerabile Cirillo Vescovo di Ierusalem, la quale maudò a Santo Agostino de' miracoli di Santo Girolamo* (8). Inc. *Al venerabile & solenne huomo degli altri Agostino Vescovo, Cirillo Vescovo di Ierusalem serve insino di tutti i facierdoti. A volere seguitare le vestigia di cholui.* Des. *o Agustino mio charissimo priegoti, che ti ricordi di me nelle tue sanctissime orationi.*

Codex chartac. Ms. in 4. maiori Saec. XV. ineuntis, binis columnis, diligenter exaratus, & cum titulis, & initialibus rubricatis. Constat foliis scriptis 61.

S. CATHARINAE SENENSIS LIBER.

Cod. C.

Il Libro facto e compilato per la venerandissima Vergine fedelissima serva e sposa di Gesù Cristo Crucifixo Caterina da Siena vestita dell' abito di Sancto Domenico sotto gli anni del Signore MCCCLXXVIII. del mese d'Octobre al tempo del sanctissimo in Christo Padre & Signore Papa Gregorio undecimo al nome di Gesù Christo Crucifixo, & di Maria dolce, praevia Capitum CLXVII. tabula (9). Inc. *Levandosi una enima ansietata di grandixima desiderio verso l'onore di Dio.* Des. *del quele lume pare che di nuovo inebrii l'anima mia.* Tum sequitur Hymnus cum Oratione ad Sanctam Catharinam, cuius initium est:

O spem miram, quem dedisti. &c.

Codex membranac. Ms. in 4. maiori Saec. XIV. binis columnis, cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis, diligentissime exaratus, & in ultimis paginis inquinatus. Constat foliis scriptis 184.

LEGENDAE TRIUM SANCTORUM.

Cod. CI.

I. pag. 1. *Leggenda di Senta Margherita.* Inc. *Dopo la passione & la resurretione del nostro Signore Iesu Christo, & della sua gloriosa Ascensione nel suo nome gloriosa, per lo suo amore molti Sancti isparsono lo loro pretioso sangue.* Des. *tutti uomini udite, & memoria fate, & voi femmine a beata Mar-*

(1) De hoc Opusculo consolendo est erudita Praefatio Cl. Ioannis Bottarii, praemissa editioni sub titulo: *Medicina del cuore, ovvero Trattato della Pazienza di Fr. Domenico Cavalca ridotto alla sua vera lezione. In Roma nella Stamperia di Niccolò e Marco Pagliarini MDCCLVI.* 8. Ibi hic Tractatus incidit a pag. 1. ad pag. 72.

(2) Ibid. a pag. 72. ad pag. 73.

(3) Ibid a pag. 77. ad pag. 268.

(4) Ibid. a pag. 273. ad pag. 319.

(5) Ibid. a pag. 265. ad pag. 272.

(6) De hac Epistola consule Argelatum loc. cit. Tom. II. pag. 66.

(7) Vid. Argelatum loc. cit. Tom. I. pag. 28.

(8) Vide eumdem cit. Tom. I. pag. 268.

(9) Extat in edit. Operum S. Catharinae Senensis anni MDCCVII. *In Siena nella Stamperia del Pubblico* in 4. Tomo IV. a pag. 1. ad p. 320. sub titulo: *Trattato della Divina Provvidenza &c.*

Margherita che adori per noi davanti al nostro Signore Iesu Christo glorioso, lo quale &c.

II. pag. 14. *Legenda del glorioso e beato Messere Santo Leonardo, e de' miracoli suoi che fecie dopo la morte*. Inc. *Il beato Messer Santo Leonardo nel tempo di Nastasio Imperadore nella provincia di Francia, fue bonissimo, & carissimo figliuolo al suo padre, & alla sua madre, & gli suoi erano Consiglieri di Doveo Re di Francia*. Des. *& narrava ad ogni giente la sua crudeltà, & la bontà, el tostano socchorso di Santo Leonardo*.

III. pag. 24. *La Legenda di Madonna Sancta Dorotea Vergine*. Inc. *Nella provincia di Cappadocia, nella città di Ciesarea era una nobilissima vergine, la quale avea nome Doratea, la quale con ogni purità serviva a Dio in sancti digiuni, & orationi*. Des. *nel qual dì ella andò nella celestiale gloria*. Tum subiicitur: *Quì finiscie la passione di Madonna Sancta Dorotea, della quale si dice chella imperrò da Dio questa gratia, che chiunque tiene questa iscritta in casa al nome suo, overo la sua immagine con divotione, in questa cotale chasa non si può scipare donna veruna. Ancora quella cotale casa non può sentire pericolo di fuoco, nè di furto. Ancora in quella cotale casa non può alcuno morire di mala morte, & sanza la comunione del Corpo, e del Sangue di Iesu Christo. Tutte queste gratie si contengono in questi versi, li quali dichono così per lettera*. Hi tamen versus in Codice nulli sunt.

Codex membranac. Ms. in 8. Saec. XIV. cum picturis ad singulas ferme paginas, rem qua de agitur repraesentantibus, rudi penicillo delineatis, antiquitus num. 173. designatus. Constat foliis scriptis 173.

S. AVGVSTINI SERMONES &c.

Cod. CII.

I. pag. 1. *SErmoni (XX.) di Santo Augustino*, praevia ipsorum tabula, ut in Codice XV. Plut. XXVII. supra pag. 11. §. I. Heic in fine legitur annus MCCCCXXXVII. & subiungitur: *Finischono i Sermoni del glorioso Dottore Messere Sancto Aghostino = a frutto, e consolazione delanime nostre, e chi ne leggie, prieghi per lanima di chi gli à iscritti per mano di Lorenzo d' Antonio Mazochi MCCCCXXXVIII.*

II. pag. 31. *Vita del Precursore S. Giovan Batista*. Inc. *A laude di Dio e della groliosa Vergine Maria, e del grolioso Messer Sancto Giovanni Batista, del quale vogliamo dire alchuna chosa a suo onore, e a suo diletto*. Des. *adunque taciamo, e rachomandiamocigli dì, e notte, quanto possiamo. Benedetto, e laudato sia Messer Giesù Christo, e la sua benedetta Madre, e Santo Giovanni Batista. Amen. Finite sono le meditazioni del glorioso Messer Santo Giovanni Batista*. Tum subiicitur pag. 78. *b. una bella, e divota visione*, in cuius fine adscribitur: *Chi questo libro leggie, prieghi per lanima di chillo scrisse*.

III. pag. 79. *La legienda e storia di Barla, e Giosafa*. Inc. *Nelle parti d' India fu una volta uno Re*. Des. *e fuvvi tutto il popolo a soppelirgli &c. Finito adì 8. di Diciembre MCCCCXXXVIII.*

Codex chartac. Ms. in 4. maiori, Saec. XV. In cuius prima pagina legitur: *Ex libris Francisci Gregorii Pii del Teglia Florentini*. Constat foliis scriptis 100.

S. FRANCISCI VITA, AVCTORE S. BONAVENTVRA.

Cod. CIII.

LEggenda, e la Vita del Beato Messer Santo Francescho Cittadino della Città d' Asisce [1], praevia Capitum LXXXVI. tabula, & Prologo, qui inc. *Apparve la gratia di Dio nostro Salvatore in questi dì ultimi nel suo servo Francescho &c.* Vita inc. *Un uomo fu nella Città d' Ascesi, il quale ebbe nome Francesco*. Des. *imperochè vedendolo sempre, gli dava memoria della Croce di Christo, della quale e fu ghonfalloniere, allaude di Giesù Christo, e del glorioso Messere Santo Francescho, a chui io mi rachomando. Quì finisce la Leggienda e miracoli del Serafico Confessore Messere Santo Francescho. Amen.*

Codex chartac. Ms. in 4. maiori Saec. XV. ineuntis, binis columnis, perspicuo charactere exaratus, cum titulis & initialibus rubricatis, & cum stemmate gentilitio possessoris in littera tabulae Capitum initiali. Constat foliis scriptis 166.

S. FRANCISCI, ET ALIORVM SANCTORVM VITAE &c.

Cod. CIV.

I. pag. 1. *LIbro di certi miracoli, ed essempri divoti del grolioso povarello di Christo Messere Santo Francescho*, Capitibus LXXII. Inc. *In prima è da considerare, chel grolioso Messer San Francescho in tutti gli atti dela vita sua fu confermo a Christo*. Des. *ed è sepelito a Perugia nel Convento de' Frati Minori &c.*

II. pag. 63. *Istoria del Santo Monte dela Vernia, e dele Istimite di San Francescho distincte in cinque chonsideratione*. Inc. *In questa parte vedremo con divote chonsideratione dele groliose Istimite del beato Padre nostro Messer San Francescho*. Des. *e che per virtù delle sue santissime Istimite, noi meritiamo d aquistare la patria di Paradiso &c.* In fine legitur: *Quì finischono e cierti miracoli del grolioso San Franciescho, e delle sue santissime Istimite*. Continuatur autem numeratio Capitum superioris Legendae, quae usque ad num. LXXXI. progrediuntur.

III. pag.

(1) Auctor est D. Bonaventura, interpres vero Anonymus, de quo vide Argelatum loc. cit. Tom. I. pag. 175.

III. pag. 82. *Legienda del grolioso Messer Santo Franciescho, dela sua chouversatione del mondo in abito secholare, e chome si converti, e piglio l'abito, del principio insino ala morte, e dopo la morte*. Inc. *Avve un uomo nella Città d' Ascesi, il quale che nome Franciescho, dela chui memoria n'è grandissima benedittione*. Des. *l' altissimo Iddio ci faccia vera misericordia all' anime nostre*. Auctor huius Vitae est S. Bonaventura, sed Italica interpretatio est diversa ab illa Codicis superioris.

IV. pag. 120. *Il Libro della predichatione di Frate Richoldo del' Ordine de' Frati Predichatori*. Inc. *Conciosiacosachè io Frate Richoldo minimo de' Frati Predichatori pensassi ispessamente*. Des. *ciascheduno se choistretto*.

V. pag. 128. *b. La Legienda di Santo Eustachio, e della moglie chon dua sua figliuoli*. Inc. *In quello temporale, che Traiano Imperatore istava nello 'nperio di Roma*. Des. *chon grande riverenza &c*.

Codex chartac. Ms. in fol. min. Saec. XIV, cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis, & icone D. Francisci in calce primae paginae, perversis adeo litteris exaratus, ut in principio manu recentiore legatur adscriptum:

Quanto più questo libro aperto miro,
Tanto meno il capisco, o che martiro!
Caietanus Mereatelli.

Constat foliis scriptis 134.

SANCTORVM VITAE.

Cod. CV. I. pag. 1. *Leggenda di Santo Francesco, e de' suoi Discepoli*, ut in Codice superiore §. I.

II. pag. 52. *b. Delle gloriose Stimate del beato Padre nostro Messere Santo Francescho, le quali e' ricevette da Christo in sul monte santo della Vernia, emperochè le dette Stimate furono cinque, secondo le cinque piaghe di Christo, però questo Trattato averà cinque considerationi &c.* ut ibid. §. II.

III. pag. 75. Sanctorum Vitae quaedam, videlicet

I. *Di Santo Iacopo Intercisso Martire*.
II. *Di Santo Nastagio, e la moglie, con due suoi figliuoli*.
III. *Di S. Alesso Romano*.
IV. *Di Santo Adriano Martire*.
V. *Di S. Giuliano*.
VI. *Di S. Nicholaio Veschovo*.
VII. *Di S. Cristofano Martire*.
VIII. *Di S. Lorenzo Martire*.
IX. *Miracholi di Santo Lorenzo*.
X. *Di S. Clemento Papa*.
XI. *Di S. Sisto Papa*.

Prima inc. *Santo Iacopo Martire detto Intercisso, nobile per nazione, e viepiù nobile per fede, fu nato della contrada di Persia, la quale si chiama Elapaedebbe*. Vltima des. *secondo che si legge in uno Libro che si chiama il Mitrale*. Tum subditur: *Finito è di scrivere questo Libro a riverenza di tutta la celestial Corte di Paradiso, e de' gloriosi Marteri e Chonfessori, de' quali ci sono iscritte sue loro istorie, scritte per me Lorenzo d' Antonio Mazochi, ed è finito di scrivere adì XIX. di Luglio MCCCCXXXIIII. e chi questo Libro legie, priegbi per lanima di chi l' a scritto a frutto, e chonsolazione de' legitori*. In prima item pagina legitur: *Questo Libro è di Lorenzo d' Antonio Mazochi, che tratta de' fioretti di Santo Francescho, e scripselo di suo proprio mano a chonsolazion de' legitori, e chi leggie detto Libro prieghi per l' anima sua. Deo gratias. Amen. Fatto nel MCCCCXXXIII.* (sic) *E chillo leggie lo guardi dall' olio, e dalle mani de' fanciulli*.

Codex chartac. Ms. in 4. maiori Saec. XV. cum initialibus, & titulis rubricatis, bene servatus. Constat foliis scriptis 98.

S. FRANCISCI MIRACVLA, ET STIGMATA.

Cod. CVI. I. pag. 1. *Libro di certi miracoli e exempli divoti del glorioso poverello Messer Sancto Franciesco, e degli Sancti suoi compagni*, ut in Codice CIV. huius Plutei §. I.

II. pag. 125. *Storia del santo Monte della Vernia, delle Stimite di Santo Franciescho*, ut ibid. §. II. sed heic finis diversus (1).

III pag. 158. *b. Ordine dele Messe, le quali Sancto Gregorio Papa ordinò per tutte l' angosce, e tribulatione, e peccati, quando lo Re di Caldea volle pigliare Roma*.

Codex chartac. Ms. in 8. Saec. XV. ineuntis, cum initialibus rubricatis. Constat foliis scriptis 159.

ARISTOTELIS ETHICORVM LIBRI XII.

Cod. CX. *L' Etica del sommo Phylosofo Aristotile* (1). Prologus inc. *Ogne arte, e ogni dottrina, e ogne operacione, e ogne electione*. Des. *ma lo buono che non ae niuna di queste cose è inutile a questa sciencia*. Liber I. inc. *Le vite nominate, e famose sono tre, l' una si è vita di concupiscencia; l' altra si è vita citadinesca, cioè vita di prudentia, e d' honore &c.* Liber XII. des. *el buono ponitore della legge si è quello, el quale fae le regole universali, le quali sono determinate in questo Libro, e faunole congiungere alle cose particulare, le quali vegnono altrui alle mano, imperochè a bene ordinare le legge si è mestieri ragione & experiencia. Deo gratias. Amen. MCCCCLI*.

 In

(1) In principio huius Historiae delineatus est rudi calamo D. Franciscus genuflexus, stigmata superne excipiens.

(1) Huius versionis Mss. Codices enunciat Argelatus, loc. cit. Tom. I. pag. 97.

In prima pagina, quae vacua supererat haec tria adsunt monumenta, videlicet:

I. *Anno Domini MCCCCLIII. tempore Calisti Papae III. Indictione IV. hoc est memoriale actum pro quodam iumento empto a Domino Marcho &c.*

II. *Di Iachopo di Piero di Iachopo Bencivenni Ciptadino Florentino Speziale a piè del Ponte Vecchio, e chiamasi l' Etica d' Aristotele; chi l' avesse si la renda MCCCCLXXXVIII. obiit Magister Iacobus A. D. MDAXII.*

III. *Obiit Iac. Angeli MCCCCLXXIII. Nunc autem Alexandri, Petri, Magistri Iacobi, Petri, Iacobi, Angeli de Bencivennis est, huncque ab atavis suis relictum possidet. Anno Domini MDLII. dictus Alexander se contulit Pisas gratia studiorum. Anno postea MDLX. mense Aprilis laureatus fuit a compromotoribus suis, ut patet latius in privilegio.*

Codex membranae. Ms. in 4. minori Saec. XV. optime servatus, cum stemmate possessoris in principio, & initialibus Librorum litteris coloratis. Constat foliis scriptis 44.

FRANCISCI ASCVLANI ACERBA.

Cod. CXI.

ACerba *Aetas Cecchi de Esculo*, ut in Codice LII. Plut. XL. supra pag. 73. §. I.

Codex membranac. Ms. in fol. maiori Saec. XIV. grandiori littera exaratus, cum initialibus Capitum coloratis, ac titulis rubricatis, antiquitus num. 143. designatus. Constat foliis scriptis 88.

PETRI CRESCENTII OPVS DE AGRICVLTVRA.

Cod. CXII

IL *libro* (seu potius Libri XII.) *delle villereccie utilità di Piero di Crescentii Ciptadino di Bologna a honore del Serenissimo Re Carlo*, ut in Codice XV. Plutei XLIII. supra pag. 211. In calce adiicitur tabula Capitum singulorum Librorum totius Operis.

Codex chartac. Ms. in fol. maiori Saec. XV. ineuntis, diligentissime exaratus, binis columnis, cum initialibus Librorum & Capitum diversimode coloratis, & Summariis rubricatis, antiquitus num. 5. designatus. Constat foliis scriptis 149.

MAGISTRI ALDOBRANDINI PHYSICA.

Cod. CXIV.

I. pag. 1. IL *Libro della Fisicha, la quale chonpuose lo Mastro Aldobrandino, da Siena in linghua Francescha della santà di ciaschuno membro, per se traslatato di linghua Francescha in Latina, la quale tratlatione fu fatta nel MCCCX. del mese di Magio, e fu volgharezata da uno nobile volgharezatore, lo quale si chiamò Zuchero Bencivenni da Firenze in utilità d' uno nobile Chavaliere da Firenze*, ut in Codice XLIX. Plutei LXXIII. supra pag. 288. §. I. Heic autem finis est diversus, & des. *perochè in tal maniera si guarda l' uomo sua santà, sicchome noi abiamo detto.*

II. pag. 52. *Medicine e Empiastri*. Inc. *Ricetta al male de' mignatti del corpo; si vuole torre &c.* Desinunt in *medicamento al male de' pondi*, & in verbis: *tutti consiggi con mele, e fanne soppositta.*

Codex chartac. Ms. in 8. Saec. XV. ineuntis, cum titulis & initialibus rubricatis, antiquitus num. 186. notatus. Constat foliis scriptis 65.

FR. BARPTOLEMAEI DE PISIS LIBER VETERVM PRAECEPTORVM.

Cod. CXV.

IL *Libro degli Ammaestramenti antichi ordinato per Frate Bartolomeo da Pisa dell' Ordine de' Predicatori, & da lui volgarizato, al nobile & savio Chavaliere Messer Geri degli Spini di Fiorenza*. Incipit ab ultimo Capite Distinctionis XVII. eoque mutilo. Distinctio XVIII. *D' amistà* inc. *Imperochè in dare & in rimeritare si seguita amistade*. Caput ultimum Distinctionis XL. inscriptum: *Di torre via le cagioni checci dispongono all' ira*, des. *ma tuttavia si gioverà dare intervallo & riposo al proprio vitio*. Tum sequitur tabula, in cuius fine adscriptum est:

Chi leggie quì per sua cortesia
Per quegli chello scrisse prieghi Maria.

Codex chartae. Ms. in 4. maiori Saec. XV. ineuntis, binis columnis, diligenter exaratus, cum initialibus coloratis, ubi notandum, praeter defectum in principio voluminis magnam esse lacunam inter pag. 27. 28. & 29. Constat foliis scriptis 66.

FR. AEGIDII ROMANI DE REGIMINE PRINCIPVM LIBER.

Cod. CXVI.

IL *Libro del Ghovernamento degli Regi & degli Principi*. Praecedit Praefatio, ita inscripta: *Al suo ispeciale Signore, & di sancto e Reale ligniagio Monsignore Filippo per la gracia di Dio nobilissimo Re di Francia, Frate Gilio di Roma suo humile Chericho, & devoto, Frate dell' Ordine di Sancto Augustino, salute, & tanto quanto egli può di servigio & d' onore*. Inc. *Il Libro del Ghoverno, il quale l' uomo apella Politichorum insegna a noi che tutte le signorie non durano già, tanto l' una, quanto l' altra*. Des. *e d' ogni reverenza che m' à richiesta*. Post Capitum Tabulam Liber I. inc. *El Filosafo dice, che la parola del savio huomo non dè essere più longha, nè più breve che la chosa.*

sa, donde la parola la richiede. Liber III. def. *la qual pace Idio, il quale eue benedetto in cielo, & in terra à promesso alli suoi leali Cristiani, & ali suoi fedeli amici*. Tum rubrica subiicitur:

Finito Libro sit laus & gloria Christo.
Qui finiscie il Libro del Governamento delli Re, & delli Principi, il quale Frate Egidio da Roma del Ordine di Sancto Augustino à fatto. Il quale Libro Maestro Arrigho de Gachi per lo comundamento del nobile Re di Francia ane traslatato di Latino in Franciosò, & io Giovanni di Nicholò da Guanto (1) *a petitione, & prighiera di uno prudentissimo giovane Cittadino Veronese* (2) *chiamato Gisanni* (3) *Sotonsolale* (sic) *traslatato di Franciosò in Italiano il meglio chi ò saputo. Christo lodato sempre, & ringraziato. Amen. Giovanni da Verona.*

Codex chartac. Ms. in 4. maiori Saec. XV. ineuntis, cum titulis & initialibus rubricatis, num. 66. antiquitus notatus. Constat foliis scriptis 115.

SERICAE ARTIS PRAECEPTA.

Cod. CXVII.

LIber, in quo Sericae artis praecepta traduntur, figuris ad singulas ferme paginas instructus, rudi pennicillo delineatis. Inc. *Adunque volendo imparare a inchannare, pigla questa via: arecha*u*i el fuso in mano rittu, e fa che la punta del detto fuso agiungha per infino al dito mingnolo, e non lo passi, e detto dito serra, e con quello che gl' è allato &c.*

Codex chartac. Ms. in 4. maiori Saec. XV. in cuius primae paginae summo margine legitur *A. MCCCCLXXXVII. di Febbraio*. Constat foliis scriptis 58.

PLVTEVS LXXXIX. INFER.

QVI CONTINET, PRAETER LATINOS, ITALICOS CODD. MSS. XX.

CODEX XXXI.

GVIDONIS COLVMNAE DE EXCIDIO TROIAE LIBER.

L*A Storia di Troia, composita per Guido Iudice delle Cholonne della antica Messina*, ut in Codice XXXI. Plutei XLIV. supra pag. 230.

Codex chartac. Ms. in fol maiori, Saec. XIV. binis columnis, cum initialibus, & titulis Capitum rubricatis, optimeque servatus, antiquitus num. 306. designatus. Constat foliis scriptis 64.

ANON. LIBER DE RE MILITARI.

Cod. XLII.

I. pag. 1. ANonymi Liber de Re Militari. Incipit a Capite de legione instituenda, & a verbis: *Decuria è principio del'ordine, & componese de homini XVI. in lo modo segnato in lo lato dextro &c.* Videtur imperfectus in fine; nam post titulum rubricatum, *Come se deve elegere el sito di questa legione*, nil aliud legitur.

II. pag. 13. *b. Principio de fare la legione utile per li presenti tenpi, tracta dal' antica Romana milicia*. Inc. *Per fare dicta legione, conviene avere militi, li quali se vogliano eleggere degli villazi de età de anni* 18. *fino a* 20. Def. *a lui parturirà eterna gloria, & sua Repubblica sarà invicta*.

III. pag. 18. Sequitur aliud fragmentum de Re Militari, cum figuris haud ineleganter calamo delineatis. Incipit a Capite XI. inscripto *Principio per fare el fatto de armi*, & a verbis: *Havendo io fino a quì le più lievi cose dell' arte della guerra narrate*. Definit in Capite XIV. & in verbis: *tutta la speranza della vittoria nelle forze loro, senza altro più sperare rimaneva*.

Codex chartac. Ms. in fol. maiori, Saec. XVI. triplici manu exaratus. Constat foliis scriptis 20.

(1) Clar. Mehus in Vita Ambrosii pag. cclxx. suspicatur aliam Italicam Aegidii versionem de Regimine Principum saeculo XIII. a Diotidiede e Gallico sermone fuisse deductam. De hac autem ne verbum quidem apud Argelatum loc. cit.

(2) Antiqua scriptura erasa, substitutum est *Veronese*.

(3) Haec quoque suffecta est alteri erasae.

GVID. COLVMNAE DE EXCIDIO TROIAE, ET CARMINA VARIORVM.

Cod. XLIV. I. pag. 1. Codex est anepigraphus, sed continet Guidonis Iudicis Columnae Opus de Excidio Troiae, ut in Codice XXXI. super. sed heic sine Prologo. Notandum pag. 120. *b.* adponi hanc notulam, ubi mentio incidit de Nino: *Messer Coluccio Salutati sotto nome di Guido delle Colonne di Messina fa menzione di questi, che quì si chiama Nino, perciochè egli dice, che nel tradurre quest' Opera egli seguitò Darete Frigio, & Ditte Cretese, come al Libro intitolato da me Zibaldone Latino a c.* 43.

II. pag. 122. *Il Filostrato di Messer Gio. Boccaccio*, ut in Codice XXVII. Plutei XLI. supra pag. 134. sed heic deest Prologus.

III. pag. 157. Sequuntur Carmina Italica varii metri, pleraque sine nomine auctoris, quae hoc ordine progrediuntur.

I. *Sonetto di Dante Alighieri.*
Se sappi pazientemente amare.
II. pag. ead. *Del medesimo.*
Molti volendo dir che fussi amore (1).
III. pag. ead. *Stanze.*
Gloriosa, felice, e bella dama.
IV. pag. ead. *Sonetto.*
L' angelica figura, el tuo bel viso.
V. pag. ead. *Sonetto.*
Ma parmi tanta la tua gentileza.
VI. pag. ead. *b. Sonetto.*
La nobiltà à gli spirti gientili.
VII. pag. ead. *Sonetto.*
Ben ti puoi sopra ogn' altra gloriare.
VIII pag. ead. *Sonetto.*
Vinto da quel disio che manda amore.
IX. pag. ead. *Morale* carmine ternario.
Per gran forza d' amor commosso, e spinto &c. (2)
X. pag. 158. *b. Sonetto.*
Le tua somme virtù, e l' onestade.
XI. pag. ead. *Sonetto.*
Lasso ch' ogni piacer, ogni conforto.
XII. pag. 159. *Sonetto.*
Benchè tu paia alla pelle un montone.
XIII. pag. ead. *Sonetto.*
Excelso Re, o Cesare novello,
XIV. pag. ead. *Morale.* Inc.
O me meschino, o me, che degio fare.
Des.
Del cor non t' uscirà, o Signor vero.
XV. pag. 160. *b. Morale.* Inc.
L' alta virtù di quel Collegio santo,
Des.
E l' uno dell' altro più che di me stesso.
XVI. pag. 161. *b. Morale.* Inc.
I' veggio ben che amore è traditore.
Des.
Ond' io gridando vò per le contrade.
XVII. pag. 162. *Sonetto d' Antonio de Magnoli.*
Deh non, Messer Giason, s' io son Medea.
XVIII. pag. ead. *Sonetto dello Scambrilla.*
Or pianga Marte nella sua Tessaglia (3).
XIX. pag. ead. *Sonetto di Dante.*
Sarà pietà in Silla, in Mario, e in Nerone?
XX. pag. ead. *Morale d' Antonio de Magnoli*, carmine ternario. Inc.
Nel tempo che riduce il carro d' oro.
Des.
Ascoso il Sole si dimostrò la Luna (4).
XXI. pag. 164. *b Stanze.*
Non arà più possanza donna alcuna.
XXII. pag. ead. *Sonetto.*
Non è ch' i' non conosca il mio errore.
XXIII. pag. 65. *b. Sonetto quando s' innamorò detto autore.*
O per me lieto, e fortunoso giorno.
XXIV. pag. ead. *b. Sonetto.*
Di ciel discese un falco pellegrino.
XXV. pag. 166. *Sonetto.*
Fervide strida, doglia, angosce, e pianti.
XXVI. pag. ead. *Sonetto.*
In concave caverne aspri lioni.
XXVII. pag. ead. *Sonetto.*
Che disgrazia è la mia, ch' amor pur vuole.
XXVIII pag. 166. *Sonetto.*
Che t' ho i' fatto amore, o tua saetta.
XXIX. pag. ead. *Sonetto.*
Pace non trovo, e non ò da far guerra (5).
XXX. pag. ead. *b. Sonetto.*
Molti poeti an già discritto amore.
XXXI. pag ead. *Sonetto.*
Quanto più posso ti ringrazio, amore.
XXXII. pag. ead. *Morale.* Inc.
Venuta è l' ora, e'l dispiatato punto.
Des.
E techo lascio l' alma e'l corpo mio.
XXXIII. pag. 167. *Sonetto.*
Chi non puo quel che vuol, quel che può voglia (6).
XXXIV. pag. ead. *Sonetto.*
Via la vista del sole oscura e bruna.
XXXV. pag. ead. *b. Sonetto.*
In mezzo d' aspri colli, in verde prato.
XXXVI. pag ead. *Sonetto.*
Pascionsi li occhi miei di una dolcezza.
XXXVII. pag. ead. *Sonetto.*
Lasso quando egli avvien che gli occhi giri.
XXXVIII. pag. ead. *Sonetto.*
Molto sarebbe maggior cortesia.

XL. pag.

(1) In Collect. Innstar. pag. 10 r.
(2) Exstat & in Codice XLIII. Plut XL. supra pag. 46. §. X.
(3) In margine adnotatum est: *sopra la morte del Burchiello*, atque, ut ex Cod. Riccard. eruitur, huius Epigrammatis auctor est Bettus Busimius, editumque fuit in Praefatione ad Burchielli Carmina. *In Londra MDCCLVII 8.* pag XII.
(4) Auctor huius Carminis in Riccardiano Codice est Franciscus Malecarnius Florentinus. Alibi inscribitur *Trionfo d'amicizia.*
(5) Est Francisci Petrarchae.
(6) In Collectione Allatii pag. 186 sub nomine Burchielli Flor.

XXXIX. pag. ead. *Sonetto*.
M' innamorai di te, perch' io credetti.
XL. pag. 168. *Sonetto*.
Non fu mai tanto amore in donna posto.
XLI. pag. ead. *Sonetto*,
Charo sonetto mio, voti pregare.
XLII. pag. ead. *Morale in stanze*, sive Carmen Ogdoadibus constans XVII. Inc.
Gia le suo chiome d' oro s' attrecciava.
Des.
Ch' una notte sola i' t' abbia in collo (1).
XLIII. pag. 169. *Morale*. Inc.
Standomi un giorno solo alla finestra.
Des.
An fatto un dolce di morir disio.
XLIV. pag. ead. *b. Canzona a ballo*.
Troverrò pace in te, donna giamai &c.
XLV. pag. 170. *Canzona a ballo*.
Sotto una verde pergola.
XLVI. pag. ead. *Canzone a ballo*.
Deh suppiatevi guardare.
XLVII. pag. ead. *b. Canzone a ballo*.
Chi sente nella mente il dolce foco.
XLVIII. pag. 171. *Canzona*. Inc.
Più bel viso, ch' el sole.
Des.
Donna gentil, piatosa esser si vuole.
XLIX. pag. ead. *Canzona*. Inc.
Non so quel ch'è si sia.
Des.
Ch' a ingrato esser cortese è gran follia.
L. pag. ead. *Sonetto*.
Se amor non è, che dunque è quel ch' io sento (2).
LI. pag. ead. *b. Sonetto*.
Arai tu mai piatà di me tuo servo.
LII. pag. ead. *Sonetto*.
O crudel Giove, o nimica fortuna.
LIII. pag. ead. *Morale* carmine ternario. Inc.
Cerbero invoco, el suo crudo latrare (3).
Des.
Se non in questo mondo, almen nell' altro.
LIV. pag. 172. *b. Sonetto*.
Sonetto son di quello sventurato.
LV. pag. ead. *Sonetto R. B.*
La lena m' era dal polmon sì vinta.
LVI. pag. 173. *Trattato d' amicizia di Mariotto Davanzati*, carmine ternario. Inc.
Quel divo ingegno che per voi s' infuse.
Des.
Sempre in qualunque caso li succiede.

IV. pag. 174. *Soprascritte a ogni gieneracione*, seu Formularium titulorum, qui Epistolis praemittuntur. Pontifex qui primo loco nominatur, est Nicolaus V. (4)

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. duplici manu exaratus, & bene servatus, cum initialibus rubricatis. Constat foliis scriptis 174.

DOMINI ARMANNINI FLORITA.

Cod. L.

CODex est in principio, & in fine mutilus, qui tamen continet Domini Armannini Iudicis de Bononia Opus in XXXIII. Cantus, vulgo *Conti*, divisum, cui titulus *Fiorita*, cuius aliud Exemplar item mutilum occurrit in Codice XII. Plutei LXII. supra pag. 274. Initium damus ex secundo Cantu, qui inc. *Dapoichè il giusto Noè con sua gente dell' arca scese in terra, trovo che era mancata quella uberità usata, quale rendere solea la fertile terra innanzi che il mondo per acqua perisse*. Desinit in Cantu XXXIII. eoque mutilo, quippe cuius duae tantum supersunt paginae, & in verbis: *una Reina era in Ethiopia molto bella, vedova era rimasa costei* . . . . In prima pagina vacua, perversis & intricatissimis litteris legitur: *Questo Libro si chiama Prefatio, el quale venne ale mane di Giovanbatista Falcuchi, e none v' era le carte, nè di sopra alle carte numero alcuno, libro, & canto; veduto io Giovanbatista questa cosa istare male, messi mano a mettervi le carte, e canti; quele parole fatte cola pena e roze, feci io detto Giovanbatista Falchuci; avendo fretta, non vi messi troppa diligentia, sichè abiatemi per iscusato. Amen*.

Cod. chart. Ms. in fol. Saec. XV Summariis in margine instructus, & cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis. Constat foliis scriptis 208.

IVSTINI HISTORIA.

Cod. LI.

L*A Storia di Giustino Abreviatore di Trogho Pompeo*, cum Prooemio, interprete Anonymo, ut in Codice XIV. Plutei LXII. supra pag. 275. Heic in calce legitur: *Explicit Liber XLIV. & ultimus Iustini. Deo gratias. Scripto per mano di me Antonio di Tuccio Manetti Ciptadino Fiorentino, & finito questo dì XX. d' Aprile MCCCCLXVI. anni della salutifera Incarnazione di Iesu Christo Re dello universo*.

Codex chartac. Ms. in fol. min. Saec. XV. optime servatus, cum titulis, Summariis, notulis, & initialibus rubricatis, antiquitus num. 113. notatus. Constat foliis scriptis 135.

LEONARDI ARRETINI DE PRIMO BELLO PVNICO LIBRI III. &c.

Cod. LII.

I. pag. 1. L*Ibro che si chiama Bello Punico, che tratta della guerra che fu fra*

(1) Exstat & in Cod. XLIII. Plutei XL. supra pag. 46. § IX. tribus Ogdoadibus longius.
(2) Est Francisci Petrarchae.
(3) Est Magistri Antonii de Becchereto.
(4) Initium tamen huius Formularii occurrit pag. 164. d.

fra i Romani, e Chartaginesi, & così con molte altre Potenzie, cum Prologo, ut in Codice VI. Plut. LXI. supra pag. 239. Tum rubrica: *Finito è il Libro di Messer Leonardo d' Arezzo detto Primo Bello Punico. Deo gratias*.

II. pag. 50. *b*. Alia subiiciuntur de eodem argumento cum titulo rubricato: *Anchora intenderete assai belle cose, e molti affanni che ebbero e Romani con più genti, e massime con Annibal Principe di Cartagine*. Inc. *Erano le porte del tempio di Giano in Roma serrate doppo la malvagia e lunga guerra, è suta infra'l Popolo di Roma, e quello di Cartagine*. Des. *che aveva tutta la forza d' Affricha insieme raunata. Finite le seconde guerre che ebbero i Romani cho' Chartaginesi, come avete inteso*.

III. pag. 70. *b*. *La terza guerra, e come e Romani presono Cartagine, e disfecerla, e come conquistarono tutta Africha*. Inc. *Dipoi due anni solamente infra seicento anni che Roma era stata primamente fondata*. Des. *e così fu Cartagine distrutta, e Africa sottomessa per li Romani*. Tum subditur maiori littera: *Finita la prima, & la seconda, & la terza guerra che i Romani ebbero co' Cartaginesi; le quali guerre durorono circha a L. anni: infine fu distrutta la Ciptà di Cartagine, come voi avete udito e inteso, dal popolo Romano*.

Codex chartac. Ms. in fol. min. Saec. XV. binis columnis, cum pictura satis rudi in principio, stemmate familiae cuiusdam, titulis, & initialibus rubricatis. Constat foliis scriptis 73.

SALLVSTII CATILINAR. ET IVGVRTII.

Cod. LIII.

I. pag. 1. SAllustii Bellum Catilinarium, interprete, ut alibi monuimus, Barptolemaeo Granchio Pisano, Dominicanae familiae Monacho, initio tamen mutilum. Primum Caput integrum, cui titulus: *Del cominciamento di Roma, e del suo accrescimento buono*, est Caput III. & inc *La Città di Roma, sicom' io ò inteso e trovato, fondato ebbero al cominciamento uomeni Troiani*. Definit in Capite XLVIII. & in verbis: *l' oste medesima del popolo di Roma non ebbe lieta, o sanza molto sangue, questa vittoria, che ciascuno valen* . . . pauca desiderantur.

II. pag. 18. Eiusdem Bellum Iugurthinum, item initio mutilum; incipit enim a Capite XII. & a verbis . . . . . *into dimostri schiatta che sono tutti spenti e disertati &c*. Des. *e la potenzia della Cittade tutta in lui fu posta. Compiuto il Salustio Giugurtino a Dio gratia*. Notandum deesse etiam partem Capitis LV. & alia usque ad medium Caput LXIV. Integrum habes utrumque Bellum in Codice XX. Plut. XLIII. supra pag. 216. §. II. & pag. 217. §. III.

Codex chartac. Ms. in fol. min. Saec. XIV. exeuntis, cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis. Constat foliis scriptis 37.

EXCERPTA EX VARIIS AVCTORIB. CATONIS CARMINA &c.

Cod. LIV.

I. pag. 1. EXcerpta quaedam ex Libris Valerii Maximi, Flori, Senecae, Gualterii, Pa. lli Diaconi, Vegetii, Ciceronis, Trogi Pompeii, Q. Curtii, Macrobii. Inc. *Leggiesi, che i Romani vollero che le leggi fossero giuste*. Des. *ma le ricchezze, e le signorie periscono, ma l' arti dovunque tu vai, non ti abandonano. Finito adì X. d' Agosto MCCCCLVI*. Tum subiicitur hoc monumentum: *Adì detto ci vene le novelle, come el Gran Turco era stato rotto dagli Vngheri in sul Danubio al Castello di Belgrado, e fuggissi il Turco, e morivi gran quantità di sua giente, e presi asai signori: e a Firenze se ne fece gran festa di fuochi, e di campane: el Capitano si chiama Giovanni Vaivoda Vnghero*.

II. pag. 13. Catonis Carmina Latina moralia, cum expositione Italica. Inc.

Si Deus est animus, nobis ut carmina dicunt &c.

Conciosia cosa che Dio creatore, & governatore di tutte le cose, è anima, e vita a noi, sicome i versi dicono &c. Expositio ultimae sententiae: *Exiguum munus &c*. des. *chel maggior dono che l' amico ti facci è se medesimo, che dimostra essere tuo huomo*.

III. pag. 16. *Il sollazzevole giuoco degli Scacchi*. Inc. *Pregato io da molti Frati del nostro Ordine, e da diversi secolari richiesto di quà in dietro di dono, sil negava; cioè di trascrivere il sollazzevole giuoco degli Scacchi, nel quale si contiene amaestramento di reggimento di costumi, & battaglia dell' umana generazione*. Des. *che noi possiamo con lui perpetualemente vivere, & regniare. Io Frate Iacopo da Cessole dell' Ordine de' Frati Predicatori, composi questo Libretto ad honore e sollazzo de' nobili, e gentili huomini, e massimamente di coloro che fanno il giuoco. E aggio recato a questo fine, come n' à donato colui, dal quale discende ogni dato ottimo, e ogni dono perfetto. Addio dunque sia honore, e gloria per infinita saecula saeculorum. Amen. Finito adì XI. di Novembre MCCCCLXI*.

IV. pag. 58. *Capitolo tratto d' uno Libro, il quale si chiama el Segreto de' segreti d' Aristotile Filosafo, lo quale Libro manda Aristotile al grande Alexandro, al quale è titolato quello Libro Filosomia d' Aristotile*. Inc. *Chostituito, e ordinato ad te Alexandro*. Des. *e quale huomo à le braccia lunghe, sichè si tocchi le ginocchia, significa aldacia, e larghezza*.

Codex chartac. Ms. in fol. min. Saec. XV. binis columnis, optime servatus, cum initialibus rubricatis, antiquitus num. 19. designatus. Constat foliis scriptis 59.

LA-

LAPI DE CASTELLIVNCVLO EPISTOLA.

Cod. LV.

E*Pistola composta per lo nobile huomo, & Dottore Eccellentiss. Messer Lapo da Castiglionchio Cittadino Fiorentino a Messer Bernardo suo figliuolo, Canonico della Chiesa Cattedrale di Firenze, nella quale risponde a lui di tre cose, delle quali esso Messer Bernardo l'haveva più volte domandato, cioè se era nobile, o plebeio, & se era del numero dei Grandi, o de' Popolani della Città di Firenze, a se era d'origine Guelfo, o Ghibellino*, Inc. *Molte volte con istanza assidua*. Des. *ma sola miseria caret invidia, & quia nescimus quid petamus, omnia pro meliori. Vale. Scripta nello Castello di Melsi lo giorno di Santo Stefano presso a Natale adì XXVI. di Dicembre* (1).

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XVI. cum Summariis in margine, & stemmate possessoris in principio, num. 49. notatus. Constat foliis scriptis 134.

GREGORII DATHI HISTOR. FLOR. IO. CELLENSIS EPISTOLAE &c.

Cod. LVI.

I. pag. 1. S*Toria di Goro di Stagio Dati*, cum Prooemio, ut in Codice XXVI. Plutei LXI. supra pag. 253. §. I.

II. pag. 52. B. Ioannis Cellensis Vallis Vmbrosae Monachi Epistolae XVII. ad diversos; Magistri Aloysii Marsilii Epistolae VI. ad Guidonem Domini Thomae; & una D. Guidonis ad B. Ioannem Cellensem, ut ibid. pag. 254. §. II. Heic quoque post Epistolam XVIII. quae in Codice duplo longior est quam in editione, ubi est XVI., subsequuntur tria Francisci Petrarchae Epigrammata contra Romanam Curiam, ut ibidem.

III. pag. 78. *Aringhiera, la quale fece Marco Tulio nel Senato di Roma contro a Catellina*, praevio argumento, ut ibid. §. III.

IV. pag. 85. *Due belle Aringhiere, che disse, l'una Giulio Cesare in difensione de' Congiurati, che furono presi, poichè Catellina partì di Roma, & l'altra disse contro a lui in pregiudicio de' Congiurati Cato*, praevio item Prologo, ut ibid. §. IV.

V. pag. 89. *b. Della differenza delle virtudi di Iulio Cesare, & Cato* ex Sallustio, ut ibid. §. V.

VI. pag. 91. Tractatus anepigraphus de Virtutibus, cum Prologo, qui inc. *Siccome la misericordia e la verità guardano lo Re, e la clementia exalta la sua sedia, così le quattro Virtù Cardinali &c.* Cap. I. inscriptum: *In riprensione della giustizia*, inc. *Conviensi adunque che prima si narri della giustizia dei Re, & dei savi*, Caput ultimum: *Degli honori che si facea alle Vergini*, desinit imperfecte in verbis; *per la quale crudeltà el popolo a romore vendichò la . . . . . .*

Codex chartac. Ms. in fol. min. Saec. XV. ineuntis, cum indiculo in principio. Constat foliis scriptis 124.

DOMINICI BONINSEGNII, ET GREGORII DATHI HISTOR. FLOR.

Cod. LVII.

I. pag. 1. I*L secondo Volume del ritratto delle Cronache di Giovanni Villani, e altri Scrittori, ritratto per Domenico di Lionardo di Boninsegna*, cum tabula in principio, seu potius Historiae Florentinae Dominici Boninsegnii (2) Liber IV. tantum, ut in editione Florentina in 4. *appresso Giorgio Marescotti MDLXXX.* a pag. 531. ad pag. 829. Integra autem occurrit, sine nomine auctoris, in Codice XXX. Plutei LXI. supra pag. 558.

II. pag. 133. *Libro della origine del Conte di Vertù, & di sue conditioni, & di sua signoria, & del tradimento fecie a Messer Bernabò suo zio, & suo suociero, & della Signoria aveva Messer Bernabò, & d' alquante sue notabili operationi MCCCLIV.* seu potius *Storia di Goro Dati*, sine Prooemio, ut in Codice superiore §. I.

Codex chartac. Ms. in fol. min. Saec. XV. ineuntis, cum Summariis & titulis rubricatis, & initialibus coloratis. Constat foliis scriptis 194.

IO. VILLANII CHRONICON, L. ARRETINI DE BELLO PVNICO, ET VITA DANTIS ET PETR.

Cod. LVIII.

I. pag. 1. S*Torie di Giovanni Villani*, cum duobus Prologis, ut in Codice I. Plutei LXII. supra pag. 269. Progrediuntur autem in hoc Codice usque ad annum MCCCXXXIII. & desinunt in verbis: *& lasciò el figliuolo a Napoli, & la mogle alla guardia del Re Ruberto con ricca compagnia*, quae verba incidunt in Lib. X. Cap. CCXXIV. editionis Muratorianae inter Rer. Italicar. Scriptores Tom. XIII. a col. 9. ad col. 737.

II. pag. 192. *Della prima Guerra Punica Opera di Lionardo Aretino*, Libris III. cum Prooemio, ut in Codice VI. Plutei LXI. supra pag. 239.

III. pag. 245. *b. Libro della vita, e studi, e costumi di Dante composto per lo sopraddetto Messer Lionardo d' Arezo*, cum Prooemio, ut in Codice V. Plutei XL. supra pag. 21. §. III.

IV. pag. 254. *Vita di Messer Franciesco Pe-* trar-

(1) Hoc exemplar collatum fuit cum altero Bibliothecae Laurentianae, cujus recensionem dedimus supra pag. 145.

(2) Consule de vero hujus Historiae auctore, Dominico videlicet Leonardi Boninsegnii Chr. Apostolum Zenum *Biblioth. dell' Eloquenza Italiana di Monf. Giusto Fontanini, colle annotazioni &c. In Venezia MDCCLIII. per Gio. Bat. Pasquali in 4.* Tom. II. p. 240. not. (s)

trarca composta, e ordinata per Messer Lionardo d'Arezo, ut in Cod. XLI. Plutei XL. supra pag. 43. §. III.

Codex chartac. Ms. in fol. min. Saec. XV. binis columnis exaratus, cum notulis quibusdam ad Historiam Ioannis Villanii marginalibus, manu recentiore, quae paginam etiam, quae deerat supplevit, cum titulis rubricatis, olim num. 79. notatus. Constat foliis scriptis 255.

VESPASIANI DE BISTICCIS VITAE QVINQVE CL. VIROR.

Cod. LIX.

V*Ite di cinque Uomini Illustri scritte da Vespasiano di Lionardo da Bisticci*. Procemium a *Lorenzo Carducci* ita se habet: *Egli non è molto tempo passato, ch'io composi più Vite d'uomini singulari per via d'uno brieve Comentario, overo ricordo. La cagione m'à mosso a fallo si è, perchè la memoria di tanti singulari uomini, quanti à dati la Città di Firenze non perisse, com'è intervenuto a infiniti degli altri, i quali anno aquistato sì degno imperio, come questo, non solo aquistatolo, ma conservatolo, e difesolo dalle principali potentie d'Italia, chol senno, chola forza, e cho danari, in modo tale che di potentia ed autorità, ella non è inferiore a ignuna delle potentie d'Italia. Ora finito ebbi le dette Vite, m'è paruto parte di quelle mandalle a Voi, per lo singulare amore che sempre v'ò portato, e porto per le vostre singulari virtù, e perchè voi abiate qualche gusto, o saggio delle cose composte da me. Anmi mosso ancora a fallo dua altre cagioni; la prima per esser voi sempre conversato chola maggiore parte degli uomini dotti e singulari à nata questa età, e da loro siate stato amato, e avuto la grandissima riverenza per le vostre singulari virtù; l'altra cagione m'à mosso a fallo si è, il vedere io quanti singulari uomini sono istati in casa vostra, e del tuto degno, così nello spirituale, come nel temporale, e massime vi sono stati di quegli, che nel tempo, che la Città era in grandissimo pericolo di non perdere la libertà, sendo oppressata da potentissimi eserciti, l'anno in questo tempo aiutata col senno, e co' danari, non lasciando a fare cosa ignuna per la sua conservatione. Non è bastato fare questo a quegli di casa vostra, che sendo i mercatanti a una Città di principali membri abbi per la sua conservatione, e per questo avuto la casa vostra, grandissimi e reali mercatanti, che oltre all'utile n'à avuta la Città ne' tempi delle guerre, anno adoperato ne' bisogni della Città, non solo i loro danari, ma il credito loro, il quale credito anno avuto grandissimo per tutta Italia, e fuori d'Italia. Avendo detto alcuna cosa sotto brevità delle lode della casa vostra, non lascierò ch'io non dica qualche cosa della persona vostra, non sendo istato inferiore a ignuno de' vostri passati. La prima voi avete esercitati tutti i Magistrati e nella Città, e fuori della Città, che si possono dare a uno Cittadino, e in tutti vi siate portato in modo tale che n'avete aquistata assai loda e riputatione. D'uno solo Magistrato non lascerò io ch'io non dicha, lasciando gli altri, e piglerò in questo l'autorità di Messer Lionardo d'Arezo, prestantissimo Cittadino, che scrive di se, quand'egli fu de' Dieci della Balìa nella guerra avevano i Fiorentini col Duca Filippo usa queste parole: Sendo creato de' Dieci dela Balìa nel tempo che la Città si trovava in grandissimo pericholo di non perdere la libertà; e nel fine dice del suo uficio gle n'è seguito grandissimo honore, e ripatatione, sendo rotti e superati i nimici. Di voi adunque non si può egli iscrivere che voi fussi fatto de' Dieci dela Balìa nel più averso e pericoloso caso avessi mai la Città dal dì ch'ella fu posta, insino a quelo tempo? avendo a fare con uno potentissimo Pontefice, e con uno Re, che ognuno di loro era bastante a fare contro alla Città, e fusti fatto di questo Magistrato, secondo l'antica consuetadine della Città, e andando a partito in grandissimo numero di Cittadini, rimanesti de' Dieci voi, e de' primi dela Città. In questo uficio vi trovasti uno potentissimo esercito, che ogni cosa era nel gravissimo vigore, e facesti resistentia a una sì grande potentie; in modo che ne seguito la pace con grandissimo honore e ripatatione della Città, e vostra. Molt'altre cose si potrebono dire, le quali, per non essere ripreso di troppa lunghezza, le lascerò. Le Vite, le quali io vi mando, sono, come voi vedrete, de' cinque Cittadini, al mio giudicio degni conservatori del buono stato della loro Città. I nomi loro sono questi, Messer Lorenzo Ridolfi, Messer Bernardo Giugni, Messer Agnolo Acciaioli, Messer Piero de' Pazzi, Bartolomeo di Ser Benedetto Fortini. Leggete le dette Vite, quando avete il tempo, composte da Vespasiano a voi amicissimo, che in altro non posso mostrarvi l'affezione mia in verso di voi, che mandarvi a memoria delle lettere, e farvi eterno quant'io posso. Delle Vite non dicho nulla, perchè voi leggendole vi dimostraranno le laudabili conditioni delle persone loro. Data nell'amena solitudine dell'Antella adì 10. de' Luglio MCCCCXCIII.* Vitae autem sunt istae:

I. pag. 5. *Commentario della Vita di Messer Agnolo Acciaioli*. Inc. *Messer Agnolo di Iacopo di Messer Donato Acciaioli famiglia nobilissima, ebbe assai buona notitia delle lettere Latine, e quando il tempo gli avanzava, ch'egli non fusse occupato, leggieva, o storie, o cose sacre*. Des. *dipoi fece il degno fine, che egli fece, che a pochi è conceduta una simile gratia*.

II. pag. 30. *b. Di Messere Piero de' Pazzi*. Inc. *Messer Piero di Messere Andrea de' Pazzi famiglia nobile & antica nella Città. Ebbe Messer Piero assai buona notitia delle lettere Latine; dette opera alle Greche, ma non ne seppe molte*. Des. *ma questo basti per averlo fatto per via d'uno brieve ricordo nella forma che sono quelli, che si stanno in questo Commentario*.

III. pag.

III. pag. 43. *Di Messer Bernardo Giugni*. Inc. *Messer Bernardo Giugni fu di una degnissima & nobile famiglia: ebbe notitia delle lettere Latine*. Des. *basti questo che io o scritto al presente d' un brieve ricordo*.

IV. pag. 52. *b. Di Messer Lorenzo Ridolfi*. Inc. *Messer Lorenzo Ridolfi fu degnissimo Cittadino, & di honorati parenti*. Des. *questo sia per memoria di sì degno Cittadino, & per exemplo di quelli che lo vorranno imitare*.

V. pag. 59. *Di Bartolomeo de' Fortini*. Inc. *Bartolomeo di Ser Benedetto Fortini fu d' onorati parenti, ebbe buona notitia delle lettere Latine, fu molto stimato da tutta la Città per la sua virtù, e bontà*. Des. *m' è parato per via d' uno brieve Comentario iscrivere la vita sua a fine sia esempro a' presenti, e quegli veranno pe' tempi*.

Codex quoad Prooemium membran. quoad reliqua chartac Ms. in 8. min. Saec. XV. nitidissimus, cum pictura in principio, titulis rubricatis, & initialibus coloratis, olim num. 60. notatus, Constat foliis scriptis 64.

BVSONIS DE EVGVBIO FORTVNATVS SICVLVS.

Cod. LX.

AVenturoso Cicilianio, nel qual si chonpone l' aventure di cinque Baroni delli Saladini, i quali andarono per lo mondo, cierchando loro aventure (1). In questo Libro faremo menzione d' alquante notabili aventure, le quali alloro intervennono, ed altri Signori, a Baroni, per l' operazioni de' detti cinque Baroni, e chome alquanti di loro ne tornarono in Cicilia cho molta moneta, e alquanti ne morirono, e finiremo il Libro nel tempo chelli si chonpuosono, e sarannoci iscritti molti belli essempri per amaestramento di tutti quelli che saranno perchossi dalla fortuna del mondo, a donare alloro chonforto, che non si dispermo. Inc. *El Criatore di tutto l' universo secholo, cioè il nostro Signore Iddio diede chompimento a tutte le chose*. Des. *e donato loro prospera vita, sichè gli loro animi sieno chontenti in questo sechólo, e nella beatitudine di vita eterna. Amen. Finito è il Libro nominato Aventuroso Cicilianio, chonposto per Messer Busone da Ghobbio negli anni di Nostro Signore Giesù Christo MCCCXI Amen*.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XIV. ineuntis, cum uberrimis scholiis, & cum circulo in principio, in cuius ambitu verba quaedam analphabete scripta sunt, num. 48. designatus, Constat foliis scriptis 38.

TABVLA ROTVNDA.

Cod. LXI.

LIber Gallica lingua exaratus, & initio mutilus, qui tamen inscribi posset: *Tavola Rotonda*, in cuius fine ab antiqua manu adscriptum est: *Questo è el Libro del nascimento di Lancilotto, e l' aquisto della dolorosa guardia, e l' apello della falsa Ginevra. Vale*.

Codex membranac. Ms. in fol. min. Saec. XIII. ineuntis, binis columnis, aevi vetustate valde detritus, & multis in locis, ac praecipue in principio ita evanidus, ut legi amplius non possit, cum initialibus, & titulis Capitum rubricatis, antiquitus num. aa. notatus. Constat foliis scriptis 139.

TABVLA ROTVNDA.

Cod. LXII.

TAvola Rotonda. Inc. *La vigilia della Pentecosta, quando gli compagnoni della Tavola ritonda furono venuti a Camellotto, & ebbeno udito lo sermone all' ora della nona, volieno mettere le tavole per desinare, & ecco venire per la sala a cavallo una damigella molto bella*. Des. *ciò ch' egli loda lo mio libro di ciò ch' egli li dà . . . . . Deo gratias*.

Codex chartaceus Ms. in fol. min. Saec. XVIII. manu, ut videtur, Antonii Mariae Biscionii, numero 23. notatus. Constat foliis scriptis 546.

HISTORIAE VARIAE.

Cod. LXIII.

I. pag. 1. IL *Libro, e le Istorie del Delfino di Vienna, e de Lorino, come fe grandi fatti d' arme in Francia, e in molti paesi*. Inc. *Regnando Federicho Imperadore di Roma, & Re d' Vngheria negli anni di Cristo mille uno*. Des. *più non trateremo del nobile, e famoso, e valoroso Conte & Lorino di Momberi, quivi finicie la sua Istoria. Deo gratias. Finito i Cantari di Parissi di Vienna, e del Chonte & Lorino di Momberi*.

II. pag. 78. *Storie del Re Tibaldo d' Arabia*. Inc. *Regnando Carlo Magnio, & Re di Francia, e Imperatore di Roma nelli anni ochorenti sotto cento venti ano*. Des. *per vedere la grande posanza, ch' ebbe il Re Tibaldo d' Arabia. Quì finicie l' aquisto che fe in Ponente la prima volta che passò. Ed io, & Moretto di Parigi quando aquistò Gugielmo d' Otiugha Nimizi, mi trovai cholui, e trovamo questo Libretto nel Palagio de' Re Ampirote; ed io, poichè sapevo l' Arabeschο, lo traslatai d' Arabescho in Franciosò, e portamelo nella Cit-*

(1) Auctor est Buso Eugubinus, qui anno MCCCXI. hoc Opus composuit, de quo consule Cl. Mazzuchellium *Scrittori d' Italia* Vol II. Part III. pag. 1543. Notitia autem huius Codicis, qui fuit Antonii Mar. Biscionii, legitur in Ephemeridis Litterariis Flor. anni MDCCLI. col. 593. seqq. ac rursus A. MDCCLIV. col. 530. ubi autographum hunc esse Codicem opinantur.

tà di Parigi; ed io Ansilmo di Fra Giovanni, sendo in Parigi, trovai questo Libretto in chasa uno Parigino, e sapiendo il Franciosso, lo translatai in Taliano, e si nelo arecai in Firenze, quando mi partì di lì, adì venti del mese di Maggio negli anni mille dugiento nudici.

Codex chartac. Ms. in 4. maiori Saec. XIV. binis columnis, cum initiali littera aurata, & colorata, & titulis rubricatis, perplexis litteris exaratus, & num. 72. notatus. Constat foliis scriptis 99.

HISTORIA RINALDI DE MONTE ALBANO &c.

Cod. LXIV.

LIbro di Rinaldo da Mont' Albano, e de' fratelli. Inc. *Nel tempo che Charlo Magno Imperadore di Roma e Re di Francia aveva sottoposto la superbia di Gherardo da Fratta.* Des. *e l'altro giorno si se corse bandita, e durò que* . . . . . relqua desiderantur. In fine Codicis possessor, sub annis MDVIII. & MDXIX. quaedam nullius momenti adnotavit. Huiusce Historiae aliud Exemplar, sed multo uberius, occurrit in Codice XL. Plutei LXI. supra pag. 264. sub titulo: *Historiae Belli Palatinorum contra Saracenos.*

Codex chartac. Ms. in 4. maiori Saec. XV. varia manu exaratus, cum initialibus rubricatis, num. 77. notatus. Constat foliis scriptis 102.

MERLINI HISTORIA.

Cod. LXV.

HIstoria Merlini, cum Prologo, qui initio mutilus est, & incipit a verbis . . . . , *la profetia che quello lapidaro andrebe con quelle pietre & con altri giregli dietro alla Corte dello Imperadore.* Des. *e lo Maestro Riccardo predetto a priego & a comandamento del detto Imperadore si lo recò in volgare Francesco; & io Paulino Pieri avendo questo Libro così asemprato in Francesco, il meglio che io ò saputo & potuto, nella lingua Toscana l'ò recato tutto per ordine colle più belle parole che i' ò sapute, non mutando in niuno luogo l'effetto di niuna cosa. Incomincio adunque la Storia di Merlino.* Historia inc. *Nel tempo che lo nostro Signore Iesù Christo era in terra, era vero Huomo, & vero Idio, elle Demonia non lo poteron conoscere.* Desinit imperfecte in verbis: *e poi disse pure al detto Cardinale* . . . . reliqua desunt.

Codex chartac. Ms. in 8. maiori Saec. XV. num. 82. designatus. Constat foliis scriptis 70.

ANONYMI HISTORIARVM LIBER.

Cod. LXVI.

DElectus veterum Historiarum, auctore anonymo. Inc. *A nome sia dello Onnipotente Dio, e della Vergine Madonna Santa Maria sua Madre, e del Beato Messer Santo Donato, il qual' è capo, guida, padrone, e difensore della nostra Città d' Arezo, e del nostro Contado, e a onore e reverenzia de' suoi compagni Messere Santo Stefano primo Martire, e degli groliosi Martiri Santo Lorentino, e Pergientino, e della groliosa Martire Madonna Santa Antilia, le corpora dei quali furo, e sono novellamente ritrovati nello Vescovado d' Arezo, nell' altare, overo nello monimento della detta Santa Antilia, nello Vescovado predetto, mostrando Idio per loro infiniti miracoli manifestamente nelli anni Domini MCCCLXI. lo dì di San Martino del mese di Dicembre, e di Messere Santo Giovanni Batista &c. Il nostro Signore Dio, madre de carità* (sic), *lago de piatade, fiume di grazia, pellagho de immensa charitade.* Des. *& quando con altri armi non la potè denegare a Enea, e benchè sia venuto meno egli, non ae venuto meno la guardia della giovanaglia ch' aviamo.* In prima pagina legitur: *Questo Libro è di Bernardo di Pachio Adimari.* Tum alia manu: *Questo Libro antichissimo di autore incerto, e non stampato tratta di Dio, della creazione del mondo, degl' Idoli, della guerra Troiana, del Re d' Italia: è bello e dotto, ma lingua cattiva, come antica.*

Codex chartac. Ms. in 4. maiori Saec. XV. ineuntis, cum initialibus rubricatis. Constat foliis scriptis 173.

FINIS PLVTEI LXXXIX. INFER.

PLV-

PLVTEVS LXXXX. SVPER.

QVI CONTINET, PRAETER LATINOS, ITALICOS CODD. MSS. LVIII. EDITOS VII.

C O D E X XI.

MVTII IVSTINOPOLITANI DVELLVM &c.

I. pag. 1. IL *Duello del Mutio Iustinopolitano di nuovo corretto & ristampato, con privilegio del Sommo Pontefice Giulio III. e dello Illustriss. Senato Veneto, & d' altri Prencipi. In Vinegia appresso Gabriel Giolito de Ferrari & fratelli MDLIII.* pag. 104. Cum eodem Volumino compactum est etiam sequens Opusculum, nimirum:

II. pag. 1. *Le Risposte Cavalleresche del Mutio Iustinopolitano, con privilegio del Sommo Pontefice Giulio III. & dello Illustrissimo Senato Veneto & d' altri Prencipi. In Vinegia appresso Gabriel Giolito de Ferrari e fratelli MDLIII.* in 8. Constat pag. 119. ex veteri Armario Mediceo, in cuius prima pagina legitur *Baccii Valerii* κτῆμα.

POLYDORI VIRGILII DE RERVM INVENTORIBVS LIBRI VIII. &c.

Cod. XII. POlidoro *Virgilio delli inventori delle cose Libri VIII. ai quali si aggiunge una breve spositione del medesimo sopra il* Pater noster. *In Vinegia appresso Gabriel Giolito de Ferrari e fratelli MDLI.* in 8. Constat pag. 239. ex veteri Armario Mediceo, in quo deest primum folium Operis titulum continens.

AD VESPASIANVM PHILIPPI EPISTOLAE VARIORVM.

Cod. XXX. CLarorum Virorum Epistolae ad Vespasianum Philippi, Librarium Florentinum, quarum series sequens est:

I. pag. 1. inscrib. *Messer Giannozo Manetti a Vespasiano*, & inc. *Dici non potest, Vespasiane suavissime &c.* Hanc utpote Latinam Catalogi nostri Tom. III. pag. 490. recensuimus.

II. pag. 4. *b. Giannozo Manetti a Vespasiano*. Inc. *Egli è più dì, ch' io ricevetti una tua*. Des. *& habbi patientia alla lunghezza della lettera, con la quale io ho voluto ristorare la tardità della risposta. Vale, & meo nomine, meisque verbis plurimas salutes Iacobo, Petro, & Donato praecipuis & singularibus amicis, & necessariis nostris dicito. Iterum vale, & me, ut soles, ama.*

III. pag. 10. *Del medesimo a Vespasiano*. Inc. *Avendo ne' giorni passati*. Des. *In Napoli adì VIII. di Dicembre MCCCCLVI.*

IV. pag. 12. *Del medesimo a Vespasiano*. Inc. *Poichè nei giorni passati ti scripsi del gran flagello d' uno spaventevole & inusitato tremuoto*. Des. *in Napoli adì XIV. di Dicembre MCCCCLVI.*

V. pag. 13. *Del medesimo a Vespasiano*. Inc. *Quanto più considero le laudabili conditioni della mia carissima donna, tanto più mi duole averla perduta*. Des. *in Napoli adì XXXI. di Maggio MCCCCLVII.*

VI. pag. 14. *Del medesimo a Vespasiano*. Inc. *Ne' dì passati ricevetti una tua*. Des. *Datum Neapoli die XX. Aprilis MCCCCLI.*

VII. pag. 15. *b. Del medesimo a Vespasiano*. Inc. *Alla tua de' dì XV. di questo accade brieve risposta*. Des. *in Roma adì XXIII. di Novembre MCCCCLIV.*

VIII. pag. 17. *b. Donato Acciaioli a Vespasiano*. Inc. *Vespasiano mio dolcissimo, le lettere, le quali per Andrea linaiolo ci mandasti*. Des. *questi pochi versi ho scripto colla penna dell' ariento, la quale mi fu molto grata insieme co' calami. Vale. Die XXVIII. Septembr. MCCCCXLVI.*

IX. pag. 18. *M. Giannozo Manetti a Vespasiano*. Inc. *Il primo & solo*. Des. *in Roma adì XVII. di Gennaio MCCCCLV.*

X. pag. 19. *b. Piero Acciaioli a Vespasiano*. Inc. *Io ho la tua de' dì XIV. di Maggio*. Des. *ex urbe XXIII. Maii MCCCCLXIII.*

XI. pag 23. *b. Iacobus Cardinalis Presiensis Vespasiano suo*. Inc. *El Fedone di Platone*. Des. *ex Monte Ghusone V. Id. Septembris.*

XII. pag. 24. *b. N. Perottus Episcopus Sipontinus Vespasiano sal.* Inc. *Perchè di te*. Des. *Datum Bonon. die XIII. Augusti MCCCCLIII.*

 XIII.

XIII. pag. 25. *b. Idem Vespasiano*. Inc. *Ho ricevuta*. Des. *Datum Bononiae XVIII. Octobris MCCCCLIV*.

XIV. pag. 26. *b. Iacopo Acciaioli a Vespasiano*. Inc. *Scripsiti ne' giorni passati*. Des. *al quale è prestato fede. Bene vale*.

XV. pag. 28. *b. Del medesimo a Vespasiano*. Inc. *Adì XV. del presente*. Des. *Datum in Regiis castris apud turres Garilliani die XXI. Iulii MCCCCLXIII*. Ex recensitis autem Epistolis ne graveris, amice lector, nonnullas ex integro, & alias ex parte descriptas perlegere, quum ea contineant, quae ad illorum temporum historiam cognoscendam nonnihil adiumenti possint adferre. Eae vero sunt:

M. Giannozo Manetti a Vespasiano salute.

Epist. III.

Avendo ne' giorni passati facto risposta a una tua, non m' acchadeva per al presente averti a scrivere, se non fusse achaduto nuovamente uno accidente horribile, del quale io intendo per questa sub brevità darti notitia. Sabato adì IV. di questo, a hora circa XI. di notte, a tempo tranquillo sanza altro segno precedente, soprayvenne uno spaventevole tremuoto, il quale fu di tal natura, ch' egli isbalordì ogni huomo, & precedette con danno assai, & qui nella terra & di fuori per tutto in spatio di circuito di circa miglia LXX. & durò per spatio di due Miserere da frati. Il danno che gli ha facto qui, è universale, che non è Chiesa, nè edificio secolare, che non sia stato grandemente offeso; perochè più Chiese sono sute frachassate, alcune rovinate, le mura pelate; quelle che n' anno ricevuto minore danno si truovono co' tecti disfacti, & co' champanili in terra. De' palazi grandi ti dico il simile. Il Castello di Santeremo, che è allato alla Chiesa di Certosa, & soprastava alla Terra, è rovinato; il Monistero predecto ha ricevuto danno assai; & in varii luoghi della Terra ci si truova morti circa persone cento. I luoghi flagellati sono molti fuori della Città, & lasciando i casali, & le ville ti dirò solo delle Castella, e delle Terre. La Terra Nola, Sant' Aghata, la Palude, la Cava, San Severino, Salerna, Benevento, Troia, Aversa, Capua, Ariano insino a Sessa, Gaeta, tutti i luoghi che ha trovati in queste circustanze ha percosso variamente, & facto varii danni secondo la debolezza & sito de' luoghi, perochè a parte delle Terre predette ha fracassate le mura, a parte rovinato delle case, & a parte sprofondatole, con grande occisione di molte persone. Condussesi questo impeto insino a Foggia, che è una Città in Puglia, dove si trovava la Maestà del Re, & la maggior parte della Corte in numero di cavagli più che II. m. ma non vi fè danno. E' rimasa la brighata tutta sbalordita, tra pel flagelio ricevuto, & per sospecto non vengha degli altri; ma per gratia di Dio non n' è poi venuti più, che due altri sì piccholi, che niente di danno hanno facto. Attendecisi per rimedio, non del fragello passato, che è stato danno inestimabile, & irremediabile, ma per sospecto del futuro, ad albergare alla campagna, & andare di dì, e di nocte a processione universale. Noi per gratia di Dio siamo tutti salvi, ma siamo rimasi sbalorditi, non altrimenti che tordi che abbino avuto della ramata nel beccho. Ingegnerenci di far bene, & volgerenci a Dio con l' orationi, & con divotione ci raccomanderemo a colui, in cuius manu sunt sortes nostrae, & praesentes & futurae. A' piacer tuoi, che Christo di mal ti guardi. In Napoli adì VIII. di Dicembre MCCCCLVI.

M. Giannozo Manetti a Vespasiano salut.

Epist. IV.

Poichè ne' giorni passati ti scripsi del gran fragello d' uno spaventevole & inusitato tremuoto, che sabato adì IV. di questo, di nocte in su XI. hore apparì in gran parte di questo paese con tanti danni di rovine di case, di palagi, di Chiese, di sobissamento di Terre, di Castella, di Città, & con grandissima occisione di huomini, ricevetti la tua con la 'nformatione de' gesti del nostro Messer Giannozo Pandolfini; & inteso la voglia tua, & la richiesta mi fai dello scrivere oratione funebre, ti lodo & commendo della singulare affectione portasti a' costumi, & alle virtù sue; & perch' io mi truovo in simil grado d' affectione, sono contento pigliarne la faticha dello scrivere, sì per soddisfare al debito dell' affectione gli portavo, sì ancora per compiacerne a te, considerando la maniera della richiesta me ne fai; & però ho avuta cara la informatione mandatami; ma perchè son cose da scriverle con qualche dignità, altrimenti farebbono il contrario effecto al disegno se ne fa, vorrei m' avvisassi di due cose intra l' altre. La prima del tempo che nacque, & la seconda del nome della donna sua, & così ancora se ti paresse avere lasciato indricto cosa alchuna degna di memoria: & incontanente ch' io n' arò la 'nformatione, in forma tale, te la manderò scripta; ch' io credo mostrare a te, & a qualunche altro la singularità dell' affectione gli portavo, come per experienza vedrai. A piacer tuoi, che Christo di mal ti guardi. In Napoli adì XIV. di Dicembre MCCCCLVI.

M. Giannozo Manetti a Vespasiano sal.

Epist. VII.

Alla tua de' dì XV. di questo accade brieve risposta, & alla parte che dii esser passato uno mese, che tu non hai avuto mie lettere, mi maraviglio assai, perchè te n' ò scripte parecchie; d' uno so ch' è suto facto cattivo servigio ti mandai sotto quella d' Agnolo, ti mandai per uno chavallaro degli Ambasciadori, che ha nome il Ciechiaio; & benchè, quando gli Ambasciadori ci erano, mettessi tempo assai nel fare loro continnuamente compagnia, non è però che la sera non me n' avanzasse tanto ch' io potevo supplire alle lettere degli amici, & pure quando e mi mancasse, non resterebbe ch' io non facessi sempre risposta alle tue; perchè in vero, non solo, che non mi rincrescha lo scriverti, ma io ne piglio singulare piacere & conforto, & accepto l' offerta mi fai de' libri chiesliti della Bibbia, & de vita Patrum. *Fallo, che te ne*

ne prieghο, & faramene piacere assai; ma el non far mentione dell' Avicenna non mi par buon segno in medicina. Ingegnati ch' io l' abbia in ogni modo, che n' ò necistà. Et chosì se t' achadesse un Paolo Orosio, & la Geometria di Euclide; & io proVederò che tu harai le Vite mie, che sono V. in uno Volume, il quale pochi dì fa riebbi da Monsignore di Fermo. Se di costà non le potrai havere, che ne scriverrò a Agnolo, & alla risposta di questa te le manderò, se da Agnolo non l' arai. = A' piaceri tuoi, che Christo di mal ti guardi. Non ti dimentichare i libri, & l' Avicenna, & rispondimene qualche cosa, & se me ne puoi mandare niuno per T. che partirà di costà a pochi dì di Dicembre, fallo, che gli attendo con disiderio. In Roma adì XXIII. di Novembre MCCCCLIV.

M. Giannozo Manetti a Vespasiano salut.
Epist. IX.

Il primo & solo de' nostri ch' io avvisassi, come io m' ero acconcio colla M. del Re fusti tu, col quale io ho volentieri comunicato tutte le mie faccende di maggiore importanza, & chosì è mia intentione di perseverare per l' avvenire, benchè io sia assente, per la fede e carità che io ho sempre trovata in te. Et però mi dispiace che della lettera non fusse fatto quel servigio che io desideravo. Pure poichè tu l' hai avuta, ne sono contento. Io attendo m' abbi serbato i libri di che ti richiesi, e così disidero che tu satisfacci ad una voglia che m' è venuta d' avere e testi buoni colle chiose di ragione Civile & Canonica. Et però t' aviso che io gli vorrei buoni & colle chiose, ma vorrei averne a piacere; & ho caro l' aviso mi dai d' averne de' buoni nell' una facultà, & nell' altra, & spetialmente di Messer Valasco. Et pertanto circa a questa parte conchiudo, che tu ti ingegni, che io gli abbi per pregio ragionevole, & con qualche piacere; di che ti resterò singularmente obbligato; & ancora vorrei che tu mi trovassi un buono scrittore. Fallo che te ne priego. Io ebbi molto caro che Piero pigliassi sicurtà in me nel dare commissione che si comperassino que' due volumi, & di Celso, & delle Pistole ad Atticum, & secondo mi paresse, si pagasse il prezo, perchè disidero compiacergli in qualunque cosa possibile. Et però incontanente che G. Tornabuoni mi fece l' ambasciata per sua parte, andamo alla bottega di Giovanni, & di Francesco Cartolai, & trovamo che non aveva l' Epistole, ma sì el Cornelio, & era a vedere da chi ne dava ducati XVIII. Facemosi riebbe; & non ne volendo meno che ducati XXII. men' achozai con Matteo Baroncegli che n' à la cura di vendergli, & ridussilo a ducati XX. di camera, & così s' è comperato; & benchè paia un poco caro, nientedimeno il volume è di qualità ch' egli è bello & buono, & vagli; & tanto cerchamo, & tanto investigamo delle Pistole, che noi le trovamo nelle mani d' Ambruogio Spannocchia che l' à pegno dall' Arcivescovo di Spalatro, nipote che fa del Vicecancelliere, & non si possono vendere sanza sua licentia. Et benchè di tutto, & Giovanni, & io n' avisiamo Piero, nientedimeno mi pare utile che tu gli riferisca, quanto in questo Capitolo si contiene. A' piaceri tuoi, che Christo di mal ti guardi. In Roma adì XVII. di Gennaio MCCCCLV.

Piero Acciaioli a Vespasiano s. d. Epist. X.

Vespasiane carissime &c. Io ho la tua de' dì XIV. di Maggio, & sommi gratissime le nuove mi scrivi. Io di quà non ho che ad avisarti di nuovo, se non che ne' dì passati si fece un degno atto & solemne. Nostro Signore mandò per tutti e Cardinali, & per tutti gli Ambasciadori, & per molti Vescovi, e Prelati, & per gli Auditori di Ruota; & fatto sedere ogni huomo a luoghi sua, e' venne parato in pontificale; dipoi fece chiamare gli Ambasciadori Aquilani, ai quali, inginocchiatisi nel mezzo di quella congregazione, disse che stessono a udire alcune cose che sarebbono lette loro, & dipoi lui direbbe la sua intentione. Lessesi un processo e sententia, nella quale principalmente si conteneva e capitoli fatti della triegua, & appresso e capitoli ch' eglino avevano del bestiame loro colla Doghana di quì; dipoi si mostrò che per molte cose, le quali havevano fatte, dal tempo si fece la triegua in quà, & dipoi ebbono la sicurtà & capitoli della Dogana, che avevano rotti detti capitoli per riceptare il C. I. per dar favore a' nemici della Chiesa; per le quali cose erano rebelli, & perduta ogni sicurtà; & fece mettere in su detto processo le cagioni che loro potrebbono allegare in contrario, & dubii si potevano muovere, & tutti li mandò per terra, & solvè qualunche cosa si potesse opporre. Dipoi fece leggere la sententia degli Auditori di Ruota, i quali examinato tutte queste cose, avevano giudicato essere perduto il bestiame loro & appartenersi, & doversi confiscare alla Camera Apostolica; & domandò gli Auditori di Ruota e quali erano presenti, se s' accordavano a questo giudicio, & tutti affermorono di sì. Fatto questo, nostro Signore parlò & disse: Voi avete intesa la sententia che con diligente examina hanno data gli Auditori di Ruota, & il giudicio loro non è giudicio volgare, ma è quello che giudica universalmente tutti e Christiani: & secondo la giustitia el bestiame come vedete è della Camera Apostolica; & sono molte ragioni m' exortano che io debba seguitare questa via della giustitia; & dall' altra parte ce n' è molte mi flectono alla misericordia. Quelle mi muovono, mi exortano, m' incitano alla giustitia, sono queste: la superbia & ignorantia vostra, che non vi ricordate che voi siate subditi di Santa Chiesa, videlicet mediate, & dovete obedire a quella, & a' Principi che ella vi prepone; & voi havete fatto l' opposito a quello, che vi siete levati contro a quello che intendete ch' è il volere di Santa Chiesa, & ribellatovi da quello ch' ella ha coronato Re: contro il quale siate proceduti con dare continuamente vettovaglie, e ricepto a nimici sua, & colle facultà vostre, & etiandio col proprio sangue. Muoveci ancora la vostra ingratitudine a dovere seguitare questa sententia & giustitia.

Pe-

Perochè voi non vi ricordate di molti grandi & excellenti beneficj ricevuti da Sancta Chiesa, & molti se ne potrebbono riducere a memoria. Ma basti solo ricordarvi questo, che l' aiuto e favore di Sancta Chiesa vi liberò dalla obsidione della fame & dalla servitù del crudelissimo e superbissimo Capitano di Braccio; & non fu Casa di Colonaa quella vi liberò, ma fu Sancta Chiesa; come se al presente vi liberassimo aoi, non sarebbe la Casa de' Piccoluomini, ma sarebbe Sancta Chiesa; & vi si può etiandio arricordare, perchè già veggiamo l' avete messo ia oblivione, che fumo contenti l' anno preterito levar via l' exercito nostro, & rimettervi ogni errore commesso: & pertanto questa vostra ingratitudine, & ignorantia, come ho decto ci muove a fare giustitia. Dall' altra parte indocti alla misericordia avuto rispecto principalmente a questo solio, & apresso a quello sia conveniente del Pontificato, & volendo oltra questo imitare la consuetudine de' mia predecessori; & pertanto considerando più quello che è conveniente di noi, che quello che meriterebbono gli errori vostri, & quelli havete facto pel passato, & i proximi, che animosamente avete facto in verso di Sermona, & havuto rispecto a quello vostro popolo, el quale sappiamo che non volontariamente trascorre in questo errore, perchè di loro natura e popoli sono buoni, ma sono sforzati da li scandalosi, & turbatori di pace, & di quiete; mossi adunque da queste cagioni siamo contenti usare la clementia, & misericordia verso il popolo vostro, & rimettervi, donarvi, e liberarvi il bestiame vostro, sperando che per l' avvenire qualche volta segniterete il vero lume; & quando pure volessi perseverare nella iniquità e pertinacia vostra, coll' aiuto dell' altissimo Idio aspetterete la punitione e correptione di Santa Chiesa. A queste parole risposono gli Ambasciadori Aquilani sotto brevità, ringratiando la Santità sua. Fu acto degno, respecto alla presentia e celebrità di molti Prelati, e Signori, & apparato pontificale, & rispecto alla oratione di nostro Signore, che fu molto elegante. Di quà non ho d' avisarti altro. Circa alla faccenda mi scrive Pandolfo, li risponderò per una mia domane a pieno. Il Re doveva uscire in su campi di questa septimana, & andare nel Contado di Sexa. Io studio con diligentia quello ho a fare, ma questa si chiama Corte, & è lunga, & cominciaci a essere caldo & assai polvere. Il Papa và domane a Albano a stare col Camarliago, il quale ha messo a ordine in modo, sarebbe a bastanza a uno di quelli Imperadori antichi, & facto camere, & stanze di frasche, & di fiori; & dell' argenteria, & altri apparati non ti dico nulla. Stimo andarvi una sera, & tornatommi in Tusculano al luogo di Niceno, & nè altro. De' fatti d' Alberto scriptore mai mi rispondesti nulla, nè tu, nè Ser Griso. Ex Urbe XXIII. Maii MCCCCLXIII.

Iacobus Cardinalis Presiensis Vespasiano suo salutem. Epist. XI.

Charissime frater &c. El Phedone di Platone, che mi prestasti, l' ho già tutto scripto, & ricorretto, & mancami da scrivere; il perchè pigliando in voi la sicurtà usata, vi priego carissimamente che adoperiate di farmi avere, se possibile è, il Gorgia, o veramente le Pistole sue, o almanco el Thimeo, s' è traslatato, cioè per M. Leonardo. Sarete cagione ch' io non perda tempo, perochè quasù mi diletta non meno lo scrivere ch' el leggere, & parmi avere d' avanzo ogni cosa ch' io ci fo: & quanto più presto mel manderete, tanto ve ne sarò più obligato = Priegovi m' avisiate se costà è alcuna cosa di novo, & quel che è seguito dello Studio, perochè tutto mi sarà accettissimo = Le proferte del venire a vederci son facte già più volte, el mettere ad esecutione stà hora a voi. Salutate per mia parte Iacopo de Rossi, & Domenico di Carlo, & imprimis il mio Ser Pellegrino; & a Goro da Legaaia mi racomandate quanto potete. Nè altro per questa. Dominus tecum. Ex Monte Ghusone V. Idus Septembris.

N. Perottus Episcopus Sipontinus Vespasiano salutem. Epist. XII.

Egregie tamquam frater carissime. Perchè dite non havere avuta la lettera del cambio, di che molto mi maraviglio, ve ne mando un' altra quì inclusa di fiorini XVIII. larghi come domandate, sichè tollete le Pistole, & legatele di nuovo. = Maravigliomi che oramai el Donato non sia compiuto. Avisatemi particularmente in che termini stà, sì esso come gli altri due, & per Dio sollecitategli. Vorrei sapere se costì si troverebbe chi potesse scrivere, e figurare bene quella geometria & musica, & che potrebbe montare tutta la spesa. Item se vi si trova Donato sopra Terentio. Item vorrei mi mandaste uno inventario di tutte le Vite di Plutarco si trovano traducte costì. Non si potendo costì scrivere la geometria, se si potesse per vostro mezzo haverla in presto per qualche tempo quà mi sarebbe singularissima gratia. Altro non mi occorre. Sono apparecchiato a tutti li vostri piaceri. Expecto le Pistole con desiderio. Datum Bononiae die XIII Augusti MCCCCLIII.

N. Perottus Episcopus Sipontinus Vespasiano salut. Epist. XIII.

Egregie tamquam frater. Ho ricevuta vostra lettera, & inteso quanto scrivete. Al facto dello Homero vi mando la lettera per parte di nostro Signore; presentatela voi medesimo, e ditegli che N. S. vi scrive domandiate el decto libro per farlo scrivere &c. = I libri de' quali mi scrivete ho tutti, excepto la Politica, la quale se potete avere per VIII. ducati, mandatela subito a Messer Giuliano Coppino, e darogli i danari. Più di VIII. ducati non voglio spendere. Dovendola dare per octo, mandatela presto, perchè lunedì, cioè a XXVIII. di questo io la debbo cominciare a leggere. Se voi potete mandare gli Commentari di Cesare fin quì, l' arei caro, con questo, che se mi piacessono, li togliesse, non mi piacendo, paghassi el vetturale, & rimandassesegli. El Polibio mio non posso mandare, perchè non ò se non uno squaderna-

n. . , & con quello ne fo scrivere uno pel Signor Malatesta da Cesena, & uno per Messer Piero da Noceto. Se vi paresse di scrivere a Messer Giuliano Coppino che ve ne facesse scrivere quì uno di lettera corrente, io gli prestarei l'esemplo. Io per molte occupationi non li posso attendere. Christo vi guardi. Datum Bononiae XVIII. Octobris MCCCCLIV.

Iacopo Acciaioli a Vespasiano salute.

Epist. xiv.

Optime vir, & amice carissime. Scripsiti ne' giorni passati, & al presente, quanto si possa dire delle cose di qua, è questo. Trovasi quì in campo col Re il Conte Orso, il nipote del Papa Giovanni Bonconte, & infra due dì ci si attende il Signor Roberto, & il Conte di Fondi. Ieri levammo campo, & venimmo quì ad Arnone, & domani passeremo Vulturno, & faremo nel terreno del Principe di Rossano. Il Signore Alessandro diè il guasto a Nocera, & così ci pensiamo oggi l'abbi dato a Sanseverini, optima cosa per noi: & il Duca primogenito se n'è ito in Calavria. Non altro, alla giornata avrai mie lettere. Raccomanderami a Piero, se è tornato da Roma, & così a Donato, il quale intendo essere de' nostri magnifici. Ancora ti priego mi raccomandi a Messer Giovanni Argiropolo, & a tutta l'Accademia. Vespasiano mio non credessi, che alcuno tuo facto potessi mettere in oblivione; imperochè non è mia natura, & con te arei il torto. Ma sappi che di questi trentasei giorni che sono di qua, vix ne sono stato uno non abbi mutato luogo. = Datum ex Regiis castris apud Arnonem die II. Iunii MCCCCLXIII. Post scriptam. Il Signor Segretario primo appresso della Maestà del Re, come intenderai per questa sua interchiusa vorrebbe uno Plinio. Preghoti usi quella diligentia, quale merita tale huomo, & per Filippo Strozi ti sarà costì rimessi e denari; ma non vorrebbe passare e LX. ducati, & a Filippo ò scripto a Napoli, che con questa ti mandi una sua per lo facto del denaro. Ne' dì passati ricevei la tua de' XXIX. d'Aprile, & oggi ho questa de' dua del passato. Intendo quanto dì del cianciare che fanno certi huomini non vo dire, come facti. Ma di loro si sentirà parole & di noi spero in Dio facti assai. Vespasiano mio quì è uno caldo che mi fa ricordare del frescho è in Sancta Liberata, & così de' bruschi inbottai nella volta mia; & ricordomi di più d'una cosa, tamen *mi tengo contento,* & forsitan haec olim meminisse iuvabit. *Non altro; come prima ci posassimo, così farei spacciare il facto suo, che in vero stando a cavallo ad simil cosa non si può dare ricapito. Ma farai contento a doppio forse più che non aspetti, che hai procuratore ad Corte, al quale è prestato fede.* Bene vale.

Iacopo Acciaioli a Vespasiano salute.

Epist. xv.

Frater & amice carissime &c. Adì XV. del presente risposi brieve alla lettera tua, che per allora non avevo tempo a risponderti con più parole. Al presente t'aviso, come alla havuta di questa pensò harai ricevuto il tuo privilegio per le mani di Baccio di Piero Pecori, sta con gli Vguccioni; il quale se pure fussi perduto, che mi dispiacerebbe, tamen siremo presti ad farlo rifare, & così n'attendo tuo avviso. Et se in prima ch'io sia di costà, t'occorre alla mente ad volere altro di qua advisamene, & io darò opera che al tuo scrivere si darà executione; che in vero Vespasiano, ponendo da parte Piero, & Donato, & i miei zii materni, & alcuno altro, con chi io mi sono allevato, non è huomo per chi tanto volentieri facessi ogni cosa, quanto per te. Per dirti delle cose di quà, il D. Iohanni si truova col Principe di Rosano in Sessa con poca gente, & quelle mal contente; imperochè insino a hora a' soldati non danno danari, & i popoli non possono portare tal soma. La qual cosa ungiorno mi dà da sperare alcuna cosa di buono. Ha la Maestà del Re havuto queste dua Torri che sono in sul Garigliano, forte, & quasi inexpugnabili. Ma pensa il Re havere più che quaranta buone squadre, & assai fantaria, & portar seco dua bombarde grosse, & altre artigliarie, che abbatterebbono ogni luogo, per forte che fusse. E per questo ad ogni luogo dove s'andra, spero n'arete ad intendere il medesimo. Il D. Iohanni tiene confortato il Principe, che Giovan Cossa d'ora in ora debba venire coll'armata, & portare le migliara delle migliara. Ma dubito non venga tardi, nè so vedere che fructo ci faccia l'armata, presi questi luoghi ch'erano e porti loro. Non altro per al presente. Sono a' piaceri tuoi. Raccomandami a Piero, & a Donato, & alla brigata di casa, & a Messer Giovanni Argiropolo, & a tutta l'Aceademia. Datum in Regiis castris apud turres Garilani die XXI. Iulii MCCCCLXIII.

Codex membranac. Ms. in 8. Saec. XV. nitidissimus, cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis, & prima inaurata, in cuius prima pagina legitur: *Hic Liber est Alexandri Petri Philippi Pandulphini & amicorum eius num.* 13. antiquitus num. 786. designatus. Constat foliis scriptis 29.

ANG. POLITIANI ORATIONES, ET HIERONYMI BENIVENII ITALICA VERSIO AMORIS FVGITIVI.

I. pag. 1. ANgeli Politiani Oratio de Sacramento Eucharistiae. Inc. *Ne tacere m'è lecito P. & F. essendomi imposto di parlare.* Des. *in questo modo lo saluteremo:* Cod. XXX. T.

Eterno immenso Idio,
Factor dell'Vniverso,
Che della stampa tua ne desti el segno,
Ricevi el gran disio
Del cor, che a te converso
Vien sotto al giogo del tuo santo legno.
Muovi la gratia tua dall'alto regno

Si-

Signore al suo soccorso,
Che a se con fede è corso,
Merzè chiamando, & dice, i' non son degno.

II. pag. 8. Eiusdem alia Oratio anepigrapha ad Crucem Domini. Inc. *Oblatus est quia ipse voluit. Credesi, devoti Padri, che dopo la inobedientia del primo Padre*. Des. *uccidendo el nostro antico avversario, acciochè insieme con Cristo vincendo in questo mondo, possiamo ancora con esso in quella eterna gloria triunfare &c.*

III. pag. 9. Eiusdem alia Oratio de Christi humilitate. Inc. *E' tanto excellente & ammirabile, fratelli devotissimi, la santa umiltà del Signor nostro Cristo Iesù, della quale mi conviene in questa sera dinanzi alle carità vostre ragionare*. Des. *uccidendo el nostro antiquo avversario, acciochè insieme con Cristo vivendo in questo mondo, possiamo ancora con epso in quella eterna gloria trionfare, ubi beati aevo sempiterno fruuntur &c.*

IV. pag. 108 *b*. *Amor fugitivo di Moseo Poeta Greco, tradotto in Latino da Mess. Ang. Poliz. & di Latino in lingua Fiorentina per Girolamo Benivieni*. Inc.

Venere intenta el suo figlio chiamando.

Des.

Fallaci questi, & quelle ardenti sono.

Codex chartaceus Ms. in 4. minori Saec. XVI. ineuntis. Constat foliis scriptis 136.

CHRISTOPHORI LANDINI EPISTOLA.

Cod. XLIX

PAg. 81. *Lettera di Cristofano Landini a Francesco Baldovini della varietà dell' anno appresso agli antichi, & del Bisesto, & di tre specie d' anni*. Inc. *Domandastimi nel di bisesto Kalendas, essendo noi in casa di Cosimo (de' Medici) non solamente dell' origine di questo di, e del nome, ma etiam per che ragione pinttosto dopo el vigesimo tertio di Febbraio, che in altro tempo dell' anno s' intercali, cioè s' intermetta*. Des. *& alla insufficienza della dottrina. Vale. Febbraio bisextato Kalendis IV. Nonas*. Hanc Epistolam memorat ipse Landinus in Comment. ad Cantum XXXIII. Inferni Dantis. Iac. Gaddius in Libro de Scriptorib. non Eccles. V. *Landinus*, & nos ipsi in Specimine Litteratur. Flor. Tom. II. pag. 196.

Codex chartac. Ms. in 4. min. Saec. XV. Latinus praeter Epistolam mox recensitam, varia manu, parum tamen castigate exaratus. Constat foliis scriptis 91.

VARIORVM CARMINA, ET PROSAE.

Cod. LVI.

I. pag. 44. *b*. *IL Lamento di Gherardo Gambacborti*. Ode. Inc.

Non è sotto la figlia di Latona.

Des.

Pochè sia fine al tuo grave dolore.

II. pag. 45. *b*. *Di Maestro Simone Saviozzi da Siena Morale*, sive Ode in persona cuiusdam puellae se ab ingrato amante despectam querentis, ut in Codice XLIII. Plutei XL. supra pag. 45. §. II. ubi erat anepigrapha.

III. pag. 48. *b*. *Risposta* (eodem metro) *dello Imperadore alla Città di Pisa, quando fecie quello lamento, che comincia:*

Pensando e rimembrando il dolce tempo &c.

Inc.

Al mondo non è uomo tanto aspro e sobrio.

Des.

O Pisa degna se' di perir, peri.

IV. pag. 50. *Il Testamento di Pisa*, (eodem metro). Inc.

Or posso dire, consummatum est.

Des.

E gridò forte, consummatum est.

V. pag. 53. *b*. *Della Donna da Siena, e del Calonacho* Ogdoades XXXVIII. Inc.

Al nome sia di Dio, e ancor de' Santi.

Des.

La donna sua da' preti al vostro honore.

VI. pag. 61. *Sermone di Ser Marco di Ser Matteo di Ser Agnolo del Borgo a Santo Sepolcro, composto e recitato per lui medesimo, quando il Comune del Borgo donò le bandiere a Messere Rinieri di Messer Mastiano Cattani, che fu fatto Chavaliere da Papa Calixto III. essendo detto Ser Marco, Cancelliere del Comune di detto Borgho*. Inc. *Sarebbe non solamente congruo & condecente, Reverendo Padre & Antistite nostro*. Definit in Epigrammate Italico, cuius ultimus versus est:

Di questa sì vittoriosa insegna.

VII. pag. 64. *b*. *Responsio dicti militis ad superiora*. Inc. *Expectans expectavi Dominum &c. Non porria mai*. Definit haec quoque in Epigrammate Italico, cuius ultimus versus est:

Che l' alma mia di se faccia esser degna.

VIII. pag. 65. *b*. Epigrammata duo Italica anepigrapha, quae ad superiora referuntur, eorumque initium est:

I. *Gloriosa virtù, santa iustitia*.

II. *Conviensi ai buon Rector sollicitudine*.

IX pag. 66. Anonymi Ode, vulgo *Morale*, de eodem argumento. Inc.

Iudicio humano quanto tu se' decepto.

Des.

Amate la giustitia, o voi Rectori.

X. pag. ead. *b*. Alia. Inc.

Quanto d' amore, e più di reverentia.

Des.

Ch' io veggia mie vendecte, & aspre, & fere.

XI. pag. 84. *Morale di Messer Leonardo d' Arezzo, nella quale tratta della felicità riferendo l' oppinione delli Phylosophi*, ut in Codice XLI. Plutei XLI. supra pag. 161. §. VIII.

XII. pag. 86. *La consecrazione di Santa Maria del Fiore di Firenze*, ternario carmine, ut in Cod. XXXIV. Plut. XLI. supra

pag.

pag. 150. §. XI. ſub nomine Ioannis Cini.

XIII. pag. 88. *b. Vna bella Morale della Virtù, compoſta per uno valente uomo; non ci pongo il nome, perchè ſu la copia, onde io copiai queſta non v' era.* Eſt Nicolai Cacei, & habetur ſupra pag. 132. §. III. num 1.

XIV. pag. 90. *b. Dicieria fatta da Meſſer Lionardo Arretino a Niccolò da Tolentino, quando ſe li diè il baſtone del Capitano del Comune*, ut in Cod. X. Plutei XLII. ſupra pag. 175. §. V.

XV. pag. 93. *Canzona di Maeſtro Simone Saviozzo per la donna dello Illuſtriſſ. Signore Malateſta da Ceſena.* Inc.

Verdi ſelve, aſpre, & fere.

Deſ.

Che ſpeſſo in gentil cor pietà ſi trova.

Codex chartac. Ms. in 4. min. Saec. XV. partim Latinus, partim Italicus. Conſtat foliis ſcriptis 94.

MATTHAEI PALMERII, IANNOCTII MANETTI, STEPH. PORCARII, LEON. ARRETINI, ET ALIORVM VARIA SCRIPTA.

Cod. LXIII.

I. pag. 1. *LA Vita Civile compoſta, e mandata da Matteo Palmieri ad Aleſſandro degli Aleſſandri*, Libris IV. cum Prooemio, ut in Codice LXVI. Plut LXXXVI. ſupra pag. 298.

II. pag. 80 *Vno Proteſto fatto in Palagio a' Magiſtrati di Firenze per Giannozo di Bernardo Manetti*, ut in Codice XVII. Plutei XLIII. ſupra pag. 212. §. XVI.

III. pag. 83. *b. Orationi e Riſpoſte fatte per Meſſer Stefano Porcari da Roma*, & quidem numero XV. quarum partim in Codice X. Plutei XLII. ſupra pag. 176. §. XVI. & ſeqq. partim in Codice XVII. Plutei XLIII. ſupra pag. 211. § I. & ſeqq. recenſuimus.

IV. pag. 107. *b. Vita, e coſtumi del Petrarca Poeta Fiorentino ſecondo l' eſimio poeta Meſſer Lionardo d' Arezo*, ut in Codice XLI. Plut. XL. ſupra pag. 43. §. III.

V. pag. 111. *b. Vita e coſtumi di Dante Alighieri Fiorentino Poeta ſecondo Meſſer Lionardo d' Arezo*, ut in Cod. V. Plut. XL. ſupra pag 21. §. III.

VI. pag. 118. *Invectiva contro a certi chalunniatori di Dante, e di Meſſer Franceſco Petrarcha, e di Meſſer Giovanni Bochacci, i nomi de' quali per oneſtà ſi taciono, chompoſta pello iſcientificho e circumſpecto huomo Cino di Meſſer Franceſco Rinucini Cittadino Fiorentino, ridotta di grammaticha in vulgare.* Inc. *Infiammato del ſanto iſdegno.* Deſ. *facti con Dio, e ſtà paziente a così ſopportare* (1).

VII. pag. 122. *b. La Vita di Dante Alighieri Fiorentino eſimio poeta, iſcritta e compoſta per lo ſolenne Poeta Meſſer Giovanni Bocchacci Fiorentino*, cum Prologo, ut in Codice XXVI. Plut. XLIII. ſupra pag. 223. §. XXIV.

VIII. pag. 138. *b. Piſtola di Meſſer Poggio mandata a Meſſer Lionardo d' Arezzo dell' accuſatione di Girolamo Vſſo nel Concilio di Coſtanza.* Inc. *Eſſendo io ſtato più dì al bagno.* Deſ. *finì e dì ſuoi* (2).

IX. pag. 152. *Piſtola di Meſſer Marſilio Ficino, mandò a' ſua fraiegli dell' obrigo paterno.* Inc. *Perche l opera dell' uomo.* Deſ. *poſſedendo infinita, e ſempiterna gloria.*

X. pag. 159. *b Proteſto fatto da Salveſtro d' Andrea Nardi prudentiſſimo giovane, quando fu Gonfaloniere di Compagnia di Luglio MCCCCLX.* Inc. *Io mi rendo certiſſimo* Deſ. *in pace, e tranquillità feliciſſima perdurare.*

XI. pag. 161. *Invectiva dell' eſimio Poeta Fiorentino Meſſer Franceſco Petrarcha contro agl' ignoranti Medici*, Libris IV. Primus inc. *Qualunche tu ſia che la giaciente penna.* Vltimus deſ. *l' altiſſimo ti conſervi* (3).

XII. pag. 201. *b. Vna Frottola di Luigi Pulci di certe donne, che partiron da Quaracchi per ire a Signa, e quello che le portorono &c.* Inc.

Le ghalee per Quaracchi.

Deſ.

Guardiſi dal torre moglie (4).

XIII. pag. 202. *b. Frottola di Meſſer Batiſta Alberti agl' innamorati.* Inc.

Venite in danza, giente amoroſa.

Deſ.

Qualunque innamorato eſſer ſi voglia.

XIV. pag. 204. *Notitia di tutte le Provincie del Mondo*, videlicet Europae, Africae, & Aſiae.

XV. pag. ead. *b. Vno Prolagho fatto per Iachopo di Meſſer Pogio ſopra la Storia Fiorentina, la quale mandava al Sig. Federigho Chonte d' Vrbino.* Inc. *Narrono gli Scrittori.* Deſ. *se medeſimo.*

Tam in prima, quam in ultimis tribus paginis varia adſunt poſſeſſorum monumenta In principio legitur: *Queſto Libro è di me Paghanello Talani Citadino Florentino, e d' un buon chompagno, ed è iſcritto di ſua propria mano; chi lo leggie lo righuardi* Tum haec alia notitia: *Queſto Libro è d' Antonio e Baliano di Lazzero Brunacci, el quale io Antonio Brunacci chomperai da Nicholò de Corpolunghi righattiere in Merchato vecchio, el quale mi chostò un duchato, e detto Nicholò diſſe averlo avuto in più maſſerizie chomperate &c.* Inde legitur eadem antiqua manu, ſed perverſis literis exaratus, Index eorum, quae in hoc Codice continentur. In fine vero ſub A. MDXXXVIII. notitia occurrit de dote florenorum cc. (*di ſuggello*) quam filiae ſuae dedit quidam *Piero di Gio. di Biagio d' Ant. Tucci Chartaio &c.* qui in duabus aliis paginis

pri-

(1) Vid. Mehus in Vita Ambroſ. Camaldulenſis pag. CLXXVI. ubi hic ipſe perpenditur Codex.

(2) Omiſſa eſt in Bibliotheca Italicorum Interpretum Argelati.

(3) Omiſſa eſt in cit. Bibliotheca Italicorum Interpretum Argelati.

(4) Legitur in calce Libelli *Sonetti di Matteo Franco, e di Luigi Pulci &c. nuovamente dati alla luce dal March. Filippo de' Roſſi* ſine loco MDLIX. in 8. pag. 177. ſed aliquantum diverſa in fine.

privatae suae rationis memorabilia quaedam addidit a die XXI. Martii MDXXXVIII. ad diem VII. Decembris MDXXXIX.

Codex chartae. Ms. in fol. min. Saec. XV. sed difficili, & breviato charactere exaratus. Constat foliis 210.

LEONARDI ARRETINI, FRANCISCI PETRARCHAE, ET ALIORVM SCRIPTA VARIA.

Cod. LXXXIX

I. pag. 3 *ORatione fatta dalla Signoria di Firenze a Niccolò da Tolentino Chapitano di ghuerra, quando prese il bastone, fatta per Messer Lionardo d' Arezo in su la ringhiera*, ut in Cod. X. Plut. XLII. supra pag. 175. §. V.

II. pag. 7. *b. Risposta fatta dalla Signoria di Firenze ali Ambasciadori del magnifico Re di Ragona, fatta per Messer Lionardo d' Arezo in Consiglio*. Ibid. §. VI.

III. pag. 17. *Risposta di una lettera mandata a' riprensori del Popolo Fiorentino della impresa di Lucca, fatta per Messer Lionardo d' Arezo*. Ibid. pag. 176. §. VIII.

IV. pag. 31. *Messer Francesco Petrarca riprende amore*. Inc.

Or vedi amor &c. (1)

V. pag. ead. *b. Andata di Giannozo Manetti Cittadino Fiorentino a Vinegia, quando fu eletto Imbasciadore, e quello disse, e quello li fu risposto dal Dogie, & di più ragionamenti tenuti, e pratica di lega, e trattare acordo cho' Melanesi, & col Chonte Francescho*. Inc. *Adì 23. d' Aghosto MCCCCXLVIII. fu eletto dalla Signoria, e Collegi di Firenze Giannozo di Bernardo Manetti Cittadino Fiorentino Anbasciadore alla Signoria di Vinegia*. Des. *& dipoi la mattina partì da Vinegia, e a Firenze si tornò*.

VI. pag. 69. *b.* Anonymi Ode de Senectute. Inc.

Vecchieza viene all' uom, quand' ella viene.

Des.

Ma diemi Paradiso alla partita (2).

VII. pag. 71. *b.* Anonymi Epigrammata duo Italica, quorum initia sunt:

I. *Tral tuo fuggire el mio seguir sarà.*

II. *Sie maladetto, amor, chi non ti fugge.*

VIII. pag. ead. *b.* Narratio de pulcra quadam femina, quae honorem amisit. Inc. *Fu una femina molto bella*. Des. *dai savi giudici*.

IX. pag. 77. Poëmation anepigraphum, quod tamen inscribi potest de malitia mulierum, Ogdoadibus L. ut in Codice XXXII. Plut. XLII. supra pag. 196. §. III. ubi finis diversus, quum longius progrediatur.

X. pag. 83. Anonymi Ode. Inc.

Se tu mi vuoi amare, amar ti voglio.

Des.

Se tu non mi vuo' ben, non te ne voglio.

XI. pag. ead. *b. Strambotti* num. IV. Primus inc.

Chi ti pregava, che in cor m' entrassi &c.

XII. pag. 84. *Sonetto mandato a Stefano Nelli, quando andò in Mugiello per San Martino a una festa, e andò collui Neri Pitti*. Inc.

Voi dovete aver fatto un gran godere (3).

XIII. pag. ead. *Sonetto del Burchiello*. Inc.

Questi ch' andaron già a studiare a Atene (4).

XIV. pag. ead. *b. Sonetto del Petrarca*. Inc.

Amor con sue promesse &c. (5).

XV. pag. 85. Fabula Tancredi ex Boccaccio, latinitate donata a Leonardo Arretino, cum praefatione ad Bindaccium Ricasulanum, quam alibi innuimus.

XVI. pag. 92. *b. Una Novella, la quale si dicie compuose Messer Lionardo d' Arezo Cittadino Fiorentino, la quale fecie opposita a una Novella del Ciento novelle di Tancredi di Salerno*, cum Prologo, qui inc. *Non sono molti giorni passati*. Des. *e cominciò in questo modo*. Fabula inc. *Ad me è sempre paruto, gentilissime donne*. Des. *in perpetuo sostenne* (6).

XVII. pag. 100. *Pistola che Ramondo d' Amaretto Mannelli mandò a Lionardo Strozi, quando si ruppe e Gienovesi dall' armata de' Viniziani, e Fiorentini in ischusazione di se*. Inc. *Eloquentissime vir &c. Da Matteo di Simone degli Strozi mio ottimo fratello*. Des. *è bene considerato a chi scrivo In galea a Porto Pisano adì XII. di Novembre MCCCCXXXI. vostro come figliolo Ramondo d' Amaretto Mannelli manu propria*. Tum haec notitia adiicitur: *Io Lorenzo di Giovanni Benci principiai di copiare questa Pistola, e poi copiò Iacopo mio figliolo el resto*. Et post interpositam narrationem de eodem conflictu inter Genuenses, & Venetos, de quo agitur in praedicta Epistola, subsequitur: *Io Filippo suo figliuolo, cioè Lorenzo Benci, ò copiato detta Pistola perchè era in su fogli caduchi e mezi cicchi e rotti; e io la ridussi in su questo libretto, acciò non si perdesse*.

XVIII. pag. 116. *b. I Capitoli, e mandato ebbe Messer Francesco Spinola di Gienova dal Ducha di Milano, overo da' suoi Ufficiali con volontà di detto Ducha, che il detto Messer Franciescho fu Amiraglio dell' armata contro a' Viniziani, & Fiorentini &c.* Inc. *Bartolomeo della santa Chiesa Arcivescovo di Melano e Duchale Ghovernatore di Gienova, el Chonsiglio degli Anziani, l' Uficio di Balìa della Città di Gienova commettiamo, e in mandato diremo come di sotto si dirà allo spettabile e prestantissimo uomo Franceschо Spinola Ammiraglio nostro Iddio guida contro alli Viniziani e Fiorentini nimici nostri per menare l' armata. Se alcune* co-

(1) In edit. Murator. est *Madrigale IV.* Partis I.

(2) Exstat in Collectione Allatii pag. 25. sub nomine M. Antonii Buffonis; in Codice autem est duplo longior, & multum diversa.

(3) In margine adscriptum est ab eodem manu: *Sonetto del Burchiello*; ac revera in edit. Londinensi anni MDCCLVII in 8 legitur pag. 98.

(4) Ibid. pag. 87.

(5) In cit. edit. est Epigr. LV. Partis I.

(6) Vide de hac Fabula Mannium *Illustrazion del Boccaccio Firenze MDCCXLII.* in 4. pag. 232. seqq. ubi integrum adfert Prologum.

cose suffino de' nostri fatti. Des. *e tornati a noi le recbate*.

XIX. pag. 124. *Pistola mandorono i Turchi al Papa a signisicharli non gli dovessi piacere a entrare contro a loro per aiutare i Viniziani, quando egli Turchi furono schonsitti da Messer Charlo Zeno, posto che detto Messer Charlo u' avesse poi mal merito da' Viniziani, che fu come fu tornato confinato a Padova*, ut in Codice XLIX. Plutei XL. supra pag. 66. §. XXI. sub titulo: *Pistola di Morbasiano Principe de' Turchi &c.* Hic vero subiungitur: *Fu fatta detta Pistola, sechondo il nostro millesimo, cioè di Santa Chiesa, anni MCCCXLVIII. del mese di Luglio*.

XX. pag. 126. *b.* Narratio quaedam fabulosa. Inc. *Egli ebbe in Roma due carissimi compagni che l' uno aveva nome Gianni, e l altro Cinccholo, i quali erano ricchi e agiati dello avere di questo mondo*. Des. *com' egli il prese dal vettuale*.

XXI. p. 129. Alia Io. Boccaccii [1], cui titulus: *Tre giovani traggono le brache a uno Giudice Marchigiano, mentre stava a banco, e teneva ragione*. Inc. *Come voi potete aver udito*. Des. *non che quelli che feciono la natta*.

XXII. pag. 132. Anonymi Epigramma Italicum. Inc.

Lucierne, luciernieri, e una staglia.

XXIII. pag. ead. *Sonetto di Matteo di Niccolò Damiani contro alli onori mondani*. Inc.

Deh qual cagion ti muove, o qual ti tira &c.

XXIV. pag. ead. *b.* Alterum Francisci Petrarchae. Inc.

Rott' è l' alta colonna (2).

XXV. pag. 133. *Canzona morale di Messer Lionardo d' Arezo, nella quale tratta della felicità, referendo l' opinione de' filosofi*, ut in Cod. XLI. Plutei XLI. supra pag. 161. §. VIII.

XXVI. pag. 136. *b. Canzona morale del medesimo conveniente le vere lode di Venere, secondo l' opinione di Platone filosafo*. Ibid. §. IX.

XXVII. pag. 138. *b. Uno Sonetto che ammaestra a tor donna*. Inc.

In nostra corta vita nessun passo &c.

XXVIII. pag. 139. *Sonetto di Lorenzo Bcuci mandò a Maestro Bernardo medicho*. Inc.

L' occulto amor che da me non si parte.

XXIX. pag. ead. *Risposta di Maestro Bernardo al detto Lorenzo*. Inc.

Amor per nobiltà ogni tesoro.

XXX. pag. ead. *b. Sonetto di Tommaso Bcuci*. Inc.

Giove il suo figlio avea a ber mandato.

XXXI. pag. 140. *Canzona fatta per lo tradimento fece Gherardo Gambacorti &c.* ut in Codice LVI. huius Plutei supra pag. 367. §. I.

XXXII. pag. 142. *Sonetto in dispregio de' traditori*. Inc.

Al tradimento non può riparare &c.

XXXIII. pag. ead. *b. Sonetto fatto per Francesco di Giovanni Scanbrilla contro a' messi & spie, riprenaendogli*. Inc.

Chi vuol di ladroncielli una chiassata &c.

XXXIV. pag. 143. *Canzona morale fatta per . . . . . contro alla fellona e malvagia sodomia*, quae in Codice XXXI. Plutei XLI. supra pag. 139. num. xxxix. tribuitur Dominico Pratensi.

XXXV. pag. 145. Epigrammata Italica IV. anepigrapha, quorum haec sunt initia:

i. *Fortuna ogn' ora mi percuote al fondo*.
ii. *Bisogna, amico, molta maestria*.
iii. *Achi con Bachi, & Bachi di brigata* (3).
iv. *Oimè lasso perchè non si chorre*.

XXXVI. pag. 146. Francisci Petrarchae Epigrammata Italica VII. quae sunt in cit. editione Partis primae, illud, quod inscribitur *Proemio*, VI. IX. & CXLIX. Partis secundae XVII. XVIII. & XIX. ac praeterea Ode unica, quae ibid. est *Ballata prima*.

XXXVII. pag. 148. Anonymi Odae VIII. sub titulo *Ballate*, quarum haec sunt initia:

i. *Vivo per voi, madonna, in gran pensiero*.
ii. *Io son contento di ciò che mi fai*.
iii *Il sermo, e' bei costumi, e lo splendore*.
iv. *Non son Tedescho, che intender mi puoi*.
v. *S' i' mi partissi, e non dicessi a Dio*.
vi. *Morte con amar pianti*.
vii. *Stanotte lo sognai che quel che fusse*.
viii. *S' io t' ò fallito, o donna, e mi dispiace*.

XXXVIII. pag. ead. *Sonetto di Maso da Rieti*. Inc.

Vago leggiadro specchio, in cui si annida.

XXXIX. pag. 150. *Sonetti due di Messer Francesco Petrarca*, nimirum in cit. edit. Partis II. Epigr. IV. & Partis I. Epigram. CXXXVI.

XL. pag. ead. *b. Ballate* numero II. sine nomino auctoris. Inc.

i. *M' innamorai d' una fanciulla all' onda*.
ii. *Contento son da poi ch' io son' uscito*.

XLI. pag. 151. Anonymi Ode. Inc.

Venite pulzellette, e belle donne.

In Codice XLIII. Plut. XL. supra pag. 46. §. XI. tribuitur Ioanni Boccaccio, & alibi inscribitur *Ruffianella del Boccaccio*.

XLII. pag 153. *b.* Francisci Petrarchae Epigrammata duo, nimirum LIII. & CXXXIV. Partis primae iuxta cit. edit.

XLIII. p. 154. *Canzona di Fazio Uberti*. Inc.

Nella tua prima età parvola e pura.

Des.

Al tuo dovere, e al mio grave morbo.

XLIV. pag. 155. *b. Bato Giovannini contra le femmine scrisse così*. Epigramma. Inc.

Antonio mio, di femmina pavento.

A a 2 XLV.

(1) *Giornata VIII. Nov. V.*
(2) In cit. edit. est Epigr. II. Partis II.
(3) Inter Carmina Burchielli cit. edit. pag. 82.

XLV. pag. ead. *Risposta fatta al sopraddetto Sonetto*. Inc.

La femmina fa l'uom viver contento.

XLVI. pag. 156. Francisci Petrarchae Epigrammata tria, nimirum Partis primae Epigr. LXXVII. & LXXX. & Partis secundae Epigr. LXXX.

XLVII. pag. ead. *b*. Dantis Epigramma Italicum. Inc.

Lasso per forza de' molti sospiri (1),

XLVIII. pag. 157. *Dantis Cantilenae*, numero II. Inc.

I. *Così nel mio parlar voglio esser aspro* (2),
II. *Voi che intendendo il terzo ciel movete* (3).

XLIX. pag. 159. *b*. Anonymi Epigramma. Inc.

O tu che drento a tondi colonnelli.

L. pag. 160. Francisci Petrarchae Epigrammata VI. quae sunt priora item sex Partis primae, iuxta cit. edit. comprehenso Prooemio.

LI. pag. 161. *b*. Anonymi Epigrammata VIII. anepigrapha, quorum haec sunt initia;

I. *La vagabonda mente dipartita*,
II. *Non chiedo già potere alleviare*.
III. *Mal'opra quel che sciente tiensi*.
IV. *E pare alcun chel tempo per destino*,
V. *Ah quanto avversa la mia mala vita*,
VI. *Ahi con quanta dolceza ci riprende*.
VII. *Concordia santa, e proferere amile*.
VIII. *A Moise diè Ietre per consiglio*.

LII. pag. 164. *Sonetto fe Lorenzo Benci per Giovanni suo figliuolo*. Inc.

O figliuol mio che Dio ti benedicha.

LIII. pag. ead. *b*. *Sonetto in lode del Re Alfonso*. Inc.

Eccelso Re, o Cesare novello,

In fine huius Epigrammatis legitur; *Questi furono gli armeggiatori, Bartolommeo Serragli, Baroae di Ricchuomo, Fraaciescho di Vieri del Bene, Giuliano di Giorgio del Maestro, Cristofano Dilicato, stà con Matteo Masi, Giovaani Peruzi, stà con Piero da Ghagliano, Piero Miaervola, costui fu Pisano, Damiano Lottieri, Falduccio di Ser Francescho di Ser Tommaso Masi, costui fa'l tatto, & fe meglio, ed ebbe l'onore, Gabbriello da Pisa, stà con Bartoliao di Dono*.

LIV. pag. 165. Alia Epigrammata VI. fine titulo, quae incipiunt;

I. *Bibo altra velle, derisus iniuriam*.
II. *Consuma'l corpo, abrevia la vita*.
III. *Ah quanto dè ciascuno umiliarse*.
IV. *E non fa mai fanciul vago di lucciola*.
V. *Vago leggiadro specchio, in cui si annida* (4).
VI. *I' son Palladio dell' agricultura* (5).

LV. pag. 167. *Di Tommaso Benci*, Epigramma. Inc.

O dolce amaate con candida vesta.

LVI. pag. ead. *b*. *Sonetto d'Antonio Pucci mandò a' Signori per avere licenza d'andare all'adienza, e parlare loro*. Inc.

Signor Priori, i'son'una cicala.

LVII. pag. ead. *Sonetto a sor donna, insegna a ghovernare la famiglia*. Inc.

Amico mio, poi ch' ai tolto moglie.

LVIII. pag. 168. *Sonetto fatto a contemplazione d'uno uficio, fatto sopra porre una graveza al Popol Fiorentino fatto per T. B.* (sc. *Tommaso Benci*). Inc.

Perchè deposta vita ogn'uom s'interra.

LIX. pag. ead. *b*. Alia Epigrammata V. anepigrapha. En eorum initium;

I. *Se al prencipio risponde il fine, el mezo*.
II. *Cerco mie ben, qual sopr' ogn' altra cosa*.
III. *Vaa che m' à d'amore il cor ferito* (6),
IV. *Febo avea già due volte il suo cammino*,
V. *Onde tolse amor l'oro, e di qual vena*,

LX. pag. 170. Francisci Petrarchae alia Epigrammata Italica XXXVI. Priora sex sunt eadem, quae recensuimus paullo supra §. L. reliqua sunt VI. XI. XVI. XVIII. XIX. XX. XXI. XXIII. XXIV. XXV. XXVI. XXVII. XXX. XXXI. XL. XLI. XLIII. XLVI. XLIX. LIII. LX. (7) LIX. LXI. LXII. LXIV. LXVII. LXXXIV. CI. CIII. & VII.

LXI. pag. 179. Narrationes duae prosaicae; prima de quaestione inter duos Saracenos, altera de muliere Mantuana.

LXII. pag. 180. *b*. *Uno Sonetto riaterzato, come l'uomo dee pensare alla morte &c.* Inc.

Voi che venite a questo cimiterio.

LXIII. pag. 181. *Versi d'amore*, sive Ode sine nomine auctoris. Inc.

Donne piatose diventate crade,

Des.

Noa prendarà ma' qai al vostro onore.

LXIV. pag. 188. *Sonetto che Machino da San Gimiganao mandò a Laca Malifici, scasandosi che più tosto aon li avea maadata questa Tresca, che è scripta doppo il Sonetto, la quale il detto Machiao avea fatta*. Epigramma inc.

L'amor perfetto che il mio cor precinse,

Carmen inscriptum *la Tresca*, inc.

Perchè la bizarria.

Des.

E nel Ciel gloria.

Tum subiiciuntur pauca quaedam dicta sententiosa versibus expressa.

LXV. pag. 192. *Regole d'amore*, pedestri oratione.

LXVI. pag. 193. *Un bel dettato*, Ode. Inc.

O buona giente state in pace &c.

LXVII. pag. 194. *Il savio Romano*, Ode. Inc.

Al

(1) In Collect. Iunctar, pag. 12.
(2) Ibid. pag 23. t.
(3) Ibid pag 35.
(4) Habes in hoc ipso Codice supra pag. 374. § XXXVIII. sub nomine *di Masa da Rieti*.
(5) Habes etiam in calce Codicis Palladii de Agricultura supra pag. 226. Cod. XXVIII.
(6) Huic Epigrammati praefigitur argumentum, quod est de duobus amantibus, quorum unus Gualterius solvit quaestionem a muliere propositam.
(7) Per errorem in editione est sub num. XL.

Al nome di Dio e di buon incominciare &c. (1)

LXVIII. pag. 199. *Sonetto sopra i presenti, e avarizia*, Inc.

Il salvaggiume che viene in Firenze &c.

LXIX. pag. ead. *b. Il Libro di Seneca sopra le quattro Virtù Cardinali per detto di molti filosofi*. Inc. *Quattro sono le spezie delle Virtù distinte per le sentenzie di molti savi*. Des. *e dispregi la troppa negligenzia*.

Codex chartac. Ms. in 4. min. Saec. XV. varia manu, cum titulis rubricatis, & indiculo in principio. Constat foliis scriptis 207.

IO. BOCCACCII THESEIS.

Cod. XCI.

TEseida di Messer Giovanni Boccaccio Libris XII. cum Prologo prosaico, Epigrammate Italico omnium simul Librorum argumenta continente; itemque aliis peculiaribus Epigrammatis unicuique Libro praemissis, ut in Codice XXV. Plutei XLIV. supra pag. 227. Heic vero subiungitur: *Finito il dodecimo Libro del Theseida, cioè l'ultimo delle Noze di Emilia. Deo gratias* (2). Tum sequuntur Epigrammata duo, nimirum:

I. *Sonetto dell' autore alle Muse per lo Libro suo*. Inc.

O sante Muse, le quali io adoro.

II. *Lode dell' autore sopra le Muse*. Inc.

Portati abian tuo versi, e'l bel lavoro (3).

Tandem clauditur Codex hoc monumento: *Qui finisce il Libro del Theseida, scritto per mano di me Lorenzo di Filippo Machiavegli adì XV. di Gennaio MCCCCXXX.*

Codex chartac. Ms. in 4. maiori, Saec. XV. optime exaratus, & cum titulis rubricatis. Constat foliis scriptis 162.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XCII.

LA *Teseida di Messer Giovanni Boccaccio*, ut in Codice superiore; sed primam paginam, ob male compactum Codicem, post duo prima folia insertam reperies. In fine legitur: *Qui finisce il XII. & ultimo Libro del Teseida delle Noze d'Emilia*.

IO. BOCCACCII VISIO EROTICA.

Cod. XCIII.

I pag. 1. L'*Amorosa Visione fatta per Messer Giovanni Boccaccio*, Opus carmine ternario in Capita L. divisum. Praecurrunt Carmina quaedam praeliminaria vario metro, nimirum:

I. Carmen ternario metro. Inc.

Contento quasi ne' pensier d'amore &c.

II. Ode. Inc.

Amor dolce Signore,

Che ai il nostro core &c.

III. Epigramma Italicum. Inc.

Miracolosa forse la presente (4).

IV. Aliud. Inc.

Il dolce immaginar, che'l mio cor face &c.

V. Alia Ode. Inc.

A chi che voi vi siate, o gloriosi

Animi virtuosi &c.

Opus inc.

Move novo disio la nostra mente.

Des.

Ch' io vi sono entro ogn' or più ch' i' non non soglio

Io v' acomando al Sir di tutta pacie (5).

II. pag. 89. *Venusio Dianae*, Capitibus XVIII. carmine ternario. Primum Cap. I inc.

Nel tempo adorno che l' erbette nove.

Vltimum des.

Da cui ancora spero aver salute (6).

Explicit Venatio Dyane. Amen.

Codex chartac. Ms. in 4. min. Saec. XV. cum initialibus rubricatis, antiquitus num. 851. notatus. Constat foliis scriptis 110.

IO. BOCCACCII FLAMMECTA.

Cod. XCIV.

IL *Libro chiamato Elegia di Madonna Fiammetta da lei mandato ale inamorate Donne*, cum Prologo, ut in Codicibus VII. VIII. & IX. Plutei XLII. supra pag. 174. ubi nullam Prologi ab ipso Libro divisionem fecimus.

Pro-

(1) Occurrit etiam in Cod. XXVII. Plut. XLIII. supra pag. 124 §. IV. sub titulo: *La Dottrina che die lo Schiavo di Bari allo figlio*, sed in fine aliquantum diversa.

(2) Huius Poëmatis consuluimus editionem sub hoc titulo: *La Theseida di Messer Giovanni Boccaccio da Messer Tizzone Gaetano di Posi diligentemente revista. In Vinegia per me Girolamo Penzio da Lecco a VII. de Marzo MDXXVIII* in 4. cum qua quoad initium & finem concordat; desiderantur tamen in hac Epigramma in principio Operis, Librorum duodecim argumenta continens, & alia singulis praemissa Libris: quae tamen omnia habentur in alia vetustiori editione in 4. sine loco & anno, sed quae ab ipsis typographiae incunabulis non longe distare videtur.

(3) Haec duo Epigrammata habentur in calce eit editionis Venetae.

(4) Huic Epigrammati praemittitur rubrica sequens monitum: *Negl' infrascritti versi si contiene per ordine tutte le lettere principali . . . . . dell' infrascritta Visione Amorosa, perochè in quella Visione dell' Autore si contiene, altrimenti non si chiara di porla. I Sonetti sono questi cioè:*

(5) Lucem adspexit sub hoc titulo: *Amorosa Visione di Messer Giovanni Boccaccio nuovamente ritrovata, nella quale si contengono cinque Triamphi, cioè Triampho di Sapientia, di Gloria, di Ricchezza, di Amore, e di Fortuna. Apologia di H. Claricio Imolese contro detrattori della Poesia del Bocc. &c. Mediolani in aedibus Ioannis Castelliones impensa D. Andreae Calvi Novarum accurate impressa mens. F. die X. MDXXI.* 4. Hanc nos editionem consuluimus, & ab ipsa plurimum differre lectionem Codicis comperimus, praeterquamquod desiderantur omnino Carmina illa praeliminaria, quae in nostro habentur Codice. De hoc autem Opere consule Mazzuchellium *Scrittori d'Italia &c.* Vol. II. Part. III. pag. 1362.

(6) Auctor Anonymus. In Codice Riccardiano inscribitur *Caccia di Diana*, in qua introducuntur multae Neapolitanae feminae, ut ex Catalogo eius Bibliothecae eruitur pag. 88.

Prologus igitur inc. *Suole a' miseri*. Def. *volunterosa che forte la scriva*. Liber inc. *Nel tempo, nel quale la revestita terra*. Def. *dele angoscie dela taa donna. Explicit Liber iste feliciter die vigesima nona Aprilis, noctis sub silentio anno D. MCCCCLVII. E scripta de mana propria de Iohanne dela Camara*.

Codex chartac. Ms. in 4. min. Saec. XV. cum titulis, & initialibus rubricatis, in cuius prima pagina legitur: *Ioannis Gaddi*, & in quo quum penultimum folium desideraretur, suffecta est pagina vacua. Constat foliis scriptis 137.

IO. BOCCACCII FLAMMECTA, ET CORBACCIVS,

Cod. XCIV. 1.

I. pag. 1. CODex est anepigraphus, & initio mutilus, in quo continetur *Il Libro chiamato Elegia della nobil Donna Madonna Fiametta mandata da lei ale donne e giovanette ynamorate*. Incipit autem ab ultimis verbis Capitis IV. In reliquis concordat cum Codice superiore.

II. pag. 52. *La storia del Calonaco da Siena*, ogdoadibus XXXVIII. ut in Codice LVI. huius Plutei supra pag. 368. §. V. Tum subditur: *Quì finisce la Storia, o sia il Conto, e la Rosianella del Chalonacho di Siena, per picola Opera è assai bella. Slxk. Bpeck. fait scriptor*.

III. pag. 56. *Ioannis Boccaccii Florentini laureati Poetae Corbaccius, sive contra sceleratam viduam, & alias feminas*, cum Prooemio, ut in Codice I. Plutei XLII. supra pag. 172. §. II. Heic autem est imperfectus, & definit in verbis: *quando la machina del lecto usciva, veduta prima che posto s'avesse el fatti bello, legiermente el vostro errore* . . . . . . In littera initiali huius Operis depicta est vidua, & in calce eiusdem paginae stemma possessor s.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. incuntis, binis columnis, cum titulis rubricatis, & initialibus auratis, & coloratis. Constat foliis scriptis 83.

IO. BOCCACCII PHILOSTRATVS.

Cod. XCV.

IL *Libro decto Filostrato; e la cagione perchè el suo titolo ene Filostrato, si è che tanto vuol dire Filostrato, quanto buomo vinto d'amore, chente fu Troiolo dell'amore di Gerseida &c.* cum Prologo, ut in Codice XXVIII. Plutei XLI. supra pag 134. Heic subiungitur: *Compiuto & finito il Libro detto Filostrato che fecie Messer Giovanni di Boccaccio da Ciertaldo Poeta Fiorentino*.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. optime servatus, cum initialibus coloratis, antiquitus num. 341. notatus. Constat foliis scriptis 87.

IO. BOCCACCII PHILOSTRATVS, FRANCHI SACCHETTI, ET ANONYMI VARIA.

Cod. XCVI.

I. pag. 1. IL *Filustrato, come Troiolo s'innamorò di Criseida*, ut in Codice superiore, sed sine Prologo.

II. pag. 146. *Uno trovato* (1) *fecie Franco Sachetti: prima se ricordo di tatte le belle donne di Firenze in quel tempo; dandosi piacere in uno prato furono isfidate dalle vechie, e chombatendo insieme, le vechie furono sconfitte, come vedrete e udirete, e dicie chosì*. Inc.

L'alta chiareza di quell'alta madre.

Def.

Giamai per alcun tempo non arivi.

Quì è finito el Cantari dele vechie delle giente del'arme in rime. Sunt autem Ogdoades CXXXV.

III. pag. 172 *Lamentatio Iovi de morte Domini Francisci Petrarchae* (2). Capita II. carmine ternario. Primum inc.

Io piango, e piangerò, piangendo tanto,
Che forse alla piatà del mio dolore
Sara nel fine meritato chanto.

Def.

I' son talvolta ferma chalamita
Che tragho i chiodi degli strani legni,
E miei no sò tener, sì sono unita,
Perchè s'io piango, ben mi par ch'il degni.

Caput II. pag. 175. *b*. inc.

La voglia che m'accende di quel disio
Chonoscier di choftoro alchuna chosa,
Mi fa me stesso, e meno amare Iddio,

Def.

La chui magna, e magnificha ecielenza
Razzava sì de' raggi la mia vista,
Che mi dolse di lor la chonoscienza,
Chosì vertù per ignoranza è vista.

Finiti S. Domini F. Petrarchae.

IV. pag. 179. *Comincia e dodici mesi dell'anno*. Inc.

Dicie magio, i' sono il più bello.

Def.

Donne e Signore.

V. pag. 180. *b*. *Una stanza de' Sanesi*. Inc.
Quando tu vai alla Città Sanese &c.

VI. pag. ead. *Una bella stanza*. Inc.
Fatti con Dio ch'io ò preso altra manza.

VII.

(1) Latine dixeris *inventio*, sive Carmen. Nam *trovare*, atque *invenire* idem erat ac versus facere. Hinc Poetae *inventores*, Italice *Trovatori*. Eorum vero Carmina *Trovati*, Latine *Inventiones* sunt dicta, quod quidem in Tabula pag. 120. ad Franciscum Barberinum, atque ad centum veterum Fabularum editionem *in Fiorenza nella Stamperia de' Giunti MDLXXII.* in 4 pag 7. probavere Cl. viri Vincentius Borghinius, ac Fridericus Vbaldinus.

(2) Innotuit Cl. Mehus in Vita Ambr. Camald. pag. CCLIX.

VII. pag. 181. *Una rappresentazione di Profeti e Sibille*. Inc.

Nel nome dell' universo eterno Iddio.

Des.

Ciascun si parte, la sentenzia è data.

Qui è finita la festa de' Profeti, e Sibille, e le tre Virtù che sono insieme.

Codex chartac. Ms. in 4. min. Saec. XV, cum initialibus coloratis, & pictura in principio, cum stemmate possessoris. Constat foliis scriptis 190.

IO. BOCCACCII PHILOCOLVS.

Cod. C. Codex est anepigraphus, sed in eo continetur Ioannis Boccaccii Philocolus, cum Prooemio, ut in Codice XXXVI. Plutei XLII. supra pag. 197.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. cum pictura in principio, & stemmate possessoris, necnon initialibus Capitum coloratis. Constat foliis scriptis 214.

IO. BOCCACCII AMETVS.

Cod. CI. *La Commedia delle Ninphe Fiorentine, Opera del venerabile Poeta Messer Giovanni Boccacci da Certaldo*, cum Prologo, ut in Codice XXXV. Plutei XLI. supra pag. 153.

Codex membranac. Ms. in 4. Saec. XV. perpulcro charactere conscriptus, cum initiali littera eleganter illuminata, reliquis vero singulorum Capitum coloratis, antiquitus num. 223. notatus. Constat foliis scriptis 82.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. CII. *Comedia del magnifico e eccellente Poeta Misser Giovanny Bocchaccy da Ciertaldo Fiorentino dele Ninfe Fiorentine*, cum Prologo, ut in Codice superiore. In fine adscribitur rubrica: *Explicit Liber Comoediae D. Iohannis Boccaccii de Civitate Florentiae, de mense Aprilis MCCCCXVII. Scripto per me Ghinoccio di Tome Allegretti dela Cipta di Siena in essilio.* Inferius vero: *Liber Guidantonii de Adimaris num. XIX.*

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. cum pictura in principio, quae totum marginem ambit, cum effigie quadam, & possessoris gentilitio stemmate, & notulis quibusdam adspersus in margine, antiquitus num. 83. designatus. Constat foliis scriptis 92.

IO. BOCCACCII NYMPHALE &c.

Cod. CIII. I. pag. 1. *IL Libro detto Ninfale, fatto & composto per lo Illustrissimo Messer Giovanni Boccacci Poeta clarissimo*, ut in Codice XXV. Plutei XLII. supra pag. 190.

II. pag. 60. *Il Libro detto Geta & Biria composto per lo Illustrissimo Plauto Poeta Comico*, ut in Codice XXVIII. Plutei XLII. supra pag. 193. §. IV. quem vide.

III. pag. 83. *Com' era edificato il Padiglione del Re Agolante recò in Aspramonte* Ogdoadibus XXII. Inc.

Castissime sorelle che nel monte.

Des.

Che parea sceso della somma alteza.

IV. pag. 86. Anonymi Ogdoades XX. descriptionem cuiusdam Somnii continentes, ut in Codice XLIII. Plut. XL. supra pag. 46. §. IX.

V. pag. 88. *b. Una schermaglia fatta sulla piaza de' Signori, per Ser Bartolomeo da Coiano*, Ogdoadibus XX. Inc.

Luce alma, vita, verità, & via.

Des.

Segnium rimorchia di te, Andrea fecit.

In fine legitur: *Bastiano di Filippo di Guidetto d' Iacopo di Lando di Iacopo di Manello di Lando di Ser Tommaso di Lando Guidetti.*

VI. pag. 91. *b.* Tabula Paschalis, ab anno MCCCCXXXIII. usque ad annum MDC.

VII. pag. 93. *Sfera di Fra Lionardo di Stagio Dati*, ut in Codice LI. Plutei XL. supra pag. 72. §. II. Adsunt in margine figurae caelestis sphaerae, urbium, & littoralium maris, variis coloribus depictae, necnon Summaria.

VIII. pag. 117. *Sonetti del Burchiello, Fiorentino, quale meritava per sua virtù magnia essere laureato in fronte Poeta*, quibus praecedit tabula singulorum Carminum initia, ordine alphabetico disposita exhibens.

IX. pag. 172. Epigrammata Italica VII. quorum nonnulla sunt anepigrapha, nimirum:

I. anepigraphum.
Se fatti la scienza, o la fortuna &c.
II. *di Messer Coluccio Salutati.*
Pronto all' ufficio, all' udienza umano.
III. anepigraphum.
Se vuoi star sano observa questa norma.
IV. *per la gabella.*
O Aquilani, abbiate pazienza.
V. anepigr.
A voler che un cavallo sia ben perfetto.
VI. *di Luca.*
Chi levassi la foglia, el maglio, el locho.
VII. anepigr.
Tempo è d' udire ciò che l'uomo parla.

X. pag. 173. *b.* Dicteria quaedam distichis metricis expressa. Inc.

Chi in questo mondo pecora si fa.
Nato è già el lupo, e tre boccon ne fa.

Des.

La groria è in Cielo di Christo Iesu,
E chi stà in pacie lo vedrà lassù.

XI. pag. 174. *b. Sonetto di Franciescho Ciei.* Inc.

Bonasera Marciello, donde tu riedi?

XII. pag. ead. *Stanza da dire a tavola.* Inc.

Bri-

Brigata, state alle vivande attenti.

XIII. pag. 175. *Sonetto a benedir la mensa.* Inc.

Benedicite Domine in virtute.

XIV. pag. ead. *Sonetto del tempo futuro di Feo Belcari.* Inc.

Parmi vedere l'Arcangiol Gabriello.

In Codicis tegmine in principio legitur: *Adì XVIII. di Giugno MDXXI. fecie allogagione d'una parte della sua Casa a Antonio Paccini per fiorini XIX. d'oro al anno, rogato Ser Girolamo di Ser Grifo Grifalli.* In altera pagina quae vacua supererat, praeter indicem eorum quae in Codice continentur, ab eadem manu quae superiorem notulam adscripsit, haec alia subiunguntur monumenta: *Questo Libro è di Bastiano di Filippo di Guidetto di Iacopo di Lando di Iacopo di Manello di Lando di Ser Tomaso di Lando Cavaliere e Dottore de Guidetti.*

Giovanni di Iacopo di Filippo di Iacopo d'Alessandro di Manello di Lando di Messer Tommaso di Lando Cavaliere e Dottore de Guidetti.

Nicolò di Filippo di Tomaso di Simone di Tomaso di Simone di Manello di Lando di Messer Tomaso Cavaliere e Dottore de Guidetti.

In aversa eadem pagina haec alia adnotantur: *MDX. Vincienzio Domenicho e Romolo di Guidetto d'Iacopo Guidetti, figliolo della Lena de Guidetti, fu figliola di Bernardo di Gianozo dello Isquarta delli Strozi, naque adì XII. di Gienaro MDX.*

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. cum initialibus rubricatis, & pictura in principio, quae possessoris gentilitium stemma exhibet. Constat foliis scriptis 175.

IO. BOCCACCII CORBACCIVS, ET NYMPHALE.

Cod. CIV.

I. pag. 1. *IL Corbaccio di Messer Giovanni Boccacci da Ciertaldo recato in rima per Ser Lodovico Bartoli Notaio Fiorentino.* Inc.

O Re de' Re, o Signore de' Signori.

Des.

In prosa messo ben volgarizato,
Perchè fu fatto dal suo caro amico,
Posto che poi da lui poco amato,
Et non pregiato lo valer d'un fico:
Poi come vedi è stato rimato
Di cotai versi per me Lodovico
Bartoli, stando con poca contesa
Per Oficial nella villa di Capresa.

Finito il Corbaccio fatto & composto dal venerabile & scientifico Poeta Messer Giovanni Boccacci da Ciertaldo, recato & fatto in rima dal savio & discbreto uomo Ser Lodovico Bartoli Notaio Fiorentino. Inde haec alia: *Questo quaderno è d'Agnolo di Zanobi di Tadeo Gaddi da Firenze scbritto da Agnolo detto, & finito questo di XXI. di Marzo MCCCCXIV.* (1)

II. pag. 13. *Il Ninfale di Messer Giovanni Boccaccio*, ut in Codice superiore §. I. Tum subiungitur: *Questo Libro è di me Agniolo di Zanobi di Taddeo Ghaddi di Firenze scbritto & finito questo di XX. di Settembre MCCCCXIV. da me Agniolo detto aum. 23.* Notandum deesse post paginam 20. unum folium.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. ineuntis, cum titulis rubricatis, antiquitus num. 443. designatus. Constat foliis scriptis 51.

IO. BOCCACCII DECAMERON.

Cod. CV.

IL Libro chiamato Dechameron (2) *connominato Prencipe Ghaliotto, nel quale si contengono cento Novelle in dieci dì dette da sette donne, e da tre giovani uomini*, praevia tabula, & Prooemio, ut in aliis Codicibus, quos recensuimus supra pag. 171. & seqq. Notandum post pag. 74. defectum occurrere unius aut alterius folii.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XIV. exeuntis, binis columnis, cum titulis rubricatis. Constat foliis scriptis 124.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. CVI. 1.

IL Libro chiamato Decameron cognominato Prencipe Galeotto, nel quale si contengono cento Novelle in dieci dì dette da sette donne, e da tre giovani huomini, cum Prooemio, ut in Codice superiore, sed heic desideratur Epilogus Operis, qui inc. *Nobilissime giovani &c.* In fine legitur: *Adì primo di Febbraio MCCCCLXXXVI. questo Libro mi fu consegnato in Arezo in casa el Podestà, ed io Piero di Giovanni di Ser Luca Francieschi lo piglio per consegnare e fare buono a eredi di Tomaiaso di Giovanni di Ser Lucha Francieschi, e questo ho fatto.* Inferius rubrica adscriptum est: *Explicit Liber centum Novarum, & dicitur Decameron, compilatus per D. Iohannem Boccaccii.*

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. binis columnis, cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis. Constat foliis scriptis 164.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. CVI. 2.

ALiud Exemplar hoc inscriptum tit. *Invocato il nome dello omnipotente altissimo e clementissimo Idio, vivo e vero, si scriverrà appresso il Libro*

(1) Adfert hanc subscriptionem Iac. Gaddius Vol. I. de Scriptor. non Eccles. pag. 91. de qua consule Mazzuchellium Scritt. d'Italia Vol. II. Part. I. pag. 450. qui hunc ipsum indicat Codicem.

(2) Hi Decameronis Codices Biblioth. Gaddianae memorantur in Praefatione ad editionem Codicis Mannelliani anni MDCCLXI. 4.

bro chiamato Decameron, & segnato sarà del segno della Santissima Croce della Passione vittoriosa di Iesu Cristo Salvatore della humana natura, & con la virtù del detto nome & segno se seguirà insino al fine di questo Libro, & d'ogni altra nostra Opera. Tum sequitur tabula ut in aliis Codicibus. In calce legitur: *Qui finisce il Libro del cento Novelle compilato per Messer Giovanni Boccacci Poeta Fiorentino. Deo gratias.*

Qui scripsit scribat semper cum Domino vivat.

Questo Libro chiamato ciento Novelle è scritto di mano di Ser Tainto di Balducio da Prato vechio nel MCCCCXXXVII. e nel MCCCCXXXVIII. lo scrisse a Pisa, sendo con Lodovico di Ciece da Verazano el Notaio de' malefizi in ufizio, essendo detto Lodovico Capitano e Potestà di Pisa. Tum inferius depictum est stemme gentilitium possessoris.

In primo Codicis tegmine alia haec leguntur: *Questo Libro si è di Frusino di Lodovicho da Verazano Citadino Fiorentino, ma non è scripto di sua mano, e chiamasi* 100. *Novelle*. Inferius vero: *Questo Libro è di Lodovico di Ciecie di Fruosino da Verazano Cittadino Fiorentino, e chiamasi cento Novelle.*

O tu che col mio libro ti trastulli,
Guardalo dalla lucerna, e dai fanciulli.

Codex chartac. Ms. in fol. maximo, Saec. XV. binis columnis, diligenter exaratus, cum titulis & initialibus rubricatis. Constat foliis scriptis 104.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. CVII.

Codex est anepigraphus, sed continet Io. Boccaccii Decameronem typis impressum in primis typographiae incunabulis, abique ulla loci, & anni indicatione. Praecurrit tabula Fabularum in principio.

Codex chartac. impressus in fol. sine ulla chartarum numeratione, cum initialibus Fabularum coloratis, & prima elegantissime inaurata, ex veteri Armario Mediceo. Constat foliis scriptis 251.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. CVIII. 1.

IL Decamerone di M. Giovanni Boccaccio nuovamente corretto con tre Novelle aggiunte. Praecedit Epistola nuncupatoria *al Reverendiss. M. Roberto Magio Proton. Apost. & dignist. Secret. del Reverendist. Monsign. Altobello Averoldo Legato Apost. nella inclita Città & Dominio di Vinegia Francesco Asolano. Inc. Gran tempo ha. Des. che alla qualità del dono degnara riguardare.* In calce Voluminis adicitur: *Impresso in Vinegia nelle Case d'Aldo Romano, e d'Andrea Asolano suo suocero nell' anno MDXXII. del mese di Novembre.*

(1) De hoc Exemplari egimus supra pag. 374.

Codex chartac. impressus in 4. ut supra, nitidissimus, cum correctionibus quibusdam & lituris, & tabula Fabularum in fine, ex veteri Armario Mediceo. Constat paginis 325.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. CVIII. 2.

Aliud Exempler editionis Aldinae superioris, diligentissime conlatum cum Codicibus manuscriptis, in quo prima pagina desideretur, & in secunda haec adnotantur: *Boccaccio di stampa d' Aldo MDXXII. servì per copia a' Giunti l' anno MDXXVII. riavuto dal Pisa Vice-inquisitore questo dì III. d' Aprile MDLXXI.* In fine post typographi epigraphen: *Impresso in Vinegia nelle Case d' Aldo Romano, & d' Andrea Asolano suo suocero nell' anno MDXXII. del mese di Novembre*, adicitur: *Finisce il Decamerone di Messer Giovanni Boccaccio, seguitan tre Novelle nuovamente ritrovate;* quae tamen desiderantur in hoc Exemplari. Inde vero manu, ut videtur, Vincentii Borghinii adscribitur: *Qui finisce la decima & ultima giornata del Libro chiamato Decameron cognominato Principe Galeotto die XXIII. Maii hora XXII.*

Codex chartac. impressus in 4. ut supra, ex veteri Armario Mediceo. Constat paginis 298.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. CIX.

IL Libro chiamato Decameron cognominato Prencipe Galeotto, nel quale si contengono cento Novelle in diece dì dette da sette donne, & da tre giovani huomini, praevio tabula, & Prooemio. In calce legitur: *Impresso in Firenze per gli heredi di Philippo di Giunta nell' anno del Signore MDXXVII. adì XIV. del mese d' Aprile.*

Hoc rarissimum Exemplar conlatum fuit cum variis Codicibus, ac praesertim cum optimo textu Decameronis ab Amaretto Mannellio exarato (1), ut patet ex subscriptione, quae heic in fine legitur, & quidem sic: *Scripta per me Francesco d' Amaretto Mannelli dì XIII. d' Agosto MCCCLXXXIV. Deo sit laus & gloria in aeternum ad honorem egregie simacuspinis & beneplacitum & mandatum.*

Initio in quibusdam vacuis paginis varia adnotantur ad correctionem huius Operis instituendam pertinentia, ac praecipue recensentur nomina virorum ad hanc provinciam rite obeundam delectorum, qui sunt *Mons. Vescovo di Fiesole il giovane, Messer Antonio Benivieni, Messer Lodovico Martelli Consolo dell' Accademia, il Priore degl' Innocenti (Vincenzio Borghini) Messer Baccio Valori, Dott. Mess. Angiolo Guicciardini, Messer Iacopo Pitti, Messer*

ser Bastiano Antinori, *Messer Baccio Baldini Fisico*. Tum spatio relicto haec alia adnotantur: *Alla corretione del 27. si trovarono Bardo Segni fratel di Fabio, che fu il principale, Antonio degli Alberti, Stiatta Bagnesi, Messer Anton Franchini, Francesco Guidetti, Pier Vettori, Baccio Cavalcanti.*

Codex chartac. impressus in 4. ut supra, cum insignibus Iunctarum officinae in fine, ex veteri Armario Mediceo. Constat foliis 284.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. CX.

IL *Decameron di Messer Giovanni Boccacci Cittadino Fiorentino, ricorretto in Roma, & emendato secondo l'ordine del Sacro Concilio di Trento, & riscontrato in Firenze con Testi antichi, & alla sua vera lezione ridotto dai Deputati di Loro Alt. Ser. nuovamente stampato con privilegii del Sommo Pontefice, delle Maestadi del Re Christianissimo & Re Cattolico, delli Serenissimi Gran-Duca & Principe di Toscana, dell' Illustriss. & Eccellentiss. S. Duca di Ferrara & d'altri Sign. & Rep. In Fiorenza nella Stamperia dei Giunti MDLXXIII.* Haec editio adhibita est ad aliam novam cudendam iuxta mentem Romanae Curiae, ideoque heic in margine multae correctiones & additiones observantur, & interdum integrae pagellae abrasae, & nova prorsus lectio suffecta (1).

Codex chartac. impressus in 4. ut supra, ex veteri Armario Mediceo. Constat paginis 580.

VARIORVM EPISTOLAE, ET ALIA AD BOCCACCII CORRECTIONEM PERTINENTIA.

Cod. CXI. 1.

TItulus huius Voluminis repetendus est ex pag. 155. *b.* ubi ita legitur; *Qui è il Libro proprio che si ebbe dal Maestro del Sacro Palazzo di Roma con l'ordine di rassettare il Boccaccio, & segnati i luoghi per l'appunto, & le scritture che sopra ciò passarono di quà e di là, & lettere, & approbationi, & alcuni libri ancora che si hebbero per ordine del Gran-Duca Cosimo, che i principali si venderono allora; & di più le seconde censure, & le risposte serbate, per se mai si havesse a terminare questo negotio, & poi consegnarle al Curatore della Libreria de' Medici, al quale nondimeno si posson consegnare sempre per farne quel che piacerà a S. A.* Continentur igitur in hoc Codice Epistolae plurimae Magistri S. Palatii Apostolici Fr. Thomae Manriquez datis A. MDLXXI. seqq. Vincentii Borghinii, Antonii Benivenii, Ludovici Martellii &c. quae ad Boccaccii Decameronis correctionem pertinent, pleraeque autographae, & in nova Prosarum Florentinarum editione inserendae.

Pag. 155. legitur facultas concessa a dicto Thoma Manriquez imprimendi Boccaccii Decameronem, quae ita se habet: *Noi Fra Tommaso Manriquez Maestro del Sacro Palazzo per la presente concediamo libera licenza al Sig. Filippo Giunti, che possi comunicar le cento Novelle del Boccaccio da noi espurgate con li Academici di Firenze, e con altri periti della lingua Toscana, affine che levate le cose da noi notate si possino continuar dette Novelle, e fatta detta continuazione si rimandino quà a noi per dar poi ordine si stampino, & in fede ho fatta fare la presente, qual sarà soscritta di mia mano questo dì X. di Marzo MDLXXI.*

Copia — *Fr. Thomas Manriquez Sacri Palatii Magister.*

Questi sono i Libri havuti dal M. del Sacro Palazzo & da S. A. S. & gli Originali del 27. adoperati nella emendazione del B. per ordine di Sua Altezza, & da rendersi a S. A. S. ferma questa emendazione.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XVI. varia manu, ex veteri Armario Mediceo. Constat foliis scriptis 232.

MISCELLANEA AD BOCCACCII CORRECTIONEM SPECTANTIA.

MIscellanea quaedam ad Boccaccii Decameronis correctionem pertinentia, videlicet;

Cod. CXI. 2.

I. pag. 1. *Censura & espurgatione del Decamerone del Boccaccio stampato in Fiorenza dalli Giunti MDLXXIII.* Inc. *Nel titolo de libro si lievi via „ in Roma & secondo l'ordine del Sacro Concilio di Trento „ & più sotto si levi „ con privilegio del Sommo Pontefice &c. „*

II. pag. 8. Occurrunt Summaria Fabularum Boccaccii, quae in Aldina editione anni MDXXII. de qua supra pag. 385. Codice CVIII. 1. egimus, desiderabantur, & suo loco reponenda.

III. pag. 16. Habetur Fabula VII. diei VIII. impressa.

IV. pag. 24. Sequuntur correctiones, pleraeque manu Vincentii Borghinii, ubi notandum pag. 85. *b.* nonnullos viros suae aetatis eruditos commemorari, qui sunt Marcellinus, Baccius Baldinius, Braccius Ricasulanus, Baccius Valorius, Antonius Benivenius, Bastianus Antinorius, Dominicus Mellinius, Laelius Bonsius, Petrus Covonius, Bernardus Davanzatus, Angelus Segnius, Leonardus Salviatus, Vincentius Alamannus, Ioannes Rondinellius, Antonius Lucae de Albizis, Thomas Augustini del Nero, Carolus Oricellarius, Eques Corbinellius, Iulius del

(1) Consulenda est de hac editione Iusti Fontanini *Biblioteca dell' Eloquenza Italiana colle annotazioni del Sig. Apostolo Zeno. Venezia MDCCLIII. presso Gio. Bat. Pasquali* Tom. II. pag. 172. seqq.

del Bene, Ioannes Baptista Laurentii de Federicis, Ioannes Baptista Cinius, qui omnes videntur operam suam in expurgando Boccaccii textu contulisse.

Codex chartac. Ms. in 4. min. Saec. XVI. varia manu, ex veteri Armario Mediceo. Constat foliis 92.

NOTAE IN QVAEDAM IO. BOCCACCII DECAMERONIS LOCA.

Cod. CXII.

ANnotazioni & Discorsi sopra alcuni luoghi del Decameron di Messer Giovanni Boccacci fatte dalli molto Magnifici Sigg. Deputati da Loro Altezze Serenissime, sopra la correttione di esso Boccaccio stampato l' anno MDLXXIII. con licentia & privilegio. In Fiorenza nella Stamperia dei Giunti MDLXXIV. In calce autem legitur: *In Fiorenza nella Stamperia di Filippo, e Iacopo Giunti, e fratelli MDLXXIII.* (sic) Sunt autem Exemplaria duo eiusdem editionis simul compacta.

Codex chartac. impressus in 4. ut supra, ex veteri Armario Mediceo. Constat paginis 158.

IO. BOCCACCII DECAMERON.

Cod. CXIII.

IL Decameron di Messer Giovanni Boccacci Cittadin Fiorentino, di nuovo ristampato, e riscontrato in Firenze con testi antichi, & alla sua vera lezione ridotto dal Cavalier Lionardo Salviati deputato dal Serenissimo Gran-Duca di Toscana, con permissione de' Superiori, & privilegi di tutti i Principi, e Repubbliche. Seconda editione. In Firenze del Mese d' Ottobre nella Stamperia de' Giunti MDLXXXII. Adspersa est haec editio optimis notis Mss. marginalibus (1).

Codex chartac. impressus in 4. ut supra. Constat pag. 585. non computata Tabula, & variis quibusdam lectionibus, quae inter hanc, & aliam editionem anni MDLXXIII. intercedunt, quae paginas occupant 72. in quarum calce legitur: *In Firenze nella Stamperia dei Giunti, del mese di Novembre MDLXXXII.*

IN DANTIS COMOEDIAM GLOSSAE LATINAE.

Cod. CXIV.

CHiose di Dante, le quali fece el figliuolo colle sue mani (2). Prologus inc. *In principio istius Comoediae videndum est, quid auctor iste intendit declarare. Unde sciendum est, quod intentio istius auctoris fuit declarare, & dicere de qualitate civilitatis totius orbis, & dividitur Liber iste in tres partes.* Des. *& hoc imaginandum est, quod infra centrum sit maxima fovea, sive concavitas subterranea usque ad ipsum centrum.* Expositio inc.

Nel mezo del cammin di nostra vita &c. Hic auctor in parte ista dicere intendit, quod erat circa tempus XXXIII. annorum, usque ad quod tempus crescunt, sive augmentantur virtutes corporis, & abinde post minuuntur; & ideo dicit in medio, quasi sit inter crescere & minus. Desinit in Cap. XXXIII. Paradisi, & in verbis: *dicit auctor, quod sicut dictum est Cap. XXXII. per plantam intelligitur lignum vitae, & obedientiae, quae planta per inobedientiam primi parentis, scilicet Adae & Evae, decorticata fuit.* In aversa pagina legitur: *Iste Liber est Nicolai Magistri Francisci de Burgo Sancti Sepulcri.* Et paullo inferius: *Iste Liber est Simonis Francisci . . . . de Stradieris de Florentia.*

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XIV. binis columnis, cum initialibus rubricatis, antiquitus num. 354. designatus. Constat foliis 69.

IN DANTIS INFERNVM COMMENTARIVS.

Cod. CXV. 1.

COmmentarius anepigraphus in Dantis primam Canticam, quem a sex viris Mediolani adornari iussit Ioannes Archiepiscopus Mediol. (3) Praecedunt duo Prologi, quorum primus inc. *Nel mezo del camin &c. La natura delle cose aromatiche è questa, che multo magiormente peste che integre rendono odore. El grano dela senape integro pare lieve cosa, ma trito tra denti morde el gusto più fortemente, & cosi la scriptura molte volte quando è intesa la scorza sola de fuore, non à sapore, la quale se veramente nel vaso della exposizione serà menata, spanderà dela sua suavità l' odore che à dentro &c.* Alter inc. *Nel mezo del camin &c. Ad intelligentia della presente Comedia, siccome usano li expositori nelle scientie, è da notare quattro cose, prima cioè la materia, ovvero subiecto della presente Opera &c.* Expositio inc. *Nel mezo del camin &c In questi due primi Capitoli, siccome è detto, fa prohemio, & mostra sua disposizione si d . . . . come di tempo, la qual disposizione per allegoria figura la disposizione del humana specie.* Desinit in verbis: *lo Duca & io &c. Qui mostra come uscierono a rivedere la chiarità del mondo & li movimenti celesti, la quale allegoria ha*

(1) Consule de hac editione disserentem Apostolum Zenum in notis ad Bibliothecam Italicae Eloquentiae Iusti Fontanini cit. edit. Tom. II. pag. 177.

(2) Memorantur in Vita Ambrosii Camald. pag. CLXXX. ub. hae glossae cum iis Codicis XXXVIII. Plut. XL. supra pag. 41. perperam confunduntur, quum revera omnino sint diversae.

(3) Glossa haec, seu Postilla, sive mavis Expositio Italica super Dantis Comoedia confecta fuit anno MCCCL. a sex viris, a Ioanne Vice-Comite Mediolanensi Archiepiscopo delectis, quorum duo eximii Theologi, totidem Philosophi praestantes, alii vero duo Florentini fuere. Vid. Cl. Mehus in Praefat. ad Ambr. Camald. Vitam pag. CXXXVII. & CLXXX. qui hunc ipsum excussit Codicem.

pa a denotare commo avea veduta tutta la pestisera fine a che conduce lo peccato l' omo nel mundo, & commo era sottratto & dispartito da loro, sicchè era tatto in disposicione di congregatione virtuosa & celestiale. Et qui è compinta la summa del' ultimo Capitolo dela prima parte dela Comedia. Tum subiicitur Disquisitio quaedam de poena Daemonum, quae inc. *Poichè ò detto brevemente la intention del' autor sopra la prima parte dela Comedia.* Desinit imperfecte in veebis: *ehe alcuna volta li è rivelato quando* . . . . . . In principio habentur Summaria Capitum trium Canticorum, initio tamen mutila.

Codex membranac. Ms. in 4. Saec. XV. ineuntis, optime servatus, cum initialibus coloratis., antiquitus num. 350. notatus. Constat foliis sceiptis 157.

IN DANTIS PVRGATORIVM COMMENT.

Cod. CXV. 2. COmmentarius eorumdem sex virorum in secundam Dantis Canticam, cum Prologo, initio mutilo; incipit enim a verbis . . . . . *Dio vuole, delle cose, ch' egli vuole, che da loro se sappiano, & in questa parte sono private, ehe multe cose sono revelate alli buoni Angioli.* Des. *& però chi vuole sapere de quelli studi nella prima parte di S. Tommaso nella LXIV. questione, dove per la dechiaratione di quel benedetto santo saperrà interamente la verità.* Comment. inc. *Per correr miglior acqua &c. L' autore in questa seconda Parte dela presente Comedia intende tractare delo stato del' anime partite da' suoi corpi dalla perdicione infernale, non però liberi d' alcune colpe, per le quali avanti che vadano ad gloria de vita eterna, conveagonsi purgare da alcune pene, acciochè nullo male rimanga impunito.* Des. *avesse letto &c. Quì pone l' autor fine a questa seconda Cantica, sicome appare, sogiongendo come tornò dal detto fiume di Eunoe, tatto disposto & desideroso d' ascendere a quelle stelle, che sono alluminate dallo eterno sole, ehe vive & regna per infinita saecula &c. Finisce la seconda Comedia,* scilicet *lo Purgatorio.* Tum rubrica: *Incomincia la terza Comedia di Dante ditta Paradiso,* qui titulus pertinet ad insequentem Codicem.

Codex membranac. Ms. in 4. Saec. XV. ineuntis, ab eadem manu, ac superioe, exaratus, cum initialibus coloratis, in quo defectus occurrunt post paginas 4. 33. & 35. antiquitus num. 351. notatus. Constat foliis scriptis 128.

IN DANTIS PARADISVM COMMENT.

Cod. CXV. 3. TErtia pars praedicti Commentarii in Dantis Comoediam, seu in Pacadisum, cum Peologis duobus. Peimus inc. *La gloria &c. Diviciae in domo eius & iustitia eius manet in saeculum saeculi &c. In Psalm. Sicome lo Profeta testimonia nella casa del nostro Signore, si è universalmente tre cose &c.* Alter inc. *La gloria de colui &c. L' Autore nel presente Capitolo fa due parte; l' una è proemio universale a tutti li Capitoli, l' altra è lo principio dela parte executiva &c.* Expositio inc. *La gloria de colui &c. cioè la gloria de Dio, la quale è in Cielo, cioè nel Paradiso.* Des. *se non che. Cioè alla excellentia di tal cagione mancò la fantasia & la voglia dell' autore, considerando, ch' era impossibile a veder la creatura, fu mossa & volta da quello amore che muove lo sole, & l' altre stelle, & quello Dio che vive & regna in saecula saeculorum. Amen.* Tum adiicitur hoc monumentum: *La soprascritta Exposicione, Chiose, overo Postille furono fatte, & composte per dui excellentissimi Maestri in Teologia, & per dui valentissimi Filosofi, & per dui Fiorentini, & furo fatte fare per lo excellentissimo in Christo Patre Misser Iohanni per la Dio gratia Arcivescovo de Milano nelli anni Domini MCCCL. nella Città de Milano, li nomi delli quali Expositori sono dipinti & storiati nella Cancellaria del Magnifico Signor Misser Bernabò, le quali Exposicioni furono extratte & cavate dello Libro del ditto Misser l' Arcepescopo, lo qual Libro è nella detta Cancellaria incatenato con catene d' argento, con moltissimi altri autori & volumi, le quali per loro secondo che parve ali preditti Expositori, foro fatti secondo lo intelletto dell' autore: Exposicioni, exemplo, & argomento, oppinione, conclusione, allegoria, sentenzia, overo alcuno detto, che in questo è scripto intesa, vel assennata, se si conferma & assimiglia al senso & al tenere della santa Madre Ecclesia Romana aproviamo, & affermiamo, si avemo per ben detto. Se deviasse, overo contradicesse al predetto senso & tenere della detta Santa Chiesa, si aviamo per vano, & per non ben ditto, tenendole S. Chiesa, com' è detto, l' approviamo, & veramente crediamo in Dante: fece questo Libro nel MCCC. & morì nel MCCCXXI. in Ravenna.* Sequitur deinde Symbolum fidei Italice expressum, ac tandem: *Explicit Liber Comoediae Dantis Aligerii de Florentia.*

Codex membranac. Ms. in 4. Saec. XV. ineuntis, ab eadem manu ac duo superiores exaeatus, cum initialibus coloratis, antiquitus num. 352. notatus. Constat foliis 226.

BENVENVTI DE RAMBALDIS COMMENT. IN DANTIS INFERNVM.

Cod. CXVI. 1. BEnvenuti de Rambaldis Imolensis Commentaeius in Comoediae Dantis primam partem, scilicet Infernum, praevia Epistola nuncupatoria ad Nicolaum Marchionem Estensem, Epigrammate hexasticho in eius laudem; necnon aliis veesibus heroicis in laudem

dem Dantis, ac tandem Prolegomenis uberrimis, ut in Codice I. Plutei XLIII. supra pag. 211. §. I. Heic vero in calce subiicitur; *Celeberrimi Poëtae Dantis Aldigherii ad clarissimum Marchionem Estensem Commentum, sive Scriptum super primum Librum, qui intitulatur Infernum, per celebrem & famosum Oratorem, Historiographum, & Poëtam Magistrum Benvenutum de Rambaldis explicit. Deo gratias. Amen.*

In prima pagina hi versiculi adscribuntur, ab alia manu, sed antiqua, in funere cuiusdam Ioannis Sabbae (forte Malaspinae.)

Pieridum tumulo lacrymas confundite Nymphae,
Efferat nam Iannem nitido sub marmore Sabbam
Inclusit langore dies; ast ardua cernens,
Formosus iuvenis, nec non & moribus uber,
Templorum cultor, & perscrutator honesti (1)
Hic iacet, & seclo metris narrandus amaris,
Ingens quem genuit Tybur, cuius attrahit ossa,
Terra novo viduata loco de stirpe Leonis
Ortone, ac dominis inmensos morte dolores
Extulit Italiae, quis tam facundior isto?
Inclyta progenies crebros ex pectore fletus
Compluit, & moestos gemitus proh! arma Leonis
Heu heu corripiunt; Patriae quoque lumina gentis
Contraxere necis miserae sub luce tenebras.
Impia Mercurii valuit prosternere corpus
Illa dies iustum, ne Martis lumina saevi
Reliquias lustrare queant, ut sydera, quorum
Spiritus alta colat Christi contentus in arce.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. ineuntis, binis columnis, cum initialibus coloratis, minutis litteris exaratus, in cuius superiore primae paginae margine legitur: *Io. Gaddius*. Constat foliis scriptis 116.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. CXVI. 2.

ALiud Exemplar Commentarii supra memorati, praevia Epistola, Epigrammate, & aliis Prolegomenis, ut in Codice superiore. In fine legitur: *Explicit Commentum, sive rescriptum super primum Librum celeberrimi Poëtae Dantis Aldigerii, compilatum per celebrem & famosum Oratorem, Historiographum, & Poëtam Magistrum Benvenutum de Rambaldis, missum ad clarissimum Marchionem Estensem, qui Liber intitulatur Infernus. Finitum anno Domini MCCCCXXX. VI. die mensis Aprilis.*

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. binis columnis, optime servatus. Constat foliis scriptis 251.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. CXVI. 3.

ALiud Exemplar Commentarii superioris, initio tamen mutilum, incipit enim a verbis . . . . . *guerram, sive pugnam. Ritrarrà la mente. Idest poëtice repraesentabat. Che non erra. Idest quae mens non vacillat propter somnia vana, ut iam patuit in praecedenti Capitulo &c.* quae pertinent ad Cap. quod inc.

Lo giorno se n' andava, & l' aer bruno &c.

In calce legitur octastichon illud, quod inc. *Iamque domos Stygias &c.* quod habes in Codice II. Plutei XL. supra pag. 19. §. I. ac tandem hoc monumentum: *Has Expositiones Dantis super Inferno secundum Benvenutum de Immola emi ego Damianus de Pola, die Iovis, ultima Augusti MCCCCXXIV. a Iohanne Augustino de Barziziis Paduae ducatos duos auri, & solvi sibi. Ego tamen non darem librum hunc pro ducatis sex auri.*

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. ineuntis, binis columnis, cum initialibus rubricatis, aliquantulum maculatus. Constat foliis scriptis 139.

BENVENVTI DE RAMBALDIS COMMENT. IN DANTIS PVRGATORIVM.

Cod. CXVII.

BEnvenuti de Rambaldis de Imola, licet titulus non appareat, Commentarius in secundam Canticam Dantis Aligherii, scilicet Purgatorium, ut in Codice II. Plutei XLIII. supra pag. 204.

Codex chartac. Ms. in 4. maiori, Saec. XV. ineuntis, binis columnis. Constat foliis scriptis 120.

ANONYMI COMMENT. IN DANTIS INFERNVM, ET PVRGATORIVM.

Cod. CXVIII.

I. pag. 1. COmmentarius Anonymi in Infernum Dantis Aligherii initio mutilus; incipit enim a Cantu IX. eodemque imperfecto, & a verbis: *Ne cadde più di mille, le quali anime fugirono dinanzi a uno mesaggio, lo quale andava su per l' acqua, chelli apella Stigie, com' è dicto, sanza bagnarsi li piedi, quasi a dire che all' anima beata non nuoce pene infernali. Dal volto. Chiaro appare nel testo come la giustizia de Dio è di-*

(1) In margine *al. honoris.*

divina & constante, & non lassiva contro li peccatori che sono in peccato al tutto, & che mai, o non anno tolto penitenza, nè ditto confessione aella prima vita. Desinit in Cantu XXIV. item imperfecte in verbis: *Et se ora sotto. Ora imagiaa Daate essere uscito fuori del globo della terra, apunto ia oposito di Ierasalem, lo quale luogo comunemente si tieno che sia lo mezo della terra che è discoperta dal mare Occeano, nella qaale Città Ierasalem venne Cristo, & quivi* . . . .

II. pag. 55. Anonymi glossae item in Infernum, quae sunt Petri Dantis filii (1), cum Prologo, initio mutilo, qui ita inc. . . . . . *ad quemlibet, ex cuius persoaa ipse Poëta loquebatar, unde colligebatur pone de Iunoae conquerente de Hercule privigno*. Des. *ia nono dicit de existentibus ia campo Elysii, & Daates fingit proditiones. His praemissis, veniam ad textum*. Glossae inc. *Nel mezo del cammin &c. Hoc Capitulam cum sequenti proemiale est, & dividitar principaliter in qaatuor partes. Ia prima ponit dictum suum exordiale, sea qaomodo se reperit ia quadam silva, & in qua parte saae humanae vitae, & hoc usque ibi. Ma poi ch' io fui &c.* Des. *quam aaima ia frigiditate odii, fide, & caritate, & spe mortificata, etiam desperatioae, per se iudicata ad inferos, & haec sassiciant. Expliciant Glossae saper Libro Inferni Comoediarum Dantis Alegerii de Florentia*.

III. pag. 102. Anonymi Glossae, forte eiusdem Petri Dantis filii, in Purgatorium, initio & fine mutilae. Incipiunt a Cantus primi verbis . . . . . . *Tres theoloycas, qaae virtutes fecerunt ipsum splendere & lucere, sicut radias solis facit aparere illas res, quas iluminat. Chi sie tenor. Hic Cato petit Virgilium & Dantem de suis coaditionibus, & in praedicta petitione contiaentur duo, unum scilicet, qaod Cato petivit, dicens, qais conduxit vos extra aeternum carcerem &c.* Desinunt in verbis: *praedictus Rex cupiens & vagus de tali ambaxiata fuit in dicta hora, ia loco ordiaato, & noa iavenit hostiarios, qui* . . . . . . quae pertinent ad Cantum XXVI.

Codex chartae. Ms. in fol. Saec. XIV. duplici manu exaratus, antiquitus num. 353. notatus. Constat foliis scriptis 141.

IACOBI DE LANIS COMMENT. IN DANTIS PVRGATORIVM.

Cod. CXIX.

CODex est anepigraphus, sed continet Iacobi de Lanis Expositionem in secundam Dantis Canticam, ut in Codice XXVI. Plut. XL. supra pag. 33. §. I. ubi praecurrit Prologus, qui in hoc desideratur. In fine legitur: *Expliciunt Expositiones sive glosae super secunda Cantica Comoediae Dantis. Deo gratias. Amen*. Inde alia manu legitur hoc monumentum, licet litura ferme deletum: *Iste Liber est Iuliaai Tomasi Gucci . . . . . popali Sancti Petri Maioris de Florentia*.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XIV. binis columnis, variis in locis male redactus. Constat foliis scriptis 109.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. CXX.

I. pag. 1. HIc quoque Codex caret titulo, sed continet Iacobi de Lanis Expositionem in secundam Comoediae Dantis Canticam, ut in Codice superiore, sed lingua Veneta conscriptam. Praecurrunt Summaria Capitum XXXIII. huius secundae Partis. In fine vero Commentarii minus recte adscribitur: *Explicit Glosa, sive Comentum super secundam partem Comoediae Dantis Adlighcrii de Florentia facta per discretum Theologicam Dominum Franciscum Petrarcam de Florentia laureatum Poëtam*.

II. pag. 117. Sequitur integer textus secundae Canticae Dantis.

In prima pagina inter quaedam nullius momenti adscribitur annus: *MCCCCLIII. die prima Augusti hoc volumen est mei Christophori Daaiellis*.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. ineuntis, binis columnis. Constat foliis scriptis 148.

IACOBI DE LANIS COMMENT. IN DANTIS INFERNVM.

Cod. CXXI.

CODex est anepigraphus; continet autem Expositionem Iacobi de Lanis in primam Dantis Comoediae Partem, una cum integro Poëtae textu. Expositio concordat quoad initium & finem, cum illa, quam exhibet dictus Codex XXVI. Plutei XL. supra pag. 33. §. I. Heic autem in fine adiicitur Disquisitio illa de poena Daemonum, quam innuimus, in fine tamen mutilam, in Codice CXV. 1. huius Plutei supra pag. 391. Finis igitur est: *dove per dechiarazione de quelo benedeto santo s' averà iatieramente la veritate*. Tum subditur: *Fiaito la prima Parte del' Inferno dela Comedia di Dante sì del texto, come dele glosse*. Tum alia legitur manu: *Ricordo come adì XXVIII. di Febbraio a ore V. di notte MCCCCLXXXIII. fu an graadissimo vento con acqua, & dipoi l' altro dì tatto per insino all' altra mattina, che Dio aiuti chi è in mara, che lo conduca a salvamento*. Tum subiiciuntur Cantica quaedam Latina & Italica, videlicet

I. *Verbum caro* (2).

II. *Stabat mater dolorosa* (3).

III. Car-

(1) Concordant enim quoad initium Inferni cum iis Codicis XXXVIII. Plut. XL. supra pag. 41.
(2) Inter Iacobi de Tuderto Cantica Sacra edit. Venetae alibi cit. MDLVI. in 8. pag. 113.
(3) Ibid. pag. 112. t.

III. Carmen quod inc.
Misericordia eterno Dio &c.
IV. Aliud.
O dolce Vergine Maria &c.
Tandem occurrunt Rubricae Partis I. Comoediae Dantis, in quarum fine notatur; *Adì IX. di Novembre MCCCCXCIV. . . . .* (1) *del popolo, e presono Antonio di Bernardo di Miniato, e misono a sacho la chasa sua.*
Codex membranac. Ms. in 4. maiori, Saec. XIV. binis columnis, in quo erasa antiqua scriptura, haec nova superinducta est. Constat foliis scriptis 100.

FRANCISCI DE BVTRIO COMMENT. IN DANTIS INFERNVM.

Cod. CXXII.

Titulo caret Codex, sed habetur in eo Commentarius Francisci de Butrio super primam Dantis Canticam, praevio duplici Prologo, ut in Codice XIII. Plut. XLII. supra pag. 179. In fine legitur; *Chompiuto & scripto per me . . . . . .* (2) *da Riva, socta gli anni del nostro Signore Iesu Christo MCCCCLXI. il dì di Sancta Crocie adì III. di Maggio.* In ultima pagina legitur perversis litteris *MCCCCLXXI. questo Libro di Dante è d' Alexandro de' Bardi da Firenze, lo quale ebbe da Girolamo di Tincho sensale per prezo di ducati X. &c.*
Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis, optime servatus, num. 31. antiquitus designatus. Constat foliis scriptis 271.

ANONYMI COMMENT. IN DANTIS INFERNVM.

Cod. CXXIII.

ANonymi Commentarius in primam Dantis Canticam, praevio cuiuslibet Cantus textu. Prologus inc. *Nel mezo &c. Aveva l' autore della presente Opera cominciato questa dipartita, come dirà in questi versi Latini, cioè: ultima regna canam &c. e già distesa la materia alquanto innanzi, quando mutò consiglio, avendo rispecto che i signori coli altri huomeni & potenti aveano del tutto quaxi abbandonato li studi liberali e philosaphi, e quaxi veruno v' era che v' atendesse. Atendevano, & facevano e libri degli Autori traslatare in volgare. Dex. onde è necessario a venire alla sua spositione, e alla divisione, e particularitade del primo Capitolo di questo suo Tractato chiamato Inferno, el quale Chapitolo primamente dice chosì come apresso diremo.* Commentarius inc. *Nel mezo del camin &c. L' autore della presente Opera in questo principal Chapitolo fa quatro cose. La prima ritrovandosi sechondo il corso comune del vivere di questo mistero & fetido mondo, & però e dicie nel mezo del camin di nostra vita &c. cioè vuol dire nel mezo dela nostra età di questa vita mortale, la quale è piena di miseria, & di pecchati, e di obscuritade &c.* Desinit in ultimo Capite, cuius textus est integer, & in verbis; *rimoto. Dicie che laggiue hae un luogo rimoto da Belzabù, el qual luogo per la bucha di un sasso che à roso l' acqua che ascende, la quale acqua non si vede, ma odessi ascìendere, & giunta giu, si fa quello . . . . .* reliqua desiderantur. In ultima pagina, quae pro Codicis custodia inservit, adscriptus est annus MDIX.
Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. binis columnis, cum initialibus eleganter coloratis, sed parum castigate exaratus. Constat foliis scriptis 300.

DANTIS INFERNVS CVM COMMENT. ANONYMI.

Cod. CXXIV.

COmedia di Dante Allegbieri di Firenze, nella quale tratta delle pene, & punimenti de' vitii, & de' meriti, & premi delle virtù, una cum Commentario anonymi, qui inc. *Nel mezo &c. Il nostro Poeta divide questo primo Capitolo in quattro parti, la prima fingie che si trovasse in visione, quando cominciò questo Libro, & cominciollo nel MCCC. anni, & pone nel mezo del camino dela vita nostra sia trentaire anni. Dex. quello amore che muove lo sole, e l' altre stelle, la quale si è esso Dio, che vive &c.* Tum rubrica haec notata sunt; *La sopradeta Expositione, chiose, overo postille oe schripto, secondo che a me meno intendente pare, che fusse lo intelletto dello autore; e in perciò ogni exemplo, argumento, oppinione, concluxion, allegorie, senteuzia, overo alcuno detto che è in essa, o schripto in testo, overo segnato, se lo se conforma & consomiglia al senso della santa Chiesa Chattolica Romana, appruovo, afermo, & ò per ben detto; se deviasse, discrepasse, ovvero contradicesse al predetto senso o tenore della santa Ecclesia, si à per vano & non per ben detto, & però fo casso & vachuo, & tegnia di niuno volere, sicomo fedele Christiano puro e veracie che è. Expliciunt glosae factae super tertia Comoedia Dantis Alleghieri Florentini, quam dicit Paradisum, & scriptus Stefano di Nicholò Fabrini questo dì XXIV. di Giugno MCCCCLXVII. il dì del glorioso Messer Santo Giovanni Batista.* Tandem subiicitur *Expositio Lupae, sub qua figuratur avaritia.*
Habetur in principio tabula Rubricarum totius Poëmatis, in cuius fine legitur; *adì XXVI. d' Aprile MCCCCLXVIII. si fonò a gloria per la pace venuta da Roma a ore XIII.* In fine Inferni rubrica adnotatum est; *adì XI. di Novembre MCCCCLXVI.* In calce Purgatorii;

(1) Heic verba sunt erasa.
(2) Nomen litura omnino deletum est.

vii: *adì XX. di Gennaio MCCCCLXVI. per me Stefano di Nicholò Fabriai*. Et in ſpatio vacuo, quod inter hanc & ſequentem Canticam ſupererat, eadem manus quaedam Epigrammata adſcripſit, quorum haec ſunt initia:

I. *I' ſon fortuna che gl' Imperadori*.

II. *I' regno in queſto mondo con onore*.

III. *Vertù mi muove a dir cotal parole*.

IV. *I' ſon, come vedete, ſanza regno*. Inde ſubiungitur: *Al nome di Dio amen, e dela Vergine Madre Madonna Santa Maria di tutti ſuoi benedetti Santi. Anni Domini MCCCCLXVI. dì XXV. menſis Ianuarii, quì comincia la diſpoſizione del Libro di Dante detto Paradiſo, cominciando detto dì per me Stefano di Nicholò Fabriai, che a Dio piaccia concedermi di ſcbriverlo con ſanità d' anima*.

Codex chartac. Ms. in fol. max. Saec. XV, binis columnis diligenter exaratus, cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis. Conſtat foliis ſcriptis 227.

DANTIS COMOEDIA, ET BOETHII PHILOSOPHICA CONSOLATIO.

Cod. CXXV.

I. pag. 1. DAntis Comoedia in principio trium Canticorum mutila (1). Pars prima, ſcilicet, Infernus incipit a verbis Cantus XII

Cotal di quel burrato era la ſceſa.

Purgatorius incipit a Cantu II. & a verſu;

Già era il ſole all' orizonte giunto.

Paradiſus incipit ab ultimo verſu Cantus I.

Maraviglia ſarebbe in te, ſe privo.

In fine legitur: *Explicit Liber Comoediae Dantis Allagherii de Florentia per eum editus ſub anno Dominicae Incarnationis milleſimo trecenteſimo, de menſe Martii, Sole in Ariete, Luna XIV. in Libra. Qui deceſſit in Civitate Ravennae in anno Dominicae Incarnationis MCCCXXI. die Sanctae Crucis, de menſe Septembri, anima cuius requieſcat in pace. Amen*. Tum additum eſt rubrica: *Franciſcus Ser Nardi me ſcripſit in Florentia anno Domini MCCCXLVII. Indict. I.*

II. pag. 75. *Boetio della Filoſofica Conſolatione vulgarizato per Ser Alberto Notaio di Firenze dela Contrada detta Piagentina da Sancta Croce de' Frati Minori*, cum Prologo, ut in Codice LXV. Plut. LXXVI. ſupra pag. 297. Heic autem in fine Prologi legitur: *Finito è quì il Prolago ſopra Libro di Boetio della Phyloſofica Conſolatione vulgarizato per Ser Alberto Notaio di Firenze dela Contrada detta Piagentina da Sancta Croce de' Frati Minori. Deo gratias*. In hoc autem Exemplari poſt pag. 76. & 86. deſunt duo integri quinterniones.

Codex membran. Ms. in fol. maiori Saec. XIV. binis columnis, accuratiſſime exaratus, cum initialibus & Summariis Capitum rubricatis, in cuius principio adnectuntur quinque paginae continentes Capita I. II. III. IX. XXI. XXIX. Dantis Inferni, manu item ſaeculi XIV. Conſtat foliis ſcriptis 95.

DANTIS COMOEDIA.

Cod. CXXVI.

L*A Chomedia di Dante AllEghieri di Firenze, nel qual* (ſic) *tratta dele pene e punimenti de' vizi, & de' meriti e premi delle virtù*. In fine rubrica adſcriptum eſt: *Finito il Libro di Dante Allighieri di Firenze, il quale morì nella Città di Ravenna il dì di Santa Croce adì XIV. del meſe di Settembre anni Domini MCCCXXI. la cui anima requieſchat in pace*.

In averſa ultima pagina manu recentiore haec leguntur monumenta:

I. *Anno MDXLI. richordo oggi queſto dì XXV. di Marzo MDXLI. nacque allo illuſtriſſimo ecellentiſſimo Ducha Choſimo ſecondo de' Medici uno figliuolo, il quale ebbe nome Franceſco Maria, e batezoſſi adì . . . e feceſi fuochi tre ſere alla fila*.

II. *Ricordo chome adì primo di Magio MDLXXII. paſſò da queſta vita Papa Pio quinto chon una buona fama quanta aveſi laſciata neſuno da 50. anni in quà: Idio l' abia recevuto nel ſanto Paradiſo, & a noi dia grazia d' avere un altro Papa che ſia la ſalute di tutta la Criſtianità, e facia chontro al Turcho la impreſa cominciata per detto Papa Pio*.

III. *Richordo chome adì XIX. di Magio MDLXXII. fu chreato Papa el Chardinale Buonchompagnio Bologniese, e feceſi chiamare Ghregorio decimo quarto, & Idio preſti lungha vita, e dia tanta gratia, che lui abia la victoria chontro al grande Turcho, & diſtructione di tutta la fede Maumetana*.

IV. *Richordo chome adì XXVIII di Dicembre MDLXXIII. paſò di queſta vita el noſtro Arciveſcovo di Firenze Monſignor Antonio Altoviti, iſtato noſtro Arciveſcovo ani diciaſſette, d' età d' anni LIV. Idio l' abia ricevuto nel ſanto Paradiſo come perſona da bene, & Chriſtiana, & gli ſi fece l' eſequie adì VI. Gennaio in martedì*.

V. *Richordo come adì primo di Genaio MDLXXIII. entrai de' Chonſoli del' Arte de' Vaiai. Chonſoli mia chompagni, Gherardo Guaſchonti, Pier Antonio Arighi, Aleſandro Ghettai, Chimenti Albertinelli, Agoſtino Baldoci Coiaio, e io Antonio Chardinali*.

VI. *Richordo chome ogi queſto dì XVII. di Genaio MDLXXIII. in Domenicha a ore ventidue nacque una bambina figliuola di Michele mio figliuolo dela Maddalena ſua Dona; Idio piacia, ſe gli è per lo meglio, che la vadia innanzi: batezoſi iu lunedì; quì a piè porrò el ſuo Chompare*.

In ipſo Codicis tegmine alia leguntur poſſeſſorum nomina, videlicet: I. *Ser Tadeo di Giovani di Lorenzo Fabri da Toſi fu maeſtro in chaſa Bernardo Chambini nel MCCCCLXXXVII. &c.*

II.

(1) Defectus iſtos ex picturarum, quibus ſingulorum Canticorum initium exornatum fortaſſe erat, abſciſſione profluxiſſe crediderim.

II. item: *Le iour de la Madelane fut dove usanse, & familles de Monf. de Trona aubens an la meson de frere Barvart de Cambini l'an mille cinq cent vins & quatre*. III. item: *Adì XVI. di Magio MDXXXVI. questo Libro è di Rafaelo di Giovanni polaiolo in Mercato vechio &c.*

Codex chartac. Ms. in fol. maiori, Saec. XIV. binis columnis, diligentissime exaratus, cum pulcherrimis picturis initio trium Canticorum, cum Summariis & initialibus rubricatis. Constat foliis scriptis 105.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. CXXVII

I. pag. 1. Codex est initio mutilus, & continet Dantis Comoediam, quae incipit a Cantu Inferni IX. & a versu: *Et se continuando al primo detto*.

II. pag. 84. *Quaedam repilogatio super tota Comoedia Dantis Aligherii facta a filio eius*, ut in Codice IX. Plut. XL. supra p. 23. §. II.

III. pag. 85. *Alia repilogatio super tota Comoedia Dantis Aligheris facta a Domino Busone de Vgubio*. Ibid. §. III.

Codex membranac. Ms. in fol. Saec. XIV. binis columnis diligenter exaratus, cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis, & pulcherrimis picturis in principio Purgatorii & Paradisi, antiquitus num. 343. notatus. Constat foliis scriptis 85.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. CXXVIII

Dantis Comoedia initio mutila, incipiens a versu primi Cantus:

Et come que' che con lena affannata.

In fine legitur: *Explicit tertius Liber Dantis, qui vocatur Paradisus &c.* In ultima pagina, quae vacua supererat adscriptum est exemplar familiaris Epistolae nullius momenti, quae annum praefefert MDXIX.

Codex chartac. Ms. in fol. min. Saec. XIV. exeuntis, crassiori littera exaratus, cum argumentis & initialibus rubricatis, & cum glossis aliquot in principio. Constat foliis scriptis 284.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. CXXIX.

La Comedia de Danti Alleghieri de Firenze, nella quale tracta delle pene e ponimento de' peccati, e vitii .... e premi, e delle virtudi. In fine: *Explicit tertia pars Dantis. Deo gratias*. Tum post versiculos nullius momenti legitur: *Gioanes est nomen eius*.

Codex membranac. Ms. in fol. Saec. XIV. exeuntis, binis columnis diligenter exaratus, cum argumentis & initialibus rubricatis, olim num. 344. designatus. Constat foliis scriptis 75.

DANTIS PVRGATORIVS.

Cod. CXXX.

La seconda Cantica di Dante Alleghieri, cioè Purgatorio, cum Summariis, & notulis marginalibus.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XIV. diligenter exaratus. Constat foliis scriptis 81.

DANTIS PARADISVS, ET LEONARDI ARRETINI VITAE DANTIS, ET PETRARCHAE.

Cod. CXXXI.

I. pag. 1. *La terza Cantica di Dante Aldighieri Poeta Fiorentino, la quale si chiama Paradiso*, cum notis marginalibus satis bonis, & picturis ad singulos Cantus accurate delineatis. In calce legitur: *Explicit tertia pars Comoediae elegantissimi & excelsi Poëtae Dantis Aldigherii Florentini tractans de Paradiso*.

Qui scripsit scribat semper cum Domino vivat,
Vivat in caelis semper cum Domino felix.

.... (1) *scriptus fuit de anno MCCCCXL*. In principio vero haec habentur:

I. Excerptum ex Vita Dantis ab Ioanne Boccaccio exarata, cui subiicitur hoc monumentum a tineis variis in locis conrosum: *Dicesi vulgharmente che essendo Dante in Ravenna in istudio, & leggiendo chome Doctore varie Opere, & un dì cercha la Chasa dello Studio pubblicho ragunandosi molti Doctori & scientiati & scholari, & in più cerchi disputandosi di varie chose, in uno fra gli altri si ragionava della scienzia di Dante, & un Doctore da bene disse: voi disputate della scienzia d'un vilano; il perchè e fu ripreso, & lui di nuovo disse, io dico che Dante è un villano: & lui fu dimandato della chagione, & egli rispuose, perchè Dante à decto ogni chosa degnia di memoria, & fama nelle sue Opere poetiche, & non à lassato a dire nulla ad altri, & però è villano. Et un altro si levò che era emulo di Dante, & disse, & che à egli però decto Dante? Io non stimo tutte le Opere di Dante cento soldi; & questo fu riportato a Dante che era in un di quei cerchi di disputanti, & abbochossi con decto suo emulo .... vedendo questo detto suo emulo disse a Dante: io stimo le tue Opere .... molto meno che cento soldi, & molto meno che prima, sichè a proposito dobiamo molto guardarsi dall'ira che ci toglie la fama.*

II. *Epistola Pieri Ser Bonacursi Notarii Fratri Romulo de Medicis Conventuali in Sancta*

(1) Hoc loco aderat nomen scriptoris, quod postea penitus erasum fuit.

sta Cruce de Florentia in declarationem Paradisi, quae inc. *In questa terza & ultima Chantica & parte denominata Paradiso parla l'autore & prefato nostro Poeta Dante del regno & gloria de' beati, & qui mostra esser sommo teologo.* Des. *& da ora innanzi siete pagata di ciò vi promisi. Nec plura. Valete feliciter.*

Vester Pierus Ser Bonacursi Notarius.

III. Alia memorabilia circa Dantis Comoediam, forte eiusdem. Inc. *Perchè nel fine del presente Tractato io scrissi aver trascorso questo cammino per tutta la Commedia di Dante in sei dì, & in tanti & simili dissi che fece Dante secondo la sua fictione; però è da notare, che volendo lui in ogni processo del suo Poema andare composto, ordinato, & misurato, veggo & racolgo, che lui fè tutto questo cammino i VI. dì, & in altrectante notte, & parmi che lui lo cominci adì XXV. di Marzo anno MCCC. essendo la Luna in quintadecima; & questo fu anno di Giubbileo, nel quale lui andò a Roma, & credo pel perdono, benchè e v' andassi Imbasciadore del nostro Comune.* Des. *& così quievit ab opere suo, & questo per quanto io intendo, & a me pare, salvo sempre il vero migliore intelletto.* Tum sequitur figura caelestis sphaerae variis coloribus depicta.

II. pag. 81. *b. Il Libro della vita, studi, & costumi di Dante Allighieri, & di Messer Francesco Petrarca Poeti chiarissimi, composto novissimamente da Messer Lionardo Cancellier Fiorentino*, cum Prologo, ut in Codice XLI. Plut. XL. supra pag. 43. §. II, & III. Heic autem adsunt notae marginales historicae, & quidem non contemnendae. Prima est; *Questa Opera alla quale Messer Leonardo dice aver posto fine, quando comminciò questa, fu la Pulitichа d' Aristotile, la quale ad istanzia, & richiesta del fratello del Re d' Inghilterra traslatò di Grecho in Latino.* In alia, quae ad Petrarchae Vitam pertinet pag. 87. ita legitur: *Dante naque in Gemini tra XV. di Maggio a XV. di Giugnio, ut in Cap. XXII. Paradisi constat, nel MCCLXV. & morì nel MCCCXXI. salvo il vero, ma così mi pare per quello io intendo, & racolgo nelle Vite loro qui scripte, & altrove. Il Petrarcha naque nel MCCCIV. & morì nel MCCCLXXIV. Il Bochaccio naque nel MCCCXIII. & morì nel MCCCLXXV. Nel MCCCLXIII. fu il Bochaccio coronato Poeta in Roma, Dante visse anni LVI. Messer Francesco visse anni LXX Io. Bochacci visse anni LXII.* In calce subiungitur; *Finita la Vita di Dante Allighieri, e di Messer Francesco Petrarcha facta per lo decto Messer Lionardo l' anno MCCCCXXXVI. del mese di Maggio.*

III. pag. 88. *b.* Notitia quaedam de vita Ioannis Boccaccii cum Epitaphio eiusdem. Inc. *Fuit Ioannes Boccaccius noster Florentinus eloquio Latino & Graeco peritus.* Des. *in quibus duobus dumtaxat etiam Petrarcham excellit, quum ab eo, tamquam a praeceptore suo in ceteris omnibus vinceretur.* In Codicis tegmine legitur Ode Francisci Petrarchae, quae inc. *Vergine bella &c.* In summo vero margine hoc adparet monumentum: *nel MCXV. morì la Contessa Matelda.* Inde Epigramma Italicum de Dante, quod inc.

Correndo gli anni &c.

quod retulimus supra pag. 34. §. V.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. diligenter exaratus. Constat foliis scriptis 89.

DANTIS COMOEDIA.

Cod. CXXXII.

D*antis Aldigherii Poëtae Florentini Comoedia.*

Codex membranac. Ms. in 4. oblongo Saec. XV. nitidissimae scripturae, cum initialibus auratis & coloratis. Constat foliis scriptis 198.

ALIUD EXEMPLAR.

Cod. CXXXIII.

I. pag. 1. L*A Commedia dell' alto Poeta Dante Allegbieri di Firenze, nella qual tracta delle pene de' vizi, & premi delle virtù.*

II. pag. 182. *b.* Trium Dantis Canticorum Summa, totidem Capitibus metro ternario comprehensa, & anonyma. Primum Caput inc.

Nel mezo del cammin di nostra vita
Fu impaurato Dante per alcuno
Principal vitio di morte infinita.

Tertium des.

Guardando la sua vista peregrina
Dalla insueta stupe admiratione
Al tatto vinto le cigla richina
Faccendo fine all' alta sua visione.

III. pag. 188. *b.* Iacobi Dantis filii, licet nomen reticeatur, Epilogus Comoediae patris sui, ut in Codice IX. Plutei XL. supra pag. 23. §. II. In fine legitur; *MCCCXCVI. Indictione V. die Mercurii prima Quadragesimae septima Martii fuit completum Opus hoc per me . . . . . .* (1) *Deo gratias. Amen.*

Codex membranac Ms. in 8. min. Saec. XIV. exeuntis, cum initialibus & titulis rubricatis. Constat foliis scriptis 191.

DANTIS CONVIVIUM.

Cod. CXXXIV.

CAret titulo Codex, sed continet Dantis Convivium, ut in Codice XXXIX. Plut. XL. supra pag. 42.

Codex membranac. Ms. in fol. Saec. XIV. binis columnis, cum initialibus eleganter coloratis, in cuius prima pagina legitur; *Questo Libro è di Nicholò di Giovanni di Sandro di Ser Richovero Barbigia & suorum*; antiquitus num. 32. designatus. Constat foliis scriptis 48.

DAN-

(1) Scriptoris nomen penitus erasum fuit.

DANTIS, IOANNIS BOCCACCII, AEGIDII ROMANI, LEONARDI ARRETINI, ET ALIORVM QVAEDAM.

Cod. CXXXV. 1.

I. pag. 1. COdex est initio mutilus, ac deest tota Dantis Monarchia a Marsilio Ficino in Italicam linguam traducta, cujus tantum epigraphe superest, quae ita habet: *Finisce la Monarchia di Dante tradotta di Latino in lingua Toschana da Marsilio Ficino Fiorentino a Bernardo del Nero e Antonio di Tuccio Manetti amicissimi suoi, & Cittadini Fiorentini, adi XXI. di Marzo MCCCCLXVII. in Firenze*. Tum sequitur, *una Frotola di Guido Cavalcanti Filosofo sommo*, quae inc.

Guarda ben ti dich' io.

Des.

Se n' abi el dano.

II. pag. 2. *b. Domini Leonardi Arretini Epigrammata, cioè Soprascritte generalmente a tutti e gran maestri di fuori, e principio dentro*, seu potius formulae titulorum, quibus inscribendae, & inchoandae sunt Epistolae, pro varia personarum, quibus diriguntur, dignitate.

III. pag. 7. *El Convivio delle tre Canzone di Dante Aldighieri Citadino Fiorentino comentate per lui proprio, che fu principio delle quattordici Canzone, come si vede nel Convivio, che la morte ne tolse il fine di questa dignissima Opera*, ut in Codice superiore. Heic in fine legitur: *Convivio dele tre Canzone di Dante finito questo dì XXVIII. di Decembre MCCCCLXXVII. per Matteo Cierretani.*

IV. pag. 114. *b. Uno Iscritto sopra la precedente Canzona di Guido Cavalcanti fato per Egidio Romano in Latino, e ridotto in vulgare* (1), cum Prologo, ut in Codice XX. Plutei XLI. supra pag. 111. §. III. Finis autem huius Expositionis requirendus est in pag. 168. *b.*

V. pag. 119. Vita Dantis Aligherii anepigrapha, sed quae auctorem habet Ioannem Boccaccium, cum Prologo, ut in Codice XXVI. Plutei XLIII. supra pag. 223. §. XXIV.

VI. pag. 153. *b. Invectiva contro a cierti chaluniatori di Dante, e di Messer Francescho Petrarcha, e di Messer Gio. Boccacci, i nomi de' quali per onestà si taciono, composta per lo scientificho, e circuspetto huomo Cino di Messer Francesco Rinucini Citadino Fiorentino, tradotta di Latino in vulgare*. Inc. *Infiamato del santo isdegno fuggo la bella Italia*. Des. *che nel primo grado dela cierteza è la scienza de' giudizi* . . . . . . Videtur mutila.

VII. pag. 156. *Documenta & regula circa al vivere Cristiano data da Fra Ieronimo Savonarola dell' Ordine de' Frati Predicatori ad un famiglio nel tempo che stava ritenuto in Palazo Fiorentino in uno cierto vile luogo che chiamono Alberghettino.*

VIII. pag. 159. Hymnus qui canitur in Dominica Palmarum. Inc. *Gloria, laus, & honor &c.* Ab hac autem pagina usque ad pag. 168. *b.* habetur continuatio Expositionis Aegidii Romani in Odem Guidonis Cavalcantis, de qua supra §. IV.

IX. pag. 168. *b.* Carmina quaedam Italica, videlicet:

I. *Sonetto di Dante*. Inc.
Io son sì vago della bella luce (2).
II. *Del medesimo.*
O dolci rime che parlando andate (3).
III. *Canzone del medesimo.*
Voi che sapete ragionar d' amore (4).
IV. Fragmentum Odae Moralis Leonardi Arretini, incipiens a versu:
Gli altri per ischifar &c.
quam habes integram in Codice XLI. Plut. XLI. supra pag. 161. §. VIII.
V. pag. ead. *Canzona del medesimo a laude dell' amore e sua magnificenzia*. Ibid. §. IX.
VI. *Sonetto di Dante.*
E non è legno di sì forte nochi (5).
VII. *Altro del medesimo.*
Ben dico cierto che non è riparo (6).

In primo Codicis tegmine duo Italica Epigrammata leguntur Matthaei Cerretani, quorum haec sunt initia:

I. *Vna isperanza mi conduce al varco.*
II. *Da' be' vostri occhi, e da' vaghi sembianti.*

In ultimo vero adnotatum est: *di me Nicholò di Mateo Cerretani adì XVII. Settembre MDXXI.*

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. Constat foliis scriptis 169.

DANTIS CONVIVIVM.

Cod. CXXXV. 2.

ALiud Exemplar Dantis Convivii, ut in Codice superiore §. III.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. binis columnis diligenter exaratus, cum initialibus coloratis. Constat foliis scriptis 90.

DANTIS VITA NOVA.

Cod. CXXXVI.

I. pag. 1. VIta Nova clarissimi viri Dantis Allegherii, ut in Codice XLII. Plut. XL. supra pag. 43. §. I. Tum rubrica adscriptum est: *Explicit Liber Vitae Novae viri clarissimi Dantis Allighieri Poëtae illustris. Scripta per lo modo che lo scripse Messer Giovanni Boccaccio da Certaldo, perochè Dan-*

(1) Omisit Argelatus in sua *Biblioteca de' Volgarizzatori &c.*
(2) In Collect. Iunctar. pag. 16. t.
(3) Ibid. pag. 14.
(4) Ibid. pag. 19. t.
(5) Ibid. pag. 16.
(6) Ibidem.

Dante le chiose che ci sono mise nel testo ; & Messer Giovanni nele cavò , & acconciolle come stanno (1), *la ragione assegna in una chiosa di questo libretto , che dice : Maraviglierannosi &c.*

II. pag. 16. Cantilenae eiusdem (2); & quidem hoc ordine :

I. *De asperitate dominae suae*. Inc.

Così nel mio parlar voglio esser aspro (3).

II. *De intelligentiis, loquitur de amore suo*.

Voi che intendendo il terzo ciel movete (4).

III. *De virtutibus & pulcritudine dominae suae*.

Amor che nella mente mi ragiona (5).

IV. *De vera nobilitate loquitur egregie*.

Le dolci rime d' amor ch' io solea (6).

V. *Idem Dantes ad amorem de domina sua loquitur*.

Amor che muovi tuo virtù dal cielo (7).

VI. *Idem Dantes quantum sit amore captus ostendit*.

Io sento sì d' amor la gran possanza (8).

VII. *Idem Dantes ostendit se propter hyemem non minus amare*.

Al poco giorno & al gran cerchio d' ombra (9).

VIII. *Idem Dantes amorem rogat, ut molliat crudelitatem dominae suae*.

Amor tu vedi ben, che questa donna (10).

IX. *Idem Dantes ob temporis qualitates amorem suum non mutari ostendit*.

Io son venuto al punto della rota (11).

X. *Idem D. dominabus conqueritur de domina sua*.

E m' increſce di me sì malamente (12).

XI. *Idem Dantes de vera nobilitate egregie loquitur*.

Poscia che amor del tutto m' à lasciato (13).

XII. *Idem Dantes pro pietate preces dominae suae porrigens*.

La dispietata mente che pur mira (14).

XIII. *Idem Dantes de virtutibus loquitur*.

Tre donne intorno al cor mi son venute (15).

XIV. *Idem Dantes contra vitiosos, & potissime contra avaros*.

Doglia mi reca nello core ardire (16).

XV. *Idem Dantes conqueritur de crudelitate cuiusdam impiae dominae*.

Amor dacchè convien pur ch' io mi doglia (17).

Desinit imperfecte in versu;

Vuota d' amor , & nuda di piatate.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XIV, binis columnis, cum titulis & initialibus rubricatis, antiquitus num. 355. signatus. Constat foliis scriptis 23.

VITA NOVA DANTIS.

Cod. CXXX. VII.

I. pag. 1. *CLarissimi Poëtae Dantis Alligherii Fiorentini Vita Nova*, cui praecurrit monitum, quod habetur etiam in Codice superiore §. I.

II. pag. 55. *b. Canzone di Dante in varie lingue composta*. Inc. *Ahi faulx ris &c.* (18)

Codex chartac. Ms. in 8. Saec. XVI. nitidissimus, cum initialibus, & argumentis rubricatis, antiquitus num. 977. notatus. Constat foliis scriptis 56.

LEONARDI ARRETINI QVAEDAM.

Cod. CXXX. VIII.

I. pag. 52. *VIta di Dante Alighieri, & di Messer Francesco Petrarca Poeti clarissimi composta novissimamente da Messer Leonardo Cancellieri Fiorentino*, ut in Codice XLI. Plutei LXI. supra pag. 265. §. II. & III. Heic in calce legitur: *Finita la Vita di Dante, & di Messer Francesco Petrarca fatta & composta per Messer Leonardo Cancelliere Fiorentino anno MCCCCXXXVI. del mese di Maggio*.

II. pag. 63. *b. Novella di Messer Lionardo Aretino*, cum Prologo, ut in Cod. LXXXIX. huius Plutei supra pag. 372. §. XVI.

Codex chartac. Ms. in 8. maiori Saec. XV. partim Latinus, partim Italicus. Constat foliis scriptis 90.

IACOBI DANTIS FILII TABVLA METRICA IN COMOEDIAM PATRIS SVI, ET ZENONIS PISTORIENSIS PIVS FONS.

Cod. CXXXIX

I. pag. 1. *TAvola sopra la Commedia di Dante compilata per Messer Iacomo figliuolo di Dante Allighieri da Firenze a intelligentia di coloro che si dilettano di volere sapere e intendere Dante*, undecim Capitibus ternario carmine distributa. Primum inc.

Camin di morte abreviato Inferno
Di quanta gente da Dio è isbandita
Senza speranza piangendo in etterno.

Vltimum des.

Sempre laudando temente compuncto
L' amor che muove & sol, & l' altre stelle.

II. pag. 18. *La Pietosa Fonte* (auctore Zenone Pistoriense Petrarchae discipulo, licet ex Codice non adpareat) Capitibus XIII. metro ternario. Caput I. inc.

Nuovo principio rende antico fine.

Vltimum des.

Sicchè la lingua col tacere isbatto (19).

III. pag.

(1) Ac revera observantur in margine hae glossae.
(2) Haec Dantis Carmina quae sequuntur, prosae adinstar sunt omnia exarata.
(3) In Collect. Iunctar. pag. 13. t.
(4) pag. 35.
(5) pag. 36.
(6) pag. 37. t.
(7) pag. 25.
(8) pag. 26.
(9) pag. 31. t.
(10) pag. 31. t.
(11) pag. 32. t.
(12) pag. 27. t.
(13) pag. 40.
(14) pag. 29.
(15) pag. 44. t.
(16) pag. 42.
(17) pag. 30.
(18) In cit. Collect. Iunctar. pag. 22. t.
(19) Edidit Io. Lamius Tom. XIV, Delic. Erudit. Florentiae MDCCLIII. in 8.

III. pag. 45. Sequuntur varia dicta sententiosa ogdoadibus Italicis expressa, quibus titulus praecurrit *De quatuor Virtutibus &c.* Inc.

Prudentia, cui creò memoria, e uso.

Des.

Prima ch' io entrasse nell' alta ventura;
Or la mie compagnia si è sciagura.

Codex chartac. Ms. in fol. min. Saec. XIV. cum titulis & initialibus rubricatis, antiquitus num. 436. designatus. Constat foliis scriptis 46.

IO. BOCCACCII THESEIS CVM COMMENTARIO.

Cod. CXL.

LA *Teseide di Messer Giovanni Boccaccio* Libris XII. praevio Prooemio, & aliis Italicis Epigrammatis, ut in Codice XXV. Plutei XLIV. supra pag. 227. Heic autem adest etiam Anonymi Commentarius, Poëtae textui in varias sectiones diviso intermixtus. Inc. *Sorelle Castalitte &c. Nel principio del suo Libro l' Autore secondo l' antico costume de' componitori fa una sua invocatione, & chiama le Muse in suo aiuto alla presente Opera.* Des. *& perciochè ella sicome vero segno l' à condocto a buono porto, dice al Libro suo, & ad se queste parole: lodando l' orsa &c. Quì finisce el Libro XII. & ultimo del Teseida delle Noze d' Emilia. Deo gratias.* Codicem claudunt Epigrammata illa duo, unum auctoris ad Musas, alterum Musarum ad Auctorem, quae recensuimus in Codice XCI. huius Plutei supra pag. 377. sub num. I. & II.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XIV. cum initialibus, & titulis rubricatis. Constat foliis scriptis 155.

DANTIS COMOEDIA.

Cod. CXLI.

DAntis Aligherii Comoedia, ut in aliis Codicibus, sed heic sine titulis & argumentis.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XIV. castigatissime exaratus manu, ut videtur, Francisci Petrarchae, in cuius fine legitur nomen *T. Gaideti*. Constat foliis scriptis 186.

PLVTEVS LXXXX. INFER.

QVI CONTINET, PRAETER LATINOS, ITALICOS CODD. MSS. XLIX.

CODEX I.

PETRARCHAE CARMINA.

I. pag. 1. LAmentationes *Petrarchae de amore & morte Laurae*, seu Carminum Liber vulgo *Canzoniere*, ut in aliis Codicibus Bibliothecae Mediceae; heic autem in principio tituli rubricati, qui occurrit in prima aversa pagina adiicitur annus MCCCC. tempus fortasse indicans, quo scriptus fuit Codex.

II. pag. 96. Eiusdem sex Triumphi eodem ordine, quo procedunt in Codice I. Plutei XLI. supra pag. 97. §. II. sed in hoc Codice Capitulum III. Famae desinit in versu:

Che tirà al vero la vaga opinione . . . .

adscripto in margine *heic deficit*. In fine occurrit tabula, initia singulorum Carminum exhibens, alphabetico ordine digesta [1], ac tandem duo alia Italica recurrunt Epigrammata, sine nomine auctoris. Primum inc.

Ahi lingua, ahi penna mia, che in tante carte &c.

Alterum inc.

Ben puoi le ladre luci a terra sparte &c.

III. pag. 123. Occurrit alia manu descriptum monumentum illud de morte Laurae, quod habes in dicto Codice I. pag. cit. §. III. In tegmine Codicis in principio possessoris nomen legebatur, sed nunc ita erasum, ut aegre haec erui possint: *Hic Liber est mei Niccolai* . . . . . . [2] *MDXL.* ac deinde ab eadem manu hoc monumentum adiectum est: *L' anno MDXLIV. di Settembre fu fatto per partito dalli Accademici Fiorentini le-*

(1) Ad calcem huius tabulae alia manus addidit summam Carminum ita: *Sonetti CCCXIX. Ca. XXVIII. Se. IX. Ma. X. in tutto CCCLXVI.*

(2) Cognomen prorsus abrasum est.

loro Consolo per mesi sei prossimi, come appare agli atti pubblici di detta Accademia rogato Ser Piero di Soldo Not. pubblico, e Accademico, al Palagio del Podestà, sedendo Principe lo Illustrissimo & Eccellentissimo Cosimo de' Medici Duca di Fiorenza. In folio deinde, quod pro Codicis custodia inservit, adscriptum est: *Epitaphium formosissimae Catharinae Senensis ex illustri Poeta Antonio Panhormita*, quod inc.

Hoc iacet ingenuae formae Catharina sepulcro &c.

Tum Epitaphium Petrarchae, cuius initium:

Frigida Francisci lapis hic tegit ossa Petrarchae &c.

In fine vero Codicis haec alia leguntur: *Die XXII. Novembris occidit Landoccias Fatii de Piccolominibus, cui remiserit Dominus omnia peccata sua, & requiescat ab eius laboribus.* Inde vero: *adì XIV. di Septembre MCCCCXXXIV.*

Codex membranac. Ms. in 4. Saec. XV. ineuntis, optime servatus & exaratus, cum initialibus rubricatis, & icone Poëtae in principio. Constat foliis scriptis 125.

ALIVD EXEMPLAR, CVI ACCEDIT VITA PETRARCHAE &c.

Cod. II.

I. p. 1. *Libro titolato Chonzoniere chompilato pello famosissimo Poeta Messer Francescho Petrarcha Poeta Fiorentino*, praevia Carminum tabula rubricata, & alphabetice digesta, quam statim excipiunt Carmina X. inscripta *Ballate*, quae omnia occurrunt inter edita, excepto nono, quod habetur in Libello, cui titulus *La Bella Mano di Giusto de' Conti. In Firenze MDCCXV.* 8. pag. 146. sub Petrarchae nomine. Tum sequitur *il Chanzoniere*, in cuius fine in rubrica legitur:

Finito Libro isto referamus gratias Christo.

Facto fine pia laudetur Virgo Maria.

Manus scriptoris salvetur omnibus horis. Deo gratias. Amen. Expliciunt Sonitia, Cantilenae, Madrialya, atque Ballatae excellentis Poëtae Domini Francisci Petrarchae feliciter.

II. pag. 196. *Versi fatti da Messer Francesco Petrarca in memoria della morte di Madonna Laura, sendo allora per istanza a Roma*; scilicet versio Italica monumenti illius de Laurae morte, quod innuimus in Codice superiore §. II.

III. pag. 197. Eiusdem Triumphi, eodem ordine quo habentur in Codice III. Plutei XLI. supra pag. 99. §. I. sed heic ante ultimum Caput adiicitur fragmentum illud, quod inc.

Quanti già nell' età matura & agra &c.

IV. pag. 237. *La Vita di Messer Francieschο Petrarcha Poeta clarissimo chompilata per Messer Lionardo d' Arezzo Chancielliere in Palagio*, ut in Codice XLI. Plutei XL. supra pag. 43. §. III.

V. pag. 243. *Oratione fatta per Messer Stefano Porchari da Roma, Capitano del popolo di Firenze all' entrata de' nostri Magnifici ed Excelsi Signori*, ut in Codice XVII. Plut. XLIII. supra pag. 214. §. XXXVIII.

VI. pag. 247. *Epistola di Messer Francescho Petrarcha mandata a Messer Ramondo* (1) *Acciaioli gran Siniscalco per la coronazione del Re Luigi*, ut in Codice XXX. Plutei XLI. supra pag. 136. §. II.

In prima pagina, quae pro Codicis custodia inservit hoc monumentum legitur: *MCCCCLXVI. questo Libro si è di Fruosino di Lodovicho di Ciecie da Pragaio, & di sua mano, & scritto del mese di Febbraio, & di Marzo MCCCCLXVI. e tratta di tutte le Chanzone & Sonetti, e Ballate, e Madriale del famosissimo Poeta Messer Francieschο Petrarcha Poeta Fiorentino, & choxì ancora ci è scritto tutta la vita sua, e detto Libro si chiama ed è titolato Chanzoniere di Messer Francieschο*; tum sequitur Epigramma Italicum de non mutuandis libris, quod alibi invenimus.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. diligenter exaratus, cum initialibus coloratis, & prima inaurata, & icone Poëtae satis rudi in principio, quae totam implet paginam. Constat foliis scriptis 254.

PETRARCHAE TRIVMPHI, ET DANTIS CONVIVIVM.

Cod. III.

I. pag. 1. FRancisci Petrarchae Triumphi VI. omnes anepigraphi, qui eodem ordine procedunt cum illis Codicis III. Plutei XLI. supra pag. 99. §. I. heic autem ante Caput I. Triumphi Mortis occurrit fragmentum illud, quod inc.

Quanti già nell' età matura & aera &c.

II. pag. 36. Dantis Convivium, sine ullo titulo, ut in Codice XXXIX. Plutei XL. supra pag. 42. sed heic non est integrum; desinit enim in verbis: *altrimenti non si continuerebbe l' umana specie da ogni parte che esser non può.*

Codex membranac. Ms. in 4. Saec. XV. nitidissimus, cum pictura in principio, & initialibus Carminum auratis & coloratis. Constat foliis scriptis 86.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. IV.

FRancisci Petrarchae Triumphi VI. item anepigraphi, ut in dicto Codice III. Plutei XLI. sed ordine prorsus diverso. In ipsorum calce legitur Epigramma Italicum, quod inc.

Chi non può quel che vuol, quel che può voglia (2).

In

(1) Ita est in Codice, sed legendum *Niccolò*.

(2) Exstat in Collectione Allatii pag. 186. sub Barchielli Flor. nomine. Inferius Codice XXXV. 2. huius Plutei tribuitur *Nicolao Cieco*.

In tegmine Codicis adscriptum est Epigramma tetrastichon *ad Cherubinum*, quod inc.

Cur nequeam carpi quaeris &c.

& subscribitur *G. P.*

Codex membranac. Ms. in 4. min. Saec. XV. nitidissimus, cum initialibus coloratis, olim num. 774. designatus. Constat foliis scriptis 36.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. V.

FRancisci Petrarchae Triumphi VI. omnes anepigraphi, eodem ordine, quo iacent in Codice superiore; heic autem praemittitur fragmentum illud, quod inc.

Quanti già nell' età matura & acra &c. In calce legitur: *Finiti e Triumphi di Messer F. P. Fior. P. L. scripto per me Francesco di Salito Risaliti, e finillo di scrivere questo dì XXVIII. di Giugno MCCCCXXXIX.*

Codex membranac. Ms. in 4. min. Saec. XV. nitidissimus, cum initialibus uniuscuiusque ternarii litteris, alternatim auratis, & coloratis, antiquitus num. 987. designatus. Constat foliis scriptis 41.

PETRARCHAE CARMINA.

Cod. VI.

I. pag. 1. FRancisci Petrarchae Poëtae clarissimi Carminum Liber vulgo *il Canzoniere*, sed prorsus anepigraphus.

II. pag. 140. Eiusdem Triumphorum Liber, ut in Codice III. Plutei XLI. supra pag. 99. §. I. sed heic tertium, & quartum Capitulum Triumphi Amoris sunt transposita. In fine occurrit tabula, Carminum initia exhibens, alphabetico ordine digesta.

Codex membranac. Ms. in 4. Saec. XV. supra quam dici possit elegantissimus, cum primis paginis auratis & coloratis. Constat foliis scriptis 183.

PETRARCHAE LIB. DE VIRIS ILLVSTR.

Cod. VIII.

LIbro fece el venerabile e famosissimo Messer Francesco Petrarcha Citadino da Firenze, intitolato de Viris Illustribus, de' quali quì comincia il primo, cioè di Romolo edificatore, e fondatore de' Romani, & fn el primo Re, ut in Codice II. Plutei LXI. supra pag. 237. sed heic finis diversus, licet desinat in eodem Capite inscripto: *Tito figliolo di Vespasiano Imperatore Romano* (1).

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. Constat foliis scriptis 414.

PETRARCHAE LIBRI DVO DE REMED. VTRIVSQ. FORT. ITALICE VERSI A FR. IO. DE S. MINIATE.

Cod. IX.

LIbro di Messer Francesco Petrarca de' Rimedi contra fortuna prospera, rechato di Latino in volgare per Frate Giovanni da San Miniato de' Frati di Sancta Maria degli Angioli di Firenze. Prologus inc. *Quando io penso le cose, e le fortune degli uomini, e l' incerti e subiti movimenti delle cose del mondo, niuna cosa truovo quasi più fragile e più tempestosa che la vita dell' uomo.* Des. *non altrimenti che gravasse uno grande capo uno piccolo corpo, perochè niuna cosa è bella, sanza la misura, e sanza la proporzione debita delle parti.* Caput I. inscriptum: *Della etade fiorita, & della speranza della lunga vita*, inc. *L' etade mia è fiorita, molto tempo ò da vivere.* Caput ultimum, cui titulus: *Di colui, che teme di non esser seppellito*, des. *fa tu i facti tuoi, lascia questa sollecitudine ad quegli che saranno vivi. Amen* (2). *Compiuto di scrivere questo secondo Libro* de Remediis utriusque fortunae *di Messer Francesco Petrarca adì II. d' Aghosto MCCCCXXVII. che fu sabato, il dì di nostra Donna. Lodato sia l' Omipotente Idio, e tucti i suoi Sancti, e della sua gloriosissima sempre Vergine Maria, & del Beato Messer Sancto Iohanni Evangelista. Amen. Priego ciascuno li piaccia per l' amore di Dio quando leggie il detto Libro dire uno Pater nostro per l' anima di chi scrisse la sopraddetta Opera.* Tum sequebantur duo possessorum monumenta, nunc omnino deleta.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. binis columnis, optime servatus, cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis. Constat foliis scriptis 336.

FRANCISCI PETRARCHAE TRIVMPHI CVM COMMENTARIO BERNARDI ILICINI.

Cod. XI.

COdex est anepigraphus, sed continet Bernardi Ilicini amplissimum Commentarium super Francisci Petrarchae Triumphos. Praecedunt Praefationes duae. Prima (ad Borsum Estensem Mutinae Ducem) inc. *Publio Cornelio Scipione.* Des. *& beata in futuro.* Altera, in qua de auctoris instituto, & de eius vita agitur, inc. *Universale sentenzia è.* Des. *utile alla vita civile & monastica.* Commentarius inc. *Avendo ora quelle quattro cose parciali &c.* Des. *& così termina la expositione dei Triumphi del glorioso Poeta Misser Francesco Petrarca, secondo la exignità della in-*

(1) Auctor huius versionis est Donatus de Albanzanis dictus Apennigena, quam ad petitionem Illustriss. Marchionis Nicolai Ferrariensis est elucubratus, ut ex Codice chartaceo in fol. paret apud Cl. Meliorottum Maccionium IC. & in Pisana Academia antecessorem, scripto a Zenobio Bartolo anno MCCCCLXV. mense Ianuario.

(2) Haec eadem versio ex Codice Bibliothecae Ambrosianae Mediolanensis memoratur in Bibliotheca Italicorum Interpretum Argelati Tomo III. pag. 191.

ingegno di me Bernardo Ilcino, di medicina & philosophia desideroso discepolo, dela quale infinite gratie n' abbi colui, che ne à concesso il finirla, che vive senza obumbratione di vicissitudine per infinita saecula &c. Tum sequitur adloquutio quaedam ad Principem, cui haec Expositio nuncupata est, quae inc. *Essendo hora, Illustrissimo Principe*. Des. *la quale io desidero & prego che sia felice, secondo la voluntà tua, & di chi più te ama, & desidera, & adopera mantenerti in gloria per infinita saecula &c.* (1) In prima pagina varia possessorum nomina occurrunt, videlicet, I. *Octaviani Vbaldini*. II. *Gherardi Bartolini, & amicorum N. CLXIV.* III. *Benedicti Varchi*, cuius nomen licet litura deletum, repetitur etiam in summo margine primae paginae expositionis. IV. *Di Ser Gismondo Bellotti, lo comperai da Maestro Carlo da Bolognia libraro in su la piaza di San Pulinari*.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. eleganti charactere exaratus. Constat foliis scriptis 285.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. X. 2.

MEmorati Commentarii aliud Exemplar, sed in fine mutilum, desinit enim in Expositione Capitis III. Famae, cuius ultima verba sunt: *là d' onde a ragione non è stato* . . . . . chartis vacuis ad supplendum relictis.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. elegantissimae scripturae, cum initialibus coloratis, pictura in principio aurata, & Summariis in margine rubricatis. Constat foliis scriptis 234.

DANTIS, FRANCISCI PETRARCHAE, ET ANTONII FERRARIENSIS QVAEDAM.

Cod. XIII.

I. pag. 63. *b.* C*Anzona di Dante Allighieri Poeta Fiorentino*. Inc.

Morte perch' io non truovo a cui mi doglia &c. (2)

II. pag. ead. Philippozzi Soldani ad Annibaldum Pantaleonem Epigramma Italicum, Inc.

A mille casi incerti è sottoposto &c.

III. pag. 64. Anonymi aliud Epigramma. Inc.

Novellamente Amor m' à messo in gioco &c.

IV. pag. ead. *b.* Antonii Ferrariensis duo Epigrammata, quorum primum inscribitur *Propositum*, & alterum *Responsum*, ut in Codice XV. Plut. XLI. supra pag. 105. num. XII. & XIII.

V. pag. 65. *b.* Francisci Petrarchae Epigramma, quod inc. *Cesar da poi &c.* (3)

Codex chartac. Ms. in fol. min. Saec. XV. ineuntis, praeter haec pauca, quae recensuimus, Latinus. Constat foliis scriptis 65.

PETRARCHAE CARMINA &c.

Cod. XV.

I. pag. 1. COdex est anepigraphus, sed in eo continetur Francisci Petrarchae Carminum Liber vulgo *il Canzoniere*.

II. pag. 150. Eiusdem Triumphorum Liber, ut alibi.

III. p. *b.* 184. Anonymi Epigrammata duo, scilicet;

I. inscriptum: *Sonetto mandato al Duca di Milano*, inc.

O scacciato dal Ciel da Michael &c.

II. *La risposta*. Inc.

O Cleopatras madre d' Ismael &c. (4)

IV. pag. 185. *Di Guido Cavalcanti* Ode. Inc.

Guarda ben, ti dich' io &c. (5)

In fine legitur *MCCCCLXXXI. ricordo di spese cominciate questo dì XII. di Luglio per curarmi per le mani di Maestro Francesco da S. Giminiano*.

Codex chartac. Ms. in 4. min. Saec. XV. perplexae scripturae. Constat foliis scriptis 187.

PETRARCHAE TRIVMPHI CVM COMMENTARIO.

Cod. XVI.

FRancisci Petrarchae Triumphorum Liber cum Commentario Anonymi, cui titulus: *Libro chiamato Triompho d' Amore, scripto e composto dallo ecelentissimo & sommo Poeta Meser Franceschо Petrarcha di Firenze per amore di sua inamorata Madonna Laurea, il quale Libro è distinto in Chapitoli XIII. i quali in sentenzia fanno menzognia, e contengono V. Triomphi, nei quali huomini antichi & moderni, maschi & femine anno triomphato, ponendo loro felicità in alcuno di quegli, ciascuno sottometendosi al giogo d' Amore, trasformandosi in qualche chosa, più amò mentre visse*. Tum sequitur Summarium singulorum Capitum. Commentarius in Caput I. Triumphi Amoris, *Nel tempo &c.* inc. *Circa il primo di questo Capitulo è da notare che l' autore, secon-*

(1) Prodiit cum hoc titulo: *I Trionfi di Messer Francesco Petrarca, col comento di Bernardo Ilicino da Siena. Impressum Venetiis per Gregorium de Gregoriis, sumptibus egregii viri Domini Bernardini de Tridino anno Domini MDVIII.* in 4.

(2) In Collectione Iunctarum alias cit. pag. 21.
(3) In edit. sub num. LXXX. Partis I.
(4) Haec duo Epigrammata habes etiam supra pag. 47. sub num. XXIII & XXIV. prorsus anepigrapha.
(5) In Collectione Allacci cit. pag. 19. seqq.

eondo ebe ſcrive in uno de' ſuoi Sonetti, il quale comincia;

Era il giorno ch' al ſol ſi ſcoloraro &c.

s' inamorò nel dì di venerdì ſaato, e queſto è quello, ebe dice in queſto primo Capitolo. Definit in Capite, cuius initium eſt:

Nel cor pien d' amariſſima dolceza (1)

& in verſu:

Rutilio con Volamnio, e Gracco, e Filo,

& in verbis: *& dice, io vidi queſti parechi ch' io vidi furono Ratilio Volumio, Graco Filo, de' quali di ſopra è dichiarato facti per virtù d' arme alti e grandi, cioè coſtoro vidi io.*

Codex chartac. Ms. in 4. min. Saec. XV. grandiori littera, ſed parum caſtigate exaratus, cum Poëtae textu rubricato. Conſtat foliis ſcriptis 108.

PETRARCHAE CARMINA.

Cod. XIX.

I. pag. 1. *I Sonetti e Canzone del Magnificho Meſſer Franceſcho Petrarcha laureato Fiorentino.* In calce ultimi Epigrammatis Petrarchae titulus inſequens tantum ſubiungitur *Di Andrea Martelli Sonetto al Petrarca.*

II. pag. 81. *Domini Franciſci Petrarchae Florentiae Poëtae clariſſimi Triamphi*, ut alibi.

Codex chartac. Ms. in 8. maiori Sacc. XV. bene ſervatus. Conſtat foliis ſcriptis 118.

PETRARCHAE TRIVMPHVS FAMAE CVM EXPOSITIONE IAC. POGGII.

Cod. XX.

FRanciſci Petrarchae Triumphus Famae cum Expoſitione Iacobi Poggii. Prooemium Expoſitoris *a Lorenzo di Piero di Coſimo de' Medici*, inc. *Comune è oppinione, Magnifico Lorenzo &c.* Deſ. *havendo te per Capitano & Governatore.* Commentarius inc.

Nel cor pien d' amariſſima dolcezza &c.

El Popolo Romano ſuperiore per le ſue ſingulare & immenſe virtù a tutti gl' ingegni degli ſcriptori &c. Deſinit in verſu:

Poi alla fine vidi Artù e Carlo,

& in verbis: *con grandiſſima gloria & benivolenzia inaudita dei ſuoi Popoli* (2).

Codex chartac. Ms. in 4. maiori Sacc. XV. diligenter exaratus, cum Poëtae textu, initialibus, & Summariis in margine rubricatis. Conſtat foliis ſcriptis 72.

PETRARCHAE TRIVMPHI CVM EXPOSITIONE.

Cod. XXI.

B*Rieve expoſitione & dichiaratione di alcune favole & yſtorie, delle quali ſi ſa ſubcintamente mentione nei Triomphi del claro & laureato Poeta Fiorentino Meſſer Franceſcho Petrarcha.* Prologus inc. *Ad evidentia & dichiaratione dei Triomphi di Meſſer Franceſco Petrarca Poeta Fiorentino laureato è da ſapere, che lui s' innamorò nel MCCCXXVII. adì VI. d' Aprile di Madonna Aura, della quale nell' operetta ſua de' Triomphi ſi ſa mentione, la quale morì d' Aprile nel MCCCXLVIII. il quale Petrarca nacque adì XX. di Luglio MCCCIV. & morì adì XIX. di Luglio MCCCLXXIV. viſſe anni LXX. meno uno dì, & quando ſi innamorò avea anni XXIII. o circa. Et fu Madonna Laura da Vignone di nobile progenie, & della famiglia de' Salſi. Ebbe una ſua ſirocchia chiamata Madonna Brianda, & oggidì ancora nella caſa, dove lei babitava, babitano ſuoi parenti. Diceſi che in Acquamorte babita uno gentil uomo chiamato Giovanni Boccacci, & dice eſſere nipote di Madonna Aura, & à maritata una ſua figliuola a Lionardo* (3) *de' Bardi, & l' arme di detta Madonna Aura ſi dice eſſer queſta, cioè nel campo biaaco una ſtella roſſa &c.* Tum poſt alia ad Petrarchae vitam pertinentia, ſubiicitur ſingulorum Capitum Summarium. Ad primum Caput de Amore, *Nel tempo che rinnova &c.* Commentarius inc. *Prima inanzi ſi venga ad expoſitione alcuna, ſi debbe ſapere il titolo d' eſſi Triumphi, & come s' intitolano, & diceſi che Latine s' intitula così: Franciſci Petrarchae celeberrimi vatis Florentini benemerito laureati Triumphorum primus de Amore incipit. Decto il titolo del Libro, & del primo Triampho, è da venire a qualche breve expoſitione del texto. Et prima è da ſapere che il tempo, di che il Petrarcha fa mentione, era del meſe d' Aprile adì VI. nel quale meſe, & dì eſſo s' inamorò di Madonna Aura, onde ogni anno in decto tempo ſi rinovano nel core ſuoi dolori, che per l' amore ſi ſoſtengono, il che etiamdio ſi dimoſtra per quello che immediate dice, Già il ſole &c.* Deſinit in Triumpho Aeternitatis, & in verſu:

O felice colui che trova il guado,

& in verbis: *ſappia ancora che queſto vocabolo uomo comprende il maſchio & la femina.*

Codex chartac. Ms. in 4. min. Sacc. XV. cum textu Poëtae rubricato. Conſtat foliis ſcriptis 145.

(1) Inter fragmenta edit. Murator. cit. pag. 183.

(2) Prodiit cum hoc titulo: *Iacopo di Meſſer Poggio a Lorenzo di Pietro di Coſimo de' Medici ſopra il Trionfo della Fama di Meſſer Franceſco Petrarca. Impreſſo in Firenze per Ser Franceſco Bonaccorſi a petizione d' Aleſſandro di Franceſco Varochi Cittadino Fiorentino nell' anno MCCCCLXXXV. adì XXIII. di Gennaro*, in 4. Iterum prodiit per *M. B. Cl. Florentino MCCCCLXXXVII.* 4.

(3) Forte *Bernardo*.

PETRARCHAE CARMINA.

Cod. XXII. I. pag. 1. Codex est anepigraphus, sed continetur in eo Francisci Petrarchae Liber Carminum, vulgo *il Canzoniere*, in cuius fine adiiciuntur duo Epigrammata Italica, quorum primum inc.

Il mal mi preme, e mi spaventa il peggio &c.

Alterum inc.

Donna mi viene spesso nella mente &c. (1)

II. pag. 139. Eiusdem Triumphorum Liber.

Codex membranae. Ms. in 4. maiori, Saec. XV. duplici manu, nitidissimus, cum initialibus auratis & coloratis, in cuius prima pagina legitur: *Questo Libro si è di Lodovicho di Niccholo Dossi & frategli; chillo achatta si ricordi di renderlo.* Constat foliis scriptis 176.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XXIII. Codex item anepigraphus, in quo habetur Francisci Petrarchae Liber, *il Canzoniere*.

Codex chartac. Ms. in 4. maiori, Saec. XV. ineuntis, cum initialibus coloratis, optimeque servatus. Constat foliis scriptis 128.

LEON. ARRETINI, PETRARCHAE, IO. CELLENSIS, ET ALIORVM VARIA.

Cod. XXIV. I. pag. 1. *El Libro della vita, studi, e costumi di Dante, e di Messer Francesco Petrarca Poeti Fiorentini composto da Messer Lionardo d'Arezo*, ut in Codice XLII. Plutei XL. supra pag. 45. §. III.

II. pag. 20. *b. Una difesa* (eiusdem Leonardi Arretini) *a' riprensori de' Fiorentini nell' impresa di Lucca*, ut in Codice X. Plutei XLII. supra pag. 176. §. VIII.

III. pag. 22. *b.* Eiusdem Oratio habita coram Dominis Reipublicae Florentinae, ac Populo, tum, quum Nicolao Tolentinati imperatoria insignia traderentur. Ibid. pag. 175. §. V

IV. pag. 37. *b.* Eiusdem responsio facta nomine Reipublicae Florentinae Legatis Regis Aragoniae. Ibid. §. VI.

V. pag. 45. *b. Epistola di S. Bernardo mandata a Messer Ramondo Signore del Castello di S. Ambrosio*. Ibid. pag. 178. § XXXI.

VI. pag. 49. Epistola Francisci Petrarchae ad Nicolaum Acciaiolum, ut in Cod. XXX. Plut. XLI. supra pag. 136. §. II.

VII. pag. 59. D. Ioannis Cellensis Epistolae tres ad Guidonem Domini Thomae, quae in editione Florentina anni MDCCXX. in 4. sunt sub num. I. III. & VI.

VIII. pag. 63. Magistri Aloysii Marsilii ad Guidonem Epistola. Ibid. sub num. XV.

Codex membranac. Ms. in 8. Saec. XV. nitidissimus, cum pictura in principio, sed aquis pluvialibus & coeno ita inquinatus, ut tituli, & nonnullis in locis litterae ipsae evanuerint, num. 808. antiquitus designatus. Constat foliis scriptis 64.

PETRARCHAE TRIVMPHI.

Cod. XXV. Francisci Petrarchae Triumphorum Liber in Capita XIII. divisus, ut alibi.

Codex chartac. Ms. in fol. min. Saec. XV. cum initialibus coloratis, in cuius tegmine legitur: *Liber Angeli Zenobii de Gaddis XV.* antiquitus num. 224. notatus, Constat foliis scriptis 29.

PROVINCIALIVM POETARVM CARMINA.

Cod. XXVI. Carminum Provincialium, quorum pleraque prosae adinstar descripta sunt, collectio, in qua quidem recensenda, quum alia duo exemplaria in Pluteo XLI. sub num. XLII. & XLIII. occurrerint, supra pag. 162. & seqq. heic, ne eadem bis repetamus, eorum tantum Carminum initia adferemus, quorum in iis nulla facta fuerit mentio. Hoc igitur ordine procedunt:

I. pag. 1. Girard de Burnell Carmina VII.

I. *Si' em fentis fidels amics.*

III. *Qant la bruna aurafes lucha.*

II. pag. 6. Folcher de Marseilla Carmina XVI.

VI. *En amor ai tant petit de fiansa.*

XII. *Vns voler oltracuidaz.*

III pag. 14. *b.* Folcher de Roman Carmina VI.

I. *Qant ben me fui a penfaz.*

II. *Luzenz lare & arditz adrez amoros.*

III. *Pois encrenes me foi de fargaia chanson.*

IV. *Qan cuit chantar eu plaing & plor.*

VI. *Domna eu pren comiat de vos.*

IV. pag. 21. Arnald de Miroill Carmina XVIII.

I. *Raisons es e mesura.*

II. *Domna genfer qeu non sai dir.*

III. *Tant mabellis em plaz.*

IV. *Cel cui vos es al cor plus pres.*

VIII. *Mout eran dolz mei consir.*

XI. *A grant honor viu cui ioi es cubiz.*

XIII. *Sens ioi non es valors.*

XIV. *Aissi com cel qe anc non ac consire.*

XVI. *Aun guais amoros orgoils.*

XVIII.

(1) In Append. edit. Muratorianae cit. pag. 707.

XVIII. *Franqesa & noirimenz*.
XIX. *Hom diz qe gauz non es senes amor*. Mutilum est in fine.

V. pag. 37. Arnald Daniel Carmina X.
II. *Aissi com cel qa la lebre eazada*, mutilum.
VI. *Aue en nou lae mais ella ma*.
X. *Los temps ferai serventz per deservir*.

VI. pag. 42. *b.* Arnaud de Qintenach Carmen unum. Inc.
La toi eomenz en un bel mes.

VII. pag. 44. Naimeeig de Pepugnan Carmina XX.
VII. *De fin amor comenza ma chanzos*.
XI. *Pois ma mala enemia*.
XII. *Nuls hom non sap che ses gauz ni dolors*.
XIV. *Chantar vuilh per qem iam pladz*.
XV. *Qi sofrir sen pogues*.
XVIII. *Ab tans de seu cum dieus ma dat*.

VIII. pag. 55. Naimerig de Bellinui Carmina tria.

IX. pag. 57. Peire Vidal Carmina XXXI.
I. *A jostar & laisar*.
IV. *Neus ni gel mi pluia ni faing*.
V. *Cara amiga dolsa e franca*.
VI. *Per mantas guisas uies daz*.
VII. *Taut mi plaz jois & solaz*.
IX. *Mout viu a gran dolor*.
XII. *Bels amics qars vaisen ver vos esfins*.
XIV. *Baron Ihesus qeu croiz somes*.
XVI. *Nuls hom nou pot d' amor gaudir*.
XVII. *Mout mes bou e bel*.
XVIII. *Ben pang di vern & de stiu*.
XIX. *Drogoman seguer seu agues bou destrer*.
XX. *Bona ventura dou Dieus al pisaus*.
XXI. *Pois ubers ai mon ric tresaur*.
XXIII. *Ges pel temps fer & brau*.
XXIV. *Si tuch li dol el plor e marrimens*.
XXV. *Si tot lestius ses bels & genz*.
XXVI. *Nou es savis ni gaire ben apres*.
XXVII. *Plus qel paubres qan iai el ric ostal*.
XXVIII. *Si saupesson mei oill parlar*.
XXIX. *Ges del toi qeu ai nom rancur*.
XXX. *Dieus en sia grazisz*.
XXXI. *Per qes deguna ehauso*, mutilum.

X. pag. 75. *b.* Peire Raimon de Tolosa Carmina IX.
II. *Vns novels pensamenz mesbai*.
V. *Ab son guai plan car*.
VI. *Pois vezem bosc & broils floriz*.
VII. *De fin amor son tuch mei pensamens*.
VIII. *Sens allegrage, chant per agradage*.

XI. pag. 80. *b.* Peire Guillielm Carmina duo.
I. *Non sai chantars amors ni drudaria*.
II. *Enaqest guai son leuger*.

XII. pag. 82. Peire Breumon Carmina IV.
I. *Al parisceu de las flors*.
II. *Mei oill an gran maneutia*.
III. *Eu abril qan vei verdeiar*.
IV. *Pois lo bels temps renovella*.

XIII. pag. 85. Peire Rogier Carmina tria.
I. *A chant dauzel comenzei la sasos*.
II. *Dousa amiga non puesc mais*, mutilum.
III. *Ges non puesc eu bon vers faitur*.

XIV. pag. 86. Peirol d' Alvernia Carmina VII.
I. *Ben dei chautar pois amor mo ensegua*.
III. *Ma entenziou ai tot en un vers mesa*.
V. *A ora qem fezes doler*.
VI. *Per dan qe damors mavegna*.

Ad hanc Collectionem prosequendam ferme tertia voluminis pars vacua relicta fuit, in cuius postremo folio Epigrammata duo (vulgo *Sonetti*) exarata sunt, adscripto nomine *Pietro da Maiano*, quorum haec sunt initia:
I. *Sel fis amors ten el meu coragge*.
II. *Las zo che mes al cor plus fius e gars*.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. diligentissime exaratus, optimeque servatus, in cuius prima pagina legitur nomen *Caroli Strotii*, expuncto alio vetustiori nomine *di Benedetto Varchi*, antiquitus num. 940. notatus. Constat foliis scriptis 90.

FR. IACOBI DE TVDERTO CANTICA SACRA.

Cod. XXVII.

I. pag. 1. **L***Audes* (num. XCVII.) *quas fecit Sanctus Frater Iacobus de Tuderto Ordinis Fratrum Minorum ad utilitatem & consolationem omnium cupientium per viam Crucis, & virtutum Dominum imitari. Et primo ponuntur rubricae Laudum. Quum autem quamlibet materiam heic contentam cito volueris invenire, attende numerum, qui praeponitur cuilibet titulo & folio illo, in quo invenies ipsum numerum, invenies etiam ipsam materiam, quam & tu requiris*. Prima Laus, sive Cantio inscribitur *De perfectione sanctissimae paupertatis, distincta per tres partes, sive gradus, quos vocat Caelos, excellentiam eius in quolibet gradu*, & inc.
O amor di povertade &c. (1)

Vltima, cui titulus: *Iterum clamat pro absolutione excommunicationis*, inc.
Lo Pastore per lo mio peccato.

Des.
Per la lingua di Fra Gientile (2).

Tum rubrica: *Expliciunt Laudes Sancti Fratris Iacobi de Tuderto, Ordinis Fratrum Minorum, quas dictavit in vulgari pro consolatione, & profectu Novitiorum, & proficientium, & perfectorum in Vita Angelica, quae dicitur in terra Crucis. Multas vero alias fecit, quae non sunt heic scriptae, quae modicae utilitatis esse videntur ad hanc Viam Crucis, & siquid utile continetur ibidem, totum melius, & utilius habetur in istis*.

II. pag. 108. *b.* *Quaedam alia Laus, quam con-*

(1) In edit. Veneta anni MDLVI. 8. est Cap. III.
(2) In edit. est Cap. CVI.

condidit quidam alius Frater Ordinis Minorum, in qua Laude continetur, qualiter visus, auditus, gustus, odoratus, & tactus animae reficiuntur & delectantur in Domino Iesu, quando transformatur in ipsum anima. Inc.

Iesu faccio lamento.

Des.

Del cuor che t' ha ben amato (1).

III. pag. 118. Sequuntur aliae duae Laudes praefati Iacobi, quarum prima inscribitur: *Pulcherrima & devotissima Laus, quam construxit, & fecit praedictus B. Fr. Iacobus de Tuderto super psalmum Davidicum, Quemadmodum desiderat &c.* Inc.

Sicome il cervio la fonte disia.

Des.

Et nunc & semper in eterno sia.

Altera pag. 124 sub titulo: *Expositio devotissimae Orationis Dominicae, videlicet Pater noster de verbo ad verbum*, inc.

Pater sanza principio, & sanza fine.

Des.

Amen con tutti gli santti tuoi beati.

Deo gratias.

Qui scripsit scribat semper cum Domino vivat,

Vivat in caelis Ricciardus Christi fidelis

MCCCCXXXVIII. adì XVIII. d' Otobre. In primo Codicis folio legitur: *Questo Libro è di Pagolo Americo di Bartolo Grassi, il quale si chiama Libro di Frate Giacopone, chi l' acatta, e truova, sia contento per l' amore di Dio rendelo.*

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. cum titulis & initialibus rubricatis, optime servatus. Constat foliis scriptis 226.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XXVIII. LAudes, quas fecit Beatus Frater Iacobus de Tuderto Ordinis Fratrum Minorum ad utilitatem, & consolationem omnium cupientium per viam Crucis & virtutum Dominum imitari, ut in Codice superiore; ex quo coniicere possumus unum ex alio profluxisse. Heic autem nulla praeit tabula. Adsunt tamen singulis argumenta Latina rubris litteris exarata. In fine legitur: *Liber mei Angeli Zenobii de Gaddis de Florentia XXXIV.* In Codicis tegmine depicta est effigies B. Iacobi radiato diademate redimiti adscriptis supra verbis *Beatus Frater Iacobus de Tuderto Minor.*

Codex membranac. Ms. in 8. Saec. XV. ubi antiqua erasa scriptura hanc novam fuisse superinductam dignoscere poteris. Constat foliis scriptis 178.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. CXXIX. I. pag. 1. LAudes Fratris Iacobi de Tuderto, ut in Codicibus superioribus.

II. pag. 159. Cantio inscripta *Qualiter anima unita cum Christo admirans ad quantam humilitatem descendit propter eam, desiderat fatua reputari propter ipsum. Hanc Laudem, ut dicitur, fecit Frater Hugo Pantiera Ordinis Minor.* Inc.

Sì fortemente son tratto d' amore.

Des.

Che troppo, se non sempre ci ha ingannato.

III. pag. 159. b. *Serventese di Frate Domenicho Cavalca de' Frati Predicatori a un suo figlio spirituale fatto Religioso.* Inc.

Pochè se' fatto Frate, o caro amico.

Des.

Per gratia ci conduca alla sua Corte.

IV. pag. 163. Cantio, cui titulus: *Qualiter homo debeat gaudere in tribulationibus intrinsecis, & extrinsecis.* Inc.

Goditi, godi nelle pene, godi.

Des.

Et diverra' cerretto.

V. pag. 164. Alia inscripta: *Quod nil valent ad virtutem exteriores cruciatus absque mortificatione.* Inc.

Carcere, cilicio, con lungo silentio.

Des.

Ch' ella sarà cagion d' incoronarti.

VI. pag. 165. *Diffinitio septem principalium vitiorum, & eorum quae ab ipsis procedunt; atque quatuor virtutum Cardinalium, & quae ab ipsis oriuntur.* Inc. *Ex superbia procedunt vanagloria, elatio &c.* Des. *verecundia est foeda & superflua verba reprimere.*

VII. pag. 169. *Tractatus utilissimus & sufficientissimus Fratris I. de Tuderto, qualiter homo potest cito pervenire ad cognitionem virtutis, & perfecte pacem in anima possidere.* Inc. *Quicumque vult ad veritatis cognitionem brevi & recto tramite pervenire.* Des. *& iucundissimam transformationem in Deum.*

VIII. pag. 172. b. *Dicta Fratris Iacobi de Tuderto* Primum est *de signis Charitatis*, & inc. *Ego examino meipsum si sum in charitate.* Vltimum *de quinque scutis patientiae*, des. *nec in praesenti vita, nec in futura.*

IX. pag. 177. Cantio anepigrapha. Inc.

Faciam fatti, or facciamo.

Des.

Che sol c' el danno e fatti (2).

X. pag. 179. *Regula confessionis*, forte eiusdem. Inc. *Quanto tempo è che tu ti confessasti &c.*

Codex chartac. Ms. in 4. min. Saec. XV. cum titulis & litteris initialibus rubricatis. Constat foliis scriptis 179.

BO-

(1) Legitur in cit. edit. sub nomine Iacobi de Tuderto pag. 99. seqq.
(2) Est Cap. CXXX. in cit. edit.

BONIFACII DE VBERTIS POEMA.

Cod. XXX. IL *Libro di Fazio degli Vberti*, ut in Codice XIX. Plutei XLI. supra pag. 108. sed post versum

E tra' lioni morto il drago il conforta,

in quo desinit dictus Codex, heic alia sex Capita subiiciuntur. Primum pag. 285. inc.

La notte che'l dì nanzi ch' io fui perso.

Vltimum des.

El novo di quà, di che la mia mente ingombra,
Mi s' apparecchia tanto forte & agro,
E ogni altra cosa da me se desgombra,
Et ardo più che non se Meleagro.

Codex chartac. Ms. in 4. min. Saec. XV. Constat foliis scriptis 300.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XXXI. EL *Libro di Fazio degli Vberti, in cui divide il Mondo in tre parte; cioè Europia, Affricha, e Axia, e sono in tutto Chapitoli partiti in sei Libri CLIV. &c.* ut in dicto Codice XIX. Plutei XLI. supra pag. 108.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. elegantissimus, cum titulis rubricatis, in cuius prima pagina legitur nomen possessoris *del Sig. Camillo Pitti*. Constat foliis scriptis 217.

FRIDERICI FREZII LIBER REGNORVM, BONIFACII DE VBERTIS POEMA, ET LEONARDI DATHI SPHAERA.

Cod. XXXII. I. pag. 1. IL *Libro de' Regni mandato al Magnifico, Eccielso Signore Hugolino de Trinci di Fulingno, divisato in quattro Libri. El primo tracta del regno di Cupido Dio dell' Amore, el secondo del regno di Satan, el terzo del regno de' Vizii, el quarto del regno delle sette Virtudi*, auctore, licet reticeatur nomen, Friderico Frezio Episcopo Fulginate, Ordinis Praedicatorum (1). *Capitolo I. del Libro I. nel quale si contiene come all' autore apparve Cupido Dio d' Amore, & da lui fu condotto nei regni di Diana, ai suoi prieghi ferio una Ninfa chiamata Filena*, inc.

La Dea che'l terzo ciel volvendo muove.

Liber IV. des.

Sarà Dio mio el dì che a te ritorni.

Finito detto Libro incominciato a copiare per me Antonio di Piero da Filichaia adì primo di Maggio in anno MCCCCXCVIII. e finito adì V. di Giugno MCCCCXCVIII. perchè si conservi sempre in casa con molti altri Libri scritti di mia mano, perchè chi rimane dopo me si ricordi di me, e che ne traghino buono construtto.

II. pag. 172. Bonifacii de Vbertis Poëma, vulgo *il Dittamondo*, sed anepigraphum, ut in Codice XIX. Plutei XLI supra pag. 108. In calce legitur: *Finito di copiare questo Libro di Fatio degli Vberti per me Antonio di Piero di Niccholaio di Manetto adì XX. di Dicienbre MDXI. sendo in Palagio de' nostri Magnifici Singnori Capitano de' Fanti, cioè di tutta la famiglia del Palagio, perchè sia in memoria dei miei disciendenti, & ricordinsi di preghare Iddio per me. Amen.* Notandum circa medium huius Poëmatis, pag. nimirum 262. *b.* insertum esse Epigramma Italicum, quod inc.

Vegho spento mezzo sopra la terra &c.

ac praeterea pag. 263. Leonardi Anastasii Dathi Sphaeram, ut in Codice LI. Plut. XL. supra pag. 72. §. II. Tum in fine adiectum est: *Finito di chopiare questa Operetta della Spera per me Antonio di Piero di Nicchollaio di Manetto da Filichaia adì XIV. di Giennaio MDXI. essendo in Palagio de' nostri Magnifici Singnori Capitano della famiglia loro, avanzandomi tempo, e non stare otioso, e che ne sia memoria, & pigline piacere di leggierla a chi dopo me verrà. Laus Deo. Amen.* Subiiciuntur deinde duo Italica Epigrammata, quorum primum inc.

Io son fortuna che Imperadori.

Alterum inc.

Alessandro lasciò la signoria (2).

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XVI. ineuntis, cum titulis rubricatis. Constat foliis scriptis 380.

ROBERTI REGIS CARMINA CVM COMMENT. GRATIOLI DE BAMBAGLIOLIS.

CArmina Italica, quae edita sunt sub nomine Roberti Regis Ierusalem, Commentario Gratioli de Bambagliolis (3) Bononiensis exposita, cum hoc titulo: *Invocazione della Divina grazia al novel Tractato delle vulgari sentenzie delle Virtù Morali*. Carmen I. inc. Cod. XXXIII.

Amor che muovi il Ciel con tua virtute &c.

Commentarius inc. *Ad opportunae perfectionis essentiam Tractatus huiusmodi &c.* Vltimum Carmen est, quod sequitur:

(1) Floruit saeculo XV. ineunte, de quo consule Echardum & Quetif in Histor. Scriptor. Ordinis Praedicat. Tom. I pag. 758. seqq.

(2) In Collect. Allatii pag. 192. sub nomine *di Butto Messe da Florentia*; sed in Codice deest ultimum ternarium.

(3) Fuit Civitatis Bononiae Cancellarius, & floruit anno MCCCXXX. de quo vid. Cl. Mazzuchellium *Scrittori d' Italia* Vol. II. Part. I. pag. 196 qui hunc ipsum innuit Codicem; Crescimbenius autem *Commentari della Volgar Poesia* Vol. II. Part. II. pag. 99. seqq. tam Carminum Italicorum, quam Commentarii ipsum Gratiolum, non Robertum Neapolitanum Regem, auctorem fuisse contendit, & integram Epistolam ad Bertrandum de Baucio in medium effert.

Opera novella, poich' ai dimostrato
Li vitii, & le virtù d' umana vita,
Consiglia che ciascun anzi l' ascita
Proveggia bene al suo eterno stato;
Poi renda lode, gratia, & reverentia
All' infinita & superna excellentia,
La qual per pietade
T' ha spirato per la veritade (1).

Commentarius desinit: *at cum supernis civibus triumphantis & sanctae Civitatis Ierusalem gloriemur, & quietemur in illa, qui existens sine principio, principale principium sine fine, finis est ultimus perfectionis & gloriae, humana desideria solus perficiens & quietans, cuius ineffabili sapientiae devotissima laus, honor aeternus, & gloria; & regnat per infinita saecula &c.* Occurrunt in fine Prolegomena, quae Opus ipsum praecurrere debuerant. Ea vero sunt: I. Epistola inscripta *Illustris excellentiae Domino D. B. de Bautio &c.* II. Prologus, qui inc. *Ad inclytam reverentiam summi Regis, detrimentum & odium detestabile vitiorum, novellum Opus vulgarium sententiarum initiat.* Des. *ad quorum evidentiam latiorem rubricae singulae de materia qualibet subsequenter & proxime per ordinem praemittuntur.* III. denique tabula Capitum XCIV.

Codex membranac. Ms. in 4. Saec. XV. cum titulis rubricatis, optime servatus, & num. 596. antiquitus designatus, in cuius summo primae paginae margine eadem antiqua manu rubrica legitur *Barbarinus*: in alia autem pagina, quae pro Codicis custodia inservit, alia recentior manus titulum Codici praefixit ita: *Rime di Ruberto Re di Gierusalem*. Constat foliis scriptis 49.

DOMINICI IOANNIS EPIGRAMMATA.

Cod. XXXIV.

CODEX est anepigraphus, sed continet Dominici Ioannis, vulgo *Burchiello* Epigrammata Italica CCLIII. praevia eorumdem tabula rubrica exarata, ut in Codice XLVIII. Plutei XL. supra pag. 62.

In prima pagina legitur: *Est Paulli de Oliveriis & suorum, Benvenuti Oliverii filius.* Et paullo infra: *Est Paulli Michaëlis de Oliveriis & suorum, Paulli superdicti nepos.* In ultima vero *Sonetto fatto quando Pero de Medici fu cacciato*, quod inc.

Voi che passate con veloce vento &c.

In tegmine tandem Codicis haec habes: *Questo Libro si è di Pagolo Vlivieri, e chi lo trovassi, vorria lo rendessi, se non sa la Casa, vadi in mercato nuovo al banco de Gingni, che vi è quello giovane.*

Codex membranac. Ms. in 4. oblongo, elegantissimae scripturae, cum pictura in principio, & initialibus auratis & coloratis, antiquitus num. 612. designatus. Constat foliis scriptis 93.

CARMINA DIVERSORVM.

Cod. XXXV. 1.

I. pag. 1. DI *Maestro Niccolò Cieco d' Arezo Capitoli, e Canzoni*, numero XIII. quarum primae duodecim habentur in Codice XXVI. Plutei XLI. supra pag. 132. §. III. sub numeris I. II. III. IV. V. VI. XI. XII. XIII. XIV. XV. & XVI. Vltima vero, quae ibi desideratur, inscribitur pag. 31. *b. Canzona del detto, dove pone ch' el mondo si lamenta di nove cose, le quali il guastano.* Inc.

Di nove cose si lamenta il mondo.

Des.

Per questo è giunto il mondo a male mani.

II. pag. 33. *Capitolo di Messer Francesco d' Arezo a detestazione del maladetto & pessimo vizio della invidia.* Inc.

Onorato furor, famoso & chiaro.

Des.

E'l glorioso angel sommo monarca.

III. pag. 39. *Canzona morale del detto ad detestatione e biasimo della Corte Romana, e di tutti e Preti*, ut in Codice XXX. Plutei XLI. supra pag. 136. §. III. sub nomine Benedicti Arretini.

IV. pag. 42. *b. Capitolo di Messer Benedetto d' Arezo fatto per una sua amorosa, dove priega amor & lei, che ponga fine a' sua guai.* Inc.

Poch' el cieco furor l' alma sospinse.

Des.

Egli à l' occhio, la mente, e l' alma chiusa.

V. pag. 43. *b. Canzone del detto, dove conforta ciascuno che non s' innamori, ricordando molte cose ad lui avvenute.* Inc.

Giovinetti leggiadri, e pellegrini.

Des.

Per la qual chi più và, più perde i passi.

VI. pag. 47. *Canzona morale di Maestro Simon da Siena, chiamato Saviozo, dove biasima chi s' innamora d' amore lascivo.* Inc.

O folle, o lieve gioventute ignota.

Des.

Che d' improviso cede doppia guerra.

VII. pag. 48. *b. Canzona morale del detto Messer Simone ad laude di Messer Giovan Galeazo Duca di Milano.* Inc.

Novella monarchia, giusto Signore.

Des.

Prudente, giusto, forte, e temperato.

VIII. pag. 51. *Capitolo di Messer Benedetto d' Arezo, dove si duole d' avere lasciata la sua amorosa, & fa in esso Capitolo molti pensieri.* Inc.

Quell' antico disio che al cor s' avolse.

Des.

Con la grazia di quel che ognuno aspetta.

IX. pag. 53. *Capitolo del medesimo, dove considera in quanto errore egli è stato mentre è stato innamorato.* Inc.

Quan-

(1) Textus huius Operis, ut etiam ex fine adiato erui potest, non parum differt ab editione Taurinensi alias citata anni MDCCL. &.

Quando el fuoco d'amor, che mi costrinse.
Des.
Stando sempre quieto, e sanza guai.
X. pag. 58. *b. Canzone morale di Maestro Simon da Siena, dove maladice tutte le cose*, ut in Codice XXXII. Plut. XLII. supra pag. 196. §. IV. sub titulo: *Disperazione d'incerto per la morte di B. D.* fine nomine auctoris.
XI. pag. 60. *b. Capitolo del detto Maestro Simone, nel quale maladice tutte le cose create, e nel fine si rende in colpa a Dio*. Inc.
Corpi celesti, e tutte l'altre stelle.
Des.
Et che pietà li muova a perdonarmi.
XII. pag. 62. *Capitolo del detto Maestro Simone fatto per la morte di Dante Poeta Fiorentino, nel quale brevemente descrive tutta la vita sua*, ut in Codice XXXVIII. Plutei XL. supra pag. 42. num. 1. sub titulo: *Vita Dantis edita per D. Petrum eius filium.*
XIII. pag. 65. *b. Canzona morale di Messer Antonio, che stava colla Signoria di Firenze, fatta per un giovinetto innamorato d'una pellegrina fanciulla*. Inc.
L'alma pensosa, il corpo vinto e stanco.
Des.
Accettando per servo ai servi vostri.
XIV. pag. 67. *Canzona morale del detto Messer Antonio fatta per uno innamorato, e bisognava partirsi dalla sua amorosa, e andare in altri paesi*. Inc.
O sire amore, nelle cui fiamme s'è acceso.
Des.
Se non riveggio la mia amata cosa.
XV. pag. 69. *Canzona morale del detto Messer Antonio fatta per un giovanetto innamorato d'una fanciulla chiamata Alessandra*. Inc.
Alma gentil, nelle più belle membra.
Des.
Che gratia in nobil cor sempre si trova.
XVI. pag. 72. *Canzona morale del detto Messer Antonio per lo sopraddetto giovinetto, perchè la sua amorosa l'avea abbandonato, & erasi data a Dio, & all'anima*. Inc.
Andrà pur sempre, ma con venti aversi.
Des.
E sperso, e fuor di speme lo racquista.
XVII. pag. 75. *Capitolo del detto Messer Antonio fatto a laude del Conte Francesco Sforza d'un notabile atto che lui fece, sendo in Toscana*. Inc.
Il gran famoso Publio Scipione.
Des.
T'accolga in gaudio d'eterna salute.
XVIII. pag. 78. *b. Capitolo del detto Messer Antonio, nel qual recita molte bellissime istorie antiche a detestazione e biasimo d'amore*. Inc.
Sovente in me pensando, come amore.
Des.
Se vuo' qui fama e'n Ciel gloria acquistare.
XIX. pag. 82. *Capitolo d'una fanciulla, la quale fu tradita e ingannata da un suo amante, e in fine morta, e fece saviamente l'autore a non ci mettere il nome d'alcuno di loro, perchè fu gran signore che commise tale errore e inconveniente*. Inc.
O magnanime donne, in cui biltate.
Des.
E fu di questa vita il lume spento.
XX. pag. 95. *b. Capitolo di Madonna Bartolommea a Carlo Cavalcabò Marchese di Vinegia*. Inc.
Inclito, generoso, & chiaro Duce.
Des.
El qual i' priego tuo virtù conservi.
XXI. pag. 101. *Di Messere Bonaccorso da Montemagno*, Epigrammata Italica quatuor, quae in editione alias citata (1) sunt sub numeris VII. XI. XV. & XVI.
XXII. pag. 102. *b. Sonetto di Ser Niccolò Tinucci*. Inc.
Gloria sopr'ogni gloria, eccelso lume.
XXIII. pag. ead. *Di Messer Bonaccorso* Epigrammata V. Inc.
I. *Gloriosa bonestà, somma virtute.*
II. *Erano e mie pensier ristretti al core*(2).
III. *Non vide unchema'l sol che tutto vede.*
IV. *Si consenta il desio che mi molesta.*
V. *Fuggite sospir lenti al tristo core.*
XXIV. pag. 104. *Di Ser Niccolò Tinucci* Epigrammata duo, nimirum:
I. *I' so con teco l'ultimo lamento.*
II. *Soccorri, signor mio, soccorri il servo.*
XXV. pag. 105 Anonymi Odae duae, vulgo *Frottole*. Inc.
I. *Omè che in secco afogo.*
Des.
Ch' i' sono a' suo' piaceri.
II. *I' sento, e veggio attorno.*
Des.
E dica, e mia faranno peggio a tali.
XXVI. pag. 110. Anonymi Epigrammata duo, nimirum:
I. *O vago rio, o ruscel pien d'amore.*
II. *Qual beato liquor, qual test' apriche*. (3)
XXVII. pag. 111. *Frottola d'amore fatta per Messer Batista degli Alberti Fiorentino*. Inc.
Venite in danza, o gente amorosa.
Des.
Qualunche è innamorato.
XXVIII. pag. 117. *b. Versi & Capitolo fatto da Messer Giovanni Rosselli per la morte di Pellegrino di Nofri Parenti al padre & alla madre sua*. Inc.
Se mai divo valor, famoso, o degno.
Des.
Le membra dallo spirito lontane.
XXIX. pag. 119. *Versi fatti per Niccolò da Vzano l'anno MCCCCXXXII. predicendo la mutazione dello Stato di Firenze*. Inc.
Antichi amanti della buona, & bella.
Des.

Da

(1) Vide supra pag. 145. not. 2.
(2) In cit. edit. est sub num. 1.
(3) Est Epigramma VI. Bonaccursi de Montemagno in cit. edit. pag. 34.

Da quella nuova gente che traligna.

XXX. pag. 121. *Capitolo di Messer Francesco d' Arezo, fatto per Gismonda figliola di Tancredi per la morte del suo Guiscardo.* Inc.

Pochè l' amato cuor vide presente.

Des.

Et io con voi fino all' estremo fiato (1).

XXXI. pag. 124. *b. Di Messer Bonaccorso da Montemagno* Epigrammara XI. quae in cit. edit. sunt XVIII. XXIV. XXV. II. IV. XXIX. IX. XXIII. XXII. XII. Vnum tantum non invenimus, quod inc.

Signor, pochè da voi stetti lontano.

XXXII. pag. 128. Anonymi Epigrammata XVI. quorum haec sunt initia:

I. *L' antica fiamma che d' un vivo amore.*
II. *Splendide luce, in cui chiaro si vede.*
III. *Virtude infusa del possente segno.*
IV. *Soccorri, o signor mio, soccorri el servo* (2).
V. *Che giova anima stanca ai nostri guai.*
VI. *Riprese amor un dì uno stral d' oro.*
VII. *Come per ibernal freddo ristretto.*
VIII. *Quanto più glorioso lume sguardo.*
IX. *Il verde mar sarà privo dell' onde.*
X. *Virtù suprema, & ascendente eletto.*
XI. *Vu supremo valor che persuade.*
XII. *I' me ne vò cacciato dalla pena.*
XIII. *Vinto da quel disio che manda amore.*
XIV. *Somma biltà d' alti costumi ornata.*
XV. *Non margherite, non argento, o oro.*
XVI. *I' non posso fuggir ch' i' non ritorni.*

XXXIII. pag. 132. *b.* Redeunt alia Bonaccursi Epigrammata X. quae in edit. sunt XVII. XX. VIII. XIII. XXVIII. XXVI. XIV. XXI. XXVII. ac praeterea tria Carmina vulgo *Madrigali*, ut ibid. pag. 15. 16. & 16. t. Vnum tantum Epigramma in ea non invenimus, & inc.

Quando salire suor d' oriente suole.

XXXIV. pag. 137. *Canzona morale d' una fanciulla che s' innamorò d' un giovane.* Inc.

O grorioso a trionfante amore.

Des.

Era in sul letto un maguo capezale.

XXXV. pag. 138. *b. Versi fatti a lalde di Matteo Palmieri per Lienardo Benci, dove mostra che Matteo si dolga.* Inc.

Discenda sopra me dal sacro lume.

Des.

Et io rimasi ripensoso tardo.

XXXVI. pag. 140. *b. Canzona morale d' una fanciulla che s' innamorò d' un giovane, dove lei si duole*, ut in Codice LVI. Plutei XC. super. supra pag. 368. §. II. sub nomine Magistri Simonis Saviozzi.

XXXVII. pag. 144. Alia Epigrammata Italica diversorum, quorum tamen nonnulla sunt adespota. En ipsorum tituli, & initia:

I. *Sonetto di Niccolò Cieco.*

Chi vuol quel che non può, quel che può voglia (1).

II. *Sonetto d' amore del mio Compare.*

El dolce sguardo col benigno aspetto.

III. *Sonetto della lingua.*

Perch' io t' abbi guardata da menzogna.

IV. anepigraphum.

O vago rio, o ruscel pien d' amore (4).

V. *Sonetto fatto per la morte del generoso Cosimo de' Medici.*

Non fu nell' Asia mai per pioggia in copia.

VI. *Sonetto di Francesco d' Altobianco degli Alberti al generoso viro Piero di Cosimo de' Medici.*

Poichè eulo a suo naso &c.

VII. *Sonetto a Andrea Bartolini.*

Quando a colui che volentieri acquista.

VIII. *Del detto.*

Ogni mortal si truova alcun difetto.

IX. *Sonetto di Botticellino, anzi di Messer Bonaccorso da Montemagno.*

Qual beato liquor, qual tess' apriche (5).

X. *Sempre sia leale & costumato.*

XI. *Volgi ver me la luce, alza lo 'ngegno.*

XII. *E buon parenti, & dica chi dir vuole.*

XIII. *Amor col suo parlar soave & pio.*

XIV. *O spirito gentil, nobile, e degno.*

XV. *Lo sdegno, & l' ira che il cuor dell' uomo accende.*

XVI. *Sonetto fatto per Ottavante Barducci in Valle di Chalci.*

La peste à posto in questa valle in villa.

XVII. *Del sopraddetto.*

Simon quanto più penso al mondan vivere.

XVIII. *Spenta veggio pietà sopra la terra* (6).

Codex chartac. Ms. in 4. min. Saec. XV. nitidissimus, cum titulis & initialibus rubricatis, pictura in principio, & stemmate possessoris, in cuius tegmine legitur: *Questo Libro si è d' Alessandro Cerretani & suorum amicorum.* Constat foliis scriptis 150.

NICOLAI CAECI, ET ALIORVM CARMINA.

Cod. XXXV. 2.

I. pag. 1. CHapitoli, e Chanzoni fe'l Maestro Nicholò Ciecho da Firenze, numero XII. quae eodem ordine procedunt cum illis Codicis superioris §. I. ubi sunt XIII. sed earum postrema in hoc desideratur.

II. pag. 24. *b. Chapitolo di Mariotto d' Arrigho Davanzati fatto sopra la prealegata amicizia, e pronunziato in Sancta Liperata, pronunziollo per lui Messer Antonio di Matteo di Meglio Cavaliere, Araldo della Signoria di Firenze, ed ebbe l' onore di tutti gli altri.* Inc.

Quel divo ingegno, qual per voi s' infuse.

Des.

(1) Editum inter Carmina Bern. Accolti *Fir.* MDXVIII 8.
(2) Extat in hoc ipso Codice supra §. XXIV. Nicolao Tinuccio tributum.
(3) Vide Codicem IV. huius Plutei supra pag. 412.

(4) Recurrit supra pag. 430. §. XXVI. num. 1.
(5) Recurrit supra ibid. num. 11.
(6) In Collectione Allatii pag. 406. sub nomine Leonardi Aretini.

Def.

Sempre in qualunque caso gli succede.

III. pag. 28. *Chapitolo di Francescho d'Altobiancho degli Alberti, fatto sopra la prealeghata amicizia, e detto in quel medesimo luogho, e tempo, che quest' altri*. Inc.

Sacra, santa, immortal, celeste, & degna.

Def.

E choncedervi gloria ognor novella.

IV. pag. 30. *b. Chapitolo di Messer Antonio degli Agli da Firenze Religioso Chalonacho di S. Lorenzo, e al presente Piovano di Santa Maria Impruneta sopra la detta amicizia, e recitollo per lui Ser Ghirighoro di Messer Antonio di Meglio, eppure in Sancta Liperata*. Inc.

O padre eterno &c. (1)

V. pag. 33. *b. Uno Sonetto che parla d'amicizia fatto per Messer Lionardo Dati, ma non si recitò in quello luogo, dove questi Chapitoli dinanzi*. Inc.

Amicizia quaggiù, o raro ospizio &c.

VI. p. 34. *Chapitolo di Messer Antonio di Matteo di Meglio Chavaliere, e Araldo della Signoria di Firenze, fatto al Chonte Francescho Sforza, adì XXIII. di Novembre MCCCCXXXV*. Inc.

Viva, viva oramai, viva l'onore.

Def.

Se vuoi nel mondo fama, e in ciel salute.

VII. pag. 38. *Chapitolo della consagrazione di Santa Maria del Fiore, fatto per Giovanni di Cino Calzaiolo, la quale consagrò Papa Eugenio IV. adì XXV. di Marzo MCCCCXXXVI. in Domenica mattina, e aveva seco molti Cardinali, e fu una degna cosa a vederli venire*, ut in Codice XXXIV. Plutei XLI. supra pag. 150. §. XI.

VIII. pag. 40. *b. Chapitolo di Messer Antonio di Matteo di Meglio Cavaliere, Araldo della Signoria di Firenze, mandato al Chonte Francescho Sforza, per un atto piatoso usò in chonservare una fanciulla vergine, maritata, e non era ita anchora a marito, la quale aveva presa in quelle Chastella de' Lucchesi di Valdilima, fatto adì XII. d'Aprile MCCCCXXXVII.* Inc.

O gran famoso Publio Scipione.

Def.

Raccolga in gaudio d'eternal salute.

IX. pag. 43. *b. Chapitolo dell' ordine del mondo, come stà il Paradiso, fatto per* . . . (2) Inc.

Glorioso Signore, in cui riluce.

Def.

Al Padre, al Figlio, allo Spirito Santo.

X. pag. 46. *Chapitolo di Messer Francescho di Michele d'Arezzo fatto contro al vizio dell' invidia, disprezando molto gl' invidiosi*. Inc.

Honorato furor, famoso, e chiaro.

Def.

El glorioso agnel, sommo monarcha.

XI. pag. 50. *b. Chapitolo fatto a chonfusione de' chattivi Clerici, e Prelati assunti alle degnità de' gradi per propria simonia, tutti difformi ai primi loro buoni e santi parenti antecessori &c.* Inc.

Quelli or veggiamo che si dierono in sorte.

Def.

Sicchè ben si mostrò figliol di Dio.

XII. pag. 53. *Chanzona morale fatta per Ciriacho d'Anchona, e mandata al Principe di Salerno, che fu al tempo di Papa Martino V.* Inc.

Driza la testa omai inclita Roma.

Def.

Amator dell' onor di suo chorona.

XIII. pag. 54. *Versi fatti da Giovanni di Maffeo da Barberino* (3) *adì VIII. d'Aprile MCCCCXXXV. addiritti a Chosimo de' Medici, rachomandandosigli della ragione, perchè chassò dall' uffizio, gli dessi spazio di voler ben intendere la ragione dal torto*. Inc.

Pietà per Dio del mio grieve dolore.

Def.

Sol rimarrò tra la ghobbola el sero.

XIV. pag. 55. Anonymi Carmina quatuor metro ternario, prorsus anepigrapha, nimirum:

I. inc.

Eran gli anni di Cristo occorsi, e spartò
Al mille ventidue e quatrocento,
Trovando in gloria assai le Toscane parti.

Def.

De dua gran difensor, cui Italia pregia,
E ordirno quagiù confederazione
Tra' Fiorentini, el Comun di Vinegia.

II. pag. 57. *b.* inc.

Già declinava il mille venticinque
Gennaio venzette, per metà conte
Cose annunziando a vittorie propinque.

Def.

Notino adunque gl' intellett sani,
Che se dici migliaia trecento tre
Soldò la lega di caval sovrani
Con ventidue migliaia di fanti a piè.

III. pag. 58. *b.* inc.

Questo famoso, e così degno Conte
Capitan di sì grande asembramento,
Rassegnato ciaschun con lieta fronte.

Def.

Tu solo preservi noi da caso tristo,
Non ci arrechi superbia tanta, o tale
Che sopra ogni uomo vogliano aquisto,
El fin perder poi patria, e chapitale.

IV. pag. 60. *b.* inc.

Ne' tempi che Firenze era contenta &c. (4)

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. cum titulis rubricatis, antiquitus num. 597. designatus. Constat foliis scriptis 62.

PARS SPHAERAE LEON. DATHI.

Cod. XXXVI.

FRatris Leonardi Dathi Sphaerae Liber III. & IV.

(1) Edidit Crescimbenius *Commentari intorno alla sua Istoria della Volgar Poesia* Vol. III. pag. 169.

(2) Omisit nomen auctoris scriptor.

(3) Memorat hoc Carmen & hunc Codicem Mazzuchellius *Scrittori d'Italia* Vol. II. Part. I. pag. 301.

(4) Est Ioannis Cini Caligarii, idemque quod recensuimus supra in hoc ipso Codice §. VII.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. Constat foliis scriptis 12.

VETERVM ITALICORVM POETARVM VBERRIMA COLLECTIO.

Cod. XXXVII. I. pag. 1. CAnzoni di Danthe Alighieri Fiorentino, & quidem numero XIX. quarum priores XV. eaedem sunt, atque eodem ordine progrediuntur atque illae, quas recensuimus in Codice XLII. Plutei XL. supra pag. 43. §. II. quatuor reliquae sunt istae, nimirum:

XVI. *Io non posso celar lo mio dolore* (1).

XVII. *Non spero che giammai per mia salute* (2).

XVIII. *Alta speranza che mi rec' amore* (3).

XIX. *Canzone di Dante al tempo che fu cacciato di Firenze*. Inc.

O Patria degna di triunfal fama (4).

Finiscono le Canzone di Dante Alighieri Fiorentino.

II. pag. 27. *b Sonetti del medesimo*, scilicet;

I. *Nelle man vostre dolce donna mia* (5).

II. *Chi guarderà giammai senza paura* (6).

III. *Degli occhi della mia donna si move* (7).

IV. *Parole mie che per lo mondo sete* (8).

V. *Ballata*. Inc

Voi che savete ragionar d'amore (9).

VI. *Sonetto.*

E non è legno di sì forti nocchi (10).

VII. *Ben dico certo che non è riparo* (11).

VIII *Io son sì vago della bella luce* (12).

IX. *O dolci rime che parlando andate* (13).

Finiscono e Sonetti di Dante Alighieri Fiorentino.

III. pag. 30. *Canzoni di Guido Guizinelli* (sic) *da Bologna*, numero V. scilicet:

I. inc.

Tegnol di folle impresa, a lo ver dire.

Des.

Onde mi piace morir per suo amore.

II. *Donna l'amor mi sforza* (14).

III. *In quelle parti sotto tramontana* (15).

IV. *Al cor gentil ripara sempre amore* (16).

V. *Madonna lo fino amor ch'io vi porto.*

Des.

Che non fan soli, se'n ria parte li poni.

IV. pag. 34. *Sonetti del medesimo.*

I. *Lo vostro bel saluto, e'l gentil sguardo* (17).

II. *Veduto ò la lucente stella Diana* (18).

III. *Dolente, lasso, già non mi assicuro* (19).

IV. *Io vò del ver la mia donna laudare* (20).

V. *Ch'io cor avessi mi potea laudare.*

VI. *Pure ad pensar mi par gran maraviglia.*

VII. *Sì son' io angosciaso e pien di doglia.*

VIII. *Fra l'altre pene maggior credo sia.*

IX. *Gentil donzella di pregio nomato.*

X. *Lamentommi di mia disavventura* (21).

XI. *Sonetto di Buonagiunta da Lucca a Messer Guido predetto.*

Voi ch'avete mutata la mainera (22).

XII. *Risposta di Messer Guido.*

Uomo ch'è saggio non corre leggiero (23).

V. pag. 37. *b. Canzone* (*III.*) *di Guitton d'Arezo.*

I. inc. *Amor non ho podere.*

Des.

Non torna in buona voglia.

II. inc. *Se di voi donna gente.*

Des.

La cosa, onde non è buon finitore.

III. inc. *Ai Dio, che dolorosa.*

Des.

Dello mal tuo non ho gran un pesato.

VI. pag. 42. *Canzone di Guido di Messer Cavalcante de Cavalcanti*, numero XVI. ex quibus tredecim habentur in Codice XX. Plut. XLI. supra pag. 110. §. II. a numero XXXI. usque ad numerum XLIII. inclusive, aliae tres incipiunt:

I. *Posso degli occhi miei novella dire* (24).

II. *Io vidi donne colla donna mia* (25).

III. *Sol per pietà ti priego giovaneza.*

Des.

Deh prendati mercè, sichè in te saglia.

VII. pag. 50. *Sonetti del medesimo Guido Cavalcanti*, numero XXVIII. ut in dicto Codice supra pag. 109. §. II. a numero I. usque ad numerum XXX. inclusive, desunt enim in hoc duo, nimirum ea, quae sub numero IV. & XXII. in illo recensentur.

VIII. pag. 57. *Sonetti di Messer Cino da Pistoia* (26).

I. *Sì m'ai di forza, & di valor distrutto.*

II. *Gratiosa giovana, onora, eleggi.*

III. *Poscia ch'io vidi gli occhi di costei* (27).

IV.

(1) In Collectione Iunctarum alias cit. pag. 126.

(2) Habes infra hanc Odem repetitam inter Cini Pistor. Carmina.

(3) In Collect. Iunctar. pag. 121.

(4) Ibid. pag 128. t.

(5) Ibid. pag. 17.

(6) Ibid. pag. 14 t.

(7) Ibid.

(8) Ibid. pag. 13. t.

(9) Ibid. pag. 19. t.

(10) Ibid. pag. 16.

(11) Ibid.

(12) Ibid. t.

(13) Ibid. pag 14.

(14) In Libello *La Bella Mano* pag. 163.

(15) Ibid. pag 165.

(16) Edidit Crescimbenius *Commentari intorno alla sua Storia della Volgar Poesia* Vol. III. pag. 9.

(17) In Libello *La Bella Mano* pag. 166.

(18) Ibid. pag. 167.

(19) Ibid. pag. 168.

(20) Ibid. pag. 167

(21) Ibid. pag. 168.

(22) Ibid. pag. 169.

(23) Ibid.

(24) In Collect. Iunctar. pag. 68.

(25) Ibid. pag. 64. t.

(26) Contulimus Codicem cum editione Romana, cui titulus *Rime di M Cino da Pistoia &c. novellamente poste in luce. Roma MDLIX.* 8. & quae ibi adferuntur, infra adnotantur.

(27) Ibid. pag. 26. t. Inter hoc, & sequens Epigramma habetur Ode illa, quae inc. *Non spero che giammai &c.* quae occurrit inter Dantis Carmina in hoc ipso Codice supra pag. 435. §. I. num. XVII.

IV. *Lo'ntelletto d' amor ch' io solo porto* [1].

V. *Io era tutto fuor di stato amaro*.

VI. *Novelle non di veritate ignude*.

VII. *Omè! ch' io veggio per entr' un pensiero* [2].

VIII. *L' anima mia che si và peregrina* [3].

IX. *Se merzè non m' aiuta, il cor si more* [4].

X. *In disnore & vergogna solamente* [5].

XI. *Oimè lasso, or sonvi tanto a noia* [6].

XII. *Li vostri occhi gentili, & pien d' amore* [7].

XIII. *O tu amore che m' ai fatto martyre* [8].

XIV. *Vinta & lassa era l' anima mia* [9].

XV. *Deh non mi domandar perchè sospiri*.

XVI. *Vedete, donne, bella creatura* [10].

XVII. *Senza tormenti di sospir non vissi* [11].

XVIII. *Poichè de t' è piaciuto che io sia*.

XIX. *Vna gentil piacevol giovanella* [12].

XX. *Questa donna che andar mi fa pensoso* [13].

XXI. *Voi che siete ver me tanto giudei* [14].

XXII. *La bella donna, ch' in virtù d' amore* [15].

XXIII. *Voi che per nuova vista di ferezze* [16].

XXIV. *Lo fin piacer di quello adorno viso* [17].

XXV. *Signori, io son colui che vidi amore* [18].

XXVI. *Vomo smarrito che pensoso vai*.

XXVII. *Deh com sarebbe dolce compagnia* [19].

XXVIII. *Bene è forte cosa il dolce sguardo* [20].

XXIX. *Vna donna mi passa per la mente* [21].

XXX. *Amor' è uno spirito che ancide* [22].

XXXI. *O lasso, ch' io credea trovar pietade*.

XXXII. *Tu che se' voce, che lo cor conforte* [23].

XXXIII. *Se non si muor non troverrà mai posa*.

XXXIV. *Signore, e non passò mai peregrino* [24].

XXXV. *Advegnia che crudel lancia intraversi* [25].

XXXVI. *Se lo cor vostro dello nome sente* [26].

XXXVII. *Saper vorrei, se amor venne acceso* [27].

XXXVIII. *Ogn' allegro pensier ch' alberga meco* [28].

XXXIX. *Ciò che procede di cosa mortale* [29].

XL. *Fa della mente tua specchio sovente*.

XLI. *Donna, io vi miro, & non è chi vi guidi* [30].

XLII. *A Dante Alighieri*.

Dante io ò preso l' abito di doglia [31].

XLIII. *Lo fino amor cortese ch' ammaestra*.

XLIV. *O giorno di tristitia, & pien di danno* [32].

XLV. *Sì doloroso non porria dir quanto*.

XLVI. *Zaffiro che del vostro viso raggia* [33].

XLVII. *Per una merla che d' intorno al volto*.

XLVIII. *Merzè di quel signor che dentro ameve*.

XLIX. *Non vi accorgete voi d' un che si more?*

L. *Gli atti vostri leggiadri, el bel diporto* [34].

LI. *Giusto dolore alla morte m' invita*.

LII. *Amico, se egualmente mi ricange*.

LIII. *Madonna, la beltà vostra in follio* [35].

LIV. *S' io mi riputo di niente alquanto* [36].

LV. *Messer Onesto da Bologna a Messer Cino predetto*.

Quella che in cor l' amorosa radice [37].

LVI. *Risposta di Messer Cino a Messer Onesto*.

Anzi che amore nella mente guidi [38].

LVII. *Messer Onesto a Messer Cino*.

Assai son certo che sementa in lidi [39].

LVIII. *Risposta di Messer Cino a Messer Onesto*.

Se mai leggesti versi dell' Ovidi [40].

LIX. *Messer Onesto predetto a Messer Cino*.

Siete voi Messer Cin, se ben v' adocchio [41].

LX. *Risposta di Messer Cino a Messer Onesto*.

Io son colui che spesso m' inginocchio [42].

LXI. *Bella, & gentile amica di pietade* [43].

LXII. *Ora che rise lo spirito mio*.

LXIII. *Ciò ch' io veggio di quà m' è mortal duola* [44].

LXIV. *Non credo che in madonna sia venuto*.

LXV. *Se gli occhi vostri vedesser colui*.

LXVI. *Sonetto di Messer Cino predetto scripto a Danthe Alighieri per risposta d' uno suo Sonetto che comincia „ A ciascun' alma presa & gentil core „ il quale è il primo Sonetto nella sua Vita Nuova*.

Naturalmente chere ogne amadore [45].

LXVII. *Deh muoviti pietà, & va' incarnata*.

LXVIII. *Insin che gli occhi miei non chiude morte* [46].

(1) Ibid. pag. 13. t.
(2) Ibid. pag. 25.
(3) Ibid. pag. 17.
(4) Ibid. pag. 9.
(5) Ibid pag. 7.
(6) Ibid. pag. 11. t.
(7) Ibid. pag. 5.
(8) Ibid pag. 12.
(9) Ibid. pag. 32. t.
(10) Ibid. pag. 7.
(11) Ibid. pag. 27.
(12) Ibid. pag 6. t.
(13) Ibid. pag. 2. t.
(14) Ibid. pag. 27.
(15) Ibid. pag. 11.
(16) Ibid. pag. 5.
(17) Ibid. pag. 4. t.
(18) Ibid. pag. 40.
(19) Ibid. pag. 12.
(20) Ibid. pag. 19.
(21) Ibid. pag. 16.
(22) Ibid. pag. 19.
(23) Ibid. pag. 13. t.
(24) Ibid. pag. 37.
(25) Ibid. pag. 17. t.
(26) Ibid. pag. 4.
(27) Ibid. pag. 2.
(28) Ibid. pag. 29.
(29) Ibid. pag. 36.
(30) Ibid. pag. 16. t.
(31) Ibid. pag. 36. t.
(32) Ibid. pag. 25.
(33) Ibid pag. 2.
(34) Ibid. pag. 18. t.
(35) Ibid. pag. 25. t.
(36) Ibid. pag. 5. t.
(37) In Collect. Iunctar. pag. 136.
(38) Ibid. pag. ead. t.
(40) Ibid.
(39) Ibid. pag. 137.
(41) In Libello *La Bella Mano &c.* pag. 134.
(42) Ibid. pag. 135.
(43) In Collect. Iunctar. pag 57.
(44) Ibid. pag. 49.
(45) Ibid. pag. 133.
(46) In Libello *La Bella Mano &c.* pag. 136.

LXIX. *Messer Onesto da Bologna a Messer Cino.*

Sì m' è fatta nemica la mercede (1).

LXX. *Risposta di Messer Cino a Messer Onesto.*

Messer, quel mal che nella mente siede (2).

LXXI. *Sta nel piacer della mia donna amore* (3).

LXXII. *Veduto han gli occhi miei sì bella cosa* (4).

LXXIII. *Tutto mi salva il dolce salutare* (5).

LXXIV. *O lasso me, non veggio il chiaro sole.*

LXXV. *L' audienza degli orecchi miei.*

LXXVI. *O occhi miei fuggite ogni persona.*

IX. pag. 76. *b. Canzoni di Messer Cino sopraddetto*, quarum haec sunt initia:

I. *La dolce vista, el bel guardo soave* (6).

II. *Io che nel tempo reo.*

Des.

Non vò che vada altrui facendo noia.

III. *Come in quegli occhi gentili, e'n quel viso* (7).

IV. *O cor gentili serventi d' amore.*

Des.

Di amore, il qual mi tien di gioia mendico.

V. *Amor ch' à messo in gioia lo mio core.*

Des.

Temo di perder voi per loro inganno.

VI. *La dolce innamoranza.*

Des.

Voi di celar la nostra distanza.

VII. *Io mi son tutto dato al tragger ora.*

Des.

Che l' oro di quel fiume.

VIII. *L' uom che conosce tegna ch' aggia ardire.*

Des.

Quel gran signor che chi la guarda uccide.

IX. *Io non posso celar lo mio dolore* (8).

X. *Angel di Dio somiglia in ciascun' atto* (9).

XI. *L' alta speranza che mi reca amore* (10).

XII. *Degno son' io di morte* (11).

XIII. *Lasso che amando la mia vita more* (12).

XIV. *Tanta paura m' è giunta da amore* (13).

Quì finiscono Sonetti, e Canzone di Messer Cino da Pistoia.

X. pag. 56. *b. Canzone di Dino Frescobaldi Fiorentino* (14), nimirum:

I. *Un sol penser che mi vien nella mente,*

Des.

Mi fa così per lei morir piangendo.

II. *Poscia che dir conviemmi ciò ch' io sento.*

Des.

Vede la fine de' martiri suoi.

III. *Voi che piangete nello stato amaro.*

Des.

Che vi conduce ogni crudel pesanza.

IV. *Per gir verso la spera la Fenice.*

Des.

Non vò che tua cagion ne sia ripresa.

XI. pag. 90. *Sonetti del medesimo*, hoc ordine:

I. *Donna dagli occhi tuoi par che si muova.*

II. *Amor, se tu se' vago di costei.*

III. *Tanta è l' angoscia ch' io nel cor mi trovo.*

IV. *Una stella con sì nuova belleza.*

V. *Questa è la giovinetta ch' amor guida* (15).

VI. *Poscia ch' io veggio l' anima partita.*

VII. *Verzellino ad Dino Frescobaldi predetto.*

Una piacente donna compta & bella.

VIII. *Risposta di Dino Frescobaldi a Verzellino.*

Al vostro dir che d' amor mi favella.

IX. *Giovane che così leggiadramente.*

X. *Quest' altissima stella che si vede.*

XI. *Per tanto pianger che i miei occhi fanno.*

XII. *Non spero di trovar giammai pietate.*

XIII. *In quella parte, ove luce la stella.*

XIV. *La foga di quell' arco che s' aperse.*

XV. *Deh giovanetta de' begli occhi tuoi.*

Finiscono Canzone, e Sonetti di Dino Frescobaldi Fiorentino.

XII. pag. 94. *Canzone, Ballate, e Sonetti* (16) *composti da Franco di Benci Sacchetti Cittadin Fiorentino.* En ipsorum ordo:

I. *Oh quanto è somma la biltà che regna.*

Des.

Poi humilmente di che ti ripognia. C.

II. *Se crudeltà d' amor sommesse fè.*

Des.

Spenganse i cori, & qual più in donna v' è. B.

III. *Se fusson vivi mille, & mille Dansi.* S.

IV. *Veggomi cieco & non sò chi mi mena.* S.

V. *Deh donna udite, or dì su col malanno.* S.

VI. *Qual diavol vecchie subito vi tocca,*

Des.

Quel ch' è amor, che non par, ch' el sappiate. B.

VII.

(1) In Collect. Iunctar. pag. 135. t.
(2) Ibid. pag. 137.
(3) In Libello *La Bella Mano &c.* pag. 137.
(4) Ibid & in Collect. Iunctar. pag. 56. t.
(5) In Libello &c cit. pag. 138.
(6) In Collect. Iunct. pag. 58 t.
(7) In edit. cit. Carminum Romana p. 7. t.
(8) In edit. cit. pag. 17. t.
(9) Ibid pag. 8 t.
(10) In margine rubrica notatum est: *Questa Canzone si trova ancora tra quelle di Dante N. XVIII.* Ibid. pag. 27. t.
(11) Ibid. pag. 10. t.
(12) In Libello *La Bella Mano &c.* pag. 139.
(13) Ibid pag. 141.
(14) Vixit anno MCCCXII. De eo honorifice meminit Crescimbenius *Commentari &c.* Vol. II. P. II pag. 60.
(15) Edidit Crescimbenius Vol. III. pag. 76.
(16) Haec tria Carminum genera, quum permista sint, brevitatis gratia litteris tantum initialibus *C*, *B*, & *S* denotabimus.

VII. *O traditore Eol de venti Dio*. S.

VIII. *Cauzono fatta in Schiavonia*. Inc.

S' io mai peccai per far contr' al superno,

Des.

Tauto ch' io vegua, ove il pensier mi tiri,

IX. *Quel Dio d' amor che mi donò favilla*. S.

X. *Non penso consolar la trista luce*,

Des.

Quant' i dolor che intorno a lui fann' onda. B.

XI. *Madriale*, Inc.

Di bella palla & di valor di petra,

Des.

Di una foresta, & io rimasi al grido,

XII. *Lasso che ad morte pur mi mena il tempo*.

Des.

Et partiti da lei con atto pio. C.

XIII. *Per qual stagion più vaga sia, che gli anni*.

Des.

Come uom che sente già di morte verno. C.

XIV. *Nel verde bosco, sotto la cui ombra*. B.

XV. *Deh dimmi amor se move &c*. B.

XVI. *Sovra la riva d' un corrente fiume*. B.

XVII. *Se ferma stessi giovineza & tempo*. B.

XVIII. *S' amor sentissi, donna, com' io sento*. B.

XIX. *Con sì alto valor questa regina*.

Des.

Che crudeltà non và in superno lita. C.

XX. *Lonton ciascuno uccel d' amor si trova &c*. B.

XXI. *Lasso donde m' avvene &c*. B.

XXII. *Su per la verde colle d' un bel monte*. B.

XXIII. *Qual fero volto sia giammai ch' io miri*. B.

XXIV. *Verso la vaga tramontana è gita*. B.

XXV. *Come selvaggia fera fra le fronde*. B.

XXVI. *Sia benedetta in cielo, e in terra 'ora*.

Des.

Forse tua dir da lei sia benedetto. C.

XXVII. *Com' è la grù, quando per l' aer vola &c*. B.

XXVIII. *O gentil donna ornata di beltate*.

Des.

Che per dormir non monterà sua seggia. C.

XXIX. *Amor ricerca dentro alla mia mente &c*. B.

XXX. *Quel spirito amoroso, che al cor luce*.

Des.

Canzon và per li monti & fa tua prova. C.

XXXI. *Rivolto avea il zappator la terra &c*. B.

XXXII. *Correndo giù del monte alle chiar' onde &c*. B.

XXXIII. *Novel pensier d' amor lontan mi mosse*.

Des.

Con voglia tal che sempre lei pur chiama. C.

XXXIV. *Quanto più penso al tempo mio passato*.

Des.

Forse che tuoi avrà ancora a degno. C.

XXXV. *Siccome il sol nascoso d' alto monte &c*. B.

XXXVI. *Chi quando può dottrina in se non usa &c*. B.

XXXVII. *Di diavol vecchia femmina à natura &c*. B.

XXXVIII. *Fortun' avversa del mio amor nimica*. B.

XXXIX. *Donne, per tempo alcun donna non sia*. B.

XL. *Di poggio in poggio, e di selva in foresta &c*. B.

XLI. *Voi siete quì brigata tutti quanti*. B.

XLII. *Amor poichè convien ch' io sia lontano*. B.

XLIII. *Volgendo i suoi begli occhi inver le fiamme &c*. B.

XLIV. *Perduto avea ogn' arbuscel la fronda*. B.

XLV. *Tral bue e l' asino, & le pecorelle &c*. B.

XLVI. *O son' io tanto vecchio, & ispossato*. B.

XLVII. *Chi segue amor, ciocche 'l piacer tuo vole*. B.

XLVIII. *Caccia di Franco Sacchetti predetto*.

Ad prender la battaglia giuso al piano. B.

XLIX. *Canzone del medesimo fatta per vittorie avute contra e Pisani*. Inc.

Volpe superba, viziosa, & falsa.

Des.

Si mosse per punir l' opere sue.

L. *Passondo con pensier per un boschetto*.

Des.

Ch' io non m' avvidi & tutto mi bagnai. C.

LI. *Passato à il sol tutt' i celesti segni*. B.

LII. *Egli è sì pieno il mondo già di frottole*. S.

LIII. *Amor dagli occhi vaghi d' esta donna*. B.

LIV. *Vanno gli augelli intorno al nuova gufo*. B.

LV. *Canzona contro le nuove fogge*. Inc.

Poca virtù, ma fogge, & atti assai.

Des.

Che fogge cerca, & fugge ogni virtute.

LVI. *Sonetto fatto per Messer Francesco Petrarca*.

Se moi facesti gratia, o seva morte.

LVII. *Io ò sì pieno il capo di pareti*. S.

LVIII. *Sonetto mandato dal Ciseranna de' Piccolbuomini da Siena a Firenze*.

Con gran vergogna è rimaso lo guaffe.

LIX. *Risposta di Franco Sacchetti al predetto Sonetto*.

Non so, Ciscranna, se son zaffi, o zaffe. S.

LX. *Lasso ch' el tempo, l' ore, & le campane*. S.

LXI. *La neve, el ghiaccio, e venti d' oriente*. B.

LXII.

LXII. *O vaghe montanine pastorelle.*
Des.
Seguendo sempre dove andasson elle. C.
LXIII. *Povero pellegrin salito al monte.* B.
LXIV. *Mai non serò contento imaginando.* B.
LXV. *Mai non sentì tal doglia.* B.
LXVI. *Nè te, nè altra voglio amar giamai.* B.
LXVII. *Canzona del predetto fatta quando Papa Vrbano V. & Carlo di Luzumborg passarono di concordia in Toscana, facendo guerra a Firenze negli anni Domini MCCCLXV.* Inc.
Non mi posso tener più ch' io non dica.
Des.
Dì ad ciascuno il vero, com' io ti parlo.
LXVIII. *Non creder, donna, che nessuna sia.* B.
LXIX. *S' io son vecchio, o donna, e tu che se'.* B.
LXX. *Questa ch' el cor m' accende.* B.
LXXI. *Lasso, s' io fui già preso.* B.
LXXII. *Sonetto del predetto mandato ad Messer Giovanni Boccacci, quando si dixe lui essere facto ad Napoli Frate di Certosa.* Inc.
Pien di quell' acqua dolce d' Elicona.
LXXIII. *Innamorato prumo.* B.
LXXIV. *Per non seguir amanti i nostri lai.* B.
LXXV. *Canzona contra le portature delle donne Fiorentine.* Inc.
Sempre ò avuto voglia.
Des.
Ch' io non sò, qual deggia più dolersi.
LXXVI. *Caccia di Franco detto.*
State sù donne, che dobbiam noi fare. B.
LXXVII. *Chi vide più bel nero.* B.
LXXVIII. *Maestro Bartholomeo da Castel della Pieve ad Francho Sacchetti.*
Quel thesoretto, che la larga mano. S. (1)
LXXIX. *Risposta di Franco.*
Poichè nel primo frutto fu sì vano. S.
LXXX. *Francho detto ad uno ch' era fuggito la mortalità ad Città di Castello.* Inc.
Giovanni mio, se come scrivi, stai. S.
LXXXI. *Giammai non fu, nè sia.* B.
LXXXII. *Perchè virtù fa l' uom costante e forte.* B.
LXXXIII. *Canzona del medesimo fatta per la morte di Messer Francesco Petrarca che morì negli anni MCCCLXXIV. adì XVII. di Luglio,* ut in Codice XXVI. Plutei XLI. supra pag. 132. §. II. num. I.
LXXXIV. *Nella più bella terra Casentina.* B.
LXXXV. *Canzone del predetto per la morte di Messer Giovanni Boccacci, che morì ad Certaldo adì XX. di Dicembre MCCCLXXV.* ut in dicto Codice XXVI. cit. pag. 132. §. II. num. II.
LXXXVI. *L' ultimo giorno veggio che s' appressa.*
Des.
Quando lo capo pur nel mal s' assembra. C.
LXXXVII. *Alma felice che al Ciel se' gita.* S.
LXXXVIII. *Felice fui quanto felice in vita.* S.
LXXXIX. *Arco celeste che pensando miro.* S.
XC. *O giovinetta, poichè se' sposata.* B.
Quì finiscono Canzone, Sonetti, & Ballate di Franco Sacchetti. Deo gratias.

XIII. pag. 135. *b. Canzone, Sonetti, e Capitoli composti da M. Niccolò Cieco da Firenze,* numero XVI. quae omnia eodem prorsus ordine procedunt, atque in Codice XXVI. Plutei XLI. supra pag. 132. §. III. a num. I. usque ad num. XVI. inclusive.

XIV. pag. 170. *b. Tractato sotto brevità in stanze* (sc. ogdoadibus XXV.) *che parla d' amicitia fatto per Michele di Nofri del Gigante Fiorentino, & recitato in Santa Maria del Fiore di Firenze adì XXII. d' Ottobre negli anni Domini MCCCCXLI.* Inc.
Nel mio picciol principio, mezzo, & fine.
Des.
Et quì sia fine al mio facto sermone.

XV. pag. 173. *b. Capitolo dell' egregio Doctore Messer Benedetto di Michele d' Arezo sopra l' amicitia, recitato nel luogho & nel dì predecto; pronunziollo per lui Ser Ghirigoro di Francesco di Matteo di Meglio Fiorentino.* Inc.
Se mai gloria d' ingegno altri commosse.
Des.
Come la nostra fede aperto pone.

XVI. pag. 179. *Capitolo di Mariotto d' Arrigo Davanzati Cittadino Fiorentino pure sopra l' amicitia recitato nel predecto luogo & tempo per Messer Antonio di Matteo di Meglio Cavaliere, Araldo della Magnifica Signoria di Firenze,* ut in Codice XXXV. 2. huius Plutei supra pag. 432. §. II.

XVII. pag. 183. *Capitolo facto da Franco d' Altobiancho degli Alberti Cittadino Fiorentino pure sopra l' amicitia, recitato nel luogo & tempo prenominato.* Ibid. §. III.

XVIII. pag. 185. *b. Capitolo composto da Messer Antonio degli Agli Fiorentino, Canonico di S. Lorenzo, & Piovano di Sancta Maria in Pruneta, pure sopra l' amicitia, recitato nel luogho & tempo sopradecto per decto Ser Ghirigoro.* Ibid. §. IV. Tum subditur: *Finiscono Stanze, & Capitoli d' amicitia composti da diversi valenti huomini, come di sopra nelle rubriche è notato.*

XIX. pag. 189. *b. Sonetti, Canzone, & Ballate, & altri versi composti da Cino di Messer Francesco Rinuccini* (2) *Cittadino Fiorentino, & huomo nei tempi suoi di lettere ornatissimo.*
I. *Venuto sono or uom di duro sasso.* S.
II *Io porto scritto con lettere d' oro.* S.
III. *Tal donna già non vide il mio Petrarca.* S.
IV. *Chi è costei, amor, che quando appare.* S.
V. *Tu*

(1) Edidit Crescimb. *Commentari &c.* Vol. III. pag. 168.

(2) Floruit teste Iulio Nigrio, anno circiter MCCCXC. Rinuccinii Elogium elegantissimum legitur apud Franc. Bocchium in Elog. Cl. Viror. Flor. Eius autem Italica Carmina Mss. adhuc latent in Bibliothecis, nec ullum illorum specimen adfert Crescimbenius l. c.

v. *Tu vuoi ch' io parli, amor, della bellezza.*

Des.

Raccomanda lo spirto che và via. C.

vi. *Quel dolce lume che mi gira & volve.* S.

vii. *Altro non contempl' io, se non quel sole.* S.

viii. *Io non posso ritrar tanta belleza.* S.

ix. *Amore, spira i tuoi possenti rai.* S.

x. *Io veggio ben la dove amor mi scorge.* S.

xi. *Amor tu m' ai condotto sì allo estremo.* S.

xii. *Oimè lasso, ov' è fuggito il viso.* S.

xiii. *Nè per colpi sentir di ria fortuna.* S.

xiv. *Io sento sì manchare omai la vita.*

Des.

Et bassi sotto a' piè sommesso amore. C.

xv. *Se quel pietoso vago e dolce sguardo.* S.

xvi. *Ben mi credea, che per allontanarmi.* S.

xvii. *Amore, io trovo in te solo uno scampo.* S.

xviii. *Talor piango io amor sì coralmente.* S.

xix. *Deh perchè m' hai tu fatto amor suggetto.* S.

xx. *Se mortal fosse stato il grave colpo.* S.

xxi. *Quest' è colei, amor, che n' addolcisce.* S.

xxii. *Con gli occhi assai ne miro.* B.

xxiii. *Contento assai sarei dolce signore.* S:

xxiv. *Io non ardisco di riguardar fiso.* B.

xxv. *In coppa d' or, zafiri, balasci, & perle.* S.

xxvi. *O vezoso leggiadro & bianco nastro.* S.

xxvii. *Quando nel primo grado il chiaro sole.*

Des.

Et ad te mi raccomando eterno sole. C.

xxviii. *Se giammai pensò alla mia vita affisso.* S.

xxix. *Non fur già vinte mai arme latine.* S.

xxx. *Un falcon pellegrin dal Ciel discesò.* B.

xxxi. *Li dolci versi, ch' io soleva amore.* S.

xxxii. *Quando il rosato carro ascende al Cielo.*

Des.

Che risiede sì ben nel fresco prato. C.

xxxiii. *Gli angosciosi sospiri, i quai nasconde.* S.

xxxiv. *Dolenti spirti, ornate il vostro dire.* S.

xxxv. *D' un freddo marmo esce l' ardente fiamma.* S.

xxxvi. *Non potre' più natura al mondo farne.* S

xxxvii. *La fe ch' à posto dentro il mio signore.* S.

xxxviii. *Saggio è colui che bene spende il tempo.* S.

xxxix. *S' io potessi eternar tanto il mio nome.* S.

xl. *Donna gentile il lauro trionfante.* S.

xli. *Quel pauroso spirto che procede.* S.

xlii. *Non argento, oro, o pietre preziose.* S.

xliii. *Ben conosch' io la nostra fragil vita.* S.

xliv. *Chi guarderà mia donna, attento, e fiso.* S.

xlv. *Tutta salute vede.* B.

xlvi. *O gran signore appellato Cupido.* B.

xlvii. *Qual maraviglia è questa.* B.

xlviii. *Che giova innamorar degli occhi vaghi.* B.

xlix. *Oimè lasso che già fuor si fonda.* B.

l. *S' i' sono stato sempre sotto al giogo.* B.

li. *Chi vuol veder quanto potè mai il Cielo.* B.

lii. *Le varie rime che amore à dettate.* S.

Quì finiscono Canzoni & Sonetti di Cino di Messer Francesco Rinuccini.

XX. pag. 205. *Sonetti di Messer Bonaccorso da Montemagno Cittadin Fiorentino*, & quidem numero xxvii. quibus succedunt tria Carmina vulgo *Madrigali*, ut in cit. edit. Romana. Ex editis igitur Epigrammatis desunt in Codice III. V. & X. contra vero unum desideratur in editione, & habetur in Codice, quod inc.

Quando salir fuor d' oriente suole.

XXI. pag. 212. b. *Canzone & Sonetti composti da Fatio degli Vberti Fiorentino.* Ex Cantionibus, quae sunt tres, duas habes in Codice XLVI. Plutei XL. supra pag. 59. §. XVI. & XX. tertia inc.

L' utile intendo più che la rettorica.

Des.

Et per mostrare a' buon, come s' imperia.

Epigramma vero unicum Magistro Antonio de Ferraria missum inc.

Per me credea ch' el suo forte arco amore [1].

Cui subiicitur responsum, quod inc.

Se già tacesse il petto quel furore [2].

XXII. pag. 217. *Canzone, Sonetti, e Ballate di Senuccio Bennucci Fiorentino* [3].

i. *Amor tu fai ch' io son col capo cano.* C. [4]

ii. *Da poi ch' io ò perduto ogni speranza.* C. [5]

iii. *Era nell' ora che la dolce stella.* S. [6]

iv. *Sì giovin bella, sottil furatrice.* B. [7]

v. *Amor così leggiadra giovinetta.* B. [8]

XXIII. pag. 221. *Sonetti di Messer Giovanni Boccaccio Fiorentino.*

i. *Le bionde trecce, chioma crespa d' ora.*

ii. *Dante se' tu nell' amorosa spera.*

iii. *Die-*

(1) Edidit Crescimbenius *Commentari &c.* Vol. III. pag. 101

(2) Ibid. pag. 113.

(3) Floruit, teste Crescimbenio *Commentari &c.* Vol. II. P. II. pag. 96. A. mcccl.

(4) In Libello *La Bella Mano &c.* pag. 115.

(5) Ibid. pag. 117.

(6) Exstat apud Crescimb. l. c. pag. 105.

(7) In Libello *La Bella Mano &c.* pag. 121.

(8) Ibid. pag. 123.

III. *Dietro al pastor d' Ameto alle materne.*
IV. *Tanto ciascuno ad acquistar tesoro.*

XXIV. pag. 222. *Canzone & altri versi composti da Simone Ser Dini da Siena detto Saviozo* (1).

I. *Canzone al Duca di Milano*. Inc.
Novella monarchia &c.

Des.

Forte e temperato.

II. *Capitolo alla gloriosa Vergine Maria*, Inc.

Madre di Cristo gloriosa & pura.

Des.

Sicch' ella possa omai vivere in pace.

III. *Capitolo fatto in laude di Dante Alighieri negli anni del Signore MCCCCIV.* Inc.

Come per dritta linea &c.

ut in Codice XXXVIII. Plutei XL. supra pag. 42. num. I. ubi inscribitur *Vita Dantis edita per D. Petrum eius filium*. Tum subditur: *Qui finisce il Capitolo di Simone da Siena fato ad istanza del magnifico Principe Ianni Colonna in laude di Dante.*

XXV. pag. 228. *Canzone di Francesco degli Albizi Fiorentino.*

I. *Per fuggir riprensione*. C. (2).
II. *Non desse donna altrui altro tormento*. B.

XXVI. pag. 229. *Canzona di Messer Lionardo d' Arezo Oratore eccellentissimo e Cittadino Fiorentino*, ut in Codice XLII. Plutei XLI. supra pag. 161. §. VIII.

XXVII. pag. 232. *Canzone di Messer Piero delle Vigne.*

I. *Amore, in cui disia, & ò speranza* (3).
II. *Assai cretti celare* (4).

XXVIII. pag. 233. *b. Sonetti di Messer Lapo Salterello.*

I. *Considerando ingegno & preso fino.*
II. *Contraggio di grand' ira benvoglienza* (5).
III. *Chi s' inganna per sua negligenza* (6).

XXIX. pag. 234. *Canzone & Ballate composte da Ser Lapo Gianni* (7).

I. *Io sono amor che per mia libertate*.

Des.

Vuole il suo servo sì guiderdonare. C.

II. *Gentil donna, cortese, & di bon' aire*. B.

III. *Dolce pensier che mi nutrica il core*. B.

XXX. pag. 236. *Canzone & Sonetti di Messer Bonagiunta Orbicciani da Lucca.*

I. *Adveguia che partenza.*

Des.

Ancor mi sia cangiata la figura. C.

II. *Fina consideranza.*

Des.

Una semblanza che mi pare spera. C.

III. *Feruto sono, & chi è di me ferente*. S.

IV. *Qual uomo è in su la rota per ventura*. S. (8)

XXXI. pag. 238. *Canzone & Sonetti di Notaro Iacomo da Lentino.*

I. *Maravigliosamente*
Un amor mi distrugge. C. (9)
II. *Membrando ciò che amore*. C. (10)
III. *Chi non avesse mai veduto foco*. S. (11)
IV. *Guardando il basilisco velenoso*. S. (12)

Qui finiscono i Sonetti & Canzone composti da Notaro Iacopo da Lentino.

XXXII. pag. 241. *Descriptio hyemis*, sine nomine auctoris, alia manu. Inc.

Fuggita è la stagion ch' avea conversi
E pori in pomi, già maturi & colti &c.

Des.

Ne 'l sol giammai coi raggi chiari & gialli
Risolva in acqua i rigidi cristalli.

Sunt Ogdoades XLVIII.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. elegantissimae scripturae, eum titulis & initialibus rubricatis maximi faciendus (13), in cuius initio indiculus occurrit alia manu. Constat foliis scriptis 248.

CARMINA DE AMICITIA.

Cod. XXXVIII

VAriorum Poëtarum Carmina de Amicitia, quae in Ecclesia maiori Florentina recitata fuerunt, quibus praeest sequens Prologus: *Aveva la Città di Firenze più anni continovamente ricevuto assai passioni & molestie per le continove guerre havute con Filippo Maria Duca di Milano, e di quelle non era ancora del tutto fuora, quando per consolatione degli animi afflitti Messer Batista degli Alberti, e Piero di Cosimo de' Medici buomini prudenti, amatori, & essaltatori della lor Patria messono inanzi ai providi Usiciali dello Studio che in quel tempo erano, che dovessin far bandire, che qualunche studioso volesse suo ingegno operare vulgarmente in qualunche genere di versi, nel trattare della vera amicitia, quelli fussino tenuti dal dì del trionfal bando mandato, che fu adì . . . d' Ottobre MCCCCXLI. per insino a tutto il dì di S. Luca, che viene adì XVIII. detto havere, data sua Opera suggellata al lor Notaio. E fatto questo detti Usciali havessino a deputare un luogo pubblico,* do-

(1) Vixit anno circiter MCCCXC. Multa de eius vita & Italicis poematis consule apud Crescimbenium *Commentari &c* Vol. II. P. II pag. 119.
(2) Edidit Crescimbenius *Commentari &c.* Vol. III. pag. 77.
(3) In Libello *La Bella Mano &c.* pag. 161.
(4) In Collect. Allatii pag. 519. sub nomine Stephani Protonotarj de Messina.
(5) In Libello *La Bella Mano &c.* pag. 150.
(6) Ibid. pag. 172. sub nomine Guidi Cavalcantis.
(7) Floruit teste Crescimbenio *Comment. &c.* Vol. II. P. II. pag. 32. A. MCCL.
(8) In Libello *La Bella Mano &c.* pag. 170.
(9) In Collect. Allatii pag. 436.
(10) Ibid. pag. 439.
(11) Ibid. pag. 442.
(12) Ibid. pag. 443.
(13) Animadvertendum consuevisse huius scriptorem Codicis supponere punctula iis vocalibus, quae in pronunciatione sunt elidendae.

dove ciascun suo detto recitasse. E per più degno elessono Santa Maria del Fiore. E perchè ciascuno più essicacemente suo intelletto adoperasse, ordinorno che colui, il quale gli altri precedesse nel suo trattato, fusse coronato d'una corona d'argento lavorata a guisa di lauro. E per onorare Eugenio Papa, come debitamente si conveniva, i predetti Vfficiali dello Studio deputorno che i Segretari del prefato Eugenio Papa havessino questo atto a giudicare, & insieme con loro tribuire tal premio a chi degno ne fusse. Onde la seguente Domenica, che fu adì XXII. nobilissimamente fu preparata la detta Chiesa; e poi subito dopo pranzo detti Vfficiali & Giudicatori, e tutti li Dicitori ivi s'appresentarono, come statuito era. E perchè l'atto più degno esser non poteva che si fusse, la Magnifica Signoria di Firenze, l'Arcivescovo, lo Ambasciador di Vinegia, infinito numero di Prelati, e poi universalmente tutto il Popolo Fiorentino vi vennero ad onorarlo, e ciascuno attento si pose a udire, e gli Dicitori tratti furon per sorte, come in questo per ordine, leggendo si vede. E dopo che tutti hebbono recitato, dovendosi venire al giudicio della coronatione, parve a' Giudicatori alcune delle Opere recitate esser quasi del pari; il perchè alla Chiesa di Santa Maria predetta donorono la detta corona, della quale sententia da tutti communemente furon biasimati, perchè ad ogni modo dovea secondo, la commessione data loro, esser d'uno de' Dicitori, quale meglio avesse operato, come è detto di sopra, & esser di quella coronato Sichè quanto osservassino il mandato loro, manifesto potete vedere, e quanto sieno da commendare si rimette nel giudicio de' prudenti lettori. Carmina vero hoc ordine progrediuntur:

I. pag 2. *Di Francesco d' Altobianco degli Alberti primo Dicitore*, ut in Codice XXXV. 2. huius Plutei supra pag. 433. §. III.

II. pag. 6. *b. Di Messer Antonio degli Agli secondo Dicitore*, ut ibid. §. IV.

III. pag. 12. *Di Mariotto Davanzati terzo Dicitore*. Ibid. pag. 432. §. II.

IV. pag. 18. *Di M. Anselmo Calderoni Araldo del Conte d'Vrbino quarto Dicitore*. Inc.

Benchè si dica nel volgar parlare.

Des.

Ma per esser nel numer de' correnti.

V. pag. 20. *b. Di M. Francesco Malecarni Fiorentino trionfo d' amicitia*. Inc.

Nel tempo che riluce il carro d'oro.

Des.

E scosto il sol ne dimostrò la luna.

VI. pag. 26. *Di M. Benedetto di M. Michele d'Arezo*, ut in Codice XXXVII. superiore §. XV. sed heic in fine mutilum, desinit enim in versu:

Amoroso disio ch' al cor s' inchiostra.

Per lo qual . . . . , reliqua desiderantur.

Codex chartac. Ms. in 4. min. Saec. XV. exeuntis. Constat foliis scriptis 27.

PALATINI FRANCIAE.

Cod. XXXIX.

CODex est initio mutilus, & continet Poëma, ogdoadibus constans, & quod inscribi posset *I Paladini di Francia*. Cantus primus incipit a verbis:

E poi che partita fu tutta la giente,
E tornato ognuno al suo distretto,
Carlo appellò Orlando dolcemente,
E disse, vo' che vada Baron perfetto
Alla Città di Roma prestamente
All' Apostolico al suo cospetto;
Dì, ch' io a lui molto mi racomando,
Poi gli dirai la cagion perch' io ti mando.

Vltimus Cantus des.

Al vostro onore, dal principio alla cima,
Abiate pazienza della rima.

Deo gratias. Amen. Adì XX. di Maggio MCCCCLXX. a ore 1. fu finito.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. binis columnis, pessimae scripturae, in quo alius defectus occurrit inter pag. 8. & 9. folio vacuo ad illum supplendum inserto. Constat foliis scriptis 110.

BONIFACII DE VBERTIS DICTAMVNDVS &c.

Cod. XL.

I. pag 1. L*ibro di Fazio degli Vberti*, qui dicitur *il Dittamondo*, in Capita CLIV. distributus, ut in Cod. XIX. Plutei XLI. supra pag. 108.

II. pag. 197. Anonymi Capita XV. ternario metro, de veteri & novo foedere. Caput I. in quo de creatione mundi agitur, inc.

Stavasi dentro dalla sua possanza.
Eternalmente Iddio sommo superno
Con seco il suo figliolo una substanza.

Caput XV. de finali Iudicio, & de signis, quae ipsum praecurrent, des.

Or preghiamo colei che n'è regina
Di tutto choronata che ne degni
Champar di quella orribile fucina,
E ci riposi ne' suoi sancti regni.

III. pag. 228. *b. Lalda della fortuna, e come la morte, e'l tempo ogni cosa consuma*. Inc.

Se la fortuna al mondo &c.

mutila est in fine, sed integram habes in Codice XLVII. huius Plutei inferius pag. 456. §. IV. Est Fratris Stuppae, ut ex aliis Codicibus eruitur.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. cum titulis & initialibus rubricatis. Constat foliis scriptis 229.

DANTIS COMOEDIA, ET ALIA,

Cod. XLI.

I. pag. 1. *LA divina Commedia di Dante Alighieri divisa in tre Cantiche, Inferno, Purgatorio, e Paradiso.* In fine legitur: *Laus tibi Domine Iesu Christe pie. Finis die VI. mensis Ianuarii MCCCCLXXX.*

Qui scripsit hoc opus non sit de luce remotus.

Ora pro me.

Inde occurrit stemma gentilitium forte scriptoris, aut possessoris.

II. pag. 104. *b. Capitolo sopra la Commedia di Dante d' Iacopo Alighieri suo figliuolo*, ut in Codice IX. Plutei XL. supra pag. 23. §. II.

III. pag. 107. *Argumento sopra la Commedia di Dante, cioè sopra l' Inferno.* Inc. *Dante Poeta sovrano, corona, e gloria della lingua Latina, di nazione, e di chostumi Fiorentino, verga gentile dell' anticha & nobile pianta di quegli gloriosi Romani, i quali cho' Fiesolani insieme fondarono la Cipta di Firenze.* Des. *nella bocca di mezzo pone Giuda, nell' altra pone Bruto, nell' altra pone Cassio. Qui finisce lo'nferno.*

IV. pag. 109. *Le misure del Duomo di Firenze, vochato Santa Maria del Fiore, e Reparata anche per alquanti è nominata, faccendone memoria per compierne lo'ntento di quelle persone ch' avessino disiderio di saperle &c.*

V. pag. ead. *b. Credo di Dante* carmine ternario, ut in Cod. VI. Plutei XXVII. supra pag. 4. §. IV. sed heic in fine brevius est Carmen istud.

VI. pag. 111. Tria Dantis Epitaphia versibus elegis, quorum haec sunt initia:

I. *Theologus Dantes, nullius dogmatis expers &c.* (1)

II. *Iura Monarchiae, Superos, Phlegetonta, lacusque &c.* (2)

III. *Exigua tumuli Dantes heic forte iacebas &c.* (3)

Tandem hoc monumentum Codicem claudit: *Fu scritto l' anno MCCCCXX. da uno di Casa nostra, e si vede la sua sottoscrizione, el dì VI. di Genaio MCCCCXX. e vi è l' arme nostra, passando alla 7. carta &c.*

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. binis columnis, cum initialibus coloratis, in cuius prima pagina possessoris nomen legebatur, postea omnino deletum, antiquitus num. 220. designatus. Constat foliis scriptis 111.

DANTIS INFERNVS CVM GLOSS. ANON.

Cod. XLII.

IL Libro dell' Inferno della Commedia di Dante Allegbieri Cittadino di Firenze, con le chiose. Praecurrit tabula, & Prologus, qui inc. *Avengna che la investighabil providenza dello incielestiale e increato Principe abbia beatifichati di prudenza, e di virtù molti uomini.* Des. *di questa Opera la divisione messa d' avanti, resta di pervenire alla sposizione della lettera.* Commentarius inc. *Nel mezo del chammin &c. Alla vera sposizione di questo principio si è da sapere, che Dante quando cominciò questo trattato era nel mezo del corso dell' umana vita, cioè nell' età di XXXII. o di XXXIII. anni, il quale tempo, secondo la comune openione, è tenuto per mezo corso della vita.* Des. *conciossiacosachè la misericordia essenzia di Dio infinito sia di lungi e rimota da essi, li quali contra lui con infinite malizie e iniquitadi peccarono.*

Codex chartac. Ms. in fol. oblongo, Saec. XIV. exeuntis, scripturae lectu difficilis, & cum figuris satis rudibus ad singulos Cantus. Constat foliis scriptis 160.

IN DANTIS COMOEDIAM GLOSSAE METRICAE, ET ALIA.

Cod. XLIII.

I. pag. 1. *CHiose, e sposizioni brievemente sopra la Commedia di Dante, cominciando dall' Inferno, & finendo nel Paradiso*, & quidem metricae, quae in alio Codice Riccardiano tribuuntur Mino Vannis filio Arretino Poëtae (4). In Infernum inc.

Nel mezo del cammin di nostra vita
Trentacinque anni s' intende vivendo,
Se prima per altrui non ci è impedita.

In Paradisum des.

Facciendo fine al mio ardir consunto,
Volgiendo me tra l' altre pecorelle,
Sempre laudando, temente, e compunto
L' amor, che muove il cielo, e l' altre stelle.

II. pag. 15. *Il Credo di Dante*, ut in Codice VI. Plutei XXVII. supra pag. 4. §. IV.

III. pag. 20. Vita Dantis carmine ternario, auctore, ut alibi innuimus, Petro eius filio, ut in Codice XXXVIII. Plutei XL. supra pag. 42. num. 1.

IV. pag. 22. Virtutum, & Vitiorum proprietates, tribus quaeque versibus expositae. Virtutum prima est Iustitia, quae ita describitur;

Mi-

(1) Huic Epitaphio, cuius auctor est magister Ioannes de Virgilio, adiectae sunt quaedam variae lectiones in margine, & inscribitur: *Versi fatti da Ravegnani, dove morì, e fu sepolto Dante al suo sepolcro.* Adfertur autem in Vita Ambrosii Camald. pag. CLXVIII. ex quo mendosa Codicis nostri lectio corrigi posset.

(2) Titulus huius Epigrammatis ita habet: *Al fine della sua Vita compose Dante questi versi, intagliati poi nel suo sepolcro.*

(3) Hanc habet epigraphen: *Altro Epitaffio inoggi anco leggesi nel restaurato sepolcro di Dante nel MCCCCXXXIII. rifarcita da Bernardo Bembo, e da lui fatto così.*

(4) Vide Mehus in Vita Ambrosii Camaldulensis pag. CCLXIV.

Misuro, bilancio, e giustamente agguaglio,
Acciocchè tu pace viva l' universo,
E chi m' offende, colla spada taglio.

Vitiorum ultimum est Luxuria, cuius ternarium sequens est:

Specchiomi, lisciomi, intendo a farmi bella,
Sol per potere luxuriare;
Oh quanto dentro brutta sono e fella!

V. pag. 23. Epigramma Italicum in laudem Dantis, quod primum est ex duobus illis, quae habentur in Codice XXVI. Plutei XL supra pag. 34. §. V.

VI. pag. ead. *b.* Dantis Aligherii Cantus XI. & XXXIII. Paradisi.

VII. pag. 29. Forma absolutionum diversarum.

VIII. pag. 31. Compositiones duae, quarum prima est: *Come si fa lo inchiostro per scrivere*; altera, *fare inchiostro sanza fuoco finissimo*.

IX. pag. 32. *Come il Confessore debbe examinare il peccatore, & dove dee stare a confessarlo, & come, & così admonire il decto peccatore &c.*

X. pag. 47. *Fioretti della nobile Somma de' Frati Predicatori &c.* Inc. *Sacramento è di sacra cosa segno &c.*

XI. pag. 58. *Il Libro detto Quadriga Spirituale* in duas Partes divisus. Prima inc. *Dice lo Apostolo: quello che non sa, cioè le cose necessarie a salute, non è saputo da Dio*. Secunda Pars des. *ut id quod habet, habere se singulariter glorietur*.

XII. pag. 88. *b. Alcuni versi di Dante Poeta molto notabili, tratti de' suoi Libri di diversi luoghi non ordinatamente*.

XIII. pag. 91. *Ricetta del Monastero degli Angeli a fare fino inchiostra*.

XIV. pag. 92. *Orazione fece uno Santo Papa per rispetto d' una bella revelatione ch' ebbe una volta = Quest' Oratione è scolpita in una pietra di marmo a Roma in Santo Giovanni Laterano, & tutti li Sommi Pontefici che sono creati di nuovo le danno la beneditione & confirmanla, onde è molto auctentica*.

XV. pag. ead. *b.* Aliae Orationes dicendae in Christi Passione.

XVI. pag. 101. *Epistola Rabi Samuelis Israelitae oriundi de Civitate Regis Marochorum missa Rabbi Isaach Magistro Synagogae, quae est in Subrilmeza in regno praedicto, anno Domini, scilicet Nativitatis eius millesimo, sed translata de Arabico in Latinum per Fratrem Alphonsum Bonihominis Hispanum, Ordinis Praedicatorum, quam translationem fecit anno D. millesimo trecentesimo nono, tempore sanctissimi, ac beatissimi Domini Benedicti Papae XII. Pontificatus sui anno V.* praevia ipsius interpretis Epistola nuncupatoria Fratri Hugoni Magistro Ordinis Praedicatorum, ut in Codice XVII. Plutei LXXXIX. super. Catalogi Tom. III. pag. 279. §. XXXIII. Heic vero in calce subiicitur: *Scriptum est Opusculum Ierosolymis in Conventu Sacratissimi Montis Syon per me Fratrem Cyprianum de Florentia, vel de Marradio, Ordinis Minorum . . . . . anno D. millesimo quadringentesimo sexagesimo tertio. Deo gratias*. In prima autem pagina legitur: *Iste Liber fuit Fratris Cypriani de Marradio, & pertinet loco Nemoris de Mugello, quem Fr. Franciscus Aretinus, tunc Vicarius provinciae, concessit ad usum Fratri Antonio de Brotio*.

Codex partim chartac. partim membranac. in 8. min. Saec. XV. varia manu, cum titulis rubricatis. Constat foliis scriptis 126.

LAVR. LAVRENTI EXPOS. CARMINIS FRANC. GHIACCETI.

Cod. XLIV.

LAurentii Laurenti Medici interpretatio in Francisci Ghiacceti Z. F. primam Cantionem sui Hortuli. Praecedit Epistola nuncupatoria, quae sequens est: *Laurentius Laurentus Medicus Laurentio Medici, Petri Francisci filio, Sal. Nihil aeque magnifaciendum puto in scriptore, Magnifice Laurenti, quam quod, ubi verborum parcus sit, sententiarum tamen dives exsistat. Sic enim fit, ut complura non citius modo, sed etiam distinctius condiscere valeamus. Hoc in Cantione quadam Francisci Ghiacceti, Zenobii filii, nuper ab eo mihi tradita repperi, in qua intellectualem animae partem, & appetitum concupiscibilem differentes invicem introducit. Ea longe verbis est ac sensu restrictior, adeo ut vel se ipsum antecellere videatur; quod arbitror eo fieri potuisse, quoniam vates Deorum ore loqui creduntur. Itaque quum de composito obumbratam hanc animadverterem, decrevi quanto potui diligentius explicare, ac tibi dicavi, perinde quasi laboris nostri auspicium. Quod si forsan aliquantulum obscurus & asper, ac paene salebrosus videbor, impetranda venia est. Haud enim vereor in his explicandis si minus dilucitatis eloquntionisque fuerit, at ingenii veram doctrinaeque laudem exsistere*. Carmen inc.

A voi ricorro, in voi muovo il mio dire.

Des.

Saperlo altri che lei non si conviene.

Interpretatio inc. *Havendo Francescho nostro per la virtù & influxo delle intelligentie che muovono il Cielo di Venere*. Des. *perchè sua materia è più pura, & più perfecta, che quella di che coll' altre cose mortale & corruptibile insieme siamo composti*.

Codex membranac. Ms. in 8. min. Saec. XV. nitidissimus, cum initialibus eleganter illuminatis. Constat foliis scriptis 12.

IO. BOCCACCII CARMEN DE PASSIONE CHRISTI.

Cod. XLV.

LA *Passione di Cristo*, Opus Ioanni Boccaccio tributum. Inc.

O increata maestà di Dio,
O infinita eterna potenza,

O Iesù santo, forte, & giusto, & pio!
El qual se' pien di somma sapienza,
Spirito sancto, allo'ntellecto mio
Dona virtù, fontana di clemenza,
Et con la gratia tua in me discendi,
Della Passione santa 'l cor m' accendi.

Des.

Gratie rendiamo all' altissimo Dio,
Detto aviam della Paxion la storia,
Preghiam Gesù ch' è forte, e giusto, & pio,
Che ci conceda aver lieta vittoria
Del mondo, carne, e del demonio rio,
Pel merito del sangue suo, la gloria,
La gratia & la benediction paterna,
Et gl' infiniti ben di vita eterna.

Amen. Deo gratias. Laus Deo, pax vivis & requies defunctis.

Qui scripsit scribat semper cum Domino vivat (1).

Inde recentiore manu adiicitur: *Adì X. d' Aprile nel MDCXXXVII. andò la Serenissima a marito.*

Codex chartac. Ms. in 4. min. Saec. XV. grandiori littera exaratus, cum icone Christi crucifixi in principio, & initialibus rubricatis, olim num. 135. designatus. Constat foliis scriptis 47.

BRVNECTI LATINI THESAVRVS.

Cod. XLVI.

LO *Libro del Texoro*, scilicet Brunecti Latini Thesaurus, ut in Codice XIX. Plut. XLII. supra pag. 186. Heic in fine adiiciuntur superstitiola quaedam *a fare partorire le femine, & est vera cosa provata che unqua non failitte, cioè vera grassia di Dio che non viene meno.*

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XIV. exeuntis, binis columnis, diligenter exaratus, cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis, antiquitus num. 2. signatus. Constat foliis scriptis 211.

BRVNECTI LAT. PARVVS THESAVR. ET ALIA VETERVM POET. CARMINA.

Cod. XLVII.

I. pag. 1. *IL Tesoretto fatto per Ser. Brunetto Latini da Firenze*, ut in Codice XLV. Plut. XL. supra pag. 56.

II. pag. 20. *b. Versi fatti per Iachopo da Monte Pulciano, i quali fè a un giovane Sanese per una fanciulla ch' era morta*, ternario metro. Inc.

(1) In calce alterius huiusce Poëmatii Ms. exemplaris, quod adservatur in lectissima Bibliotheca March. Subdecani Riccardii, de quo agit Cl. Mehus in Vita Ambrosii Camald. pag. CCLXXVI legitur: *Sanctissimae Passionis Domini Iesu Christi vivi, & veri hic explicit feliciter comparatio edita per serenissimum vatem Dominum Iohannem Boccaccio de Certaldo, merito cuius anima sua requiescat in pace &c.*

Mossa dal tuo perfetto, & dolce amare.

Des.

Fatti con Dio, ch' al loco mi ritorno.

III. pag. 21. *b. Vochaboli Fiorentini distinti in dieci Chapitoli chiamati Pataffio fatto per . . . . . . de Mannelli sendo in prigione.* Caput I. inc.

Squasimodeo introcque, e a fusone.

Caput X. des.

Fine vò fare, che rotti vi sien gli anelli.

Finito il Libro chiamato Pataffio (2).

IV. pag. 37. Anonymi Ode de fortuna, quae in aliis Codicibus inscribitur *Ballata di Frate Stoppa*. Inc.

Se la fortuna, e 'l mondo
Mi vuol pur contrastare
Non me ne vò turbare,
Anzi ringrazio il mio signor giocondo.

Des.

Dove si sieno a ciò non ti rispondo
Della fortuna, e 'l mondo.

V. pag. ead. *b. Chanzone di Ghuido di Messer Tommaso di Neri di Lippo di Firenze.* Inc.

O terzo sacro ciel col tuo valore.

Des.

Et un razo d' amor mel fe ridire.

VI. pag. ead. *Canzon Giotti Pintoris* (sic) *de Florentia.* Inc.

Molti son que' che lodan povertate.

Des.

Sia sì ghagliarda che sotto gli atuffi.

VII. pag. 38. *D' Antonio Pucci de Florentia* Carmen ternario metro. Inc.

Mille trecento sessantatre correndo &c. (3)

VIII. pag. 40. *Canzon* (sic) *Magistri Antonii de Ferraria*, quae inc. *Lasso che quando &c.* ut in Cod. XLVI. Plut. XL. supra pag. 59. §. XVI. sub nomine Bonifacii de Vbertis.

IX. pag. ead. *b. Sonetti di Bindo Bonichi da Siena*, numero v. nimirum:

I. *Vn modo ci à a viver fra la gente.*
II. *Se ogn' ingiuria mi fosse diletto.*
III. *Fra l' altre cose non è lieve apportare* (4).
IV. *Le Chiese son poderi de' maggiorenti.*
V. *Puossi rendere usura, e mal tolletto.*

X. pag. 41. *Di Messer Cino da Pistoia Sonetto.* Inc.

Fior di virtù si è gentil coraggio (5).

XI. pag. ead. *Sonetti di Fazio degli Vberti* numero XIV. quorum priora VII. de Vitiis agunt Capitalibus, posteriora vero, totidem Virtutes principales exponunt. En ipsorum ordo, & initium:

I. *I' son la mala pianta di Superbia.*
II. *I' son la magra lupa d' Avarizia.*
III. *E io Invidia, quando alcuno sguardo.*
IV. *I' son la scellerata di Lussuria.*
V. *I' son la Gola che consumo tutto.*

VI *Et*

(2) Brunecto Latino tribuuntur a Crescimbenio *Commentari &c.* Vol. I. pag. 214.

(3) Exstat in Libello *La Bella Mano &c.* pag. 176. seqq.

(4) In Collect. Allatii pag. 96.

(5) In Collect. Allatii pag. 315. adfertur sub nomine *Fulguris de S. Geminiano.*

vi. *Et io Accidia son tanto da nulla.*
vii. *Ira son' io, sanza ragione, o regola.*
viii. *Tanto gli piaccio io Carità a Dio.*
ix. *Io Vmiltà, cortese, e sofferente.*
x. *La bella virtù ch' è chiamata Giustizia.*
xi. *I' Temperanza, virtù son sì propria.*
xii. *I' Castitade con vergogna piglio.*
xiii. *Del peggio el meglio io che son Forteza.*
xiv. *Tra l' altre virtù io che son Prudenza.*

XII. pag. 42. *b. Canzon Magistri Antonii de Ferraria*. Inc.

Le stelle universali, & ciel rotanti.

Des.

Ch' assai son presso a privarmi dell' essere.

XIII. pag. 43. *b. Discorso sopra la natura di diversi animali*, auctore Anonymo. Inc. *Belli signori, tutte le cose che gli nomini del mondo sanno, & puono sapere, sono sapute principalmente per due ragione*. Des. *onde eglino sono danati, e anchora s' ingegnano di chiamare altrui beato, e colui che si renderà salvo al nostro Gesù.*

XIV. pag. 52. *b.* Anonymi Epigrammata V.

i. *Non ci è più dolce cosa ch' el morire*(1).
ii. *Se tu non ti risvegli pelegrino.*
iii. *Se di Lucano tu vuoi tener consiglio.*
iv. *Atienti pelegrino a quella chioma.*
v. *Ben potete chantare, e menar gioia.*

XV. pag. 53. *Amaestramenti dati per Salomone*. Inc.

Al nome di Dio, e del buon cominciare &c.

sub nomine Captivi Barensis occurrit in Codice XXVII. Plutei XLIII. supra pag. 224. §. IV. & sub nomine Sapientis Romani in Codice LXXXIX. Plutei XC. sup. pag. 376. §. LXVII.

XVI. pag. 55. *Amonimento fatto per Albertano al figliolo*. Inc. *E lo mio principio, e'l mezo, e la fine del mio dire sia*. Des. *e fu vincitrice della umana.*

XVII. pag. 56. Versiculi Italici sine titulo, quibus variae exprimuntur sententiae. Speciminis loco sint isti:

Prima che le cose biasimi, o lodi
Discretamente sa che le disnodi.

XVIII. pag. 57. *L' Inferno di Dante Alighieri*. Incipit a versu Capitis I.

Ma tu perchè ritorni a tanta noia &c.

& desinit in Capite XIX. & in versu:

Se di saper ch' io sia ti cale tanto.

XIX. pag. 87. *Trionfi di Messer Francesco Petrarca* Capitibus XIII. ut alibi.

XX. pag. 99. *Canzona morale di Messer Lionardo Bruni*, ut in Codice XLI. Plut. XLI. supra pag. 161. §. VIII.

XXI. pag. 100. *Il Libro della vita e stadi e costumi di Dante, e di Messer Francesco Petrarca Poeti chiarissimi composta novissimamente da Messer Lionardo (Aretino) Cancelliere Fiorentino*, ut alibi.

XXII. pag. 106. *b. Diversi Proverbi messi per alfabeto*. Inc.

Amante richiama di quello che brama &c.

XXIII. pag. 108. *Il Lamento di Pisa*. Inc.

Pensando e rimembrando il dolce tempo.

Des.

Che d' amici, e nimici soperchiar mi veggio.

Innuitur tantum initium huius querimoniae supra in Codice LVI. Plutei XC. super. pag. 368. §. III.

XXIV. pag. 109. *b.* Epigrammata varia sine auctoris nomine. Inc.

i. *Quel giovan che vuole aver onore.*
ii. *Signor mio caro ogni pensier mi tira.*
iii. *Givo soletto infra le frasche, e folte.*
iv. *M' innamorai di te, perch' io credetti.*
v. *Erano i capei d' oro all' aura isparsi* (2).
vi. *Soccorri signor mio, soccorri il servo.*
vii. *Così potrebbe il villano tralignare.*
viii. *Brigata, da poichè mi avete pregato.*
ix. *Ingegnisi ciascun d' aver da se.*
x. *Non siete voi Ser Buon, qual' io vò dire?*
xi. *Figliolo sia leale e costumato.*
xii. *Ciascun si guardi di non vestir gonna.*

XXV. pag. 111. *Canzona di Simon da Siena fatta per lui*. Inc.

L' alta beltà di quel Collegio santo.

Des.

Che lo guarrà e pulirà di botto.

XXVI. pag. 112. Alia Epigrammata VIII. anepigrapha, nimirum:

i. *Io son ben qui colui, amico bello.*
ii. *Poch' i' non spero più d' aver sochorso.*
iii. *Eccelso Re, o Cesare novello.*
iv. *Amor che tante cose signoreggia.*
v. *Che fortuna è la mia, che deggio fare.*
vi. *L' altissime belleze e lo splendore.*
vii. *Solo, pensoso, in più deserti campi* (3).
viii. *Giamai non morde il can che tropp abbaia.*

XXVII. pag. 112. *b.* Ode anepigrapha. Inc.

Con tanto effetto giammai non s' amò.

XXVIII. pag. 113. *Canzona morale di Roma*. Inc.

Quella virtù ch' el terzo cielo infonde.

Des.

Se già prigione, o morte non mi tiene (4).

XXIX. pag. 114. *b.* Epigrammata II. anepigrapha.

i. *Quando il fanciullo da piccolo sciocchеggia.*
ii. *Sempre si dice, ch' un fa danno a cento.*

XXX. pag. 115. Ode item anepigrapha. Inc.

O don-

(1) Huic primo Epigrammati titulus iste praefigitur: *Parole dette per Dante contro chi biasima la morte per qualunque cagione si sia &c.*

(2) Est Francisci Petrarchae sub num. LXVIII. Part. I. cit. edit. Murator.

(3) Est Francisci Petrarchae sub num. XXVII. Part. I. cit. edit. Murator.

(4) In Cod. Riccard. nomen praefert *di Bindo di Cione del Frate da Siena*, eamque edidit Lamius in Catal. pag. 72.

O donna grande, possente, e magnanima.
Des.

E tu ne sia richiesta al tabernacolo.

XXXI. pag. ead. *Canzone di Maestro Antonio da Ferrara*. Inc. *I' guardo ai crespi &c.* ut in Codice XLVI. Plutei XL. supra pag. 60. §. XXIX. sub nomine Bonifacii de Vbertis.

XXXII. pag. 116. Epigrammata II. sine nomine auctoris, scilicet:

I. *O trionfal Città bella Fiorenza.*

II. *Gli occhi tuo vaghi, gentili, e piacevoli.*

XXXIII. pag. 116. *Canzona di Dante*. Inc. *La dispietata mente &c.* (1)

XXXIV. pag. ead. *b.* Eiusdem Epigramma.

Perch' i' non truovo chi meco ragioni.

XXXV. pag. 117. *Sonetto di Messer Cino a Dante* (2).

Dante, i' non odo in quale albergo soni.

XXXVI. pag. ead. *Sonetto di Dante.*

Quanto si puo si dè sanza disnore.

XXXVII. pag. ead. Epigramma anepigraphum.

Il salvaggiume che viene in Firenze.

XXXVIII. pag. 117. *Le Belleze di Firenze*, carmine ternario, quod idem est atque illud, quod recensuimus supra in hoc ipso Codice §. VII. sub nomine *Antonii Puccii*.

XXXIX. pag. 119. *b.* Aliud Carmen ternarium sine nomine auctoris. Inc.

Io ò veduto già dimolte piazze.

Des.

Questo cantare è detto al vostr' onore.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XIV. & XV. varia manu, & partim binis columnis exaratus, antiquitus num. 119. notatus. Constat foliis scriptis 120.

BOCCACCII LIBER DE CLAR. MVLIER.

Cod. XLVIII.

IL *Libro chiamato & titolato delle Donne Chiare fatto & composto da Messer Giovanni Boccacci excellentissimo, & illustrissimo, & dotto Poeta Fiorentino*, praevia Capitum Tabula CIII. Inc. *Pe' passati dì oltra l'altre la nobile & egregia donna, ritrovandomi alquanto separato dal trascurato vulgo*. Des. *& amendino, acciocchè così corretta questa Operetta piuttosto in bene d'alcuno sia collacerata & morsa da' detti dell'invidiosi, essendo di nulla autorità perisca. Deo gratias. Amen. Fine delle Vite delle Donne Clare composte in Latino per Messer Giovanni Boccacci, e tradotte e scripte per Christofano di Bernardino di Tanuccio de Forestani dal Borgo a Sancto Savino Distretto di Fiorenza per utilità pubblica, die XII. Iunii MCCCLXXI.* (3). Aliud Exemplar occurrit in Codice XX. Plutei LXII. supra pag. 277. sed ex diversa aliquantum interpretatione.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XIV. exeuntis, binis columnis, diligenter exaratus, cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis, antiquitus num. 51. designatus. Constat foliis scriptis 67.

(1) In Collect. Iunctar. pag. 29.
(2) Non exstat inter Cini Carmin. Romae MDLIX. 8.
(3) Pars huius subscriptionis quae evanuerat, recenti manu suppleta est.

IO. BOCCACCII CORBACCIVS.

Cod. XLIX.

IOannis *Boccaccii Florentini Poëtae Corbaccius, sive contra sceleratam viduam, & alias feminas Invectivae*, ut in Codice I. Plutei XLII. supra pag 172. §. II. Heic in fine rubrica legitur: *Explicit Corbaccius, quem ego Iohannes de Vespucciis de Florentia transcripsi in anno Domini MCCCCXXXVI. de mense Ianuarii. Deo gratias. Amen.*

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. cum perpulcra pictura in principio, aurata & colorata, icone Boccaccii, & stemmate Vespucciae genris, antiquitus num. 80. notatus. Constat foliis scriptis 36.

CICERONIS DE SENECTVTE LIBER.

Cod. L.

CIceronis Liber de Senectute, interprete Anonymo. Inc. *O Tito Ateniese, se in alcuna cosa io t'ò aiutato, e la tua sollecitudine ti se più leggiera, la quale ora te quoce, & fitta nel tuo petto si rivolge.* Desinit imperfecte in verbis: *Siccome racconta Senofonte Ciro maggiore innanzi alla morte disse, o carissimi figliuoli* . . . . reliqua desiderantur, spatio ad supplendum relicto. Tam in principio quam in fine figurae quaedam calamo affabre delineatae sunt, adscriptis quibusdam Italicis versiculis.

Codex membranac. Ms. in 4. maiori Saec. XV. in cuius tegmine legitur: *Questo Libro si è d' Antonio di Giovanni d' Antonio del Buca Rucellai, & de' sua amici*, antiquitus num. 230. notatus. Constat foliis scripris 8.

SENECAE EPISTOLAE, ET ALIA.

Cod. LI.

I. pag. 1. SEnecae Epistolae CXXIV. praevia tabula Rubricarum, Libello de Liberalibus Studiis, & Prologo interpretis. Liber de Liberalibus Studiis concordat cum Codice LX. Plutei LXXVI. supra pag 294. Prologus vero, seu notitia de Seneca, & eius Epistolae cum Codice LIX. eiusdem Plutei, ibid. pag. 293. In fine Prologi haec sunt notanda: *le quali Pistole & insegnamenti, e addottrinamenti fece traslatare in lingua Fiorentina Riccardo di Petri* (4) *Cittadino di Firenze a utilitade, a correctione e bene di tutti coloro che in questo libro legieranno così traslatato, nel quale le dette Pistole, co' suoi insegnamenti e adornamenti per ordine sono scritte, siccome nell'originale del detto Seneca furono trovate* (5). In calce Epistolarum le-

(4) Vid. Praefationem editionis Flor. anni MDCCXVII. 4. per Gi. Tartini. e Santi Franchi.
(5) Hic Prologus bis in Codice repetitus est.

legebatur nomen scriptoris, sed postea eraso, haec tantummodo supersunt verba: *Dio faccia gratia a chille se traslatare, e chille scrisse o leggie*.

II. pag. 160. *Pistola fatta in persona di Lucillo per alcun Cittadino di Firenze chiamato Ser Andrea Lancia, per la quale significa che Seneca non difinisca la quistione dell' ubriaco sofficentemente, la quale è nella LXXXIII. Pistola*. Inc. *Io disiderava di sapere, come tue t' avevi conservato*. Des. *siccome ornamento e necessaria veste de' mortali*.

III. pag. ead. *b. Libro che fece Seneca, e chiamasi* de Providentia Dei, ut in Codice LVIII. Plutei LXXVI. supra pag. 292. §. II.

In fine duo adscripta sunt Italica Epigrammata, quorum haec sunt initia:

I. *Dappochè pur ti piace darmi morte*.

II. *Dappochè tu sei el mie Dio, e io t' adoro*.

In summo margine huius ultimae paginae legitur: *Coram vobis sapienti & discreto viro Thomaso Lippi de Civitate Recanato Domino meo praecipuo*. In prima autem pagina adnotatum est: *MCCCLXXXI. questo Libro è di Piero di Bartolommeo degli Alberti, nel quale sono iscritte tutte l' Epistole di Seneca*.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XIV. binis columnis, antiquitus num. 206. notatus. Constat foliis scriptis 164.

PHALARIDIS EPIST. BARPTOL. FONTIO INTERPR.

Cod. LIII.

PHalaridis Epistolae CXXXVIII. in Italicum sermonem translatae a Barptolemaeo Fontio, praeviis Prologis duobus. Primus est Italici Interpretis ad Franciscum Baroncinium; alter Francisci Arrerini, qui illas e Graeco in Latinum traduxerat, ad Malatestam Novellum, ut in Codice IX. Plutei LXI. supra pag. 241. §. II.

Codex membranac. Ms. in 8. maiori, Saec. XV. nitidissimus, cum pulcherrima pictura in principio, icone auctoris in littera initiali, stemmate Mediceo, titulis rubricatis, & initialibus coloratis, in cuius tegmine legitur: *adì XII. di Maggio MCCCCXCII. di notte a ore tre*, antiquitus num. 140. notatus. Constat foliis scriptis 62.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. LIV.

PHalaridis Epistolae CXLII. ex eadem Barptolemaei Fontii versione, ut in Codice superiore. Heic autem praecedit tantummodo Epistola Francisci Arretini ad Malatestam Novellum, & quidem initio mutila; incipit enim a verbis . . . . . . *bemio abbracciar si possino: quale ornato, o qual tanta copia di dire sarebbe, che dallo splendore tuo & de' tuoi maggiori superata non fosse &c.*

Codex membranac. Ms. in 8. maiori, Saec. XV. nitidissimus, cum initialibus singularum Epistolarum auratis & coloratis, antiquitus num. 141. denotatus. Constat foliis scriptis 63.

PLVTEVS LXXXXI. SVPER.

QVI CONTINET, PRAETER GRAECOS, ET LATINOS, ITALICOS CODD. MSS. V.

CODEX XLI.

ALEXANDRI BRACCII CARMINA.

ALexandri Braccii Florentini Carmina Italica, ferme omnia anepigrapha. Horum ordo sequens est:

I. pag. 71. Epigrammata duo Italica in commiserationem Camillae Saracinae oculis captae, quorum initium & finem, una cum Latina versione protulimus Tomo VI. pag. 798. §. IV. ubi pag. 773. not. (3) aliquid de Alexandro Braccio proloquuti sumus.

II. pag. 77. Ode.

Lasso ch' io mi credea.

III. pag. 78. Epigramma.

Di giorno in giorno, & d' una in altra cura.

IV. pag. ead. *b*. Ogdoas.

Vna petra più lucida, ch' el sole &c.

V. pag. ead. Epigrammata tria.

1. *S' io*

I. *S' io veggio pur ch' io segno il danno mio.*

II. *Quanto più schiva si dimostra, o dura.*

III. *Febo da invidia preso & maraviglia.*

VI. pag. ead. *b.* Carmen metro senario (vulgo *Sestine*).

Non sò, s' io me ne incolpi più le stelle.

VII. pag. 80. *b.* Ode.

Non varia sì la primavera il Cielo.

VIII. pag. 81. Ogdoas.

Ogn' or ch' io veggio il bel volto cangiare.

IX. pag. ead. Epigramma.

Io pur non posso un punto, non che un' ora.

X. pag. ead. *b.* Odae II.

I. *Amore ad lamentar mi sforza ogn' ora.*

II. *Amor fallace, quanto dura poco.*

XI. pag. 85. Epigrammata duo.

I. *Amor avea già mille volte spento.*

II. *El Cielo amor, & la mie accesa voglia.*

XII. pag ead. *b.* Ode.

Com' esser può che la mie vita spenta.

XIII. pag. 86. Carmen senarium.

Se l' alma è presa da sì dolce aspetto.

XIV. pag. 87. Epigramma.

Io ò pregato già più volte amore.

XV. pag. ead. Carmen ternarium.

Come incauto pesce correr suole.

XVI. pag. 91. *b.* Epigrammata quatuor.

I. *Che vuoi tu fare amor, non se' ancor sazio.*

II. *Io non ebbi giammai tranquillo un giorno.*

III. *Se quel timor che a morte mi conduce.*

IV. *Nobile alma gentil, s' e tuia sembianti.*

XVII. pag. 93. Ode.

Quand' io penso alla forza del mio male.

XVIII. pag. ead. *b.* Epigrammata duo.

I. *Vivo sol nell' amor di chi sola amo.*

II. *In laude di Niccolò Cieco.*

Quel che 'l mal fato a tua natura tolse.

XIX. pag. 94. Odae duae.

I. *Pur m' hai condotto amore.*

II. *S' io piangho, e 'l volto ho carco di dolore.*

XX. pag. ead. *b.* Epigrammata quinque.

I. *Qualunque prova in se l' adverso amore.*

II. *Occhi vaghi & smarriti, perchè intenti.*

III. *Or sù vien morte, or mai trammi d' impaccio.*

IV. *Tanto mi sforza al seguitarvi amore.*

V. *Tanto cognosco ogni dì più il mio male.*

XXI. pag. ead. *b.* Ode.

Come chi dal camin longinquo lasso.

XXII. pag. 102. Epigrammata sex.

I. *Sì grave è 'l duol che mi trafigge il chore.*

II. *S' io credessi che pur delle mille una.*

III. *Miser chi m' ha di tanto ben privato?*

IV. *Venendo ad caso in un prato fiorito.*

V. *Tormi la vita sarie manc' offesa.*

VI. *Io non posso discerner bene ancora.*

XXIII. pag. ead *b.* Carmen metro senario.

Sì lieta non si mostra la stagione.

XXIV. pag. 105. *b.* Epigramma.

Stolto, non vedi, come il tempo fugge?

XXV. pag. ead. Carmen ternario metro.

Io ringrazio mille volte amore.

XXVI. pag. 106. *b.* Carmen senario metro.

Meco lieto godea della mie sorte.

XXVII. pag. 107. Epigramma.

Non ti bastava amor col dolce sguardo.

XXVIII. pag. ead. Ode.

Quante volte m' advien, misero lasso.

XXIX. pag. 109. *b.* Carmen senario metro.

Son già sì stanco imaginando il fine.

XXX. pag. 110. Epigramma.

Amor, se qualche volta teco godo.

XXXI. pag. ead. *b.* Ode.

Chi cerca trova, & io non me ne curo.

XXXII. pag. 112. *b.* Carmen ternario metro.

Conveniente fu che un' alma umile.

XXXIII. pag. 113. *b.* Epigramma.

In un medesmo tempo il cor diletto.

XXXIV. pag. 114. Carmen metro senario.

Sie maladetto el loco, donde 'l sasso.

XXXV. pag. 115. Carmen eodem metro.

Sie benedetto el Cielo, el suo factore.

XXXVI. pag. 116. Carmen ternario metro.

Era la vita mia libera & sciolta.

XXXVII. pag. 117. *b.* Epigrammata XVIII.

I. *Celeste forma, opra del sommo Giove.*

II. *Amor chi ti nutrica? la speranza.*

III. *Quella dolce speranza ch' è nel core.*

IV. *Era la vita mia quasi smarrita.*

V. *Se un benefizio immenso & singulare.*

VI. *Misero a me! quel giorno ch' io lassai.*

VII. *Se mai ritorno a contemplar la vista.*

VIII. *Lasso s' io non credessi ritrovare,*

IX. *Quand' io penso allo stato, in ch' io mi trovo.*

X. *Ho detto ch' al suo fin ciascuna cosa.*

XI. *I' so tal che credia già fusse in cenere.*

XII. *Dal giorno in quà, che fu l' empia partita.*

XIII. *I' ò pur cercando, e non truovo riposo.*

XIV. *Io so ben che la terra non produce.*

XV. *Io veggio bene or chiaramente amore.*

XVI. *Assai mi dolgo amico mio diletto.*

XVII. *Mentre ch' io penso meco stesso attento.*

XVIII. *Suol piccol tempo ogni nostra belleza.*

XXXVIII. pag. 123. *b.* *Al Popolo Fiorentino* Carmen ternario metro. Inc.

Qualunque nel suo male è negligente.

Des.

Ponendo ogn' odio, ogni rancor da lato.

Codex chartac. Ms. in fol. min. Saec. XV. au-

autographus, partim Latinus, partim Italicus, antiquitus num. 410. notatus. Constat foliis scriptis 185.

MARII PHILELPHI CARMINA.

Cod. XLII.

DIvi Marii Philelphi artium, & iuris utriusque Doctoris, Equitis Aurati, & Poëtae laureati Italica Carmina quaedam, quorum nonnulla sunt anepigrapha, videlicet:

I. pag. 32. Epigrammata Italica duo, nimirum:

I. *Ad excelsum Ioannem Cossam in Castello Senae.*

Godi Castello illustre, & triumphante.

II. *Pro sua Nympha.*

Qual fiamma ardente sì feroce, a eni.

II. pag. 33. Ode Moralis ad Malatestam.

O bellicoso Marte, o Cesar fiero.

III. pag. 45. Epigrammata XI.

I. *in Ginevram Florentinam.*

Ginevra, non fu mai virtù distretta.

II. pag. ead. *b. ad Ioannem Rainam.*

Deh dimme, perchè sie sì mancatore.

III. pag. 46. *b. ad Ducem Mediolani.*

Illustre Signor mio, da cui procede.

IV. pag. 49. *b.* sine titulo ob recisum marginem, sed est in feminam quamdam.

Io tene incaca marcia bordellera.

V. *Quale il nocchier perdute vele & sarte.*

VI. *Quante belleze in Ganimede accolte.*

VII. *Ognor desio, & non sò dir che bene.*

VIII. *Posso pensar . . . . che mi non sia.*

IX. *Humiltà non n' ha ciascun altro bene.*

X. pag. 54. *ad Herculem Malvisium.*

Se'l Cielo e la fortuna, e'l vulgo stolto.

XI. pag. 55. *b. ad Alexandrum Sphortiam.*

Illustre Signor mio, per cui si onora.

Codex chartac. Ms. in 4. min. Saec. XV. partim Latinus, partim Italicus, antiquitus num. 984. notatus. Constat foliis scriptis 71.

OVIDII EPISTOLAE ITALICAE.

Cod. LI.

L*E Pistole d' Ovidio Nasone vulgarizate in lingua Fiorentina dal prudentissimo homo,* (scilicet, ut quibusdam placet, Henrico Septimellensi) cum brevi Prologo, ut in Codice XLVI. Plutei XL. supra pag. 61. §. XXXIV. Desinunt imperfecte in principio Epistolae XVI. Helenae Paridi Troiano, & in verbis: *per corromper la nostra onestade, certo per qualunque cagione tu venisse . . . .*

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XIV. exeuntis, cum titulis rubricatis. Constat foliis scriptis 31.

LVCANI PARAPHRASIS.

Cod. LII.

COdex est anepigraphus, sed continet Collectionem quamdam Historiarum Romanarum ex Lucano potissimum excerptam, ut in Codice XXII. Plutei LXI. supra pag. 251. §. I. sed heic finis diversus, desinit enim in verbis: *& quando fu morto, sicome si dicie dinanzi, li si trovarono l' ossa delle gambe tutte sode, sanza nessuno midollo, & quasi tutte l' altre membra con molto poco.* Ideo autem diversus, quia per alias viginti tres paginas longius in hoc, quam in illo progreditur, in quibus Caesaris gesta fusius enarrantur. In prima pagina legitur: *Questo Libro tratta de' fatti di Roma, & chiamasi Luchano di Niccolò di Franciescho Chambini, & compiuto di mia mano nel mese d' Aghosto MCCCCXXX.*

Codex chartac. Ms. in fol. min. Saec. XV. Constat foliis scriptis 138.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. LIII.

A*L nome sia di Christo, e della Vergine Maria, e del beato Messer S. Giovanni Batista, e di tutti i Santi e Sante di Paradiso. In questo Libro si contiene di molte belle cose del Poeta Lucano, ed altre storie de' Romani con molti amaestramenti del buono Catone, ed altre battaglie, e aversità, siccome poi apresso adirete,* ut in dicto Codice XXII. Plut. LXI. cum quo mirifice quoad initium, & finem concordat.

Codex chartac. Ms. in fol. min. Saec. XV. binis columnis, cum titulis & initialibus rubricatis, antiquitus num. 70. notatus. Constat foliis scriptis 64.

FINIS PLVTEI LXXXXI. SVPER.

BIBLIOTHECAE SANCTAE CRVCIS

PLVTEVS XXVI. SIN.

CONTINENS, PRAETER LATINOS, ITALICOS CODD. MSS. II.

CODEX I.

DANTIS COMOEDIA.

I. pag. 1. LE *tre Cantiche di Dante Alighieri*, in quarum fine legitur: *Explicit Canto XXXIII. Paradisi, & ultimo di tutta la Comedia di Dante.*

Non bene pro toto libertas venditur auro. Ad oram Codicis adiicitur: *Completum in festo Sanctae Annae, in quo Dux Athenarum Gualterius tyrannus Civitatis Florentiae pulsus est A.CCCXLIII.* Inde vero manu Fratris Thedaldi de Casa sequitur haec notula: *Quì è compiuta la terza & ultima Cantica della Comedia di Dante Alighieri di Firenze preclarissimo Poeta, il quale morì a Ravenna l'anno della Incarnatione di Christo mille CCCXXI. il dì della Santa Croce di Maggio. Nella detta Opera meritò a se, e a noi fece utile, dimostrando in suo libro, come debe vivere ogni buono Christiano Questo Libro fu scripto per mano di Messer Phylippo Villani, il quale in Firenze in pubbliche scuole molti anni gloriosamente con expositione litterali, allegorice, anagogice & morali lesse, & sue expositioni a molti sono communicate.* Tandem manu Fratris Sebastiani de Bucellis, Ioannis filii, qui saeculo XV. Sanctae Crucis Bibliothecae praeerat ita subiungitur: *Fu el detto Messer Phylippo Villani Cancelliere del Commune di Perugia più e più anni, sicome appare i i molte sue Epistole scritte a diverse persone.*

II. pag. 200. *Capitolo di Messer Piero di Dante sopra tutta la Comedia di Dante*, ut in Codice IX. Plutei XL. supra pag. 23. §. II. sub nomine Iacobi, Dantis filii.

III. pag. 202. *b. Capitolo di Messer Busone da Gobbio sopra Dante*. Ibid. §. III.

IV. pag. 205. Sequuntur sine ullo titulo Synopses trium Dantis Canticorum, totidem Capitibus ternario metro comprehensae, auctore Ioanne Boccaccio; Synopsis primi concordat cum Codice XXXVII. Plutei XL. supra pag 40. Synopsis secundi, quae ibi est imperfecta, inc.

Per correr miglior acqua alza le vele.

Des.

Puro & disposto ad salire alle stelle.

Synopsis tertii inc.

La gloria di colui che tutto muove.

Des.

L'amor che muove il sole, e l'altre stelle (1).

In primo Codicis tegmine legitur: *Iste Liber vocatus Dantes de Aldigheriis de Florentia est Armarii Florentini Conv. Ord. Min. num. 685.* In altero autem, alia haec sunt adscripta: *Questo Dante fu ad uso di Frate Tedaldo della Casa, & vivendo l'assegnò all' armario del Convento di Sancta Croce di Firenze dell' Ordine di S. Francesco a perpetuo uso, scritto per mano di Messer Phylippo Villani negli anni di Christo MCCCXLIII.*

Codex chartac. Ms. in fol. maiori Saec. XIV. diligentissime a Philippo Villanio iuniore exaratus, variis lectionibus, & aliquot Coluccii Salutati animadversionibus in margine illustratus, cum initialibus coloratis. Constat foliis scriptis 212.

DOMINICI ARRETINI EXPOSITIO SVPER DANTIS COMOEDIAM.

Cod. II.

EXpositio super Comoediam Dantis sine nomine auctoris, qui tamen est Dominicus Arretinus. Praecurrunt Prologi duo. Primus inc. *Liber iste in tres partes principales dividitur, quarum prima appellatur Infernus, & continet Capitula triginta quatuor.* Des. *bene conformans poenas quibuslibet peccatis.*

(1) De tribus hisce metricis Recollectionibus, quas vocant, de Dantis Comoedia, a totidem viris doctissimis, Iacobo Dantis filio, Busone Eugubino, & Io. Boccaccio elucubratis, vide Cl. Mehus in Vita Ambrosii pag. CLXXIX ubi de hoc ipso Codice verba facit.

tis. Alter inc. *Ad intelligentiam autem praesentis Comoediae, sicut in aliis libris, sunt notanda quatuor*. Des. *a quibus poenis Deus nos defendat*. Commentarius inc. *Nel mezo del camin &c. Sicut praedictum est, in hoc sequenti Capitulo ponit Prooemium, in quo describit dispositionem humani generis*. Des. *quod divinus amor, qui movet Caelum, Solem, & Lunam, & Sydera cuncta, fecit eum a dicta visione divina recedere paullatim, tamquam rota quae leviter rutilatur, qui vivit & regnat in saecula saeculorum benedictus. Amen. Et hic est finis totius Commenti Comoediae Dantis Aligerii de Florentia*. Tum a capite subiungitur: *Explicit Commentum Comoediae Dantis de Aligeriis de Florentia, compositum per Magistrum Benvenutum de Imola* (1); *qui Dantus compilavit suam Comoediam sub anno Dominicae Incarnationis millesimo trecentesimo anno, de mense Marcii, Sole in Ariete, & Luna nova in Libra, qui vixit diebus viginti duobus millibus quingentis sex; ex quibus diebus possunt notari anni LXI. & menses VII. & dies XIII. intus computato die mortis. Item potest notari quod eius nativitas fuit MCCLX. die Kal. Februari; & finaliter decessit in Civitate Ravennae anno Dominicae Incarnationis MCCCXXI. in die Sanctae Crucis de mense Septembris, cuius anima per Dei misericordiam in pace quiescat, & sepultus fuit in Cemiterio Fratrum Minorum eiusdem Civitatis, in cuius tumulo ad eius perpetuam memoriam haec carmina sunt descripta, videlicet:*

Inclyta fama cuius &c. (2)

Et nota quod hunc librum fecit scribi Nicholaus de Retio in Civitate Perusii millesimo trecentesimo sexagesimo secundo Indictione quinta decima. Deo gratias. Amen. In calce paginae subiicitur nomen *Iohannes filius Adam Vlrici*. In primo folio legitur: *Iste Liber fuit ad usum Fratris Sebastiani de Bucellis, qui pertinet armario Conventus Sanctae Crucis de Florentia Ord. Minorum, Commentum super Comoedias Dantis innominatum num*. 686. ac praeterea explicatio figurae, de qua agitur in Capite III. Inferni. In spatio duarum paginarum, quae inter Infernum & Paradisum vacuae supererant, legitur Ratio incepta anno MCCCLVI. ad inveniendum Pascha pro quolibet anno.

Codex membranac. Ms. in fol. Saec. XIV. optime servatus, cum initialibus rubricatis. Constat foliis scriptis 308.

PLUTEUS XXXVI. SIN.

CONTINENS, PRAETER LATINOS, ITALICOS CODD. MSS. IV.

CODEX VII.

PLUTARCHI VITAE, PARS I.

Plutarchi Vitae, a Monacho primum Ordinis Praedicatorum, iussu Ioannis Ferdinandi de Heredia Magistri Equitum Hierosolymitanorum, ex vulgari Graeco in linguam Aragonensem, ac deinde ex Aragonensi in Italicam ab Anonymo traductae (3), exscriptore Philippo Villanio Historico Florentino. Huic primae Parti praemittitur Prooemium ita: *Proemio del volgarizatore. Questa è la tavola & sommaria notazione dei libri, rubriche, & capitoli della Cronica di Plutarco famoso Ystorial Greco, la qual fu trantlatata di gramatica greca in vulgar greco in Rodi per uno philosopho Greco chiamato Domitri talodiqui, & di Greco fu translatata in Aragonese per un Freyre Predicatore Vispo* (sc. *Vescovo*) *di Lu- dernopoli, molto sofficiente cherico in diverse scienze, & grande ystoriale & experto in diverse lingue per comandamento del molto reverente in Yesu Christo Padre & Signore dicto Fray Giovanni Ferrandes di Heredia per la gratia di Dio Maestro dell' Ordine dello Spedale di S. Giovanni di Gierusalem, la qual Cronica è divisa in XLVIII. Libri secondo il numero di XLVIII. tra Imperadori, & Re, Monarchi, Principi, & Illustri Baroni, Conquistatori, a extremi difensori di lor Patria, cioè XXIV. Romani, & XXIV. Greci, li più solenni & virtuosi che in lor tempo signoreggiavano, comparando l'autore un Greco ad uno Romano, secondo che egli trovò per lor gesti essi essere simiglianti, secondo lor condizioni, & valenzie, & virtuti*. Vitarum series sequens est:

I. pag.

(1) Ex hac subscriptione erui non potest, hanc Danteie Expositionem compositam fuisse e Benvenuto de Rambaldis Grammatico, eu Rhetore Imolense. Namque illa verba *Benvenutum de Imola* recentiori manu adsuta sunt. Praeterea anno MCCCLXII. quo haec Expositio fuerat exscripta, vix Lecturam suam super Dantem moverat Benvenutus. Adde quod Benvenuti Lectura super Dantis Comoedia longe differt ab hac Expositione. Quamobrem coniecit sollertissimus Laur. Mehus in Vita Ambrosii Camaldulensis pag. CXXXV. & CLXX. seq. hoc Opus confectum fuisse a Dominico Aretino, Bandini filio, Grammatico ea aetate celeberrimo.

(2) Habes in Codice XXXVIII. Plut. XL. supra pag. 42. num. IV. & edita fuere a Magistro Ioanne de Virgilio Caesenate Poëta, de quo consule laudatum Mehus loc. cit. pag. CLXX.

(3) Hunc, aliosque tres qui sequuntur Codices, omnium optime prosequutus est Cl. Laurentius Mehus in Vita Ambrosii Camald. pag. CCXCIV. seqq. Nos vero de hac versione aliqua delibavimus supra pag. 243. not. (4)

I. pag. 1. *Phocion*.
II. pag. 14. *b. Cato Vticensis*.
III. pag. 41. *Alexandro Magno*,
IV. pag. 71. *b. Caesar*;
V. pag. 92. *Dyon*.
VI. pag. 112. *Bruto*.
VII. pag. 135. *Paolo Emilio*.
VIII. pag. 150. *Thimoteo*.
IX. pag. 164. *b. Sertorio*,
X. pag. 177. *Eumenio*.

Phocionis Vita inc. *Vno uomo d' Atena, il quale aveva nome Dimadi, dell' arte della Rettorica nel tempo della Signoria d' Antipatro aveva potenzia & onore nella Città d' Atena, perchè egli favellava alla volontà di quegli di Macedonia, & in piacere del detto Antipatro, per la qual cosa convenia che egli favellasse delle costitutioni & degli honori, & degli costumi della Città d' Atene &c.* Eumenis Vita des. *nè da prima non si guardò, nè da poi non ebbe pazienza, ma la dove era il suo corpo solo captivato in forza de' suoi nimici, pure secondo le pregarie che egli facea, che egli si sottomettea a sue mani.*

Finito il X. Libro di Plutharco famoso ystorial Greco della vita di Eumene Cardiano.

Non bene pro toto libertas venditur auro.
Tam in hoc, quam in sequentibus tribus Voluminibus Villanii manu exaratis, adsunt in margine variantes quaedam lectiones, & breves notulae ipsius exscriptoris.

Codex chartac. Ms. in fol. maximo, Saec. XIV. binis columnis, a celebri Philippo Villanio historico Florentino conscriptus, antiquitus num. 782. notatus. Constat fol. scriptis 187.

PLVTARCHI VITAE, PARS II.

Cod. VIII.

IL *secondo Libro di Plutarco in cui sono le Vite, e gran fatti di dieci Vomini famosi comparati a due a due, & ognuno e piglia un Libro*.
I. pag. 1. *Filopimene Greco*.
II. pag. 6. *Tito Quinto Flaminio*.
III. pag. 12. *b. Pelopides*.
IV. pag. 21. *Marcellus*.
V. pag. 29. *Diomitrio*.
VI. pag. 41. *b. M. Antonio*.
VII. pag. 61. *Pirro*.
VIII. pag. 71. *b. Ghaio Mario*.
IX. pag. 84. *b. Agesilao*.
X. pag. 94. *b. Pompeo*.

Philopemenis Vita inc. *Vno, il quale aveva nome Cassandro del luogho di Mantinia, era il più nobile intra tutti i suoi Cittadini, e il più sofficiente nell' altre cose, & il più poderoso &c.* Pompeii Vita des. *li Egiptii si conspidarono di Agisilao, & egli per malinconia abbandonò quelli, alli quali era venuto per aiutare, & andossene alli loro nimici.*

In prima pagina duo possessorum nomina adscripta sunt, videlicet *Iacopo di Ruberto Altoviti, & Antonio di Tommaso Alamanni*. In altera, quae subsequitur, adest Tabula Vitarum.

Codex chartac. Ms. in fol. max. Saec. XIV. binis columnis, a Philippo item Villanio accuratissime exaratus, antiquitus num. 782. notatus. Constat foliis scriptis 110.

PLVTARCHI VITAE, PARS III.

Cod. IX.

IL *XXI. Libro di Plutarco*, seu potius Vitarum tertia decas, nimirum:
I. pag. 1. *Cymon*.
II. pag. 10. *b. Lucullo*.
III. pag. 35. *b. Nicias*.
IV. pag. 50. *M. Crasso*.
V. pag. 70. *b. Lixandro*,
VI. pag. 85. *Silla*.
VII. pag. 107. *Coriolano*.
VIII. pag. 124. *Alcibiade*.
IX. pag. 142. *b. Themistocle*.
X. pag. 157. *Camillo*.

Cimonis Vita inc. *Cimon fu figliuolo di Milciado, & sua madre si chiamava Igisilipa di Tracia, figliuola del Re Oloro.* Vita Camilli est imperfecta, & definit in verbis: *& cacciaron li barbari, sichè non poteron far nulla, secondo l' ardimento ch' ebbero, & dapoichè li Romani scamparon del pericolo, traboccarono la mattina il Conestabole della guardia, & gittarollo . . . .*

In prima pagina hoc monitum habes: *Nota, che quando l' autore dicie la Ellada, che vuole dir Grecia, & li Ellinoi s' intende li Greci, li Laconi vuol dire li Lacedemoni, & così li Spartani, li Attiqui, vuol dire li Atheniesi*; quod legitur etiam in primo folio sequentis Voluminis.

Codex chartac. Ms. in fol. maximo, Saec. XIV. binis columnis, ab eadem manu ac superiores duo exaratus, primitus num. 784. designatus. Constat foliis scriptis 167.

PLVTARCHI VITAE, PARS IV.

Cod. X.

IL *XXXI. Libro di Plutarcho famoso Ystorial Greco*, seu Vitarum pars IV. in qua habentur:
I. pag. 1. *Solon d' Athena*.
II. pag. 12. *Publicola*.
III. pag. 22. *Theseo*.
IV. pag. 32. *b. Romolo*.
V. pag. 46. *Marco Cato*,
VI. pag. 61. *Demostene*.
VII. pag. 69. *b. Cicero*.
VIII. pag. 84. *Pericle*.
IX. pag. 94. *Fabio Maximo*.

Solonis Vita inc. *Solon non era figliuolo di Euforio, secondo che scrive Didimo il Gramatico in verso Sclipiado, secondo il detto d' un Filocle &c.* Fabii Maximi Vita des. *tanto sono incomparabili li ornamenti fatti da Pericle in Atena contra tutti li ornamenti di Roma*. Tum subiicitur: *Finito il XXXIX Libro della Vita di Fabio Maximo Cittadino Romano.*

Non bene pro toto libertas venditur auro.

Codex chartac. Ms. in fol. maximo, Saec. XIV. binis columnis, ab eadem manu qua superiores tres exaratus, antiquitus num. 785. notatus. Constat foliis scriptis 105.

FINIS RECENSIONIS CODICVM ITALICORVM.

IN-

INDEX GENERALIS PRIMVS

IN QVINQVE CATALOGI LATINORVM, ET ITALICORVM CODICVM VOLVMINA

QVO SINGVLORVM AVCTORVM NOMINA ET OPERA IN IIS RECENSITA, ALPHABETICE SVB OCVLOS PONVNTVR.

Nota quod numerus Romanus maior Tomum, Arabicus columnam, Romanus vero minor paragraphum designat.

A

ADO-

Geographi.

Geometrae.

ac

tae

Medici.

Musici.

Philosophi.

tio-

xxxiii. §. ii Sermones varii in festis Domini, & Sanctorum. I. 640. i. Sermones undecim a Dominica de Passione usque ad Fer. IV. de Palmis. 641. iv. De Passione Domini Nostri Iesu Christi Sermo. v. Tractatus tres, de Conceptione B. Virg. Mariae, de eiusdem Annuntiatione, & de honore sacerdotibus exhibendo. vi. Aliae Conciones XXV. de honore, & dignitate Ecclesiae, de Inferno &c. vii. Sermones septem in varia Evangeliorum loca. 642. iii. Praefatio in Expositionem Decalogi. v. Excerpta quaedam de Ira. Ibid. Expositio Praeceptorum Decalogi. 642. vi. & 753. xxxvi. & IV. 302. vii. De septem statibus Ecclesiae ex visionibus Ioannis Evangelistae. I. 643. ix. Considerationes de Sanguine Christi. x. Sermones in Dominicis, & festis diebus totius anni. & in Quadragesima potissimum dicendi, quorum thema desumitur ab Evangeliis SS. Matthaei, Marci Lucae, & Ioannis. 644 Cod. xxxvi. Fragmentum initio, & fine mutilum de Passione Christi, sententiis alphabetice dispositis. 650 Cod. xliv. §. ii. Epitome brevissimum de Martyribus. 656. vi. Sermones tres in quaedam Sacri Textus loca. 657. iii Argumenta Capitum S. Scripturae a Genesi usque ad Ecclesiasticum inclusive. 659. Cod. li. Compendium Sacrae Scripturae ab Adamo protoplasto ad Christum, cum figuris quibusdam. I. 660. Cod. lvi. Vitae quorumdam Sanctorum abbreviatae, (auctore fortasse Demetrio Cydone). 622. Cod. lvi. De septem donis spiritualibus, quae dantur homini. 701 Cod. xxxiii. De generationibus Christi, quae ab Evangelistis describuntur, allegorica explanatio. Ibid. Silva pro conficienda Oratione in ea verba *Mulierem fortem &c.* 716 Cod. v. Ex quibus locis Novi Testamenti, Catholicae Fidei Articuli excerpti sint. Ibid. De D. Paulli Epistolis, & earum argumentis. Ibid. Orationes tres ad Sanctissimam Triadem. 725. ii. Fragmentum Regularum Monasticarum incipiens a Regula XXVIII. & desinens in XLVII; pertinent autem ad Regulam Tarnatensis Monasterii. 735. x. Tituli XLII. pro quibus sunt fratres admoniti Paulli & Stephani; pertinent autem ad Regulas Monasticas. 736 xi. Oratio rhythmica ad B. Virginem. 749. ii Meditatio Passionis, & Mortis Domini Nostri Iesu Christi. 750. xviii & xix. Orationes quatuor ad Iesum Christum. 752. xxxi Inflammatorium poenitentiae, seu Capitula, & Ordinationes Mundi fabricae. 753 xxxiv. Quaedam ad Christianam Catechesim pertinentia. xxxvii Tabulae, seu picturae XLV. Vitae Christi, & Deiparae potiora facta, & variorum sanctorum imagines exhibentes. xxxviii. Tabulae, seu picturae quatuor, exhibentes Nativitatem Domini, Magorum adorationem, Crucifixionem &c. 754. ii. Tabulae seu picturae quaedam antiquae satis elegantes variis Davidici Psalterii psalmis intermixtae. 755. iv. Sententia de persequutionibus ab iis, qui pie volunt vivere tolerandis. 756. vii. Tabulae Virtutum Theologalium & Cardinalium, variis depictae coloribus. 761 iv. Expositio brevis in illa verba: *Dum medium silentium tenerent omnia &c.* II. 56. xiv. Sermo in die Cinerum. 57. xvi Enarrationes in Epistolas & Evangelia. 206. Cod xvii. De genealogia B. Mariae Virginis quaedam pauca. 207. Cod xxi Expositio mystica quorumdam locorum Sacrae Scripturae. 336. iv. Sermones Theologici, & Conciones in varia Epistolarum, & Evangeliorum loca, & in festa Sanctorum per anni circulum occurrentia. 612. ii Arbor quaedam, Virtutum varias species repraesentans. 692. Cod. xvi. Quaedam pauca de Christi ex Maria Virgine ortu. 751. v Definitiones nonnullae meditationis, contemplationis &c. 760. iii. Expositio ad ea verba: *Misit verbum suum, & sanavit eos &c.* III 9. Cod. xxvii Definitiones quaedam Virtutum, & Vitiorum, aliarumque rerum ex Augustino, Seneca, Cicerone, Zenone, Macrobio, Censorino, Hesiodo, Platone, Cassiodolo (*sic*) & Anonymo. 96. Cod. xviii. §. ii Quatuor monita moralia. 99. ii. Tractatus, in quo habetur divisio Virtutum naturalium. 163. Cod. xi § ii. Opusculi, cui titulus *Ars Fidei Catholicae*, Clementi Papae nuncupati, & in V. Libros distributi, fragmentum. 224. ii. Sermo de Misericordia (f. S. Augustini.) 277. x. Memorabilia quaedam extracta ex veteri Testamento. 278. xxv Tractatus de Ordine Cardinalium, & de Indulgentiis Romanae Urbis. 279 xxxii. Expositio in ea verba: *Sine intermissione orate &c.* & in alia: *Omnia in gloria Dei facite &c.* 283. iv. Breviarium Apostolorum ex nomine, vel locis, ubi praedicaverunt, orti, vel mortui sunt. vi. Alloquutio quaedam de inobedientia primi hominis. III. 284 vi. Oratio de Sacramento Corporis Christi. 288 x. (*Haec una cum sequentibus usque ad §. XXVI. sunt fortasse Fr. Petri Paulli Ganciani Etrusci e Clusio, ac Senis inter S. Dominici Sodales adlecti.*) Oratio de laudibus B. Mariae Virginis habita Senis a quodam Fratre Ordinis Praedicatorum. 289. xvi. Oratio in festo S. Thomae de Aquino. 290. xviii. Alia in festo S. Thomae Apostoli. xix. Alia de Adventu Domini. xx. Alia de laudibus Bibliae, seu Sacrae Scripturae. xxi. Alia de Natali Salvatoris. xxii. Sermo in ea verba: *Reliquit eum Diabolus &c.* xxiv. Sermones tres in illa Evangelii verba: *Ductus est Iesus in desertum &c.* xxiii. xxv. & xxvi. Sermo in Coena Domini. 291. xxxiii. Alius in quinta feria maioris hebdomadae. xxxv. Alius de Resurrectione Domini. 294 xlii. Alius in Nativitate Domini. xlviii. Alius in Coena Domini Vulterris recitatus. 296. lxi. Libellus de doctrina Sanctorum Patrum, in quo nominantur Augustinus, Beda, Gregorius, Hieronymus Isidorus, Laurentius, Seneca, Sixtus. 299. iv. Tabulae quaedam exhibentes. i. Martyrium sine sanguine triplex, ii. quod peccatum solvitur quinque modis, iii. septem gradus humilitatis, iv. quatuor bona quotidiana &c. 300. vii De duodecim lapidibus in fundamento Civitatis Dei. viii. Explicatio, quot modis committuntur peccata, (forte S. Cypriani martyris.) ii. In laudem Deiparae Sermo. 348. ii De miserabili humanae conditionis ingressu Liber in Capita divisus. iii. Catechesis, seu notitia brevis de septem Virtutibus principalibus, de septem Vitiis mortalibus &c. 388. xvi Sermo de Vita solitaria, & eremitica. xviii Quaedam de divisione temporis praesentis vitae iuxta Ecclesiam in quatuor partes, scilicet in tempus deviationis, renovationis, reconciliationis, & peregrinationis. 421. Cod lxvii Historia de Transfiguratione Domini cum notis musicis. 460. num. xi Expositio quaedam de duobus Ecclesiae Luminaribus. 621. xxxix. Glossae perpetuae, seu Commentarius in Evangelium S. Matthaei. IV. 29. Cod viii. Postillae super Librum Iob. 48 ii. & 692. ii. Postillae super Apocalypsim. 48 iii Expositio Salutationis Angelicae. 126. vii. Expositio in illa Evangelii verba: *Ego sum lux mundi*, & in alia: *Simile est regnum coelorum homini qui seminat bonum semen in agro suo* & in illa: *detinebant illum ne discederet ab eis &c.* 128 ii. & iii. Tractatus varii Theologico-Morales de conscientiae puritate, de misericordiae exhibitione, de poenitentia, de bona conversatione, de patientia, de gula, de extremo iudicio, de virtute fortitudinis &c iv. Glossae in Sacrae Scripturae Libros a Genesi usque ad Librum Maccabaeorum inclusive. 182. iv. Brevis Tractatus de nominibus Librorum divinae paginae, unde originem ducant tam apud Hebraeos, quam Graecos, & Latinos. 183. v. Tractatus de litteris, & vocabulis Hebraeis, & Graecis. vi. Explanationes in varia loca librorum Sacrae Scripturae. vii. Alia uberior Collectio glossarum in libros Sacrae Scripturae incipiendo ab Epistola S. Hieronymi ad Paulinum. viii. Tabula originalium de quibusdam communibus vocabulis per alphabetum facta, ex diversis Sanctorum voluminibus, & libris authenticis compilata, cum additionibus suo loco inserendis. 212. Cod. iii. Sermo in festivitate Omnium Sanctorum in illa Evangelii verba: *Videns autem Iesus turbas, ascendit in montem &c.* 247 Cod. iii. Sermo in Assumptione B. Mariae Virginis 255. cxxxi. Tractatus Moralis de Oculo, in Capita XV. divisus. IV. 268 iii Praedicabilia super quaedam Evangeliorum loca. iv Expositio quaedam in loca Evangeliorum. 275. ii. Sermones Dominicales, & Festivi a Dominica I de Adventu Domini usque ad Pentecosten. 300. Cod. ii Liber inscriptus *de Floribus auctoritatum B. Mariae Virginis.* 301. iii. Adnotationes quaedam de Beata Maria Virgine. 302. iv. Moralia quaedam, & Praedicabilia de Virtute in genere, tum de Fide, Spe, Charitate, dilectione bonorum, prudentia, patientia, iustitia, oratione, duodecim abusivis peccatorum &c. v. Liber de tribus diebus pro ea, quae in meditatione constat speculationis rerum. 303. ii. Excerpta ex Historia Inventionis Sanctae Crucis adferuntur in Lectionario Sanctorum. 308. Liber de laudibus Beatae Mariae Virginis, in Capita CL. distributus, cum Prologo in principio, & cum eius Nomenclatura in fine. 309. Cod. iv. Brevis notitia de vita B. Mariae Virginis. 310. ii. Hy-

sto-

eum

AN-

bona

sep

uam

nam superent, & intelligerent &c. xxi Sermo de miseria conditionis humanae. III 277. x. Tractatus in Categorias Aristotelis, praevio Alcuini Decasticho ad Carolum Regem Francorum. 140. iii De Vita Solitaria Sermones XXV. 148 i. Speculum peccatoris. 289 xx. Exhortatorio ad bene faciendum. xxi. Testimonium de Mercurio Trismegisto ex Libro XVIII. de Civitate Dei. 619 viii. Epistola ad Cyrillum Hierosolymitanum de magnificis, admirandisque S. Hieronymi virtutibus. 705. xxiv. Dicta quaedam sententiosa. IV. 416. De Libero Arbitrio Libri tres per modum Dialogi. 429. iv. & 504 xviii. & 506. iv. & 558. v. Expositio super ultimo Capitulo Proverbiorum. 457. xvii Confessio, qualiter Christus humano subvenire generi dignatus est in fine saeculorum. 493. viii Liber Supputationum de Divinae Scripturis collectus ad eorum praesertim utilitatem, qui contemplativae vitae sunt imitatores. 493. ix, & 562. viii De triplici habitaculo Liber. 494. xv. Regula de Vita Clericorum. sive Regula ad servos Dei. 495 xxii De falsa & vera Poenitentia ad Christi devotam Liber unus. 497. ii & 525. xxx. & 528. vi. Soliloquiorum Libri II 496 viii & 503. x. & 608, xiv & 617 vii. De Catechismo. 501. ii De Cantico novo Sermo. iv Ad Darium Comitem Epistolae duae. 502. ix & xi Ad Probam Epistola de orando Deo. xii Alia ad Probam & Iulianam. xiii. Eiusdem & Alypii Epistola ad Maximum. xiv. Alia ad Macrobium Donatistam. xv. De natura & origine animae Libri quatuor 503. ii. De Summo Bono Liber 504. xv Contra adversarium Legis, & Prophetarum Libri duo 504. xx. De natura & gratia Liber 505 iv. Epistola ad S. Evodium Episcopum. 506. vii. Liber Disputationum adversus Comitem Pascentium Arianum praesente Laurentio V C. Iudice ab utrisque partibus electo. xiii. De omnibus Virtutibus Liber ad matrem suam cum Prologo. ii De Spiritu, & Anima, quomodo animus unitus est sui, & quomodo potest ascendere in cognitionem Dei, & sui. v. & 634. x. De disciplina Christianae Sermo. 510 vi. & 528. xii. De tenenda abstinentia Liber. 520. x De quarta feria Sermo. xi De spirituali exercitio Claustralium Liber. 521. xvi. De spirituali certamine Liber xviii. De pugna vitiorum Liber. xix. Opus quoddam anepigraphum quod fertur esse eiusdem Augustini. xx De Igne Purgatorio Homilia. IV. 522. xxxi. Epistola ad Macedonium. xxxiv. Testimonium de se ipso excerptum de quarto Libro Confessionum. 523. i De Civitate Dei Acceptuarius, sive Synopsis Librorum XXII de Civitate Dei. 527 Cod. i. § i De Praedestinatione Sanctorum ad Prosperum, & Hilarium Liber. 528 ix. De Incarnatione Verbi ad Ianuarium Libri duo. 530. Cod. iv § 1. Augustini, Numidii, Rusticiani, & aliorum PP. in Concilio Carthaginensi congregatorum Epistola ad Innocentium Papam contra Pelagium & Caelestium discipulum eius. 531. x. Fides, seu pars Epistolae ad Pascentium. 532. xv De Visitatione Infirmorum Libri duo. xvi. Sermones XXV. inscripti *de lapsu mundi*. xviii. De Mirabilibus Sacrae Scripturae Libri tres cum Epistola nuncupatoria, 534. ii. Meditationes quaedam, & Orationes. 535 iii. & v & 563. xviii. Hymnus de gloria Paradisi. 535 v. Super Cantica Canticorum Liber, cum Prologo vt Regulae Clericorum cum Commentario Hugonis de S. Victore 537. ii Dicta quaedam de potestate solvendi peccata. 539. xii Initium Libri, cui titulus *Manuale*. 564 xxi Homilia in Ev. Matth. *Quum venerit filius hominis in maiestate sua &c.* 565. xxxiv Tabulae aeterum notabilium super Libros XXII. de Civitate Dei, & super Libros XV. de Trinitate. 577. Cod x §. iv & v. Liber ad Paulum & Eutropium Episcopos Hispanos super quaestiones Caelestini de perfectione iustitiae. 621. ix. Ad Virgines Liber de sobrietate, & castitate. x. Secunda ex octo Dulcitii quaestionibus, quae est de animabus defunctorum, quae praemia eas sequantur. xiii. De consolatione defunctorum xiv. De introitu Episcoporum xv. Commonitorium ad Fortunatianum. 632 iii De multiplici divisione potentiarum animae secundum ipsum. 712. ii. Dicta quaedam Italice conversa. V. 6 xiii. Sermones XX Italice, interprete Fratre Augustino de Scarperia Ordinis Eremitarum einsdem Sancti Augustini. 11. i. & 327. v. & 331. i. & 335 i Soliloquiorum Liber Italice, interprete Anonymo. 22. iii & 331. ii. De Civitate Dei Libri priores octo. interprete forte Iacobo Passavantio. 272. Cod. xxv. Meditationes ex eo desumptae, & in Capita XXX. divisae, cum Prologo. V. 329. iv. Vita Contemplativa in sex partes distributa, interprete Anonymo. 331. iii Decem gradus perfectionis (forte eiusdem) interprete Anonymo, iv. Epistola ad Cyrillum Episcopum Hierosolymitanum de mirabilibus S. Hieronymi, interprete Anonymo. 333. Cod xcix § ii. Homiliae, quae per totius anni circulum leguntur. Vide *Homiliarium*. Excerpta varia. nimirum ex Libro XVIII. de Civitate Dei, in quo testimonia Prophetarum de Christi adventu referuntur. I. 69 v. Aliud ex eodem Libro. III. 134. iv. Item ex eodem Libro de Sibylla Erythraea, & de quibusdam eius versibus. V 185. num. i. De iis, qui in obitu peccata dimittunt. I. 234. §. i. num. v. & vi. Ex Epistola ad quemdam Petrum de Simoniacis. 238. xxii De virtutibus Psalmorum. 724. vi. De Baptismo. 701 Cod. xxxiii Ex Lib de Spiritu & Anima. III. 134. ix. De Moribus Christianorum. IV. 64. Ex Libro secundo contra Academicos. 165. Cod. viii §. ii. Ex Sermonibus, ex Commentario in quatuor Evangelia, ex Libro de Bono Coniugii, de Fide ad Petrum &c. 308. De gehennae igne. 311. §. ii. num. iii. Ex Libro primo Soliloquiorum. 506. v Ex Libro secundo Capite sexto de Verbis Domini in monte. 519. i. Ex Explanationibus in varia loca Psalmorum. 538. xii Ex suis Confessionum Libris 563. xi Alia tandem Excerpta ex eius Operibus indistincte. II. 124 v. & IV. 499 Cod ii. & 501. xvii. & 600 Cod x. § iv. Citatur in Catena SS. PP. in Epistolas Paulinas. I. 281. Cod. xxxiii. In Scholiis ad Deuteronomium. 683. Cod xxxviii. In Scholiis in Psalterium. 137. Cod. vi. In Comment. in Exodum. 341. Cod. xiv. & xv In Comment in Leviticum. Cod. xvi. In Comment. in Epistolas Canonicas. 342. Cod. xvii. In Scholiis marginalibus ad easdem. 715. Cod. v. & 716. Cod. vii. & viii & 717. Cod. x. xi. & xii. & 718. Cod. xiii. In Scholiis in duodecim Prophetas Minores. 710 Cod vii. In definitionibus virtutum, & vitiorum, aliarumque rerum. III 96 Cod. xviii. § ii. In Libello de doctrina Sanctorum Patrum. 599. iv. In Auctore Scintillario. IV. 310 i. In Postilla in Psalterium. 371. Cod ix. In Postillis in Octateuchum. 390. In Libro Vincentii Bellovacensis de auctoritatibus Sanctorum. 714. i. Eius Sententia refertur in Tractatu quodam de divisione multiplici potentiarum animae. 712. ii. Eiusdem forte sunt Capita quaedam ascetica de fide recta, de charitate &c. I. 31 ii & seqq Item Epistola anepigrapha. Cod. xxvi. §. vii Item Prooemium in Xisti Enchiridion 773. ii Item Sermo de Misericordia. III. 277 x. Visio S. Augustini inventa in Libro Epistolarum S. Hieronymi in margine quodam. IV. 458. Cod xi. Anonymi Synopsis eius Librorum XXII. de Civitate Dei 527. Cod. i. § i. Flores, seu Florigerum ex eius Libris, cum Prologo. 563. xii. Versiculi quidam, ipsi tributi, in laudem trium Librorum Ciceronis de Officiis. III. 95. Cod. xviii. & 96. Cod xx. §. i. & 57. Cod. xxi. & xxii. & 654. i. & 616. Cod. xxviii §. v. & IV. 172. Cod x. In Augustini laudem tetrastichon. IV. 498. Cod. x. In laudem eius Libri *de decem Chordis* octastichon. 552. xxxii. & 536. Cod. vi. §. i. De eius Operibus, & Virtutibus Historia. I 16 ii. Index ipsius Operum IV 524 iii Vide *Isidorus Hispalensis Episc.*

Fr. AVGVSTINI de Leonissa, qui florebat medio saec. XV. Epistola missa de Basilea ad Card. de Ursinis. I. 220 lix.

Fr. AVGVSTINI de Roma, de Favoronibus nuncupati, gente Itali, patria Romani, Eremitae Ordinis Augustiniani, qui primum anno MCCCCXIX. Prior Generalis sui Ordinis, deinde anno MCCCCXXXI. Episcopatu Cersenate decoratus, tandem ad Archiepiscopatum Nazarenum in Neapolitana ditione evectus, obiit anno MCCCCXLIII. Tractatus Theologicus de Sacramento Unitatis Christi, & Ecclesiae, de Christo Capite Ecclesiae, de Principatu Papae &c. ad Magnificum Dominum Carolum de Malatestis. I. 117. Cod. xiv Commentarius super primo Libro Ethicorum Aristotelis. IV. 99. Cod i Commentarius super Libro secundo Ethicorum Aristotelis. 101. Cod. ii Commentarius in quatuor Aristotelis Libros de Caelo & Mundo. 106 i. Commentarius in eiusdem Libros XI. Metaphysicorum. 107. ii. Commentarius in eiusdem Libros IV Meteororum iii.

Fr. AVGVSTINI de Scarperia ex Ordine Fr. Eremitarum S. Augustini, saec XV. ineunte clari. Italica versio Sermonum viginti S. Augustini. V. 11. i. & 327. v. & 331. i. & 335. i.

Fr.

B.

ipsos

LXXXVI.

Idem

BIR-

Con.

C

CAP.

De

D

dens

E

F

GVA-

HA-

H

I

Poe-

L

Apo-

M

pest

MOR-

N

O

PHI-

PLA-

lao

Q

co

R

S

De

SE-

siis

T

S. Ioan-

VI-

IOAN-

X

Z

INDEX GENERALIS SECVNDVS

Quo Auctorum in quinque Catalogi Latinorum & Italicorum Codicum Voluminibus nominatorum, & eorum praecipue, quibus Epistolae, Orationes, Poëmatia, aliaque Opuscula inscripta sunt, nec non Calligraphorum, & Possessorum cuiusque Codicis nomina exhibentur.

A

ADRIOL-

de

B

C

CA-

CON-

D

DIO-

E

F

ptor

G

GRE.

H

I

IOAN-

L

L

ME-

O

P

PE-

PLAV.

PRIN-

Q

R

S

Aa*

T

TEM-

V

VI-

MONITVM.

QVum octavi, & ultimi huiusce Voluminis, quo universorum Laurentianae Bibliothecae Codicum Catalogus completur, editio ad finem iam properaret; providentissime factum est, ut nova Codicum accessione, libraria haec supellex, alioquin ditissima, locupletaretur. In hanc enim Bibliothecam translati sunt quinto Idus Februarias labentis anni Codices CCLXXVII. partim impressi, partim manu exarati, qui ex Aedilium Maioris Ecclesiae Florentinae Bibliotheca erant superstites. Hosce ego quum evolvere coepissem, ita praestantes comperi, sive editionum raritatem, sive manuscriptorum antiquitatem spectes, ut ipsorum notitia minime defraudandos eruditorum hominum caetus existimaverim. Verum, quum ad eos, uti par erat, excutiendos enucleandosque non exigui temporis usura opus esse animadverterem, ne editioni mora interponeretur, malui accuratam eorumdem descriptionem in aliud tempus differre, quam ieiunum aliquem elenchum in praesens perstringere. Appendicis igitur loco exhibebo tibi, benevole Lector, tam ipsorum, quam aliorum sex Codicum, qui utpote vetustiores, ac melioris notae ex Bibliotheca Fesulana Canonicorum Regularium Lateranensium selecti, paucis ante mensibus in hanc demigrarunt, recensionem quam accuratissimam. Habeto interim pro Voluminis huiusce coronide *Addenda* quaedam, quibus continetur: primo, variorum Opusculorum Graecorum de rebus utplurimum Mathematicis, fasciculus, ex Bibliotheca Palatina sub die x. Iulii MDCCLXXI. in hanc transmissus; secundo, duorum Codicum Mss. Graecorum Bibliothecae Gaddianae, qui suo loco praetermissi fuerant recensio; tertio, animadversiones quaedam in aliquot Codices Bibliothecae Sanctae Crucis, quarto denique, descriptio duorum Codicum, quos nuper huic Bibliothecae dono dedit, annuente PETRO LEOPOLDO M. E. D. & curante me, clarissimus vir Manfredus Marchio Malaspina.

TOMVS II. GRAEC. CODD.

HVic Graecorum Codicum Volumini, ac praecipue Pluteo XXVIII. in quo Mathematicorum Scriptorum recensio continetur, adiungenda sunt Opuscula, quae sequuntur, omnia utplurimum Saeculo XVI. exarata, & in unum fasciculum collecta, nimirum:

I. Κλαυδίου Πτολεμαίου περὶ ὑποθέσεων τῶν πλανωμένων. *Claudii Ptolemaei de hypothesibus stellarum errantium* Liber ad Syrum, ut in Codice I. Plutei XXVIII. Catalogi Tomo cit. pag. 10. §. III. sed heic in fine multo est brevior.

II. Διοφάντου Α'λεξανδρέως ἀριθμητικῶν ς'. *Diophanti Alexandrini Arithmeticorum* (Problematum) *Libri sex*. Primus inc. Τὴν εὕρεσιν τῶν ἐν τοῖς ἀριθμοῖς προβλημάτων, τιμιώτατέ μοι Διονύσιε. Sextus des. ἐπὶ τὰς ὑποςάσεις ἔςαι τὸ τρίγωνον ς η ο, καὶ μένει. Concordant quoad initium & finem cum editis Lutetiae Parisiorum MDCLXXI. fol. a pag. 1. ad pag. 441. Exstant in Libros duos priores scholia Graeca marginalia, Maximi fortasse Planudis, quae memorantur a Fabricio Biblioth. Graec. Vol. IV. pag. 14 §. XI.

III. Τοῦ αὐτοῦ περὶ πολυγώνων ἀριθμῶν. *Eiusdem de numeris multangulis* Liber. Inc. Ε'καςος τῶν ἀπὸ τῆς τριάδος. Des. τετμήσθω δίχα κατὰ τὸ ν. Τέλος. Editus est loc. cit. a pag. 1. ad pag. 53. Subsequuntur deinde alia multa Arithmetica sine ullo titulo, quorum initium est: Α'πὸ ρ ἕως υ. ο. ἀπὸ υ ἕως Ϡ. ν. Finis: τὸν αὐτὸν τρόπον ϗ ἐπὶ πάντων τῶν τετραγώνων ἀριθμῶν γίνεται. Diophantus iste Arithmeticus incertum quando vixerit; alii Christum natum praecessisse; alii Neronis, vel Antoninorum tempora attigisse adfirmant.

IV. Θεοδοσίου Τριπολίτου περὶ νυκτῶν ϗ ἡμερῶν. *Theodosii Tripolitae de noctibus & diebus* Libri duo, cum scholiis, & figuris geometricis ad marginem. Post breve quoddam Prooemium, cuius initium est: Υ'ποθέσει χρῆται ὁ Θεοδόσιος κ. τ. λ. Liber primus inc. Κόσμου περιςροφή ἐςιν, ἐν ᾗ ἕκαςος τῶν ἀπλανῶν ἄςρων ἀπὸ ἀνατολῆς ἐπὶ τὴν ἑξῆς ἀνατολὴν παραγίνεται. Alter des. ἀλλὰ καὶ ἀσύμμετρος οὐδέποτε ἄρα ἴςαι πάντα κατὰ τὰ αὐτά. Latine tantum hi Libri duo, una cum sequenti *de Habitationibus*, ex interpretatione Iosephi Auriae cum scholiis antiquis & figuris prodierunt Romae anno MDLXXXVII. in 4. ut videre est apud Fabricium Bibl. Graec. Vol II. pag. 92. ubi de hoc Scriptore pluribus edisserit.

V. Τοῦ αὐτοῦ περὶ οἰκήσεων. *Eiusdem de Habitationibus* Liber, item cum figuris geometricis, & scholiis aliquot marginalibus. Inc. Τοῖς ὑπὸ τὸν βόρειον πόλον οἰκοῦσιν, ἡμισφαίριον μὲν τοῦ κόσμου διαπαντὸς ἐπὶ τὸ αὐτὸ φανερόν. Des. καὶ φανερὸν, ὅτι αἱ λοιπαὶ ἡμέραι πρὸς τὰς νυκτὰς πάντα λόγον ἕξουσιν. Subsequitur deinde fragmentum Latinae versionis huiusce Libelli progrediens usque ad Caput IX. imperfectum. Inc. *Eis qui sub polo habitant boreali hemisphaerium quidem mundi idem semper apparet &c.*

VI. Anonymi scholia in eiusdem Theodosii Sphaericorum Libros tres, cum figuris geometricis.

VII. Υ'πόμνημα εἰς τὰ τοῦ Εὐκλείδου δεδομένα ἀπὸ φωνῆς Μαρίνου φιλοσόφου. *Commentarius in Euclidis Data ex traditione Marini Philosophi*, seu potius, Euclidis Data cum Praefatione Marini. Illa concordant cum dicto Codice I. Plutei XXVIII. citato Catalogi nostri Tomo pag. 12. § VIII. Praefatio vero Marini inc. Πρῶτον δεῖ ἰδέσθαι τί τὸ δεδομένον. Des. ὡς ὁ Πάππος ἱκανῶς ἀπέδειξεν ἐν τοῖς εἰς τὸ βιβλίον ὑπομνήμασιν. Vide hac super re Fabricium loc. cit. Vol. II. pag. 337. & quae de Marino Philosopho attigimus Catalogi Tomo III. pag. 289. §. IV.

VIII. Σχόλια εἰς τὰ Εὐκλείδου ςοιχεῖα. Scholia in Euclidis Elementa, & quidem Anonymi. Inc. Ε'ὰν τῇ πρὸ ταύτης χρησώμεθα κατασκευῇ ἀπαραφυλάκτως. Des. ὀρθὴ ἄρα ἡ ὑπὸ β α γ γωνία.

IX. Πάππου Α'λεξανδρέως συναγωγῶν. *Pappi Alexandrini Collectionum* (*Mathematicarum*) Libri quatuor integri, nimirum tertius, quartus, quintus, & sextus, & initium septimi. Tertius inc. Οἱ τὰ ἐν γεωμετρίᾳ ζητούμενα βουλόμενοι τεχνικώτερον διακρίνειν, ὦ κρατίςη Πανδροσίων, πρόβλημα μὲν ἀξιοῦσι καλεῖν, ἐφ' οὗ προβάλλεται τι ποιῆσαι καὶ κατασκευάσαι. Septimus desinit in verbis: ἐξῆς σημείων, καὶ εὐθειῶν, ϗ κύκλων τριῶν ὁποιωνοῦν θέσει δοθέντων κύκλον ἀγαγεῖν δι' ἑκάςου τῶν δοθέντων σημείων, εἰ δοθείη . . . . . Reliqua desiderantur. Tum adiiciuntur schemata geometrica quamplurima, diligentissime delineata, & ad declarationem Propositionum, quae in praedictis Libris continentur, pertinentia. Pappus iste Alexandrinus Philosophus, Theodosii Magni temporibus vixisse traditur a Suida, reique Mathematicae peritissimus fuisse ex eius quae supersunt scriptis colligitur. Vide Fabricium loc. cit. Vol. VIII. pag. 203. seqq.

X. Αὐτολύκου περὶ κινουμένης σφαίρας. *Autolyci de motu Sphaerae* Liber, cum figuris geometricis, & aliquot scholiis in margine. Inc. Ο'μαλῶς λέγεται φέρεσθαι σημεῖα ὅσα ἐν ἴσῳ χρόνῳ ἴσα ἢ καὶ ὅμοια μεγέθη διεξέρχεται. Des. μέγιςος ἄρα ἐςὶν ἑκάτερος τῶν α β γ γ δ β κύκλων. Graece & Latine editus est a Conrado Dasypodio Argentorati MDLXXII. in 8. teste Fabricio loc. cit. Vol. II. pag. 89. ubi de Scriptoris etiam aetate diligenter inquirit.

XI. Πρόκλου σφαῖρα, *Procli Sphaera*. Caput primum Περὶ ἄξονος καὶ πόλων, *De axe, & polis*, inc. Α'ξων καλεῖται τοῦ κόσμου, ἡ διάμετρος αὐτοῦ. Caput ultimum Περὶ τῶν κατηςερισμένων ζωδίων, *De signis caelestibus*, des. ἀπὸ τοῦ ὁρίζοντος μετεωρισμένος φαίνεται. Graece & Latine prodiit cum Hygino, Palaephato, & aliis, Parisiis apud Ioannem Parant MDLXXVIII. in 8. a pag. 239. t. ad pag. 251

XII. Λόγοι σοφωτάτου τινὸς περὶ τῆς μαθηματικῆς τέχνης. *Sermones cuiusdam sapientissimi viri* (scilicet Stephani Philosophi) *de Mathematica scientia*, in quibus agitur potissimum de ipsius utilitate atque praestantia. Inc. Ε'πειδήπερ ἡ τοῦ καιροῦ φορὰ, ϗ τοῦ χρόνου παλιμβολὴ, τινὰ μὲν ἐνίοτε τῶν μαθημάτων παρεισάγουσι, τινὰ δὲ ἐ παντελεῖ λήθῃ συγκαλύπτουσι. Des. τιμιωτέρα οὖν ἔςαι τῶν λοιπῶν ἁπασῶν ἐπιςημῶν· ὅπερ ἔδει δεῖξαι. Tum subsequuntur Capita quaedam circa praenotiones ex astris capiendas, & de multiplici Planetarum denominatione.

XIII. Στεφάνου φιλοσόφου ϗ οἰκουμενικοῦ διδα-

διασκάλου τελεσματικὴ πραγματεία γενομένη πρὸς Τιμόθεον γραμματικὸν τὸν αὐτοῦ μαθητήν. *Stephani Philosophi, & universalis Magistri Tractatus apotelesmaticus missus ad Timotheum Grammaticum eius discipulum*. Inc. Τοῖς ἤδη πεποιημένοις τῶν πάλαι σοφῶν περὶ τῆς δι' ἀστρονομίας ἐπισημονικῆς μνήσεως βίβλοις τὴν εἰσαγωγικὴν μέθοδον πεπραγματευμένος, ὦ κράτισε Τιμόθεε. Des. ἄνθρωποι δὲ διὰ στοιχείων καὶ ἀστέρων τεκμαιρόμενοι, ἐκ μέρους γινώσκουσι, καὶ ἐκ μέρους προλέγουσιν. Τέλος. Inter Astrologos ineditos recensetur a Fabricio loc. cit. Vol. II. pag. 515.

XIV. Elenchus Capitum Tractatus cuiusdam Apotelesmatici in quinque Libros distributi, ita enim inscribitur: Πίναξ ἀκριβὴς τῆσδε τῆς Πενταβίβλου.

XV. Ἀριστοτέλους περὶ ἑρμηνείας. *Aristotelis de Interpretatione* Liber, ut in Codice XXXV. Plutei LXXI. Catalogi Graec. Mss. Tom. III. pag. 24. §. IV. Abundat scholiis, quae undequaque marginem complent.

XVI. Θέωνος Σμυρναίου Πλατωνικοῦ περὶ τῶν κατὰ τὸ μαθηματικὸν χρησίμων εἰς τὴν Πλάτωνος ἀνάγνωσιν. *Theonis Smyrnaei Platonici de iis, quae in Mathematicis utilia ad Platonis lectionem*, Liber, ut in Codice XII. Plutei XXVIII. Catalogi Graecorum Mss. Tom. II. pag. 21. § I.

XVII. Anonymi fragmentum Arithmeticum, & quidem acephalum, incipit enim a verbis . . . . γὰρ αὐτοὺς ἐλάσσονας μὲν εἶναι ἑκατοντάδος, μετρεῖσθαι δὲ ὑπὸ δεκάδος. Des. πολλαπλασιασθέντα δύνασθαι μυριάδων πλήθος ἐννεαπλῶν ϛ ι ε, ὀκταπλῶν ,δ τ μ δ, ἑπταπλῶν ϛ η ϛ. Constat autem sex circiter foliis.

XVIII. Fragmentum Phrasarii Graeci cum interpretatione Latina, cuius specimen istud esto: Ἐξ ἀνθρώπων γενέσθαι, *excessisse ex humanis*. Ἐνανθρωπῆσαι, *assumpsisse naturam humanam*. Ἀνθρωποθυσία, *mactatio humanarum victimarum &c.* Hoc quoque fragmentum sex foliis comprehenditur.

XIX. Ἡ θεία λειτουργία τοῦ ἁγίου Ἰακώβου τοῦ Ἀποστόλου. *Divina Liturgia S. Iacobi Apostoli*, praevio quodam Excerpto Graeco Nicolai Episcopi Methonensis, & Canone Latino ex sexta Synodo de Consecratione. Liturgia inc. Ἐν πλήθει ἁμαρτιῶν μεμολυσμένον με, μὴ ἐξουδενώσῃς, δέσποτα κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν. Des ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, Θεὸς τοῦ ἐλεεῖν καὶ σώζειν, καὶ ἀφίεναι ἁμαρτίας δυνάμενος· καὶ πρέπει σοι ἡ δόξα σὺν τῷ ἀνάρχῳ Πατρὶ καὶ τῷ ζωοποιῷ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ κ. τ. λ. Tum subiicitur hoc monumentum: Ἔγραψε καὶ δῶρον ἔδωκε Μαριάνῳ τῷ Οὐικτωρίῳ Ἀνδρέας ὁ Δουδίτιος Σβαρδελλᾶτος ἐν Λονδίνῳ ἔτει ἀπὸ θεογονίας ,αφνε'. *Scripsit, & dono dedit Mariano Victorio Andreas Duditius Sbardellatus Londini anno a Dei nativitate MDLV.* Praedictum Nicolai Methonensis Ecclesiae in Peloponneso Metropolitae Excerptum, videtur desumptum ex eius Scripto *de Corpore & Sanguine Christi &c.* de quo mentionem facit Fabricius loc. cit. Vol. X. pag. 294. ubi auctorem hunc, ad duodecimum referendum esse saeculum demonstrat, nec cum Nicolao Cabasila confundendum; plura autem scripsisse adversus Latinos, maximam partem adhuc inedita, docet Allatius de Consensu pag. 858. & 554

XX. Odarium, sive Officium Ecclesiasticum, quod canitur in Ecclesia Graeca in festo S. Caesarii Martyris, quod incidit in diem primam mensis Novembris,

TOMVS III.

Huic Volumini addendi sunt Codices duo ad Bibliothecam Gaddianam pertinentes, nimirum:

Pluteus LXXXIX. Super.

Codex XIII. *S. Basilii Expositio in Esaiam Prophetam*, quae quoad initium & finem concordat cum Codice II. Plut. IX. Catalogi praedicti Tom. I. pag. 518. col. 2. & seqq. Est autem Codex chartac. in fol. Saec. XVII. & constat foliis scriptis 152.

Pluteus LXXXX. Super.

Codex XVIII. *Michaëlis Ecclesiae Hierosolymitanae Presbyteri & Syncelli de Constructione Orationis Methodus &c.* ut in Codice XXVI. Plutei LVII. cit. Catalogi Tom. II. pag. 372. §. I.

Fragmentum Operis S. Athanasii *de multis, & necessariis quaestionibus in Divina Scriptura controversis &c.* quod integrum exhibet Codex XXIX. Plutei V. cit. Catalogi Tom. I. pag. 54. col. 2. §. II.

Fragmenta quaedam declinationum nominum &c. Est autem Codex chartaceus in 4. Saec. XV. tineis valde corrosus, & foliis constat 47. Ac de Additamentis quidem Graecis hactenus; nunc ad Latina transeamus.

TOMVS IV. LAT. CODD.

In hoc Volumine, in quo Bibliothecae S. Crucis Codicum recensio continetur, suis locis adiungendae sunt observationes sequentes, nimirum:

Partis Sinistrae Pluteus XXIII.

Codex X. Hieronymus scriptor huius Codicis, forte est Hieronymus Aliottus Arretinus, Benedictinae Familiae Monachus, qui multam operam ea aetate ponebat in veteribus Libris exscribendis.

Pluteus XXIV.

Codex II. Ad calcem Comoediarum Terentii haec sunt ab eadem manu adnotata: *Explicit Phormio. Acta ludis Romanis L. Postumo Albino, Lucio Cornelio Merula Aedilibus Curulibus. Egere Lutius Albinus Turpio, L. Atilius Peuestrinus. Modos fecit Flaccus Claudii tibiis imparibus. Tota Graeca Apolodori. Epydicazomenes. Facta IV. F. Fannio, M. Valerio Consulibus.*

Codex IV. Senecae Tragoediae, quae in hoc continentur Codice, instructae sunt glossis

ſis Nicolai de Traguet, & notulis Graecis Latiniſque Fr. Thedaldi de Caſa.

Codex XI. Duo ſunt in Bibliotheca Medicea vetuſtiſſima Exemplaria, quae continent Apuleii ſcripta a Salluſtio recognita. Primum reconditum eſt Pluteo XXIX. Codice II. membranaceo in fol fueratque Franciſci Arretini; alterum vero conquieſcit Pluteo LXVIII. Codice II. item membranaceo in fol. quod poſſederat Nicolaus Niccolus Florentinus. Credibile igitur eſt confectum fuiſſe a Fr. Thedaldo hoc Exemplum ex Codice Niccoli, qui fuerat Thedaldo aetate par, & amicus; quumque in illo Niccoli Manuſcripto Floridorum Libri evaneſcentibus ſint ſcripti litteris, quos Thedaldus non intelligebat; ideo in ſuo Exemplari adſcripſiſſe: *Non complevi, quia corruptum exemplar &c.* Cunſule Laurentium Mehus pag. 14. ſeqq. Prooemii ad Lapum de Caſtelliunculo, & in Vita Ambroſii pag CCCXXXVI.

Pluteus XXV.

Codex II. Boëthius &c. In ſubſcriptione, ubi nos legimus . . . . *a Magiſtro Franciſco de Collina*, Laur. Mehus pro *Collina* legit *Alumna*; ſed utraque lectio dubia. Vide Ambroſii Vitam pag. CCCXLIV.

Codex VII. In Dialogo Fratris Bernardini Barduccii Florentini de laudibus Callitatis &c. qui in hoc continetur Codice, diſſerunt Franciſcus Roboreus S. R. E. Cardinalis, poſtea Sixtus IV. Romanus Pontifex, Georgius Antonius Veſpuccius, Americi filius, Praepoſitus Florentinae Eccleſiae, poſtero vero tempore, hortante Hieronymo Savonarola, in Florentino D. Marci Coenobio Monachus, & Chriſtophorus Calicianus, qui quidem duo Religioſae alicui Familiae nomen dare concupiſcebant. De hoc Codice mentionem fecit Iulius Nigrius in Hiſtoria Florentinorum Scriptorum pag. 100. Fratris vero Bernardini vitam leviter adumbrarunt Lucas Waddingus inter Scriptores Ordinis Minorum pag. 56. & Stephanus Fabruccius in Opuſculo V. ad Piſanam Academiam ſpectante, inſcriptoque: *Collectio praecipuorum &c.* pag. 50. ſeqq. Vide Laurentium Mehus in Vita Ambroſii Camald. pag. CCCXLIV ſeqq.

Pluteus XXV.

Codex IX. § I. *Ariſteas de ſeptuaginta Interpretibus &c.* Epiſtola Dedicatoria ad Fratrem Thedaldum, quae occurrit in principio, edita eſt in Vita Ambroſii Camald. pag. CCCXXXV. Latinus vero huiuſce Libelli interpres forte eſt Iacobus Angeli filius de Scarparia, Etruriae oppido, qui in primis auctor fuerat Emmanuelis Chryſolorae Florentiam accerſendi.

§ II pag. 22. *Iacobi Angeli Epiſtola ad Chryſoloram &c.* Hoc de Codice meminit Ioannes Albertus Fabricius Tomo IV. Bibl. Mediae, ubi tractans de Iacobo Angeli filio ſubiungit: *Epiſtolas ad Emmanuelem Chryſoloram Conſtantinopoli ſcriptas ſervavit illuſtris Magliabechius.* Sed errat Fabricius; Epiſtola enim una eſt, non Conſtantinopoli, ſed Romae ſcripta, nec ab Antonio ſervata Magliabechio, ſed in hoc S. Crucis Codice; quod conſtat ex autographis Magliabechii ſchedis, quae adſervantur in Codice chartac. Biblioth. Magliab. Claſs. IX. Num. 11. pag. 24. Memoratus etiam fuit ab Ioanne Mabillonio Tom. I. Muſei Italici pag. 162. his verbis: *Praeclara eſt ibidem Iacobi Angeli ad Chryſoloram Epiſtola de Gregorii XII. electione.* Mabillonii veſtigia ſequutus eſt Humfredus Hodius Lib. I. de Graecis Illuſtribus, ubi diſſerens Cap. II de Emmanuele, & Ioanne Chryſoloris pag. 61. haec habet: *Eiuſdem Iacobi Angeli ad illum Epiſtola de Gregorii XII. electione ſcripta ſervatur Florentiae in Biblioth. S. Crucis, quae domus eſt Minorum Conventualium.* Efflagitaverat a Magliabechio hanc Epiſtolam Stephanus Baluzius editurus in IV. Miſcellaneorum ſuorum Volumine, ut ex eius Epiſtola ad Magliabechium data Lutetiae Pariſ. V. Nonas Maias MDCLXXX. inter Codd. Magliab. Biblioth. Claſs. VIII. Num. 262. eruitur, in qua haec: *Eadem via mitti ad me poterit etiam Epiſtola Iacobi Angeli ad Chryſoloram edenda in IV. Libro Miſcellaneorum; nam tertius eſt abſolutus.* Quod autem non praeſtitit Baluzius, fecit Laurentius Mehus Florentiae anno MDCCXLIII. in 8 poſt Epiſtolas Leonardi Dathi pag. 61. ſeqq. eique Iacobi Angeli vitam praemiſit. In hac autem Epiſtola deſcribitur funus Innocentii VII Romani Pontificis, & electio Gregorii XII qui in Romana Sede ſucceſſit. Vid. Ambroſii Vitam pag. CCCLVI.

§. IV. pag. 42. *b. Marci Bruti Vita &c.* Auctor huius verſionis Iacobus Angeli filius, teſte Bartholomaeo Facio, qui in Libello de Viris aevi ſui illuſtribus, ubi de Iacobo Angeli filio agit, haec memoriae prodidit: *Pompeii ac Bruti Vitas a Plutarcho ſcriptas, Latinas reddidit.* Praeterea Petrus Candidus Decembrius in Lib. I Epiſtolarum ſecundarum, ſive noviſſimarum, quae nondum editae ſunt, ita ſcribit ad Albertum Conſtabilem Militem: *Iacobus Angeli facie mihi incognitus, litteratura ſatis notus, Bruti Vitam e Graeco in Latinam tranſtulit.*

§ VI. & VII. Opinatur Laurentius Mehus in Vita Ambroſii pag CCCXXXIV. ſeqq. has verſiones Dialogorum Luciani, eſſe Graecorum ſtudiorum primitias, quas exeunte XIV. & ineunte XV. Saeculo extulerunt Florentini iuvenes ſub diſciplina Emmanuelis Chryſolorae, qui alter fuerat a Leontio Pilato Theſſalonicenſi Graecae linguae Profeſſor in Florentina Academia.

Pluteus XXVI.

Cod. VII *Ioannis Boccaccii Genealogia Deorum.* Sunt priores Libri XIII. tantum, cum Prooemio.

Cod. VIII. § I. *Franciſci Petrarchae de Vita Solitaria Libri duo.* Sunt autem acephali: incipiunt enim a Capite III. Libri I In fine Libri ſecundi legitur: *Explicit.* Contra ea adi-

ditum in marg. *In* 14. *diebus*. (completum scilicet fuit exemplum.) Subscriptio vero illa, quae in calce ultimae paginae minutis litteris est exarata, ita rectius legenda: *Viri clarissimi Francisci Petrarcae de Florentia Poëtae laureati Vitae Solitariae Liber II. & ultimus explicit feliciter Scriptum in* 14. *continuis diebus* 16 *Decembris*.

§. III. *Petrarchae de remediis utriusque Fortunae Libri duo*, cum notis marginalibus Fratris Thedaldi de Casa, ad Azzonem Principem (intellige ad Azzonem Corregium Parmensium Principem, ut sapienti ratione coniecit Ludovicus Antonius Muratorius Tom. II. Antiquitat. Italicar col. 1515.)

§. VI. Post verba: *cuique eorum supervienti adde sine contradictione quaque*; ita enim verba quaedam partim evanescentia, partim compendiarie scripta interpretamur, quae Laurentius Mehus in Vita Ambrosii pag. CCCXXXIX. non satis recte legit: *scriptum* 9. *Decembris* 1393.

Cod. IX. § II. Epistola Petrarchae introductoria ad Fratres Chartusienses &c. incipit *Dignum erat &c.* non *Signum erat &c.*

§. III. In fine Itinerarii adiecit Fr. Thedaldus: *propter festinationem forte non est correctus*.

Cod. X. § I. Itinerarium Petrarchae manu Friderici Notarii, de quo consule Laurentium Mehus in Prooemio ad Lapum de Castelliunculo pag 13 & in Vita Ambrosii Camald. pag. CCXXXVIII.

§. II Epistolarum Rerum Familiarium Libri XIII manu supradicti Friderici. Hunc Codicem descripsit Laurentius Mehus in cit. Prooemio ad Lapum de Castelliunculo pag. 13. & in Vita Ambrosii Camald. pag CCXLI. notavitque acephalum esse; deest enim Epistola prima scripta ad Carolum IV. Imp. quae inc. *Olim tibi, Princeps inclyte, quod famae tuae salutique publicae convenire visum est &c.* Aliquot praeterea ex hoc Codice Petrarchae Epistolas nondum editas produxit in eiusdem Ambrosii Vita, nempe pag. CCXXXII. CCXXVIII. CCLVI. CCLXXVII. seqq. Nonnullas etiam emendavit, distinxitque ad fidem huius exempli, videlicet pag. CCXIV. & CCXVI. Notulas quoque Lapi de Castelliunculo in lucem extulit tam in eiusdem Lapi Vita pag. 52. seqq quam in altera Ambrosii Camald. pag. CCXLII. & CCXLVII. seq. Sed hoc amplius; coniecit enim, tres ac decem posteriores Rerum Familiarium Libros, qui in Bibliotheca Laurentiana Pluteo LIII. Codice IV. in fol. adservantur, ex hoc Codice ab imperita manu fuisse transcriptos. Deficit enim in Laurentiano Epistola I. Libri XII. quam in Codice Sanctae Crucis, qui ab eodem incipit Libro, deesse diximus; & notulas, quas ad oram Codicis S. Crucis Lapus adscripserat, scriptor Codicis Medicei in textum sui exempli imperitissime invexit.

Pluteus XXVIII.

Cod. I. Lacunam in subscriptione ita reple: *Minister Calavoniae &c.*

TOMVS V.

Post Historiam Familiae Gondiae, quae recensetur in hoc Volumine pag. 270. Cod. XLVI. & XLVII. subiungendi sunt sequentes duo Codices, nuper in hanc Bibliothecam inlati, nimirum;

Pluteus LXI.

Codex XLVIII. *Istoria dell' origine, e successione della nobilissima Famiglia Malaspina, descritta da Tommaso Porcacchi da Castiglione Aretino*. Post hunc titulum, qui totam primam occupat paginam, in altera, quae subsequitur, stemma Familiae Malaspinae vivis coloribus expressum exhibetur, quod duo alati pueri sustentant, ex eoque sericum pannum pendet, in quo aureis litteris recentiori manu alius hic titulus praefigitur: *Originale dell' Istoria della Famiglia Malaspina scritta a mano da Tommaso Porcacchi da Castiglione Aretino, e la di lui Lettera Dedicatoria al Marchese Lodovico Malaspina, che non fu poi stampata per la morte d' ambidue, come si legge nell' Istoria stampatasi della detta Famiglia*. Sequitur Epistola Annae Mariae Malaspinae Monialis, data ex Coenobio Clariti die IV. Maii anno MDCCV. ad Marchionem Manfredum Malaspinam, qua Nuncupatoriam Epistolam, a se repertam, Thomae Porcacchii ad Marchionem Ludovicum, Historiae suae praefigendam, quae deest in editione, comitatur. Epistola igitur Annae Mariae inc. *Quanto sempre habbia havuto un grandissimo desiderio di servire VS. Illustriss. &c.* Alia vero Nuncupatoria inc. *Furno questi principalmente Consoli*. Des. *per non far pregiudizio a tanti soldati di grado supremo, che della Casa Malaspina sono usciti*. Historia inc. *La Famiglia Malaspina avendo per l' antichità de' suoi principj*. Des. *con più vere lodi l' adorna*. Thomas Porcacchius de Castellione Aretino anno MDLIX. Venetias se contulit, ibique diu commoratus est, variisque editis Operibus magnam sibi nominis existimationem conciliavit. Teste clarissimo Apostolo Zeno in Additionibus ad Bibliothecam Italici Eloquii Iusti Fontaninii, quae prodiit Venetiis apud Ioan. Baptistam Pasquali MDCCLIII. in 4. Tomo II. pag. 267. not. (3) decessit Utini in domo Octaviani Maninii anno MDLXXVI. & in Claustro Virginis Gratiarum honorifica cum Inscriptione depositus fuit. Clariss. Niceronius *Memoires pour servir a l' Histoire des hommes illustres* Tom. XXXIV. p. 263. exactissimum eius Operum catalogum in lucem effert, ac perperam anno MDLXXXV. e vivis excessisse adfirmat.

Codex chartaceus Ms. in fol. Saec. XVI. au-

autographus optimeque servatus. Constat foliis scriptis 48.

In fronte huius Voluminis praefixum a me est sequens monumentum;

MANFREDVS. MALASPINA
S. R. I. MARCHIO. FILATTERIAE. ET. TERRAE. RVBRAE
IN. PROVINCIA. LVNENSI
INSIGNIS. ORDINIS. STEPHANIANI. ANCONITANVS. PRIOR
HISTORIAM. HANC
ANTIQVISSIMAE. ET. POTENTISSIMAE. FAMILIAE. SVAE
CVM. ITALICIS. ET. GERMANICIS. PRINCIPIBVS. AFFINITATE. CONIVNCTAE
A. THOMA, PORCACCHIO
EDITIS. OPERIBVS. CLARO
PROPRIA. MANV. DESCRIPTAM
VT. AVITAE. GLORIAE. AETERNITATI. CONSVLERET
BIBLIOTHECAE. MEDICEAE. LAVRENTIANAE
CVRANTE. ANG. MAR. BANDINIO. REGIO. PRAEFECTO
SINGVLARI. MVNERE. DONAVIT.

Codex XLIX. *Historia dell' origine & successione dell' Illustrissima Famiglia Malaspina descritta da Thomaso Porcacchi da Castiglione Arretino, & mandata in luce da Aurora Bianca d' Este sua Consorte. In Verona MDLXXXV. presso Girolamo Discepolo, & fratelli*, in 4. di pag. 236. Rarissima est haec editio, nec memoratur ab Iusto Fontaninio in eo Opere, cui titulus: *Dell' Eloquenza Italiana &c. Libri III. Roma nella Stamperia di Rocco Bernabò MDCCXXXVI.* in 4. Praecurrit Aurorae Epistola *All' Illustrissima Famiglia Malaspina*, in qua notanda haec sunt: *Voglio pregar le SS. VV. Illustrissime per l' honorate fatiche di mio Marito, & per gli affanni ch' io ho sostenuto in liberarle da' pericoli della peste, & dalle insidie degli huomini maligni, si degnino d' accettar questo precioso thesoro con quella sincerità d' animo ch' io gli l' appresento. Il mio Consorte consumatissimo negli studj ha faticato quattro anni continui per ritrovar l' antichità della vostra Casa, però altri non pensino a prima vista da se stessi di poterla sapere. = Non lassarò di dire l' obligo che deve havere tutta la Casa a questo magnanimo Signore (idest Marchioni Ludovico Malaspinae) il quale desideroso di far conoscere al mondo l' alta discendentia, le pretendentie de' stati, & l' estremo valore del suo sangue, & insieme insieme invogliar gli animi vostri, & di quelli verranno dopo voi, a riaccendere, & rinverdire l' antica gloria ne' vostri petti = operò con M. Thomaso Porcacchi mio Consorte volesse ridur l' Historia Malaspina in un Volume; & quello che in infiniti libri era sparso, hora fusse in questo solo raccolto. Et il Sig. Horatio Boldieri, herede per la Marchesa Flavia sua Consorte, come consapevole della mente del sudetto Signore, prima d' hora l' haveria mandata in luce, per cavar dalle tenebre questo splendore, havendo procurato con ogni instantia, ch' io ciò volesse fare, se non fusse stato per compiacermi; & vedendo lui con quanta fatica io l' ho conservata da tante tempeste nel mezzo della perdita di tutte le mie facultà, ha non solamente voluto ch' io n' habbia l' honore, ma ancora dispensatomi che la dedichi a tutta la Casa; di che non restano le Loro SS. Illustrissime senz' obligo alla buona volontà di questo honoratissimo Gentilhuomo &c. Di Verona alli XXVIII. d' Agosto MDLXXXV.* Huic Epistolae succedunt duo Italica Epigrammata eiusdem Aurorae Blanchae Estensis Porcacchiae. Primum: *Per la morte del Marchese Lodovico Malaspina, & di Thomaso Porcacchi suo Consorte*. Alterum: *All' Illustrissima Famiglia Malaspina*. Inde Tabula occurrit rerum notabilium ordine alphabetico disposita. Historia, quae in autographo nullam habet divisionem, in editione dividitur in Libros VIII. quorum postremus una ferme pagella heic longior est; nam post verba: *& con più vere lodi l' adorna*, alii subsequuntur versus XXXIV.

Tandem animadvertendum est de celeberrimo Ioan. Boccaccii Decameronis textu a Mannellio exarato, variisque eiusdem Operis editionibus (in hoc ipso Volumine recensitis) quibus usi sunt sapientissimi viri ad ipsius correctionem, quae prodiit Florentiae anno MDLXXIII. rite peragendam delecti, uberrime disputasse Ioannem Lamium Ephemeridum Litterar. Florent. an. MDCCLII. Tomo XIII. col. 321. seqq.

Volumen hoc claudit summam universorum Codicum, quibus constat tum Bibliotheca Laurentiana vetus, tum aliae, quae variis deinceps temporibus in ipsam sunt translatae, & quorum accurata descriptio hactenus in lucem prolata est. Bibliotheca igitur

MEDICEA PALATINA

Orientalis continet	Codices DLXXVIII.

MEDICEA LAVRENTIANA

Orientalis continet	Codices CCXVI.
Graeca	DCCCCXXI.
Latina	MDLXXXV.
Italica	CCCVI.

GADDIANA

Graeca continet	Codices XX.
Latina	CCXCIV.
Italica	CLXXVI (1)

SANCTAE CRVCIS

Latina continet	Codices DXCV. (2)
Italica	VI.

Orientales itaque Codices sunt	DCCXCIV.
Graeci	DCCCCXLI.
Latini	MMCCCCLXXIV.
Italici	CCCCLXXXVIII.

Omnes simul	MMMMDCXCVII.

ERRATA	CORRIGENDA.
Tomo I. Codd. Lat.	
pag. 97. Notae illae duae in calce paginae adiectae, sunt transponendae, ita ut illa, quae est sub numero (1), secunda; quae vero sub numero (2), prima esse debeat.	
pag. 128. not. 2. *verso Arriani*	*verso Avieni.*
Tomo II.	
pag. 343. vers. 30. *Epist. X.*	*Libri III. Epist. X.*
pag. 639. not. 1. *Advocatus etiam clarissimus*	Expungatur illud *etiam*.
Tomo III.	
pag. 253. Cod. II. §. I. *de Vita Solitaria Libri III.*	*de Vita Solitaria Libri II.* & ita corrige Tomo IV. pag. 163. Cod. VIII. §. I. & Tomo V. pag. 638. vers. 6.
Tom. IV.	
pag. 474. §. VIII. vers. 4. *pag. 525. §. II.*	*pag. 629. §. II.*
pag. 478. vers. 10. *Inter a S. Bernardi*	*Inter S. Bernardi.*
pag. 521. §. XV. *quid agere Christianum debeat*	*quid agere Christianus debeat.*
pag. 524. §. VI. *tres tribus Anno viribet*	*tres tribus Anno viris.*
pag. 709. not. 2. *Forte est Landulphus*	Expungatur *Forte.*
Tom V. Codd. Italic.	
pag. 33. vers. 1. *VIII. fon d' esto &c.*	Expungatur nota numerica *VIII.*
pag. 115. in titulo Codicis XXII. *LVDRICA*	*LVDICRA.*
pag. 176. §. X. vers. 2. *a Guido (delle Celle)*	Expungatur (*delle Celle*)
pag. 387. Cod. CXI. 1. vers. 17. *datis A. MDLXXI.*	*datae A. MDLXXI.*
pag. 411. Cod. II. §. II. vers. 6. *in Codice superiore §. II.*	*In Codice superiore §. III.*
pag. 424. in postilla marginali *Cod. CXXIX.*	*Cod. XXIX.*

(1) Ex hisce Codices XVII. partim sunt Italici, partim Latini.
(2) In hoc numero minime comprehenduntur Codices CLXV. in Claustrum Fratrum Minorum S. Crucis, unde fuerent educti, iterum regressi, itemque alii VI. deperditi.

ΤΩΝ. ΠΟΝΩΝ. ΠΑΝΤΑ

VOLVMEN. HOC. QVINTVM. ET. VLTIMVM

EXACTISSIMAM. EXHIBENS. RECENSIONEM

CODICVM. ITALICORVM. OMNIGENAE. ERVDITIONIS

BIBLIOTH. LAVRENTIANAE. GADDIANAE. ET. S. CRVCIS

ADORNARI. ET. IMPRIMI. CAEPTVM

DIE. II. MENSIS. AVGVSTI. ANNI. CIↃ. IↃ. CC. LXXVII.

FELICITER. ABSOLVTVM. EST

DIE. VLTIMA. MENSIS. OCTOBRIS. ANNI. CIↃ. IↃ. CC. LXXVIII.

REGNANTE. PETRO. LEOPOLDO. AVSTRIACO

REGIO. PRINCIPE. HVNG. ET. BOIOHEMIAE

MAGNO. ETRVRIAE. DVCE

QVI. DIV. VIVAT. REGNET. TRIVMPHET.